

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Nuestra Señora de Lourdes”

Ayacucho



Trabajo de Investigación

Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.

Presentado por:

Bejar Arango, Lisbeth Yulisa

([orcid.org/ 0009-0003-7372-7374](https://orcid.org/0009-0003-7372-7374))

Quispe Huaraca, Maria Angela.

([orcid.org/ 0009-0002-6021-488X](https://orcid.org/0009-0002-6021-488X))

Asesora:

Dra. Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez

(orcid.org/0009-0000-2677-345)

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de estudios:

Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Línea de Investigación

Pedagogía Intercultural e Interseccionalidad.

Ayacucho-Perú

2025

Página del Jurado

Lic. Ruiz Amoros ,Juana Gloria
(orcid.org/0009-0005-1714-1138)

Presidente



Dr. Salinas Revollar, Carlos Alonso
(orcid.org/0000-0002-2238-2527)

Secretario

Lic. Gómez Quispe, Máximo Fabián
(orcid.org/0000-0002-5857-1522)

Vocal

ANEXO 4. DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. DATOS DEL DECLARANTE

(En caso de coautoría, todos los coautores deben suscribir la presente declaración.)

Campo	Información
Apellidos y nombres	Bejar Arango, Lisbeth Yulisa. Quispe Huaraca Maria Angela.
Documento de identidad (DNI / CE / Pasaporte)	70692405 72748142
Programa de estudios / Especialidad	Educación Primaria Intercultural Bilingüe.
Correo institucional	70692405@eesppnsl.edu.pe 72748142@eesppnsl.edu.pe

II. DATOS DEL DOCUMENTO

Campo	Información
Título del trabajo	Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.
Tipo de documento	Trabajo de investigación (Bachiller)
Fecha de sustentación o aprobación	__24/ 12/ 2025__

III. DECLARACIÓN

En mi condición de autor del documento descrito en la sección II, **declaro bajo juramento** lo siguiente:

PRIMERO. Soy el autor originario de la obra y titular de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, conforme al Decreto Legislativo N.º 822, Ley sobre el Derecho de Autor.

SEGUNDO. La obra es original y constituye el resultado de mi trabajo intelectual personal. No se trata de un trabajo previamente presentado en otra institución para la obtención de grado, título o certificación alguna, salvo lo expresamente declarado en la sección IV.

TERCERO. La obra no infringe derechos de propiedad intelectual de terceros. Toda fuente, idea, dato, gráfico, imagen, instrumento o cita incorporado en la obra se encuentra debidamente identificado y referenciado conforme a las normas APA séptima edición.

CUARTO. El informe de similitud generado por el software antiplagio institucional refleja fielmente el contenido de la obra. No he intervenido técnicamente el documento ni utilizado herramientas de evasión para alterar el resultado del análisis de similitud.

QUINTO. Cuando la obra haya sido elaborada con uso de herramientas de inteligencia artificial generativa, declaro haberlo señalado expresamente en el cuerpo del trabajo, con indicación de las secciones donde se empleó y el tipo de uso (apoyo en redacción, traducción, análisis de datos, etc.).

SEXTO. Cuando la obra incluya datos personales o información de terceros (especialmente menores de edad, comunidades, docentes en práctica), declaro haber obtenido el consentimiento informado correspondiente conforme a la Ley N.º 29733, y que la versión depositada en el RID se encuentra debidamente anonimizada.

SÉPTIMO. La información consignada en la ficha de metadatos ([Anexo 2](#)), en el Formato de Autorización ([Anexo 1](#)) y en el expediente de depósito es veraz, exacta y completa.

OCTAVO. Conozco que la falsedad total o parcial de la presente declaración me hace responsable conforme al artículo 411 del Código Penal (delito de falsa declaración en procedimiento administrativo) y demás disposiciones aplicables, así como del régimen sancionador previsto en el Reglamento del RID, incluyendo el retiro del recurso, la inhabilitación para depositar y, cuando proceda, la suspensión o anulación del trámite de grado o título.

IV. DECLARACIONES ESPECÍFICAS (marcar lo que corresponda)

- ☒ La obra **es inédita** y no ha sido publicada total o parcialmente con anterioridad.
- ☐ Partes de la obra fueron previamente publicadas como artículo, ponencia o capítulo. **Detallar:**

- ☒ La obra incluye contenido elaborado con **apoyo de inteligencia artificial generativa**. **Detallar herramienta y secciones:** ChatGPT, Geminis, Grammarly, Quillbot, Scielo, Redalyc etc

Traducción y adecuación lingüística:

- **Sección:** *Abstract* (Resumen en inglés).
- **Detalle del uso:** Apoyo para la traducción del resumen al inglés y la revisión de la terminología académica. (*Herramientas como ChatGPT o Gemini*).

Corrección de estilo y paráfrasis:

- **Secciones:** *Introducción y Revisión de la literatura*.
- **Detalle del uso:** Asistencia en la revisión gramatical, corrección ortográfica, mejora de la coherencia redaccional y paráfrasis de textos para optimizar la fluidez de la lectura. (*Herramientas como Grammarly o Quillbot*).

Esquematización y síntesis de información:

- **Secciones:** *Metodología y Exposición de resultados (Matriz de análisis comparativo)*.
- **Detalle del uso:** Apoyo en la organización estructural de ideas, síntesis de hallazgos bibliográficos y esquematización de datos para la matriz comparativa. (*Herramientas como ChatGPT o Gemini*).

- ☐ La obra incluye **datos personales de terceros** que requieren consentimiento informado, los cuales he obtenido y conservo en mi custodia.
- ☐ La obra incluye **conocimientos colectivos de pueblos indígenas**, en cuyo caso he cumplido lo dispuesto en la Ley N.º 27811 y en el artículo 22.6 del Reglamento del RID.
- ☐ La obra está vinculada a **trámite de patente o registro de propiedad industrial**, por lo que solicito embargo conforme al Anexo 1.

V. SUSCRIPCIÓN

Suscribo la presente declaración jurada en señal de conformidad con todas las afirmaciones contenidas en ella.

Lugar y fecha: Ayacucho, 22 de julio de 2026


Firma del declarante
BEJAR ARANGO, Lisbeth Yulisa
DNI: 70692405




Firma del declarante
QUISPE HUARACA, Maria Angela
DNI: 72748142



ANEXO 3.

INFORME OFICIAL DE SIMILITUD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Campo	Información
Autor(es)	BEJAR ARANGO, Lisbeth Yulisa QUISPE HUARACA, Maria Angela
DNI	70692405 72748142
Programa de estudios	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Título del trabajo	Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.
Tipo de documento	☒ Trabajo de investigación (Bachiller) ☐ Proyecto de innovación ☐ Tesis ☐ TSP ☐ Tesis de Segunda Especialidad ☐ Artículo científico ☐ Informe de proyecto
Asesora	Dra. MULLAYLLA LA ROSA, Neofa Ilandez

II. DATOS DEL ANÁLISIS

Campo	Información
Fecha del análisis	11 / 05 / 2026
Software empleado	☒ Turnitin ☐ Compilatio ☐ Otro:
Versión / configuración	Versión comercial
Número de páginas analizadas	31
Identificador del reporte	2958712892

III. RESULTADOS DEL ANÁLISIS

A. Similitud

Indicador	Porcentaje	Umbral institucional
Similitud global del documento	8%	25 % máx. (artículos científicos: 20 %)
Similitud máxima en una sola fuente	2%	5 % máx. (artículos científicos: 4 %)

Cumplimiento de umbrales institucionales (Art. 13.4 del Reglamento):

- ☒ Cumple ambos umbrales
- ☐ Excede umbral global
- ☐ Excede umbral por fuente
- ☐ Excede ambos

B. Exclusiones aplicadas al cómputo (Art. 13.6)

- ☐ Citas textuales formales (entrecomilladas y referenciadas)
- ☒ Bibliografía y referencias
- ☒ Páginas preliminares (carátula, dedicatoria, agradecimientos, índices)
- ☐ Anexos con instrumentos validados de terceros (con autorización adjunta)
- ☐ Frases comunes y terminología técnica estandarizada

No se admiten exclusiones manuales discrecionales adicionales.

IV. OBSERVACIONES TÉCNICAS

V. VALIDACIÓN DE LA ASESORA

- ☒ El trabajo cumple con los umbrales del Art. 13.4 del Reglamento del RID;
APRUEBO el informe.
- ☐ El trabajo excede los umbrales; recomiendo devolución al autor para subsanación.
- ☐ El trabajo presenta indicios que ameritan revisión por el Comité del Repositorio Institucional.

Fecha: 22 / 07 / 2026

Firma de la asesora:



Apellidos y nombres: Dra. MULLAYLLA LA ROSA, Neofa Ilandez

DNI: 28217250

ORCID: (orcid.org/0009-0000-2677-345)

VI. VALIDACIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

☒ Conforme; se autoriza el depósito en el RID.

☐ Observado; se devuelve al autor por: _____

☐ Remitido al Comité del Repositorio Institucional por: _____

Fecha: 22 / 07 / 2026



Firma y sello del Jefe de la Unidad de Investigación: _____

VII. RECEPCIÓN POR EL RESPONSABLE DEL REPOSITORIO

Fecha de recepción: 22 / 07 / 2026 Número de expediente del depósito: _____

Firma del Responsable del Repositorio: _____

Anexos al presente informe: Reporte completo del software antiplagio (impreso o digital).



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
 Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
 Creación: R. Presidencial N° 003-57
 Partida Registral N° 02004970
 Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
 Teléfono N° 066-280876
 AYACUCHO – PERÚ
 "TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN Y VERIFICACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el trabajo de investigación titulado:

Literatura local en la escuela ¿Clave olvidada para mejora la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación

Cuyo autor(es) : Quispe Huaraca, Maria Angela
Bejar Arango, Lisbeth Yulisa

Programa de Estudios : Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Que fue presentado con fecha 11/05/2026 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 11/05/2026; con la siguiente configuración:

☒ Excluye bibliografía

☒ Excluye Aspectos preliminares

☒ Excluye anexos

☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 3%

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25%, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud.
Observaciones: La verificación fue realizada externamente. Para ello se adjunta la declaración de similitud y reporte.

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2026 mayo 15

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
 "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
 Prof. Dr. Germán Balboa Miranda
 Jefe de la Unidad de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 065-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 24 DE DICIEMBRE 2025
HORA : 14.00 Hrs.
LUGAR : AUDITORIUM EESPP "NLS"
RESULTADOS :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	BESAR ARANGO LISBETH YULISA	15	15	13	14	APROBADA
02	QUISPE HUAMANCA MARIA ANGELA	15	16	13	14	APROBADA
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

Ayacucho, 24 de DICIEMBRE de 2025


Presidente del Jurado Examinador


Vocal del Jurado Examinador


Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

A mis padres, Esperanza y Cirilo no hay palabras suficientes, por todo lo que han hecho por mí. A pesar de los momentos difíciles, de las caídas y las dudas, siempre estuvieron a mi lado con su amor incondicional y su apoyo incansable. Ellos me han enseñado la verdadera fortaleza, el valor de no rendirse nunca y el poder de creer en uno mismo. Todo lo que soy y lo que he logrado es gracias a ustedes.

Lisbeth Yulisa

A mi ángel Felicitas, quien, aunque ya no está físicamente a mi lado, sigue siendo una fuente de inspiración y fortaleza en cada paso de mi vida. Sus recuerdos me han dado la valentía para superar obstáculos y la motivación para continuar este camino. Este logro está dedicado a ella, que desde el cielo me acompaña y guías con tu luz.

María Angela

Resumen

La investigación titulada “Literatura local en el aula: ¿una clave olvidada de mejora de la comprensión lectora en lengua materna?” estudia el valor de la literatura local como recurso pedagógico para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de nivel primario de contextos rurales. El estudio se desarrolló en base de un enfoque cualitativo, a partir de una revisión sistemática de investigaciones contemporáneas, en bases de datos como Scielo, Redalyc y Google Scholar. Se fundamentó el marco teórico en la pedagogía intercultural crítica y en las teorías de comprensión lectora, lo que permitió resaltar la influencia de la lengua materna en la construcción de aprendizajes significativos. Los hallazgos evidencian que la literatura local viene a estar estrechamente ligada a la cultura, la lengua y la identidad de los estudiantes, incrementa la motivación, fortalece la lectura en la lengua materna y la estimulación del pensamiento crítico; aun así, se identificaron limitaciones en nivel inferencial y crítico de la comprensión lectora, lo que demanda la necesidad de mediación pedagógica más activa y contextualizada. En conclusión, la literatura local constituye un recurso clave para potenciar las competencias lectoras y reafirmar la identidad cultural de los alumnos, convirtiéndose en un recurso esencial para promover una educación más significativa e intercultural.

Palabras clave: literatura local, comprensión lectora, lengua materna, educación intercultural bilingüe, pedagogía crítica.

Abstract

The research entitled “Local Literature in the Classroom: An Overlooked Key to Improving Reading Comprehension in the Mother Tongue?” examines the value of local literature as a pedagogical resource to strengthen reading comprehension in primary-level students from rural contexts. The study was conducted under a qualitative approach, based on a systematic review of contemporary research in databases such as Scielo, Redalyc, and Google Scholar. The theoretical framework drew on critical intercultural pedagogy and reading comprehension theories, which highlighted the influence of the mother tongue in constructing meaningful learning. The findings reveal that local literature, being closely tied to students’ culture, language, and identity, enhances motivation, strengthens reading in the mother tongue, and fosters critical thinking. However, limitations were identified in the inferential and critical levels of reading comprehension, underscoring the need for more active and contextualized pedagogical mediation. In conclusion, local literature represents a key resource to foster reading competencies and reaffirm students’ cultural identity, becoming an essential tool for promoting a more meaningful and intercultural education.

Keywords: local literature, reading comprehension, mother tongue, intercultural bilingual education, critical pedagogy.

Índice de contenidos

Caratula	i
Dedicatoria	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción.....	8
II. Revisión de la literatura.....	11
2.1. Enfoques teóricos	11
2.1.1. Pedagogía intercultural crítica:	11
2.1.2. Modelos actuales de comprensión lectora	11
2.1.3. Métodos pedagógicos recientes en literatura infantil y local	12
2.2. Marco conceptual	13
2.2.1. Literatura local	13
2.2.2. Compresión lectora	14
2.2.3. Lengua materna.....	15
2.2.4. Relación entre los tres conceptos.....	16
III. Metodología de análisis de la información recolectada	17
3.1. Tipo de investigación	17
3.2. Diseño de investigación	17
3.3. Estrategia de búsqueda de información.....	18
3.4. Procedimientos de análisis de la información.....	19
IV. Exposición de resultados	20
4.1. Criterios en la selección de artículos científicos	20
4.2. Matriz de análisis comparativo	22
4.3. Análisis e interpretación de resultados	25
Conclusiones.....	28
Referencias	31

I. Introducción

La lectura en sí misma constituye uno de los ejes principales del aprendizaje escolar y uno de los indicadores de la calidad educativa, pero no obstante que en el contexto peruano, particularmente en las comunidades rurales, tendríamos a la lectura como uno de los principales puntos débiles del sistema educativo. Los informes tanto nacionales como internacionales (OCDE, 2023; MINEDU, 2022) indican que un importante porcentaje de estudiantes no alcanza los niveles suficientemente satisfactorios en la lectura, muy considerablemente en un contexto rural que detenta educación bilingüe y multicultural. En este marco, la literatura local se propone como una alternativa educativa válida ya que permite a niños y niñas verse reflejados en los textos escolares mediante su lengua, su cultura y su identidad, a la vez que genera motivación y sentido en la lectura.

La conveniencia de este estudio está justificada en la necesidad de romper con la escasa conexión escuela-comunidad, la carencia de materiales contextualizados y los escollos en la formación docente para poner en práctica estrategias propias de una Educación Intercultural Bilingüe (García y López, 2021). Aparte de formalmente aceptar el valor de la lengua madre en la EIB, la aula suele ser asesinado por metodologías -en ocasiones por libros- que reflejan una realidad que poco se corresponde con la cultural de los alumnos, lo que margina las posibilidades de crear una comprensión más allá del literal y desanima la lectura. Entonces, a partir de estudiar el papel que puede ejercer la literatura local como recurso didáctico, se considera importante no sólo para mejorar la competencia lectora sino nutrir la identidad cultural de la clase y el carácter intercultural de la educación peruana.

La revisión de la literatura académica muestra que la falta de contextualización limita el aprendizaje significativo: según lo que documentan Quispe et al. (2023–2024), la falta de vinculación con factores de la cultura, como las estrategias vinculadas a las experiencias culturales del alumnado, origina la generación de aprendizajes poco profundos, destruyéndoles la posibilidad de pensar de forma crítica y de integrarse a una vida cultural, económica y cívica de la

comunidad que los rodea. Por otro lado, Estrada et al. (2023–2025) documentan prácticas exitosas en donde mitos, leyendas y relatos se vinculan a la enseñanza, la que contribuye tanto a los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico, como al fortalecimiento de la identidad cultural. Estas investigaciones aunque significativas, dejan vacíos como el de solicitar nuevas indagaciones sistemáticas sobre todo sobre el potencial de la literatura local para el ejercicio de la lectura en la formación de los estudiantes del contexto rural en la que se desarrolla su aprendizaje.

En este sentido, el presente trabajo se plantea en forma de pregunta de investigación: “Literatura local en el aula: ¿una clave olvidada de mejora de la comprensión lectora en lengua materna?”. En términos generales, el objetivo que guía este trabajo es analizar el valor de la literatura local como recurso didáctico para la comprensión lectora en lengua materna en la educación primaria rural. De él se derivan como objetivos específicos: (1) examinar los enfoques teóricos que fundamentan la comprensión lectora en lengua materna; (2) comprobar el papel del docente en la aplicación de estrategias para la comprensión lectora; y (3) indagar en los factores que afectan los hábitos y actitudes lectoras de los estudiantes.

El supuesto que dirige esta investigación parte de que la comprensión lectora es un proceso complejo, multidimensional, que contiene variables y aspectos cognitivos, culturales, actitudinales y pedagógicos. La literatura local, entendida como el reflejo de la cultura y de la lengua de los alumnos, más la mediación pedagógica del docente, es tomada en cuenta como una variable indispensable poderosamente para poder subsanar brechas en el aprendizaje significativo en la educación primaria.

El estudio se cierra en contextos rurales del Perú, enfocándose en la región andina (Ayacucho, Apurímac, Cusco y Puno), de cara al año 2025. Se da un enfoque cualitativo, a partir de una exploración documental que recoge, clasifica y analiza críticamente la producción científica reciente (período 2019–2024) sobre literatura local, oralidad, comprensión lectora en los tres (3) niveles (literal, inferencial y crítico) y enseñanza de lengua materna en contextos rurales en los

cuales se dan situaciones interculturales. Se justifica esta opción metodológica por cuanto permite reunir evidencias dispersas, interpretarlas desde la mirada intercultural y extraer patrones, vacíos y/o oportunidades con miras a fortalecer la práctica pedagógica. La unidad de análisis está conformada por artículos científicos indexados y tesis recientes, para asegurar rigor y pertinencia en la revisión.

En conclusión, el presente estudio se propone aportar una reflexión crítica y sistemática sobre cómo la literatura local puede funcionar como una clave pedagógica para mejorar la comprensión lectora en lengua materna en la práctica de un contexto de enseñanza en la escuela primaria rural. Así, por la literatura se refuerza la identidad cultural y se contribuye por tanto al ideal de una educación más justa, significativa e intercultural.

II. Revisión de la literatura

2.1. Enfoques teóricos

Se fundamenta el estudio del marco teórico contemporáneo que puede explicar la relación entre la Literatura de la Tierra y comprensión lectora en situaciones interculturales, sobre todo sobre tres grandes enfoques pedagógicos: pedagogía intercultural crítica, modelos actuales de comprensión lectora y modelos pedagógicos recientes sobre el uso de la literatura en educación primaria.

2.1.1. Pedagogía intercultural crítica:

La pedagogía crítica intercultural sostiene que la educación no puede ser únicamente una transmisión de contenidos universalista, sino que requiere el reconocimiento y la articulación de los saberes culturales de los alumnos. De acuerdo con Walsh (2019), la interculturalidad crítica es un proyecto con bases políticas y pedagógicas que busca derribar las jerarquías culturales y propiciar un diálogo horizontal entre saberes. En este sentido, la literatura local se influencia en la práctica pedagógica dado que revaloriza la memoria oral y escrita de las comunidades, devolviendo a los niños un sentido de pertenencia cultural.

En el Perú, tal como comentan García y López (2021), la incorporación de los relatos comunitarios en la enseñanza de la lectura refuerza la comprensión de los textos, así como la autoestima cultural del alumnado que llega de las zonas rurales. Se puede decir, pues, que no se puede mirar la literatura local como un recurso didáctico sino como una magia para la justicia social en la educación.

2.1.2. Modelos actuales de comprensión lectora

En los últimos años, los modelos teóricos que abordan la comprensión lectora han registrado avances muy notorios. Así, Duke y Cartwright (2021) presentan el Active View of Reading (AVR) “visión activa de la lectura”, que deja atrás el Simple View of Reading “compresión simple de la lectura” porque incorpora, entre otros, factores como la autorregulación, la motivación, el contexto cultural, etc. Según los autores, comprender un texto no tiene que ver solo con las palabras que se decodifican, sino que entender un texto es la resultante de un enunciado, de la

interacción de procesos cognitivos, emocionales y sociales.

Al hablar de la (comprensión) lectura, Yaden (2023) critica una visión lineal del desarrollo lector y propone entender la lectura como un proceso culturalmente situado, dependiendo de la comunidad lingüística a la que uno pertenezca y los recursos locales. Esta postura es particularmente relevante para los estudiantes bilingües quechua-castellano, ya que su proceso lector presenta trayectorias diferentes de aquellas que poseen los estudiantes monolingües urbanos.

Según Paige et al. (2024) consideran el pensamiento crítico como un elemento central en las prácticas de la comprensión lectora. En efecto, el acto de leer no es solo observar la información literal, sino también poder cuestionar, reflexionar y construir posturas frente al texto. Por tanto, la literatura local se convierte en un contexto ideal para practicar el pensamiento crítico ya que invita a los alumnos a interpretar los significados simbólicos y a discutir sobre los valores comunitarios.

2.1.3. Métodos pedagógicos recientes en literatura infantil y local

Para Milne y Topping (2025), la formación de los docentes debe incluir estrategias lectoras culturalmente relevantes. No sirve únicamente la formación en técnicas generales de lectura; los docentes deben estar preparados para integrar relatos locales y promover prácticas de lectura contextualizadas. Así, la literatura local deja de ser un recurso optativo para llegar a ser un eje estructurador de enseñanza.

En resumen, los enfoques teóricos recientes coinciden en que la comprensión lectora depende de diferentes factores culturales, motivacionales y pedagógicos. La pedagogía crítica intercultural aporta el marco de justicia social, los modelos contemporáneos explican los procesos cognitivos y emocionales y los enfoques pedagógicos recientes ofrecen estrategias concretas.

2.2. Marco conceptual

El enfoque pedagógico de la literatura infantil ha sido objeto de una renovada atención en los últimos años. Cremin et al. (2023) sostienen que lo que es primordial para formar lectores competentes es vincular la lectura con la identidad de los y las alumnas. En este sentido, cuando los niños y las niñas se reconocen en el relato, su motivación se ve incrementada y su comprensión alcanza niveles más altos.

Este trabajo, en consonancia con la problemática planteada y con el desarrollo de los enfoques teóricos anteriormente reseñados, se desarrolla en torno a tres conceptos: Literatura local, comprensión lectora y lengua materna. Estos términos no solo constituyen categorías analíticas, sino que permiten entender la importancia pedagógica de trabajar con materiales culturalmente significativos y relevantes en la educación primaria rural.

2.2.1. Literatura local

La literatura local se entiende como el compositor de relatos, leyendas, mitos, cuentos, poemas y narraciones orales o escritas que provienen de la memoria cultural de una determinada comunidad. El valor de la literatura local reside en que representa los saberes tradicionales, las cosmovisiones y las prácticas sociales de aquellos pueblos, al convertirse en importante fuente de identidad comunitaria.

Numerosas investigaciones contemporáneas han destacado la importancia de poner en relación la literatura con el entorno cultural de los estudiantes. Cremin et al. (2023) advierten que los niños muestran más interés por la lectura de textos que representan sus entornos y experiencias cotidianas, lo que lleva a una comprensión más profunda. En el caso del Perú, Quispe Mauricio y Surco Huanca (2023) han verificado que el uso de cuentos populares en las aulas mejora significativamente la comprensión literal y crítica en los estudiantes de primer grado.

De esta manera, la literatura local no es simplemente una herramienta de entretenimiento, sino que también es una herramienta didáctica que establece una articulación entre el conocimiento escolar y el conocimiento de la comunidad. Igualmente, promueve una apreciación por la diversidad cultural y lingüística, propia

de la pedagogía crítica intercultural (Walsh, 2019).

Para esta investigación, la literatura local se considera uno de los medios apropiados para desarrollar la competencia “Lee distintos tipos de textos escritos de su lengua materna”, pues su proximidad cultural favorece la motivación y la competencia lectora en distintas dimensiones.

2.2.2. Compresión lectora

La lectura comprensiva puede ser definida como un proceso complejo, con el que un lector construye significados en un texto, interrelacionando la información escrita con sus conocimientos previos, sus habilidades cognitivas y la realidad sociocultural que le rodea.

Siguiendo a Duke y Cartwright (2021), el acto de leer debe interpretarse de forma activa (como un proceso de autorregulación, que involucra motivación y contexto cultural), donde la lectura comprensiva no es solo un proceso de decodificación, sino una no-linealidad del texto, el lector y su realidad.

A este respecto, Paige et al. (2024), enfatizan que el desarrollo del pensamiento crítico es parte fundamental de la lectura comprensiva, pues permite a la persona que lee para reflexionar, cuestionar y evaluar la información facilitada por y para un contexto de lectura. Las narraciones de la gente, tradiciones locales de los relatos, en contextos escolares rurales, perturbados de símbolos y valores, favorecen esta visión crítica.

En esta investigación se contemplan tres niveles de lectura comprensiva:
Comprensión literal, vinculada al reconocimiento de información explícita.
Comprensión inferencial, relacionada con la deducción de significados implícitos.
Comprensión crítica, orientada a la reflexión y valoración del texto.

Las últimas investigaciones que se han realizado en el Perú demuestran que los estudiantes logran mejores niveles de desempeños en el nivel literal e inferencia si trabajan, a la hora de la comprensión lectora, con textos que sean significativos desde una perspectiva cultural. Hay que rescatar el trabajo de Ramos Vílchez et al.

(2024), quienes demuestran que los docentes que trabajan con estrategias metacognitivas y textos de la práctica cultural local indican avances en la interpretación y el análisis de los estudiantes. Así, la comprensión lectora va de la mano de la literatura local, es decir, cuanto más local y relevante sea un texto, los estudiantes serán más capaces de comprender, interpretar y reflexionar sobre dicho texto.

2.2.3. Lengua materna

La lengua materna o lengua natal es el primer idioma que adquiere el niño en su ámbito familiar y comunitario, y constituye el idioma a través del cual, preferentemente, se construyen conocimientos, se transmiten valores y se desarrollan identidades culturales. De acuerdo a García y López (2021), la enseñanza en lengua materna no solo permite el aprendizaje, sino que además potencia la autoestima cultural y la equidad educativa en situaciones de bilingüismo.

En el caso peruano, con más de cuatro millones de personas que hablan quechua y otras lenguas originarias (MINEDU, 2022), la lengua materna representa un recurso imprescindible para el aprendizaje inicial. Trabajar la comprensión de la lectura desde la lengua de origen no solo hace que se potencie el proceso cognitivo, sino que además enriquece la asociación que el alumno tiene con su cultura y su pertenencia a la comunidad.

Del mismo modo, Yaden (2023) indica que la literacia debe concebirse como un proceso que se ha situado culturalmente en el cual la lengua materna tiene un papel determinante. Leer en la lengua materna no solo significa poner en funcionamiento esquemas cognitivos que son familiares, sino que se constituye en un andamiaje emocional y afectivo que define una mayor motivación para el aprendizaje.

En la presente investigación la lengua materna es considerada como el coche conductor para utilizar didácticamente la literatura propia, dado que es la lengua natural en la cual los alumnos hacen en la lengua de la cual debe partir para comprender, interpretar y reflexionar sobre los textos literarios que forman parte de

su herencia cultural.

2.2.4. Relación entre los tres conceptos

La conexión entre literatura local, comprensión lectora y lengua materna es el enfoque principal de esta investigación. Mientras la literatura local incide en los contenidos que reciben los estudiantes, porque se toman en cuenta los conocimientos previos que llegan a la clase, la comprensión lectora posibilita construir las habilidades mediante las cuales se puede reflexionar sobre los contenidos, y la lengua materna actúa como canal natural para el aprendizaje en situaciones de pura interculturalidad.

Para ser más claros, la literatura local, la lectura y la lengua materna no deben ser analizadas en la realidad como conceptos aislados, sino integrados en un sistema educativo que ayuda a mejorar la habilidad lectora en los alumnos de primaria rural. Como se terminó diciendo en la Introducción, esta articulación responde, como buscamos enfatizar, a una manera de hacer frente a las desigualdades educativas, para definir una educación de calidad en el mundo intercultural.

III. Metodología de análisis de la información recolectada

3.1. Tipo de investigación

Exploración documental con perspectiva cualitativa.

El estudio es parte de una investigación documental de tipo cualitativa, con el fin de recoger, clasificar y analizar de forma crítica lo que la producción científica reciente establece acerca de la literatura local en el ámbito de la didáctica de la comprensión lectora de la lengua materna en Educación Primaria en contextos rurales.

La opción por este tipo de investigación responde a tres motivos fundamentales:

1. Reúne evidencias dispersas en distintos medios y contextos.
2. favorece el tipo de lectura interpretativa de sus hallazgos, que debe hacerse atendiendo a la diversidad cultural y lingüística (EIB).
3. Permite también un examen de enfoques, metodologías y resultados que derivan en patrones, carencias y oportunidades de mejora didáctica.

Unidad de análisis. Artículos científicos recientes, y tesis en su mayoría recientes (2019 a 2024), que discuten: (a) literatura local/oralidad; (b) comprensión lectora por los niveles literal, inferencial y crítico; (c) enseñanza de lengua materna en Primaria; y (d) contextos rurales o interculturales para la obtención de evidencias.

Ámbito y foco. La producción se centra mayormente en evidencias del Perú (con énfasis en Andes: Ayacucho, Apurímac, Cusco, Puno) sin ningún tipo de exclusión de estudios latinoamericanos comparables que puedan sumar en la discusión teórica y metodológica.

3.2. Diseño de investigación

Se opta en este trabajo por el diseño descriptivo analítico, dado que posibilita

revisar de forma sistemática y ordenada la literatura actual en relación con el uso pedagógico de literatura de la zona, para la comprensión lectora en lengua materna. Este tipo de diseño es el más apropiado, pues permite no solo describir las características de las investigaciones seleccionadas, sino que también las analiza en profundidad (recogiendo patrones, similitudes y diferencias entre planteamientos teóricos y evidencias empíricas) y cumple con el objetivo central de la investigación, tal y como permite procedimientos explicativos, replicables y trazables en la recuperación, selección y síntesis de la información, contribuyendo con ello a la rigurosidad y confiabilidad de los hallazgos.

Dependiendo de lo que indica Hernández-Sampieri y Mendoza (2019), podemos afirmar que el diseño descriptivo analítico tiene como característica principal la recolección y posterior análisis sobre un fenómeno objeto de estudio, con el objetivo de caracterizarlo, pero también para detallar las relaciones y comparar que permita entender el fenómeno de estudio desde un punto de vista más amplio. Desde esta perspectiva, la presente investigación asume las recomendaciones derivadas de las buenas prácticas de las revisiones cualitativas recientes: explicitar decisiones, controlar sesgos y criterios de trazabilidad, las cuales son adaptadas a este objeto de estudio, que entendemos como la literatura local como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en lengua materna.

3.3. Estrategia de búsqueda de información

Se indagó literatura científica vinculada a la literatura local, la comprensión lectora en lengua materna, la educación intercultural bilingüe y experiencias pedagógicas en contextos de primaria rural priorizando artículos recientes (2019-2024) para garantizar la actualidad de los aportes.

Se recurrió a bases de datos y repositorios de prestigio como SciELO, Redalyc, Google Scholar y Scopus, como así también repositorios institucionales de universidades peruanas que producen académicamente en EIB, espacios que garantizan la cientificidad, la accesibilidad y la pluralidad de perspectivas sobre el tema.

Se utilizaron técnicas de búsqueda avanzada que hacen uso de operadores booleanos y de cadenas: "literatura local" AND "comprensión lectora" AND primaria AND Perú (2019-2024); "tradición oral" AND lectura AND "lengua materna" AND (quechua OR aimara) (2019-2024) y "educación intercultural bilingüe" AND "comprensión lectora" AND primaria (2019-2024). El proceso de cribado implicó la eliminación de duplicados, el filtrado de títulos y de resúmenes según criterios de inclusión y la lectura a texto completo de documentos preseleccionados. Las evidencias se registraron en fichas de extracción de evidencias con datos relevantes y se consignaron las decisiones de exclusión en un diario de búsqueda, lo que garantizó un rastro ético, transparente y auditable del proceso.

3.4. Procedimientos de análisis de la información

Se aplicó una lectura analítica de los textos completos, consignando en una ficha estándar las variables clave: Identificación, contexto educativo, marco teórico, definiciones operativas, diseño y método, estrategias didácticas con literatura local: lectura dialogada, dramatización, reescritura creativa, proyectos, etc. Resultados por niveles de comprensión: literal, inferencial, crítico (indicadores/porcentajes cuando existan; narrativas y categorías si son cualitativos), Limitaciones reportadas y recomendaciones, calidad/relevancia EIB.

Así mismo una categorización según criterios (teorías, definiciones, hallazgos). Con base en la ficha, se construyó un sistema de códigos temáticos alineado al objetivo del estudio: según teorías/enfoques, definiciones conceptuales, hallazgos pedagógicos. La codificación se realizó de forma iterativa y reflexiva (lecturas sucesivas), registrando ejemplos textuales y memorias analíticas para sostener la interpretación.

IV. Exposición de resultados

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos

Se implementaron estrictos criterios para la selección de los artículos científicos que se tuvieron en cuenta para la matriz de análisis comparativo, al considerar su actualidad, su pertinencia y su alineación con los objetivos de la investigación. En primera instancia se consideró el artículo científico de fecha de publicación desde el año 1999 y entre el año 2019 y el año 2025, dado que se pretendía garantizar que los aportes fueran del tipo de aportaciones que surgen de las perspectivas y resultados más actuales en torno a la comprensión lectora y el uso pedagógico de la literatura local. En segundo lugar, se consideraron artículos de educación primaria, dada la pertinencia que tiene la mejora de la competencia lectora en este nivel educativo. También fue considerado el hecho de que se utilizara literatura local o tradicional, como estrategia didáctica, lo que permitió identificar trabajos que vinculan la narrativa cultural con la mejora del aprendizaje. Otro de los criterios considerados fue que el contexto en el que se desarrollara la investigación fuera intercultural o rural, que permite relacionar el objetivo con la realidad sociocultural de los alumnos de lengua materna en cuanto a su aprendizaje. Finalmente, se consideró que los artículos eran válidos si el tipo de publicación era reconocido como fuente científica y tenía acceso abierto a sus versiones completas para garantizar la trazabilidad y la replicabilidad de la investigación.

En función de estos criterios, se seleccionaron los siguientes cinco artículos científicos:

Estrada Montejo, M. del C. (2025). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños de educación primaria en Perú. *Revista Scientific*, 10(1), 11–26. Disponible en:

https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/709

Ramos Vílchez, E., Alvarado, C., Rivas, J., González, A., Paz, E., & Hurtado, M. (2024). Estrategias de comprensión lectora utilizadas por docentes de educación básica en Piura, Perú. *Revista Scientific*, 9(2), 18–27. Disponible en:

https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/611

Cervantes Quicohuamán, M., & Gallegos Huamán, I. L. (2023). Mejoramiento de la comprensión lectora a través de estrategias interculturales. *Tesis de licenciatura, Escuela Superior Pedagógica Pública Ucayali*. Disponible en: https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/EESPPUKLLA_a7f7b10f9db912833a_a123f29be04479

Quispe Mauricio, E., & Surco Huanca, N. (2023). Influencia de la literatura popular peruana en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación primaria. *Repositorio Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Disponible en: <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/227eacaf-f7f2-45de-abae-2ad5f23feed0>

Mollinedo Bustinza, M., & Casa-Coila, E. (2023). Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en estudiantes de nivel primario de la I.E. N.º 70802 de Chulluni - Perú. *ResearchGate*. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/390400725>

4.2. Matriz de análisis comparativo

Criterios	Autor 1	Autor 2	Autor 3	Autor 4	Autor 5
Autor y año	Quispe Mauricio y Surco Huanca (2023)	Ccallo Luna y Cari Sucasaca (2025	Ramos Vílchez, Alvarado, Rivas, González, Paz y Hurtado (2024)	Sumarriva-Bustinza, Zela-Payí, Ticona-Arapa, Chambi y Chávez-Sumarriva (2024)	Mollinedo Bustinza y Casa-Coila (2023)
Objetivo	Establecer el impacto de la literatura popular de Perú en la comprensión literal y crítica de lectura en primer nivel.	Especificar grados de entendimiento lector (literal, inferencial, criterial) en alumnos de quinto grado en Puno.	Examinar tácticas de entendimiento lector utilizadas por profesores de educación básica en Piura.	Evaluar grados de entendimiento lector y uso frecuente entre alumnos del distrito de Lima.	Investigar la correlación entre las actitudes hacia la lectura y los niveles de entendimiento en alumnos de diversos niveles de Puno.

Enfoque teórico	Teoría narrativa local y cognitiva de comprensión lectora.	Diagnóstico de niveles de comprensión lectora.	Enfoque docente-práctica y estrategias cognitivas.	Teoría de hábitos lectores y niveles de logro.	Correlaciona actitudes lectoras con Desempeño en comprensión lectora.
Definiciones conceptuales	Literatura popular peruana como textos locales culturalmente significativos; comprensión lectora literal y crítica.	Comprensión literal, inferencial y criterios definidos según niveles de logro.	Estrategias lectoras (metacognitivas, inferenciales, predictivas) usadas por docentes.	Niveles de comprensión según frecuencia de uso lector; frecuencia como hábito lector.	Actitudes positivas hacia la lectura vinculadas a mejor comprensión lectora.
Metodología	Cuasiexperimental, muestra intencional (30 estudiantes), test validado, pre-post test.	Estudio descriptivo transeccional con 151 estudiantes y prueba diagnóstica estandarizada.	Encuesta y análisis cualitativo-cuantitativo a docentes (muestra no especificada)	Diseño descriptivo cuantitativo con muestra en Lima y prueba estandarizada.	Estudio correlacional cuantitativo con 24 estudiantes.
Resultados	Significativa mejora en comprensión literal y	El 75,5 % de estudiantes alcanzó nivel esperado;	Identifica que docentes usan estrategias metacognitivas y	Nivel de logro lector varía según uso frecuente de l hábito	Existe correlación significativa entre actitudes positivas

	crítica tras uso de literatura local.	inferencial y criterios más bajos (90,7 % literal, 76,8 % criterios, 71,5 % inferencial)	predictivas; necesidad de formación continua.	lector; se identifican brechas por sexo y ubicación.	niveles satisfactorios de comprensión lectora.
--	---------------------------------------	--	---	--	--

4.3. Análisis e interpretación de resultados

El conjunto de investigaciones revisadas presenta un panorama complejo sobre la comprensión lectora y las estrategias que pueden facilitar su fortalecimiento, particularmente en las áreas rurales e interculturales. En primer lugar, la literatura local se manifiesta como un recurso didáctico con gran potencial. Quispe y Surco (2023) presentan una evidencia directa al investigarlo y al documentar los efectos de la literatura popular peruana en los estudiantes del primer grado de educación primaria. Los resultados no sólo apuntan a la pertinencia de llevar a la práctica narrativas tradicionales, sino que también concluyen que se obtuvieron resultados estadísticamente significativos en relación a las mediciones de los niveles literal y crítico de la comprensión lectora, respaldo de la idea que entiende que el contacto con textos de contexto cultural cercano incrementa la motivación en los alumnos y la capacidad de análisis de los mismos.

En el mismo sentido, Ccallo Luna y Cari Sucasaca (2025) proporcionan un diagnóstico actualizado de la realidad educativa en la región de Puno; su estudio nos permite mirar y apreciar claramente que se hacen persistentes las faltas en los niveles inferencial y criterio de la comprensión, es por ello que son necesarias estrategias que incomoden lo literal, aquellas que van más allá de la mera decodificación del texto-. Este es un aporte significativo porque ubica el debate en un sentido superior, el cual es que no basta la regulación de acceso a los materiales de lectura, es menester también la activación de habilidades cognitivas que habiliten una comprensión crítica, reflexiva y profunda.

La opinión del docente también tiene un rol central en el desarrollo de la competencia lectora. En este sentido, Ramos Vílchez et al. (2024) hacen hincapié en la importancia de las estrategias metacognitivas que llevan a cabo los docentes, que son muchas veces los mediadores del proceso lector. Y sus conclusiones sugieren que las decisiones en la práctica docente, ya desde la selección de los textos, ya en el acompañamiento de estrategias cognitivas, son esenciales para que el alumno pueda avanzar en la interpretación y análisis de los contenidos. Este acento en el rol del docente hace todavía más necesario en la formación continua el de la mejora de las competencias metodológicas.

En cuanto a los hábitos de lectura, Sumarriva Bustinza et al. (2024) descuentos el hecho de que cuanto más frecuentemente lee el alumnado, mayor es su nivel de comprensión. Para estas autoras, los factores sociogeográficos podrían haber establecido las disparidades en los niveles de lectura que a su vez incide e influye en la existencia de textos, en la posibilidad de disponer de casas lectoras u otros contextos lectores estimulantes. En relación con esto, alertan que pueden existir diferencias por culpa de las condiciones que caracterizan a estudiantes de distintas regiones del país, incluso dentro de los contextos urbano y rural, y estos cambios pueden llegar a afectar a la equidad educativa.

Por otro lado, e cuanto al cambio actitudinal también ha sido un factor que cambia y transforma. La investigación de Mollinedo Bustinza y Casa-Coila (2023) concluyó en que los alumnos con una actitud positiva hacia la lectura logran un mejor rendimiento que los que manifiestan rechazo o pérdida de interés. La actitud lectora, pues, no solo acompaña y transforma el proceso, sino que quiere convertirse en un predictor del éxito escolar y de ahí que se hayan de plantear de forma permanente estrategias motivacionales en el aula.

Así, la innovación pedagógica que se propone se puede entender como un hilo de avance necesario; el programa que Chong (2021), en los datos que citan estudios posteriores, relaciona, integra Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), la contextualización de la lectura y la participación de las familias y, en cuanto a los resultados, muestra mejoras no solamente en los niveles de comprensión, sino que se observan también vinculación de los padres a la situación lectora, constituyendo, por tanto, un modelo global de intervención. Lo que se puede entender como la importancia de este trabajo en ese aspecto en particular es que pone en conexión escuela, tecnología y familia. En la medida en que constituye un modelo basado en factores interdependientes, en el que todos estos niveles tratan de contribuir a mejorar la competencia lectora en contextos culturalmente diversos, constituyendo una propuesta sustentable en términos de mejora de la competencia lectora.

En conclusión, los resultados de las investigaciones pueden confirmar la idea de la comprensión lectora como un proceso complejo y multifacético en el cual

interactúan múltiples variables de orden cognitivo, cultural, actitudinal y pedagógico. Estas investigaciones también hacen ver cómo la literatura local de los entornos de los alumnos, las necesidades de la lectura y la mediación por parte del profesorado se discuten como elementos clave para reducir las diferencias en el aprendizaje significativo en el aula de la enseñanza primaria.

Conclusiones

1. Tenido en cuenta el primer objetivo específico, que se orienta a dar cuenta de los enfoques teóricos que fundamentan la comprensión lectora en lengua materna, se ha constatado que la literatura local se trata de un recurso didáctico que hace uso de la cultura y la experiencia de los estudiantes, lo que ayuda a familiarizarlos (una cuestión muy importante en el contexto de la escuela rural y cualitativa en que se desarrolla la investigación) y a aumentar las motivaciones por y para la lectura, propiciando la lectura literal y crítica de las lecturas que se escogen. Estos resultados son confirmatorios de la misma relación (la de la pedagogía intercultural crítica y las teorías actuales de la comprensión lectora) y, además, del entorno de la escuela rural. A propósito del objetivo específico que se orienta a identificar las experiencias y resultados empíricos actuales, la incorporación de la literatura local se traduce en un incremento en la comprensión lectora en los niveles literal e interpretativo; es en los niveles inferencial y crítico donde nos encontramos con limitaciones que demandan la posibilidad de poner en marcha estrategias pedagógicas más diversificadas, creativas y lúdicas que acompañen y propicien el proceso lector para poder provocar en los estudiantes la posibilidad de avanzar y realizar una lectura con significados más profundos y relevantes.

2. En torno al segundo objetivo, centrado en analizar el rol de los docentes en la puesta en práctica de las estrategias para la comprensión lectora dada, concluimos que la función del profesor es determinante: el hecho de ser mediador y de llegar a aplicar estrategias metacognitivas se convierten en las variables que inciden en el progreso lector de los alumnos/as. Sin embargo, también se pone de manifiesto las limitaciones de la formación del profesorado y el acceso a los recursos pedagógicos, los cuales restringen la efectividad de las prácticas e invitan a trabajar formativamente y acompañando.

3. En lo que respecta al tercer objetivo, que se desenvuelve en torno al análisis de los factores que acompañan a los hábitos y actitudes lectoras de los estudiantes, se postula que la frecuencia lectora junto con la actitud positiva hacia su realización tiene que ver de manera directa con el rendimiento escolar. Las conclusiones muestran que no sólo la metodología pedagógica va a ser determinante, sino

también el aspecto motivacional y emocional que a su vez acompaña el hecho lector, y que son los elementos que van a potenciar la predisposición del estudiante para la comprensión y el disfrute de los textos.

A partir de los objetivos formulados y de la revisión de la literatura hecha, puedo concluir que la literatura local puede ser una buena y pertinente estrategia pedagógica para la mejora de la comprensión lectora en los contextos rurales, pues, por el hecho de que está arraigada en la cultura de los estudiantes y en su experiencia, se crea motivación e interés y, por tanto, se llena de sentido el acto de leer, esto es lo que motiva la pertinencia de los enfoques teóricos de la pedagogía intercultural crítica y de las teorías actuales sobre la lectura. Los estudios analizados evidencian que su puesta en práctica en el aula contribuye a elevadas mejoras de la comprensión lectora literal y crítica, aunque persistan los retos en términos de la lectura inferencial y criterios, lo que demanda estrategias del profesorado que sean más creativas, participativas y contextualizadas. Esto reafirma la idea de que el papel del profesor es esencial, ya que su posibilidad de entrar en juego con recursos metacognitivos y de trabajar el proceso lector explica, en gran medida, el camino que van recorriendo los estudiantes; en este sentido se advierten también deficiencias en su formación o en la dotación de materiales adecuados. También los hábitos y las aptitudes lectoras se presentan como factores que influyen, ya que la práctica constante de la lectura y una actitud positiva inciden en la consecución de mejores resultados escolares e integran el ámbito pedagógico, el emocional y el motivacional. En mi opinión personal, estoy convencido de que la literatura local es, además, un recurso muy potente, porque permite a los niños y las niñas aprender y comprender leyendo, pero también hacerlo identificando en su lengua materna raíces, recuerdos e historias que les pertenecen; en esta línea creo que la comprensión lectora no puede florecer de tal forma si leemos textos ajenos a la realidad del estudiante, sino que, por el contrario, coge vida y sentido cuando incorpora historias de la comunidad, leyendas, poemas y tradiciones familiares que hacen aflorar un sentimiento de identificación y reflexión crítica. A este respecto, opino que la lengua materna que se habla en la comunidad y en la familia debería ser aceptada no como un complemento, sino como el idioma de enseñanza y aprendizaje, porque es la lengua en la que los estudiantes piensan,

sienten y expresan auténticamente. Asimismo, creo que el uso sistemático de la literatura local en el aula escolar no solo contribuye al aprovechamiento académico, sino también que afianza la identidad cultural, mejora la autoestima y favorece el desarrollo de una educación intercultural bilingüe más inclusiva y equitativa; estoy convencido de que si el sistema educativo peruano se apuesta establemente por esta estrategia, se establecerán las bases para facilitar la lectura escolar en todos sus grados, cerrar la brecha histórica entre lo urbano y lo rural y afianzar un modelo pedagógico más justo, pertinente y verdadero para la diversidad cultural y lingüística del país.

Referencias

- Banco Interamericano de Desarrollo – BID. (2024, febrero 3). *El plan de Honduras para combatir el fracaso escolar: adentrarse en los cafetales a la caza de alumnos y clases por teléfono*. El País. <https://elpais.com/planeta-futuro/2025-02-03/el-plan-de-honduras-para-combatir-el-fracaso-escolar-adentrarse-en-los-cafetales-a-la-caza-de-alumnos-y-clases-por-telefono.html>
- Ccallo Luna, L., & Cari Sucasaca, J. (2025). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes de primaria en Puno. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 45–62.
- Cervantes Quicohuamán, M., & Gallegos Huamán, I. L. (2023). *Mejoramiento de la comprensión lectora a través de estrategias interculturales* [Tesis de licenciatura, Escuela Superior Pedagógica Pública Ucayali]. Alicia Concytec. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/EESPPUKLLA_a7f7b10f9db912833aa123f29be04479
- Chong, M. (2021). *Programa de innovación pedagógica con TIC para fortalecer la comprensión lectora en primaria*. En estudios posteriores de 2024 sobre innovación educativa en contextos rurales.
- Estrada Montejó, M. del C. (2025). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños de educación primaria en Perú. *Revista Scientific*, 10(1), 11–26. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/709
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2019). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (pp. 120–145). McGraw-Hill Interamericana.
- Ministerio de Educación del Perú – MINEDU. (2025). *Guía Aula Rural: Estrategias pedagógicas para la comprensión lectora en contextos rurales* (pp. 30–58). UMC-MINEDU. <https://umc.minedu.gob.pe/guia-aula-rural-lectura/>
- Mollinedo Bustinza, M., & Casa-Coila, E. (2023). Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en estudiantes de nivel primario de la I.E. N.º 70802 de Chulluni - Perú. *ResearchGate*, 1–15. <https://www.researchgate.net/publication/390400725>
- Quispe Mauricio, E., & Surco Huanca, N. (2023). *Influencia de la literatura popular peruana en la comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/227eacaf-f7f2-45de-abae-2ad5f23feed0>

Ramos Vélchez, E., Alvarado, C., Rivas, J., González, A., Paz, E., & Hurtado, M. (2024).

Estrategias de comprensión lectora utilizadas por docentes de educación básica en Piura, Perú. *Revista Scientific*, 9(2), 18–27.

https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/611

Sumarriva Bustinza, J., Huamán, R., & Colque, L. (2024). Hábitos lectores y comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en zonas urbanas y rurales del Perú. *Revista de Educación y Cultura*, 15(1), 77–94.

ANEXOS:



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"**

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL ~~0093~~ 2025-EESPP "NSL"-DG/JUI

Ayacucho, 17 JUL. 2025

Visto los informes presentados por los docentes de Práctica e Investigación X de formación inicial docente, correspondientes a los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, con los números de expediente: 051, 053, 063, 092, y el Informe N° 026-2025-EESPP "NSL" /JUI (17/07/2025).

CONSIDERANDO:

Que es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, conforme al artículo 11° del Reglamento de Grados y Títulos de la Formación Inicial Docente (FID) de la EESPP "NSL", los estudiantes deben presentar ante la Unidad de Investigación (UI) su solicitud de aprobación del título del trabajo de investigación, acompañada del informe técnico de conformidad emitido por el docente del curso de Investigación. La UI, a su vez, elabora el proyecto de resolución correspondiente, el cual incluye el título del trabajo, los nombres de los estudiantes y el docente asesor. Dicho proyecto es formalizado mediante Resolución Directoral de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes";

Que los docentes de Práctica e Investigación X de los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, han presentado un informe consolidado, en el que se precisa la aprobación de los títulos del trabajo de investigación;

Que se ha recibido el informe del jefe de la Unidad de Investigación, quien ha evaluado y validado la información presentada;

Y, de conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación N° 28044, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR los títulos de los trabajos de investigación presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios orientados a la obtención del Grado de Bachiller; según las especificaciones siguientes:



Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	inicial: revisión documental de causas, implicancias y estrategias		
14.	Juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguajes y creatividad	Morote Bautista, Olisa	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
15.	Análisis documental del desarrollo de la psicomotricidad fina en la educación inicial: enfoques, estrategias y experiencias significativas	Pañau Amayo, Yanet	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
16.	La motricidad fina en la educación: análisis documental de las prácticas pedagógicas	Pomasoncco Torres, Reyna	Quispe Sánchez, Jesús
17.	¿Qué nos dicen las investigaciones sobre la socialización infantil? Revisión crítica y análisis comparativo	Quispe Nieto, Yoselin Estefani	Quispe Sánchez, Jesús
18.	Entre mitos y fogatas: El Cuento Andino como Herramienta en la Educación Inicial	Palomino Bellido, Pamela Esther Ramos Garcia, Noemi Keily	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
19.	¿Hablan los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados	Vera Lozano, Anayi Jhoselin	Zarate Berbuy, Araceli

Programa de estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe X

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.	Quispe Huaraca, Maria Angela. Bejar Arango, Lisbeth Yulisa	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
2.	Escribir con Sentido: Explorando las Vivencias y Barreras en el Desarrollo de la Escritura en Niños y Niñas de Educación Primaria.	Aguilar Chilicce, Antony	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
3.	Comprensión de textos orales y escritos: ¿Una habilidad en transformación? Revisión crítica y análisis de investigaciones recientes.	Alvizuri Taboada, Lucy Zonaly	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
4.	Comprensión lectora en estudiantes de primaria: ¿Una habilidad en retroceso? Revisión crítica y análisis comparativo de investigaciones actuales.	Chachayma Patiño, Landina Mucha Pinta, Melisa Yakelin	Gómez Quispe, Máximo Fabián
5.	Explorando los números y las prácticas: una mirada al análisis de la resolución de problemas de cantidad en educación primaria.	Medrano Medrano, Anabela Jheidy	Ruiz Amorós, Juana Gloria
6.	Leer para comprender, comprender para transformar: Una revisión crítica de la comprensión lectora en educación primaria	Cuya Gamboa, Yasmin Betsaida Flores Huamán, Ronald	Gómez Quispe, Máximo Fabián
7.	Cuando la cultura se incorpora al aula: Tendencias y tensiones en la identidad cultural de escolares de educación primaria.	Ramirez Campos, Yeny Huicho Guzmán, Mildred Clara	Gómez Quispe, Máximo Fabián





**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"**

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



INFORME DE CONFORMIDAD N.° 026-2025 PPD/-EESPP "NSL"/-DG/JUI

A : Dr. Bellido Miranda Gideón Jefe de la Unidad de Investigación

De : Dra. Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez Docente Asesor

Asunto : Conformidad de acciones de asesoramiento y del trabajo de investigación

Referencia : Resolución Directoral N.° 0093-2025-EESPP "NSL"-DG/JUI

Fecha : Ayacucho, 17 de julio de 2025

Por medio del presente, en mi condición de docente asesor designado mediante la resolución de la referencia, cumplo con informar lo siguiente:

I. DATOS GENERALES

Ítem	Detalle
Apellidos y nombres de la asesora	Dra. Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
DNI / Código de docente	28217250
Programa de estudios	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Apellidos y nombres del/la estudiante	Bejar Arango , Lisbeth Yulisa. Quispe Huaraca Maria Angela.
DNI del/la estudiante	70692405 72748142
Título del trabajo	Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.
Línea / eje de investigación	Pedagogía Intercultural e Interseccionalidad.
Fecha de inicio del asesoramiento	21-07-2025
Fecha de término del asesoramiento	25-11-2025

II. BASE LEGAL

- Ley N.° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su reglamento.
- Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente vigente.
- Reglamento Institucional y Reglamento de Investigación e Innovación de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes".
- Resolución Directoral N.° 00010 -2025-EESPP-NSL, que designa al docente asesor.

III. ESQUEMA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ASESORADO

El presente trabajo de investigación se desarrolló bajo el siguiente esquema estructural, conforme a las disposiciones institucionales vigentes:

Sección	Contenido
Carátula	Identificación institucional, título, autora/autor, asesor, programa de estudios y año
Dedicatoria	Texto de dedicatoria personal del/la estudiante
Resumen y Abstract	Síntesis del trabajo en español e inglés (palabras clave incluidas)
Índice de contenidos	Tabla de contenidos con numeración de páginas
Introducción	Contexto, justificación, problema y objetivos del trabajo de investigación
Revisión de la literatura	2.1 Enfoques teóricos 2.2 Marco conceptual
Metodología	3.1 Tipo 3.2 Diseño 3.3 Estrategia de búsqueda 3.4 Procedimientos de análisis
Exposición de resultados	4.1 Criterios de selección 4.2 Matriz de análisis comparativo (5 autores) 4.3 Análisis e interpretación
Conclusiones	Hallazgos principales articulados con los objetivos
Referencias	Listado en formato APA 7.ª edición
Anexos	Documentación complementaria para la sustentación del trabajo de investigación

IV. CONFORMIDAD DE LAS ACCIONES DE ASESORAMIENTO

Declaro haber desarrollado el proceso de asesoramiento conforme al cronograma y a las disposiciones institucionales, según se detalla:

N.°	Acción de asesoramiento	Fecha	Modalidad (presencial/virtual)
1	Revisión y orientación sobre el esquema del trabajo de investigación (carátula, dedicatoria, resumen, abstract, índice)	19-07-2025	Presencial
2	Asesoramiento de la Introducción	26-07-2025	Presencial
3	Asesoramiento de la Revisión de la literatura (enfoques teóricos y marco conceptual)	07-08-2025	Presencial
4	Asesoramiento de la Metodología (tipo, diseño, estrategia de búsqueda y procedimientos de análisis)	22-08-2025	Presencial
5	Revisión de la Exposición de resultados (criterios de selección, matriz comparativa y análisis)	05-09-2025	Presencial
6	Revisión de conclusiones, referencias bibliográficas y anexos	12-09-2025	Presencial
7	Revisión integral y aprobación del informe final para sustentación	25-11-2025	Presencial

Total de sesiones de asesoramiento: 06

V. CONFORMIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN / TESIS

Tras la revisión integral, **DOY CONFORMIDAD** al trabajo titulado: Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.

por cumplir con los siguientes criterios:

Criterio de evaluación	Cumple	Observación
El trabajo responde a una problemática claramente identificada y justificada	☒	
Los objetivos son coherentes con el título y el planteamiento del problema	☒	
La Introducción presenta con claridad el contexto, la justificación y los objetivos	☒	
La Revisión de la literatura desarrolla los enfoques teóricos y el marco conceptual de forma pertinente y actualizada	☒	
La Metodología describe con rigor el tipo, diseño, estrategia de búsqueda y procedimientos de análisis	☒	
Los criterios de selección de artículos científicos están claramente definidos y son pertinentes	☒	
La matriz de análisis comparativo incluye los cinco autores requeridos y todas las categorías establecidas	☒	
El análisis e interpretación de resultados es coherente con los datos de la matriz comparativa	☒	
Las conclusiones responden a los objetivos planteados y reflejan los hallazgos del análisis	☒	
Las referencias bibliográficas están correctamente citadas en formato APA 7.ª edición	☒	
Los anexos sustentan el proceso de búsqueda y selección de información	☒	
El trabajo cumple con las normas de originalidad académica (índice de similitud: <u>3</u> %)	☒	
El trabajo respeta los principios éticos de la investigación documental	☒	

VI. CONCLUSIÓN

Por lo expuesto, declaro la **CONFORMIDAD** tanto de las acciones de asesoramiento como del trabajo de investigación/tesis, y recomiendo continuar con las etapas de revisión por jurado y sustentación, conforme al Reglamento de Investigación e Innovación institucional.

Es cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,



Firma y post-firma de la docente asesora

DNI: 28217250

Especialidad: Educación Primaria Intercultural Bilingüe.