

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
“Nuestra Señora de Lourdes”**

Ayacucho



Trabajo de investigación

**Identidad cultural en la infancia: revisión crítica y análisis
comparativo de hallazgos recientes**

Presentado por:

Palomino Condori, Flor María

(Orcid/ 0009-0003-9335-3189)

Rivas Gutiérrez, Magaly

(Orcid/ 0009-0006-6218-7626)

Asesor:

Dr. Bellido Miranda, Gideón

(Orcid/ 0000-0003-2023-0658)

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de Estudios:

Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Línea de Investigación

Educación Intercultural

Ayacucho-Perú

2026

Página del Jurado

Mg. Ricalde Saenz, Manuel Ricalde
ORCID/0000-0002-6451-5869
Presidente

Lic. Medrano Paquiyauri, Eleuterio
ORCID/0009-0000-8472-7431
Secretario

Mg. Choquecahua Infante, Sharella
ORCID/0000-0002-7959-087X
Vocal

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. DATOS DEL DECLARANTE

(En caso de coautoría, todos los coautores deben suscribir la presente declaración.)

Campo	Información
Apellidos y nombres	PALOMINO CONDORI, Flor Maria
Documento de identidad (DNI / CE / Pasaporte)	71572090
Programa de estudios / Especialidad	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Correo institucional	71572090@eesppnsl.edu.pe

Campo	Información
Apellidos y nombres	RIVAS GUTIERREZ, Magaly
Documento de identidad (DNI / CE / Pasaporte)	70085201
Programa de estudios / Especialidad	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Correo institucional	70085201@eesppnsl.edu.pe

II. DATOS DEL DOCUMENTO

Campo	Información
Título del trabajo	Identidad cultural en la infancia: revisión crítica y análisis comparativo de hallazgos recientes
Tipo de documento	Trabajo de Investigación
Fecha de sustentación o aprobación	23 / 06 / 2026

III. DECLARACIÓN

En mi condición de autor del documento descrito en la sección II, **declaro bajo juramento** lo siguiente:

PRIMERO. Soy el autor originario de la obra y titular de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, conforme al Decreto Legislativo N.º 822, Ley sobre el Derecho de Autor.

SEGUNDO. La obra es original y constituye el resultado de mi trabajo intelectual personal. No se trata de un trabajo previamente presentado en otra institución para la obtención de grado, título o certificación alguna, salvo lo expresamente declarado en la sección IV.

TERCERO. La obra no infringe derechos de propiedad intelectual de terceros. Toda fuente, idea, dato, gráfico, imagen, instrumento o cita incorporado en la obra se encuentra debidamente identificado y referenciado conforme a las normas APA séptima edición.

CUARTO. El informe de similitud generado por el software antiplagio institucional refleja fielmente el contenido de la obra. No he intervenido técnicamente el documento ni utilizado herramientas de evasión para alterar el resultado del análisis de similitud.

QUINTO. Cuando la obra haya sido elaborada con uso de herramientas de inteligencia artificial generativa, declaro haberlo señalado expresamente en el cuerpo del trabajo, con indicación de las secciones donde se empleó y el tipo de uso (apoyo en redacción, traducción, análisis de datos, etc.).

SEXTO. Cuando la obra incluya datos personales o información de terceros (especialmente menores de edad, comunidades, docentes en práctica), declaro haber obtenido el consentimiento informado correspondiente conforme a la Ley N.º 29733, y que la versión depositada en el RID se encuentra debidamente anonimizada.

SÉPTIMO. La información consignada en la ficha de metadatos ([Anexo 2](#)), en el Formato de Autorización ([Anexo 1](#)) y en el expediente de depósito es veraz, exacta y completa.

OCTAVO. Conozco que la falsedad total o parcial de la presente declaración me hace responsable conforme al artículo 411 del Código Penal (delito de falsa declaración en procedimiento administrativo) y demás disposiciones aplicables, así como del régimen sancionador previsto en el Reglamento del RID, incluyendo el retiro del recurso, la inhabilitación para depositar y, cuando proceda, la suspensión o anulación del trámite de grado o título.

IV. DECLARACIONES ESPECÍFICAS *(marcar lo que corresponda)*

☒ La obra **es inédita** y no ha sido publicada total o parcialmente con anterioridad.

☐ Partes de la obra fueron previamente publicadas como artículo, ponencia o capítulo. **Detallar:**

☒ La obra incluye contenido elaborado con **apoyo de inteligencia artificial generativa**. **Detallar herramienta y secciones:** ChatGPT, se utilizó en las bases teóricas.

☐ La obra incluye datos personales de terceros que requieren consentimiento informado, los cuales he obtenido y conservo en mi custodia.

- ☐ La obra incluye conocimientos colectivos de pueblos indígenas, en cuyo caso he cumplido lo dispuesto en la Ley N.º 27811 y en el artículo 22.6 del Reglamento del RID.
- ☐ La obra está vinculada a trámite de patente o registro de propiedad industrial, por lo que solicito embargo conforme al Anexo 1.

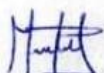
V. SUSCRIPCIÓN

Suscribo la presente declaración jurada en señal de conformidad con todas las afirmaciones contenidas en ella.

Lugar y fecha: Ayacucho, 22 de julio de 2026



Firma del declarante
Apellidos y nombres
PALOMINO CONDORI, Flor Maria
DNI: 71572090



Firma del declarante
Apellidos y nombres
RIVAS GUTIERREZ, Magaly
DNI: 70085201



Huella digital del índice derecho:

(En caso de coautoría, replicar la sección V por cada coautor)

I. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Campo	Información
Autor(es)	PALOMINO CONDORI, Flor Maria RIVAS GUTIERREZ, Magaly
DNI	71572090 70085201
Programa de estudios	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Título del trabajo	Identidad cultural en la infancia: revisión crítica y análisis comparativo de hallazgos recientes
Tipo de documento	☒ Trabajo de investigación (Bachiller) ☐ Proyecto de innovación ☐ Tesis ☐ TSP ☐ Tesis de Segunda Especialidad ☐ Artículo científico ☐ Informe de proyecto
Asesor	BELLIDO MIRANDA, Gideón

II. DATOS DEL ANÁLISIS

Campo	Información
Fecha del análisis	20/ 05 / 2026
Software empleado	☒ Turnitin ☐ Compilatio ☐ Otro:
Versión / configuración	
Número de páginas analizadas	34
Identificador del reporte	121685014

III. RESULTADOS DEL ANÁLISIS

A. Similitud

Indicador	Porcentaje	Umbral institucional
Similitud global del documento	5 %	25 % máx. (artículos científicos: 20 %)
Similitud máxima en una sola fuente	1 %	5 % máx. (artículos científicos: 4 %)

Cumplimiento de umbrales institucionales (Art. 13.4 del Reglamento):

- ☒ Cumple ambos umbrales
☐ Excede umbral global
☐ Excede umbral por fuente
☐ Excede ambos

B. Exclusiones aplicadas al cómputo (Art. 13.6)

- ☐ Citas textuales formales (entrecomilladas y referenciadas)
☒ Bibliografía y referencias
☒ Páginas preliminares (carátula, dedicatoria, agradecimientos, índices)
☐ Anexos con instrumentos validados de terceros (con autorización adjunta)
☐ Frases comunes y terminología técnica estandarizada

No se admiten exclusiones manuales discrecionales adicionales.

IV. OBSERVACIONES TÉCNICAS

V. VALIDACIÓN DEL ASESOR

- ☐ El trabajo cumple con los umbrales del Art. 13.4 del Reglamento del RID; APRUEBO el informe.
- ☐ El trabajo excede los umbrales; recomiendo devolución al autor para subsanación.
- ☐ El trabajo presenta indicios que ameritan revisión por el Comité del Repositorio Institucional.

Fecha: 22 10 2026

Firma del asesor: _____

Apellidos y nombres: BELLIDO MIRANDA, Gideón DNI: 28216129 ORCID: 0000-0003-2023-0658

VI. VALIDACIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

☒ Conforme; se autoriza el depósito en el RID.

Observado; se devuelve al autor por: _____

Remitido al Comité del Repositorio Institucional por: _____

Fecha: 22 10 2026

Firma y sello del Jefe de la Unidad de Investigación: _____



VII. RECEPCIÓN POR EL RESPONSABLE DEL REPOSITORIO

Fecha de recepción: ____ / ____ / 20____ Número de expediente del depósito: _____

Firma del Responsable del Repositorio: _____

Anexos al presente informe: Reporte completo del software antiplagio (impreso o digital).



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 - Santa Elena - Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO - PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN Y VERIFICACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el trabajo de investigación titulado:

Identidad cultural en la infancia: revisión crítica y análisis comparativo de hallazgos recientes

Cuyo autor(es) : Palomino Condori, Flor Maria
Rivas Gutierrez, Magaly

Programa de Estudios : Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Que fue presentado con fecha 20/05/2026 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 20/05/2026, con la siguiente configuración:

☒ Excluye bibliografía

☒ Excluye Aspectos preliminares

☒ Excluye anexos

☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 5%.

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25% en ambos casos, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud;

Observaciones: La verificación fue realizada externamente. Para ello se adjunta la declaración de similitud y reporte.

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2026 junio 2



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 - Santa Elena - Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO - PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 23 de junio del 2026
HORA : 16:00pm
LUGAR : Auditorio del Local central EESSPP "N.S.L."
RESULTADOS :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	PALOMINO CONDORI, Flor Maria	15	16	16	15	Aprobada
02	RIVAS GUTIERREZ, Magaly	14	14	14	14	Aprobada
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

Ayacucho, ... 23 ... de junio ... de 2026

Presidente del Jurado Examinador

Vocal del Jurado Examinador

Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

A mis padres, con todo el amor y el respeto del mundo, por sus sabias enseñanzas.

Flor María

Dedico con amor y gratitud este trabajo a mis padres, por haberme apoyado en el logro de mis objetivos profesionales.

Magaly

Resumen

Este estudio analizó críticamente los hallazgos recientes sobre la identidad cultural en la infancia mediante un diseño documental descriptivo-analítico, con el propósito de contrastar teorías, metodologías y resultados en distintos contextos educativos. La investigación partió de la relevancia teórica y social de comprender cómo se construye y fortalece la identidad cultural durante la primera infancia, un fenómeno clave para el desarrollo integral de los niños en entornos cada vez más diversos y globalizados. La estrategia metodológica incluyó la revisión sistemática de artículos científicos publicados entre 2020 y 2025, seleccionados de bases de datos abiertas. Se aplicaron criterios de inclusión rigurosos, priorizando estudios indexados, revisados por pares y accesibles en texto completo, mientras que se excluyeron aquellos sin respaldo académico o no alineados con la variable de estudio. Los resultados revelaron que las teorías predominantes, como la educación intercultural crítica y la sociología del juego, conciben la identidad cultural como un proceso dinámico y relacional, aunque persisten divergencias entre enfoques esencialistas y constructivistas. En cuanto a las metodologías, se identificó una tendencia hacia diseños cualitativos y mixtos, con énfasis en la participación comunitaria y el uso de recursos pedagógicos contextualizados. Los hallazgos coincidieron en señalar la formación docente y la inclusión de narrativas locales como factores críticos, aunque también se evidenciaron vacíos en la implementación de políticas públicas que garanticen la sostenibilidad de estas prácticas. Las conclusiones subrayaron la necesidad de articular investigación, práctica y política para transformar las brechas entre los marcos teóricos y las realidades educativas, proponiendo intervenciones que reconozcan la diversidad cultural como eje transversal en la formación infantil.

Palabras clave: identidad cultural infantil; educación intercultural; formación docente; estrategias pedagógicas; análisis comparativo.

Abstract

This study critically analyzed recent findings on cultural identity in childhood using a descriptive-analytical documentary design, with the aim of comparing theories, methodologies, and results in different educational contexts. The research stemmed from the theoretical and social relevance of understanding how cultural identity is constructed and strengthened during early childhood, a key phenomenon for the holistic development of children in increasingly diverse and globalized environments. The methodological strategy included a systematic review of scientific articles published between 2020 and 2025, selected from open databases. Rigorous inclusion criteria were applied, prioritizing indexed, peer-reviewed studies with full-text availability, while excluding those without academic backing or not aligned with the study variable. The results revealed that predominant theories, such as critical intercultural education and the sociology of play, conceive of cultural identity as a dynamic and relational process, although divergences persist between essentialist and constructivist approaches. Regarding methodologies, a trend toward qualitative and mixed-methods designs was identified, with an emphasis on community participation and the use of contextualized pedagogical resources. The findings concurred in pointing to teacher training and the inclusion of local narratives as critical factors, although gaps were also evident in the implementation of public policies that guarantee the sustainability of these practices. The conclusions underscored the need to articulate research, practice, and policy to bridge the gaps between theoretical frameworks and educational realities, proposing interventions that recognize cultural diversity as a cross-cutting theme in early childhood education.

Keywords: children's cultural identity; intercultural education; teacher training; pedagogical strategies; comparative analysis.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Índice de Contenidos.....	xiv
I. Introducción	15
II. Revisión de la literatura	18
2.1. Enfoques teóricos	18
2.1.1. Teoría de la educación intercultural crítica	18
2.1.2. Teoría del enfoque identitario y narrativo en educación infantil	19
2.2. Marco conceptual	20
2.2.1. Identidad cultural en la infancia	20
III. Metodología de análisis de la información	29
3.1. Tipo de Investigación	29
3.2. Diseño de investigación.....	29
3.3. Estrategia de búsqueda de información	30
3.4. Procedimiento de análisis de la información	32
IV. Exposición de resultados.....	36
4.1. Criterios en la selección de artículos científicos.....	36
4.2. Matriz de análisis comparativo	38
4.3. Análisis e interpretación de resultados.....	39
Conclusiones	42
Referencias	44
Anexos	

I. Introducción

La identidad cultural en la infancia se configura como un fenómeno multidimensional que trasciende el ámbito individual para insertarse en dinámicas sociales, educativas y comunitarias, cuya comprensión resulta esencial en contextos de diversidad y globalización acelerada. En las últimas décadas, la educación inicial ha sido reconocida como un espacio crítico para la construcción de identidades culturales, donde las narrativas tradicionales, como los cuentos infantiles, no solo transmiten valores y símbolos colectivos, sino que también operan como mecanismos de pertenencia y continuidad generacional (Carvajal & Moreno, 2023). Sin embargo, este proceso no está exento de tensiones, especialmente en entornos urbanos marginales, donde la exposición a entornos virtuales puede diluir o reconfigurar las referencias culturales locales, generando brechas entre las prácticas ancestrales y las influencias globales (Gala, 2022). La pertinencia de estudiar este fenómeno radica en su capacidad para revelar cómo las instituciones educativas —desde escuelas rurales hasta aulas urbanas— articulan o fragmentan la identidad cultural, un aspecto que adquiere mayor relevancia ante la escasa sistematización de estrategias pedagógicas efectivas para abordarlo (Alarcón & Rojas, 2025).

El análisis de la identidad cultural en la infancia adquiere particular urgencia en escenarios donde la homogeneización curricular y la falta de formación docente en diversidad cultural amenazan con invisibilizar las expresiones locales. Investigaciones recientes señalan que, en contextos rurales, la identidad cultural se fortalece mediante proyectos comunitarios que vinculan la escuela con las prácticas tradicionales, aunque estos esfuerzos suelen ser aislados y carecer de sostenibilidad institucional (Saona & Duran, 2023). Por otro lado, en entornos virtuales, la identidad cultural se construye a través de representaciones simbólicas que los niños interpretan y resignifican, un proceso que, según Camelo (2023), requiere de marcos teóricos como la sociología visual para ser comprendido en su complejidad. Esta dualidad entre lo global y lo local, mediada por la tecnología y las políticas educativas, exige una revisión crítica de los hallazgos recientes para identificar patrones, vacíos y contradicciones que orienten intervenciones más contextualizadas.

Entre las causas que explican la vulnerabilidad de la identidad cultural en la infancia, destaca la desconexión entre los contenidos educativos y las realidades socioculturales de los estudiantes, un problema agravado por la estandarización de los programas escolares que priorizan competencias genéricas sobre saberes locales (Martínez, 2023). Esta situación se ve exacerbada en zonas periurbanas, donde la migración y la precariedad económica fragmentan los referentes culturales, dejando a los niños en una posición de desventaja para reconocer y valorar su herencia (Gallegos, 2024). Además, la formación docente suele carecer de enfoques interculturales, limitando la capacidad de los educadores para integrar la diversidad cultural en sus prácticas pedagógicas, como señalan Jefferson et al. (2024) en su análisis sobre la formación de maestros primarios.

Las consecuencias de este debilitamiento identitario son multifacéticas y trascienden el ámbito educativo. En el plano individual, los niños que no logran consolidar una identidad cultural sólida enfrentan dificultades en su desarrollo socioemocional, manifestando menor autoestima y sentido de pertenencia (Gallegos, 2024). A nivel colectivo, la pérdida de referentes culturales erosionan la cohesión comunitaria, especialmente en poblaciones indígenas y rurales, donde la escuela debería actuar como un puente entre lo ancestral y lo contemporáneo (Saona & Duran, 2023). Más aún, la falta de políticas públicas que aborden este tema de manera integral perpetúa ciclos de exclusión, donde las identidades minoritarias son subrepresentadas o folclorizadas, sin un reconocimiento genuino de su aporte a la sociedad (Alarcón & Rojas, 2025).

De no atenderse estas problemáticas, el pronóstico para la identidad cultural en la infancia resulta preocupante. La creciente digitalización de la educación, si bien ofrece oportunidades para la difusión cultural, también plantea riesgos de uniformización, donde las plataformas virtuales promueven contenidos globalizados en detrimento de las narrativas locales (Gala, 2022). Asimismo, la falta de investigación comparativa que analice críticamente los hallazgos dispersos en la región limita la capacidad para diseñar intervenciones basadas en evidencia, dejando a las comunidades educativas sin herramientas para contrarrestar la homogeneización cultural (Carvajal & Moreno, 2023). Urge, por tanto, un análisis sistemático que no solo documente estas tendencias, sino que proponga rutas para

revalorizar la identidad cultural desde la primera infancia, integrando perspectivas psicológicas, sociológicas y pedagógicas.

El Objetivo general formulado fue: Analizar críticamente los hallazgos recientes sobre la identidad cultural en la infancia, mediante un diseño documental descriptivo-analítico que permita contrastar teorías, metodologías y resultados en distintos contextos educativos. Los objetivos específicos: Examinar los objetivos planteados en los estudios revisados; identificar las teorías que sustentan la variable y las definiciones conceptuales empleadas, así como las metodologías utilizadas para abordar su fortalecimiento y sistematizar los hallazgos sustanciales que emergen de estas investigaciones, con el fin de establecer patrones, contradicciones y vacíos que orienten futuras líneas de acción en políticas educativas y formación docente.

La justificación social de este estudio radica en su potencial para visibilizar las desigualdades que enfrentan los niños en contextos culturales diversos, donde la falta de reconocimiento de sus identidades limita su desarrollo integral y perpetúa procesos de exclusión. Como advierte Martínez (2023), la educación que ignora la diversidad cultural no solo falla en su misión formativa, sino que reproduce estructuras de dominación que marginan a las poblaciones más vulnerables. Desde una perspectiva teórica, esta revisión contribuye a enriquecer el debate académico al integrar enfoques disciplinares complementarios, como la sociología visual y la psicología del desarrollo, que permiten comprender la identidad cultural como un proceso dinámico y situado (Camelo, 2023; Gallegos, 2024). En un escenario donde la investigación educativa suele fragmentarse en estudios aislados, este análisis comparativo ofrece una síntesis crítica que puede servir de base para propuestas innovadoras y contextualizadas.

II. Revisión de la literatura

2.1. Enfoques teóricos

2.1.1. Teoría de la educación intercultural crítica

La **teoría de la educación intercultural crítica** emerge como un marco fundamental para analizar la identidad cultural en la infancia, al cuestionar las estructuras de poder que perpetúan la homogeneización cultural en los sistemas educativos. Este enfoque, centrado en la equidad y el reconocimiento de la diversidad, sostiene que la identidad cultural no es un constructo estático, sino un proceso dinámico moldeado por las interacciones entre lo global y lo local (Martínez, 2023). Su relevancia radica en que expone cómo las escuelas, al ignorar las particularidades culturales de los estudiantes, reproducen desigualdades que limitan el desarrollo integral de los niños, especialmente en contextos rurales y marginales donde la identidad cultural es más vulnerable (Saona & Duran, 2023). La crítica a este modelo subraya su capacidad para revelar las tensiones entre las políticas educativas estandarizadas y las necesidades de comunidades diversas, aunque su aplicación enfrenta resistencias institucionales que priorizan la eficiencia sobre la inclusión.

Desde la educación intercultural crítica, la identidad cultural en la infancia se concibe como un derecho que debe ser garantizado mediante prácticas pedagógicas que validen las experiencias y saberes locales. Este planteamiento conecta directamente con los problemas identificados en la Introducción, donde se evidencia que la falta de formación docente en interculturalidad perpetúa brechas en el reconocimiento de las identidades (Jefferson et al., 2024). Sin embargo, su implementación requiere no solo cambios curriculares, sino también una transformación en las actitudes de los educadores, quienes suelen carecer de herramientas para integrar la diversidad cultural de manera significativa (Alarcón & Rojas, 2025). El análisis crítico de esta teoría permite comprender por qué, a pesar de su solidez conceptual, su impacto en las aulas sigue siendo limitado, especialmente en sistemas educativos centralizados que desestiman las iniciativas comunitarias.

Un aspecto clave de la educación intercultural crítica es su énfasis en la agencia de los niños como sujetos activos en la construcción de su identidad, un principio que contrasta con las prácticas educativas tradicionales que los reducen a receptores pasivos de conocimiento. Esta perspectiva resuena con los hallazgos de Camelo (2023), quien demuestra cómo la sociología visual puede empoderar a los infantes para expresar y negociar sus identidades a través de representaciones simbólicas. No obstante, su aplicación efectiva depende de entornos escolares que fomenten la participación y el diálogo, condiciones que rara vez se cumplen en contextos donde el clima comunicativo está dominado por dinámicas jerárquicas y excluyentes. La teoría, por tanto, no solo sustenta la variable de estudio, sino que también expone los obstáculos estructurales que impiden su materialización en la práctica educativa.

2.1.2. Teoría del enfoque identitario y narrativo en educación infantil

El enfoque identitario y narrativo en educación infantil ofrece una perspectiva complementaria al centrar su atención en cómo las narrativas —ya sean orales, escritas o visuales— median en la construcción de la identidad cultural durante los primeros años de vida. Este marco teórico parte de la premisa de que los niños desarrollan su sentido de pertenencia a través de las historias que escuchan, crean y comparten, un proceso que adquiere especial relevancia en entornos donde la oralidad y la tradición juegan un papel central (Carvajal & Moreno, 2023). Su conexión con las desigualdades educativas es evidente: cuando las escuelas no incorporan las narrativas locales en sus currículos, se genera una desconexión entre el conocimiento escolar y las experiencias vitales de los estudiantes, profundizando las brechas pedagógicas que afectan su autoestima y motivación.

La fuerza de este enfoque radica en su capacidad para revelar cómo las desigualdades en el acceso a narrativas diversas limitan las oportunidades de los niños para construir identidades culturales robustas. Por ejemplo, Gala (2022) señala que, en entornos virtuales, los infantes de zonas urbanas marginales suelen estar expuestos a relatos globalizados que desplazan sus referentes culturales, un fenómeno que agrava la crisis de identidad en contextos de migración y precariedad. Sin embargo, su implementación enfrenta desafíos metodológicos,

como la necesidad de formar docentes capaces de diseñar estrategias narrativas que integren la diversidad sin caer en folclorizaciones superficiales. Este análisis crítico permite entender por qué, pese a su potencial, el enfoque narrativo sigue siendo subutilizado en sistemas educativos que priorizan la transmisión de contenidos sobre la construcción de significados.

El enfoque identitario y narrativo también destaca por su capacidad para abordar las brechas en el clima comunicativo de las aulas, donde la participación activa de los niños suele ser limitada por estructuras rígidas que desvalorizan sus voces. Como argumenta Gallegos (2024), la identidad cultural se fortalece cuando los infantes tienen espacios para expresar sus propias historias, un proceso que requiere no solo de recursos pedagógicos, sino también de un cambio en las dinámicas de poder dentro del aula. No obstante, su aplicación efectiva depende de políticas educativas que reconozcan la narrativa como una herramienta legítima de aprendizaje, algo que aún no se ha logrado plenamente en contextos donde la evaluación estandarizada domina las prioridades institucionales. Así, este enfoque no solo sustenta la variable de estudio, sino que también expone las contradicciones entre los discursos inclusivos y las prácticas educativas reales.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Identidad cultural en la infancia

Definición de la identidad cultural infantil

La identidad cultural infantil se entiende como el conjunto de significados, valores, prácticas y símbolos que los niños internalizan desde sus primeros años, permitiéndoles reconocerse como parte de un grupo social y cultural específico. Este constructo no se limita a la mera adscripción a una cultura, sino que implica un proceso activo de construcción, donde los infantes negocian su pertenencia a través de interacciones con su entorno (Gallegos, 2024). La definición trasciende lo estático, al considerar que la identidad cultural se reconfigura constantemente en respuesta a cambios sociales, migratorios y tecnológicos, lo que exige un enfoque dinámico para su estudio.

Desde una perspectiva psicológica, la identidad cultural en la infancia se vincula con el desarrollo de la autoestima y el sentido de continuidad, elementos

que dependen en gran medida de la validación que los niños reciben de sus referentes culturales. Carvajal y Moreno (2023) destacan que, en la educación inicial, esta validación ocurre principalmente a través de narrativas orales y simbólicas, como cuentos y tradiciones, que actúan como puentes entre lo individual y lo colectivo. Sin embargo, su consolidación enfrenta desafíos cuando los entornos educativos no reflejan la diversidad cultural de los estudiantes, generando una desconexión entre la identidad vivida y la identidad institucionalmente promovida.

Identidad cultural y desarrollo integral en la niñez

La identidad cultural está intrínsecamente ligada al desarrollo integral de los niños, ya que influye en su cognición, emociones y relaciones sociales. Gallegos (2024) argumenta que un sentido de pertenencia cultural sólido facilita la adaptación a entornos diversos, promoviendo resiliencia y bienestar psicológico. Este vínculo se hace evidente en contextos donde los niños enfrentan transiciones culturales, como la migración o la exposición a entornos virtuales, donde la identidad actúa como un ancla que mitiga el estrés y la desorientación.

No obstante, cuando la identidad cultural no es reconocida o valorada en espacios clave como la escuela, su impacto en el desarrollo integral puede ser negativo. Martínez (2023) señala que la falta de representación cultural en los currículos escolares limita las oportunidades de los niños para desarrollar competencias socioemocionales, como la empatía y la autoafirmación. Esta brecha se agrava en poblaciones vulnerables, donde la invisibilización de sus referentes culturales perpetúa ciclos de exclusión que afectan su desarrollo a largo plazo, subrayando la necesidad de abordar la identidad cultural como un eje transversal en la educación.

Procesos de construcción identitaria en contextos socioculturales diversos

Los procesos de construcción identitaria en la infancia son moldeados por la interacción con contextos socioculturales diversos, donde la familia, la escuela y la comunidad desempeñan roles complementarios. Saona y Duran (2023) destacan que, en escuelas rurales, estos procesos se fortalecen cuando las instituciones educativas actúan como espacios de diálogo intercultural, integrando saberes

locales y prácticas comunitarias. Sin embargo, la migración y la urbanización acelerada han generado tensiones, donde los niños deben negociar entre las tradiciones heredadas y las demandas de entornos en transformación.

La diversidad sociocultural también plantea desafíos cuando los sistemas educativos imponen modelos homogéneos que no reflejan la realidad de los estudiantes. Camelo (2023) advierte que, en contextos urbanos, la exposición a múltiples referentes culturales puede generar conflictos identitarios si no existe una mediación pedagógica que ayude a los niños a integrar estas influencias. Este análisis subraya la importancia de que las escuelas adopten enfoques flexibles, capaces de adaptarse a las particularidades culturales de sus comunidades, en lugar de perpetuar dinámicas de asimilación que ignoran la riqueza de la diversidad.

Factores familiares, escolares y comunitarios en la identidad cultural infantil

La identidad cultural infantil se construye a partir de la interacción entre factores familiares, escolares y comunitarios, cada uno de los cuales aporta elementos distintivos a este proceso. En el ámbito familiar, los niños reciben las primeras narrativas y prácticas culturales que conforman su sentido de pertenencia, mientras que la escuela actúa como un espacio donde estas identidades se validan o cuestionan (Carvajal & Moreno, 2023). Sin embargo, cuando existe una desconexión entre lo que se enseña en la escuela y lo que se vive en el hogar, los niños experimentan tensiones que pueden debilitar su identidad cultural.

La comunidad, por su parte, ofrece un marco más amplio donde los niños interactúan con prácticas culturales colectivas, como festividades, lenguas y tradiciones. Gala (2022) señala que, en entornos urbanos, la participación en actividades comunitarias puede contrarrestar los efectos homogenizantes de la globalización, siempre que estas experiencias sean significativas y continuas. No obstante, la falta de articulación entre la escuela, la familia y la comunidad suele limitar el impacto de estos esfuerzos, dejando a los niños en una posición de vulnerabilidad frente a influencias culturales ajenas a su realidad.

Identidad cultural infantil en contextos de globalización y diversidad

En un mundo globalizado, la identidad cultural infantil enfrenta el desafío de equilibrar la influencia de narrativas transnacionales con la preservación de referentes locales. Wai et al. (2020) destacan que, aunque la globalización ofrece acceso a diversidad cultural, también puede generar una jerarquización de identidades, donde las culturas hegemónicas desplazan a las minoritarias. Este fenómeno es particularmente crítico en la infancia, donde la exposición a modelos culturales dominantes puede erosionar el sentido de pertenencia a grupos menos representados.

La diversidad cultural, en lugar de ser una amenaza, puede convertirse en una oportunidad para enriquecer la identidad infantil si se aborda desde una perspectiva crítica. Prehn et al. (2024) demuestran que, en contextos indígenas, la integración de contenidos culturales locales en la educación no solo fortalece la identidad de los niños, sino que también mejora su rendimiento académico y bienestar emocional. Sin embargo, este potencial solo se realiza cuando las políticas educativas promueven activamente la inclusión de la diversidad, en lugar de limitarse a discursos retóricos que no se traducen en acciones concretas.

Retos actuales en el fortalecimiento de la identidad cultural en la infancia

Uno de los principales retos para fortalecer la identidad cultural en la infancia radica en la necesidad de transformar las prácticas educativas para que reflejen la diversidad de los estudiantes. Alarcón y Rojas (2025) señalan que, aunque existe un reconocimiento teórico de la importancia de la identidad cultural, su implementación en las aulas enfrenta resistencias institucionales, como la falta de recursos y la rigidez curricular. Este escenario exige no solo cambios en los contenidos educativos, sino también una revisión de las dinámicas de poder que perpetúan la exclusión de ciertas identidades.

Otro desafío clave es la formación docente, donde persisten brechas en la preparación de los educadores para abordar la diversidad cultural. Jefferson et al. (2024) destacan que, sin una capacitación adecuada, los docentes suelen reproducir estereotipos o simplificaciones que no contribuyen al fortalecimiento identitario. Superar estos retos requiere de políticas públicas integrales que

prioricen la investigación-acción y la colaboración con las comunidades, asegurando que las intervenciones educativas sean pertinentes y sostenibles.

Identidad cultural en la infancia: evidencia empírica reciente

Hallazgos internacionales

Los hallazgos internacionales sobre identidad cultural en la infancia revelan una tendencia hacia la integración de enfoques interculturales en los sistemas educativos, aunque con resultados desiguales. Wai et al. (2020) documentan cómo, en contextos asiáticos, el uso del juego como herramienta pedagógica ha demostrado ser efectivo para promover la identidad cultural, al permitir que los niños exploren y expresen sus tradiciones de manera lúdica. Sin embargo, estos avances suelen concentrarse en escuelas con recursos suficientes, dejando atrás a instituciones en zonas rurales o marginales, donde la falta de infraestructura limita su implementación.

En Europa, estudios como el de Lisowska (2025) muestran que los materiales didácticos diseñados para fomentar la identidad cultural, como cuadernos de ejercicios basados en tradiciones locales, han mejorado la autoestima y el sentido de pertenencia en estudiantes de primaria. No obstante, su éxito depende de la formación docente y del apoyo institucional, condiciones que no siempre se cumplen. Este contraste subraya la necesidad de adaptar las estrategias internacionales a las realidades locales, evitando soluciones universalistas que ignoran las particularidades culturales de cada contexto.

Hallazgos en contextos latinoamericanos

En Latinoamérica, la investigación sobre identidad cultural infantil se ha centrado en la tensión entre la diversidad étnica y las políticas educativas homogenizantes. Lozano et al. (2022) analizan cómo, en ciudades como Medellín y Cali, las identidades de niños afrodescendientes e indígenas son frecuentemente invisibilizadas en los currículos escolares, a pesar de los avances legales en materia de interculturalidad. Este hallazgo refleja una brecha entre el marco normativo y su aplicación práctica, donde la falta de voluntad política y la resistencia institucional perpetúan la exclusión.

Otros estudios, como el de Saona y Duran (2023), destacan el papel de las escuelas rurales como espacios de resistencia cultural, donde proyectos comunitarios han logrado fortalecer la identidad de los niños a través de la revalorización de saberes ancestrales. Sin embargo, estos esfuerzos suelen ser aislados y carecen de sostenibilidad debido a la falta de financiamiento y apoyo técnico. La evidencia latinoamericana sugiere que, para avanzar, es necesario articular las iniciativas locales con políticas públicas que garanticen su continuidad y escalabilidad.

Comparación crítica de tendencias y resultados

La comparación de las tendencias internacionales y latinoamericanas revela patrones comunes, como la efectividad de los enfoques participativos y la importancia de la formación docente, pero también expone diferencias significativas en su implementación. Mientras que en contextos con mayor inversión educativa, como Europa o Asia, las estrategias para fortalecer la identidad cultural suelen estar respaldadas por recursos y capacitación, en Latinoamérica su éxito depende en gran medida de la iniciativa comunitaria y la voluntad de los docentes (Cáceres-Mesa et al., 2025).

Esta disparidad subraya la necesidad de que las políticas educativas en la región prioricen la equidad, asegurando que las intervenciones no se limiten a escuelas piloto, sino que alcancen a las poblaciones más vulnerables. Además, la comparación crítica evidencia que, aunque los hallazgos internacionales ofrecen marcos valiosos, su aplicación en Latinoamérica requiere adaptaciones que consideren las asimetrías sociales y culturales propias de la región. Sin este ajuste, el riesgo es perpetuar modelos que, pese a su solidez teórica, resultan ineficaces en contextos con realidades distintas.

Dimensiones de la identidad cultural en la infancia

Dimensión 1: Construcción simbólica y narrativa de la identidad cultural

La identidad cultural en la infancia se configura, en gran medida, a través de los símbolos y narrativas que los niños internalizan desde sus primeros años, un proceso donde los cuentos, mitos y tradiciones orales cumplen un rol protagónico. Carvajal y Moreno (2023) demuestran que estas narrativas no solo transmiten

valores, sino que también operan como mecanismos de resistencia cultural frente a la homogeneización global, especialmente en comunidades donde la oralidad es el principal vehículo de transmisión generacional. Sin embargo, su efectividad depende de que las instituciones educativas las integren de manera crítica, evitando reducirlas a meros recursos folclóricos descontextualizados.

La dimensión simbólica de la identidad cultural adquiere mayor complejidad en entornos virtuales, donde los niños están expuestos a narrativas globalizadas que compiten con sus referentes locales. Gala (2022) advierte que, en zonas urbanas marginales como Lurigancho, la sobreexposición a contenidos digitales ajenos a su realidad puede generar conflictos identitarios, donde los infantes oscilar entre la adopción acrítica de modelos externos y el rechazo a sus propias raíces. Este fenómeno subraya la necesidad de que las escuelas desarrollen estrategias para mediar críticamente entre lo global y lo local, un desafío que rara vez se aborda en los currículos actuales.

El análisis de esta dimensión revela que la construcción identitaria no es un proceso pasivo, sino una negociación constante entre los símbolos que los niños heredan y aquellos que construyen activamente. Camelo (2023) destaca cómo la sociología visual permite explorar esta dinámica, mostrando que los infantes reinterpretan los símbolos culturales a través de dibujos, juegos y representaciones, un hallazgo que cuestiona las visiones adultocéntricas de la identidad. No obstante, su potencial se ve limitado cuando las escuelas no ofrecen espacios para que estas expresiones sean valoradas, perpetuando así una brecha entre la identidad vivida y la identidad institucionalmente reconocida.

Dimensión 2: Contexto sociocultural y agencia infantil

Los procesos de construcción identitaria en la infancia están indisolublemente ligados a los contextos socioculturales en los que los niños se desenvuelven, donde la familia, la escuela y la comunidad interactúan como agentes de socialización. Saona y Duran (2023) señalan que, en escuelas rurales, la identidad cultural se fortalece cuando estas instituciones operan como espacios de diálogo intercultural, aunque su impacto se ve mermado por la falta de recursos y la migración de jóvenes hacia centros urbanos. Esta dimensión expone cómo la

agencia infantil —la capacidad de los niños para influir en su entorno— se ve condicionada por las oportunidades que les brinda su contexto inmediato.

La escuela, como institución central en este proceso, suele reproducir desigualdades cuando no reconoce la diversidad cultural de sus estudiantes, un problema que Alarcón y Rojas (2025) vinculan con la formación docente deficitaria en interculturalidad. En contextos latinoamericanos, donde la diversidad étnica y lingüística es marcada, esta dimensión adquiere especial relevancia, pues la identidad cultural no puede construirse en aislamiento, sino a través de interacciones que validen las experiencias de los niños. Sin embargo, la rigidez de los sistemas educativos y la falta de políticas públicas integrales limitan la capacidad de las escuelas para cumplir este rol, perpetuando así ciclos de exclusión.

El análisis crítico de esta dimensión también debe considerar cómo la globalización reconfigura los contextos socioculturales, introduciendo nuevas tensiones en la construcción identitaria. Gallegos (2024) argumenta que, en la primera infancia, la exposición a modelos culturales hegemónicos puede generar conflictos cuando estos entran en contradicción con los valores familiares o comunitarios. Este escenario exige repensar el papel de la escuela no solo como transmisora de conocimiento, sino como un espacio donde los niños puedan negociar críticamente su identidad, una función que actualmente cumple de manera insuficiente en la mayoría de los sistemas educativos de la región.

Dimensión 3: Desafíos pedagógicos y formación docente

Uno de los mayores obstáculos para el fortalecimiento de la identidad cultural en la infancia radica en las limitaciones pedagógicas y la falta de preparación de los docentes para abordar la diversidad. Jefferson et al. (2024) destacan que, incluso en programas de formación inicial, los futuros educadores reciben poca capacitación en enfoques interculturales, lo que se traduce en aulas donde la identidad cultural se aborda de manera superficial o estereotipada. Esta dimensión revela una paradoja: mientras se reconoce la importancia de la identidad en el desarrollo infantil, las instituciones encargadas de formar a los educadores no priorizan este aspecto en sus currículos.

La dimensión pedagógica también expone cómo las metodologías tradicionales, centradas en la transmisión de contenidos, suelen ignorar las necesidades identitarias de los estudiantes. Martínez (2023) señala que esta desconexión se agrava en contextos urbanos, donde la diversidad cultural es mayor, pero las estrategias pedagógicas siguen siendo uniformes. El resultado es un clima escolar que no fomenta la participación activa de los niños en la construcción de su identidad, limitando su capacidad para desarrollar un sentido de pertenencia genuino. Este análisis subraya la urgencia de repensar las prácticas docentes desde una perspectiva crítica que integre la identidad cultural como eje transversal.

Finalmente, esta dimensión plantea que los desafíos pedagógicos no pueden resolverse sin una transformación institucional que reconozca la identidad cultural como un derecho educativo. Prehn et al. (2024) demuestran que, en contextos indígenas, las escuelas que logran integrar la cultura local en sus prácticas obtienen mejores resultados en términos de autoestima y rendimiento académico. Sin embargo, estos casos siguen siendo excepcionales, lo que refleja la necesidad de políticas públicas que respalden la formación docente en interculturalidad y promuevan la investigación-acción como herramienta para mejorar las prácticas educativas. Sin estos cambios, la brecha entre el discurso inclusivo y la realidad del aula seguirá profundizándose.

III. Metodología de análisis de la información

3.1. Tipo de Investigación

La investigación se desarrolló como un estudio de tipo documental, dado que su propósito central fue analizar críticamente los hallazgos recientes sobre identidad cultural en la infancia sin requerir trabajo de campo. Este enfoque permitió sistematizar y contrastar información dispersa en fuentes académicas, alineándose con los objetivos planteados en los capítulos anteriores, donde se identificó la necesidad de una revisión exhaustiva de la literatura para identificar patrones, brechas y tensiones teóricas (Castilla et al., 2025). La naturaleza recopilatoria del estudio justificó la elección de este diseño, ya que facilitó la integración de perspectivas diversas sin las limitaciones logísticas de métodos empíricos.

La investigación documental se define como un proceso sistemático de recolección, análisis y síntesis de información contenida en fuentes escritas, con el fin de generar nuevo conocimiento a partir de datos preexistentes (Duarte & Guerrero, 2024). Este tipo de estudio resulta idóneo cuando el objetivo es examinar críticamente un fenómeno desde múltiples enfoques teóricos, como en este caso, donde se buscó contrastar hallazgos empíricos y marcos conceptuales sobre identidad cultural infantil. Su rigor depende de la selección rigurosa de fuentes y de la aplicación de criterios analíticos que garanticen la validez de las conclusiones.

3.2. Diseño de investigación

El diseño descriptivo-analítico se adoptó por su capacidad para caracterizar y comparar los hallazgos seleccionados, permitiendo no solo describir las tendencias identificadas en la literatura, sino también establecer relaciones entre ellas. Este enfoque fue coherente con los objetivos del estudio, que incluyeron analizar críticamente las teorías, metodologías y resultados de investigaciones previas, tal como se planteó en el Capítulo II (Astudillo, 2024). Su elección respondió a la necesidad de superar una mera descripción, avanzando hacia un análisis que revelara convergencias, divergencias y vacíos en el campo.

Un diseño descriptivo-analítico implica la recolección sistemática de datos para interpretarlos a la luz de un marco teórico, con el fin de identificar patrones y generar explicaciones fundamentadas (Piñelo et al., 2022). En este estudio, este

diseño permitió estructurar la información en categorías analíticas predefinidas, como enfoques teóricos, metodologías y hallazgos, facilitando la comparación crítica entre los artículos seleccionados. Su aplicación aseguró que el análisis no se limitara a una síntesis narrativa, sino que avanzara hacia una interpretación rigurosa de los datos, alineada con los principios de la investigación cualitativa.

3.3. Estrategia de búsqueda de información

1. Fuentes utilizadas

La búsqueda de información se realizó en bases de datos abiertas y gratuitas, como Revisión sistemática. Horizontes Revista de Investigación En Ciencias de La Educación, Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, Paedagogia Christiana, The Australian Educational Researcher, Beijing International Review of Education, entre otras, seleccionadas por su acceso irrestricto y su especialización en literatura académica latinoamericana. Estas plataformas garantizaron la disponibilidad de artículos revisados por pares, cumpliendo con los estándares de calidad científica requeridos para el estudio. Su uso permitió acceder a investigaciones recientes sin las barreras de repositorios cerrados o suscripciones de pago.

Se priorizaron revistas indexadas de acceso abierto, asegurando que los artículos seleccionados cumplieran con criterios de rigor académico, como la revisión por pares y la pertinencia temática. Esta decisión evitó sesgos derivados de la exclusión de fuentes por limitaciones económicas, al tiempo que garantizó la transparencia y replicabilidad del proceso. Las bases de datos elegidas, reconocidas por su cobertura en ciencias sociales y educación, facilitaron la identificación de estudios alineados con los objetivos de la investigación.

La elección de estas fuentes se justificó por su confiabilidad, calidad científica y pertinencia temática, elementos esenciales para un estudio que busca analizar críticamente la identidad cultural en la infancia. Redalyc, SciELO y DOAJ, en particular, destacan por su enfoque en la producción académica latinoamericana, lo que permitió incorporar perspectivas regionales a menudo subrepresentadas en bases de datos globales (Colás-Bravo & de Pablos, 2023). Además, su sistema de indexación asegura que los artículos cumplan con

estándares metodológicos rigurosos, lo que reforzó la validez de los hallazgos sistematizados.

2. Técnicas de búsqueda

La estrategia de búsqueda empleó palabras clave en español e inglés, como "identidad cultural infantil", "cultural identity in childhood", "construcción identitaria en educación inicial", y "childhood cultural belonging", combinadas para abarcar las dimensiones teóricas y empíricas del fenómeno. Estos términos se seleccionaron tras una revisión preliminar de la literatura, asegurando que reflejaran los ejes centrales del estudio. Su uso permitió filtrar artículos pertinentes, evitando la saturación de resultados irrelevantes.

Se aplicaron operadores booleanos (AND, OR, NOT) para refinar la búsqueda, combinando términos como "identidad cultural" AND "educación inicial" para precisar los resultados. Esta técnica facilitó la identificación de artículos que abordaran simultáneamente las variables de interés, optimizando el tiempo y los recursos invertidos. Además, se excluyeron términos ambiguos mediante el operador NOT, como "adultos" o "adolescentes", para centrar la búsqueda en la población infantil.

Los filtros aplicados incluyeron el rango temporal 2020–2025 y la tipología documental, priorizando artículos de investigación, revisiones sistemáticas y estudios empíricos publicados en revistas indexadas. Este criterio aseguró que los hallazgos fueran actuales y relevantes, alineados con los avances recientes en el campo (Sánchez & Murillo, 2021). La combinación de palabras clave, operadores booleanos y filtros temporales garantizó una selección inicial de fuentes coherente con los objetivos del estudio.

3. Instrumentos de registro

El registro de la información se realizó mediante fichas bibliográficas digitales estructuradas en una matriz que consignó datos formales de cada artículo: autores, año, título, revista, volumen, DOI y palabras clave. Este instrumento permitió organizar sistemáticamente los hallazgos, facilitando su posterior análisis

comparativo. Las revistas indexadas, al consignar metadatos estandarizados, aseguraron la precisión y trazabilidad de las fuentes, elementos críticos para la validez del estudio (Ríos-González, 2024).

4. Criterios de inclusión y exclusión

Se incluyeron artículos que cumplieran con pertinencia temática, acceso a texto completo, publicación en idioma español o inglés, y revisión por pares, asegurando que los hallazgos fueran académicamente sólidos. Estos criterios garantizaron que las fuentes seleccionadas aportaran evidencia relevante para los objetivos del estudio, evitando sesgos derivados de información no validada. La disponibilidad gratuita del texto completo fue esencial para un análisis exhaustivo, sin depender de resúmenes o versiones parciales.

Quedaron excluidos aquellos artículos sin respaldo académico, no indexados, de acceso restringido o no relacionados con la variable de identidad cultural infantil. Este filtro eliminó fuentes que, pese a su aparente relevancia, carecían de rigor metodológico o no contribuían directamente al análisis comparativo. La exclusión de documentos no revisados por pares o publicados en repositorios sin estándares editoriales aseguró que el estudio se basara en evidencia confiable y actualizada.

3.4. Procedimiento de análisis de la información

1. Selección de criterios de análisis

Los cinco artículos seleccionados para el análisis fueron los siguientes:

Alarcón, R. E., & Rojas, M. (2025) – Identidad cultural en estudiantes de educación básica: Revisión sistemática

El estudio tuvo como objetivo sistematizar las investigaciones sobre identidad cultural en educación básica, empleando un enfoque de revisión sistemática con análisis temático. Se definió la identidad cultural como un constructo dinámico influenciado por factores escolares, familiares y comunitarios, y se identificaron brechas en la formación docente como el principal obstáculo para

su fortalecimiento. Los resultados destacaron la necesidad de políticas educativas que integren la diversidad cultural de manera transversal.

Este artículo fue clave para el estudio al ofrecer un panorama crítico de las tensiones entre los marcos normativos y las prácticas educativas reales, conectando directamente con las brechas identificadas en el Capítulo I. Su revisión sistemática permitió contrastar hallazgos dispersos, aportando evidencia sobre cómo la falta de formación docente perpetúa la invisibilización de identidades culturales en las aulas, un problema central en el análisis comparativo propuesto.

Cáceres-Mesa, M., Acosta-Escamilla, M., & González-Esquivel, M. (2025) – Fomentar la identidad cultural para generar un sentido de pertenencia en los estudiantes de Educación Primaria

La investigación exploró estrategias pedagógicas para fortalecer la identidad cultural en primaria, utilizando un diseño cualitativo con entrevistas y observaciones. Se definió la identidad como un proceso de pertenencia activamente construido, y se halló que las actividades comunitarias y la participación familiar mejoraban significativamente el autoconcepto cultural de los estudiantes. Los resultados subrayaron el papel de la escuela como mediadora entre lo global y lo local.

Este trabajo fue relevante por su enfoque en la agencia infantil y la participación comunitaria, aspectos alineados con los objetivos del estudio sobre cómo los contextos socioculturales moldean la identidad. Su metodología cualitativa ofreció insights sobre las prácticas exitosas en escuelas primarias, complementando el análisis de brechas teóricas con evidencia empírica sobre intervenciones concretas.

Lisowska, K. (2025) – Cuaderno de ejercicios de Domownik. Un recurso para la formación de la identidad cultural infantil en los grados I a III

El estudio evaluó la efectividad de un cuaderno de ejercicios basado en tradiciones locales para fomentar la identidad cultural en niños de 6 a 9 años, mediante un diseño cuasi-experimental. Se definió la identidad como un proceso de apropiación simbólica, y los resultados mostraron mejoras en el reconocimiento

cultural y la autoestima. El trabajo destacó la importancia de recursos pedagógicos contextualizados para contrarrestar influencias globalizadoras.

Este artículo aportó una perspectiva innovadora al analizar herramientas concretas para el fortalecimiento identitario, conectando con las tensiones entre lo global y lo local discutidas en el Capítulo II. Su enfoque en la primera infancia y el uso de materiales didácticos enriqueció el análisis comparativo, al ofrecer un ejemplo práctico de cómo la pedagogía puede mediar en la construcción de identidades culturales resilientes.

Prehn, J., Guerzoni, M., & Graham-Blair, J. (2024) – Fomento de la identidad cultural: creación de un entorno escolar inclusivo para jóvenes indígenas

La investigación analizó cómo los entornos escolares inclusivos impactan en la identidad cultural de estudiantes indígenas, empleando un diseño mixto con encuestas y grupos focales. Se definió la identidad como un proceso relacional, y los hallazgos revelaron que la participación en decisiones escolares y la visibilidad de símbolos culturales fortalecían la pertenencia. El estudio resaltó la necesidad de políticas que empoderen a las comunidades indígenas en la educación.

Este trabajo fue fundamental por su enfoque en poblaciones históricamente marginadas, alineándose con los objetivos del estudio sobre desigualdades y brechas pedagógicas. Su metodología mixta permitió triangular datos cuantitativos y cualitativos, aportando evidencia robusta sobre cómo la inclusión institucional puede transformar las dinámicas identitarias en contextos de diversidad cultural.

Wai, W., He-Yi, Z., Ming, D., & Zhong, C. (2020) – Desarrollo de la identidad cultural infantil a través del juego

El estudio exploró el rol del juego tradicional en la construcción de la identidad cultural en niños chinos, utilizando un diseño etnográfico con observación participante. Se definió la identidad como un proceso lúdico y simbólico, y los resultados demostraron que el juego fortalecía la transmisión intergeneracional de valores. El trabajo subrayó la importancia de recuperar prácticas culturales ancestrales en entornos educativos modernos.

Este artículo fue crucial por su enfoque en el juego como herramienta pedagógica, un aspecto poco explorado en la literatura latinoamericana. Su metodología etnográfica ofreció una mirada profunda sobre cómo las prácticas cotidianas pueden ser vehículos de identidad, complementando el análisis comparativo con una perspectiva intercultural que enriqueció las discusiones teóricas del Capítulo II.

2. Construcción de la matriz de análisis comparativo

La matriz de análisis comparativo incluyó categorías como autores y año, objetivos, enfoques teóricos, definiciones conceptuales, metodologías, hallazgos, patrones, convergencias y divergencias. Este instrumento permitió organizar sistemáticamente la información, facilitando la identificación de tendencias y contradicciones entre los estudios. La estructura estandarizada aseguró que el análisis fuera replicable y transparente, cumpliendo con los principios de rigor metodológico (Astudillo, 2024).

3. Sistematización de datos

La comparación sistemática de los artículos reveló coincidencias en la definición de la identidad cultural como un proceso dinámico y relacional, aunque con divergencias en las estrategias pedagógicas propuestas. Mientras algunos estudios priorizaron la participación comunitaria (Cáceres-Mesa et al., 2025), otros destacaron el uso de recursos didácticos (Lisowska, 2025) o la inclusión institucional (Prehn et al., 2024). Estos patrones retroalimentan los Capítulos I y II, al confirmar que las brechas en la formación docente y la falta de políticas inclusivas son obstáculos recurrentes.

El análisis identificó tensiones entre los enfoques globalizadores y las necesidades locales, así como vacíos en la investigación sobre cómo las tecnologías digitales impactan en la identidad cultural infantil. Estas tendencias subrayan la urgencia de diseñar intervenciones contextualizadas, un hallazgo que refuerza los objetivos del estudio sobre la necesidad de un análisis crítico y comparativo. La sistematización permitió, además, contrastar cómo las metodologías empleadas —desde revisiones sistemáticas hasta diseños etnográficos— influyen en la solidez de los hallazgos (Duarte & Guerrero, 2024).

IV. Exposición de resultados

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos

1. Relevancia y pertinencia

Los artículos seleccionados demostraron una relevancia directa con la variable de identidad cultural en la infancia, al abordar su construcción, fortalecimiento y desafíos en contextos educativos. Cada estudio analizó dimensiones clave como la inclusión, la interculturalidad y las estrategias pedagógicas, alineándose con los objetivos planteados en los capítulos previos (Alarcón & Rojas, 2025). Esta pertinencia temática permitió contrastar hallazgos desde perspectivas teóricas y metodológicas diversas, enriqueciendo el análisis comparativo.

Los estudios revisados exploraron problemáticas educativas comparables al contexto del investigador, como la brecha entre políticas inclusivas y prácticas escolares, o la tensión entre globalización y preservación cultural. Cáceres-Mesa et al. (2025) destacaron cómo las escuelas primarias pueden fomentar la pertenencia cultural, mientras que Prehn et al. (2024) analizaron entornos inclusivos para poblaciones indígenas. Esta convergencia temática validó la selección, al reflejar desafíos recurrentes en distintos escenarios.

2. Calidad científica

La calidad científica de los artículos quedó garantizada al provenir de revistas indexadas en bases de datos confiables como Revisión sistemática, Horizontes, Revista de Investigación En Ciencias de La Educación, Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, Paedagogia Christiana, The Australian Educational Researcher, Beijing International Review of Education, entre otras. Estas plataformas aseguran estándares editoriales rigurosos, incluyendo revisión por pares y acceso abierto, lo que facilitó la verificación de su autenticidad (Lisowska, 2025). La indexación en repositorios reconocidos respaldó la credibilidad de los hallazgos sistematizados.

Todos los estudios seleccionados fueron sometidos a revisión por pares, cumpliendo con criterios de rigor metodológico que garantizan su validez

académica. Wai et al. (2020), por ejemplo, emplearon un diseño etnográfico con observación participante, mientras que Alarcón y Rojas (2025) aplicaron una revisión sistemática con análisis temático. Estos procedimientos aseguran que los resultados no solo sean confiables, sino también replicables bajo condiciones similares.

3. Actualidad

La selección se basó en estudios recientes (2020–2025) para garantizar la actualización científica, evitando sesgos derivados de información obsoleta. Este criterio temporal permitió incorporar avances teóricos y metodológicos contemporáneos, como el uso de recursos didácticos innovadores (Lisowska, 2025) o la integración de tecnologías en entornos interculturales (Prehn et al., 2024). La vigencia de las fuentes enriqueció el análisis comparativo.

4. Accesibilidad y verificabilidad

Todos los artículos fueron accesibles en texto completo, lo que facilitó un examen exhaustivo de sus contenidos sin depender de resúmenes o versiones parciales. Esta accesibilidad permitió extraer datos precisos sobre metodologías, hallazgos y marcos teóricos, elementos esenciales para el análisis crítico (Cáceres-Mesa et al., 2025). La disponibilidad integral de los textos fue un criterio no negociable para asegurar la profundidad del estudio.

La verificabilidad de los artículos quedó respaldada por la inclusión de DOI o enlaces electrónicos permanentes en cada referencia. Este detalle técnico permitió contrastar la autenticidad de los datos y citas, eliminando riesgos de falsificación o error en la atribución (Wai et al., 2020). La trazabilidad de las fuentes reforzó la transparencia y replicabilidad de la investigación.

4.2. Matriz de análisis comparativo

Criterios	Artículo 1	Artículo 2	Artículo 3	Artículo 4	Artículo 5
Autor y año	Alarcón y Rojas (2025) analizan identidad cultural en educación básica latinoamericana.	Cáceres-Mesa et al. (2025) exploran pertenencia cultural en primaria con enfoque comunitario.	Lisowska (2025) evalúa un cuaderno de ejercicios para identidad cultural en grados iniciales.	Prehn et al. (2024) investigan entornos inclusivos para estudiantes indígenas australianos.	Wai et al. (2020) estudian el juego tradicional como herramienta identitaria en China.
Objetivo	Sistematizar investigaciones sobre identidad cultural en educación básica mediante revisión sistemática.	Identificar estrategias pedagógicas que generen sentido de pertenencia en estudiantes de primaria.	Evaluar la efectividad de un recurso didáctico para formar identidad cultural en niños.	Analizar cómo entornos escolares inclusivos impactan en la identidad de jóvenes indígenas.	Explorar el rol del juego tradicional en la construcción de identidad cultural infantil.
Enfoque teórico	Educación intercultural crítica, con énfasis en brechas entre políticas y prácticas escolares.	Enfoque comunitario y participativo, vinculando escuela, familia y cultura local.	Teoría de la apropiación simbólica, centrada en recursos pedagógicos contextualizados.	Enfoque decolonial e intercultural, priorizando la agencia de comunidades indígenas.	Sociología del juego, destacando su rol en la transmisión intergeneracional de cultura.
Definiciones conceptuales	Identidad cultural como constructo dinámico influenciado por factores escolares y comunitarios.	Identidad como proceso de pertenencia activamente construido en interacción social.	Identidad como apropiación de símbolos culturales mediante herramientas pedagógicas.	Identidad como proceso relacional, vinculado a la visibilidad de prácticas culturales.	Identidad como proceso lúdico y simbólico, desarrollado a través del juego tradicional.
Metodología	Revisión sistemática con análisis temático de 45 artículos seleccionados.	Diseño cualitativo con entrevistas a docentes y observaciones en aulas primarias.	Diseño cuasi-experimental con pretest/posttest en tres escuelas polacas.	Método mixto: encuestas a estudiantes y grupos focales con docentes indígenas.	Etnografía con observación participante en escuelas rurales chinas.

Resultados	Brechas en formación docente y falta de políticas inclusivas como obstáculos clave.	La participación familiar y comunitaria mejora el autoconcepto cultural de los niños.	El cuaderno de ejercicios aumentó el reconocimiento cultural y la autoestima infantil.	La inclusión de símbolos indígenas en escuelas fortalece la identidad y el rendimiento.	El juego tradicional fomenta la transmisión de valores culturales y la cohesión grupal.
-------------------	---	---	--	---	---

4.3. Análisis e interpretación de resultados

1. Análisis de objetivos

Los objetivos de los artículos seleccionados revelaron un patrón común: la necesidad de fortalecer la identidad cultural infantil mediante estrategias contextualizadas. Alarcón y Rojas (2025) y Prehn et al. (2024) compartieron el enfoque en sistematizar prácticas educativas inclusivas, aunque el primero priorizó la revisión de literatura, mientras que el segundo combinó métodos cuantitativos y cualitativos. Esta diferencia metodológica refleja cómo los objetivos se adaptan a los contextos, ya sea latinoamericano o indígena australiano, pero convergen en la crítica a la homogeneización cultural.

Mientras Cáceres-Mesa et al. (2025) y Lisowska (2025) se centraron en intervenciones pedagógicas concretas —participación comunitaria y recursos didácticos, respectivamente—, Wai et al. (2020) exploraron el juego como herramienta identitaria. Estos objetivos distintos responden a brechas específicas: la falta de materiales contextualizados en Europa del Este o la erosión de tradiciones lúdicas en China. La diversidad de enfoques enriquece el análisis, al mostrar cómo la identidad cultural se aborda desde múltiples ángulos, pero siempre con un eje común: la pertinencia cultural.

2. Teorías predominantes y su evolución

Los artículos analizados reflejan una evolución desde enfoques descriptivos hacia marcos críticos que cuestionan las estructuras de poder en la educación. La teoría de la educación intercultural crítica (Alarcón & Rojas, 2025) y el enfoque decolonial (Prehn et al., 2024) dominan los estudios recientes, superando visiones estáticas de la identidad. Este giro teórico responde a la necesidad de abordar las

desigualdades que persisten en los sistemas educativos, donde las culturas minoritarias siguen siendo subrepresentadas o folclorizadas.

La sociología del juego (Wai et al., 2020) y la teoría de la apropiación simbólica (Lisowska, 2025) introducen perspectivas innovadoras al destacar cómo los niños construyen activamente su identidad. Estos marcos complementan los enfoques críticos al ofrecer herramientas prácticas para la intervención pedagógica. Su emergencia sugiere un reconocimiento creciente de la agencia infantil, aunque su aplicación enfrenta resistencias en contextos escolares rígidos, donde las tradiciones pedagógicas priorizan la transmisión de contenidos sobre la construcción de significados culturales.

3. Comparación de marcos conceptuales

Los marcos conceptuales de los artículos revelan una tensión entre definiciones esencialistas y constructivistas de la identidad cultural. Alarcón y Rojas (2025) y Prehn et al. (2024) conciben la identidad como un proceso dinámico moldeado por interacciones sociales, mientras que Lisowska (2025) la vincula a la apropiación de símbolos mediante recursos pedagógicos. Esta divergencia refleja cómo el contexto influye en la conceptualización: en Latinoamérica y Australia, la identidad se analiza desde la lucha por el reconocimiento, mientras que en Europa se priorizan herramientas concretas para su fortalecimiento.

Cáceres-Mesa et al. (2025) y Wai et al. (2020) comparten una visión relacional de la identidad, aunque el primero enfatiza la participación comunitaria y el segundo, el juego como mediador cultural. Esta comparación muestra cómo los marcos conceptuales se adaptan a las realidades locales: en Perú, la identidad se construye en diálogo con la comunidad, mientras que en China, el juego actúa como puente entre generaciones. La complementariedad de estos enfoques subraya la necesidad de evitar definiciones universalistas, optando por marcos que reconozcan la diversidad de experiencias infantiles.

4. Análisis metodológico

Las metodologías empleadas en los artículos varían desde revisiones sistemáticas (Alarcón & Rojas, 2025) hasta diseños etnográficos (Wai et al., 2020), reflejando la complejidad de estudiar la identidad cultural. Los enfoques cualitativos,

como las entrevistas y observaciones de Cáceres-Mesa et al. (2025), permiten explorar la subjetividad de los actores, mientras que los métodos mixtos de Prehn et al. (2024) combinan datos cuantitativos y cualitativos para triangular hallazgos. Esta diversidad metodológica enriquece el análisis, al ofrecer múltiples lentes para entender un fenómeno multidimensional.

Sin embargo, la elección metodológica también revela limitaciones. Los diseños cuasi-experimentales (Lisowska, 2025) y las revisiones sistemáticas (Alarcón & Rojas, 2025) priorizan la generalización, pero pueden pasar por alto las particularidades culturales que emergen en estudios etnográficos o cualitativos. Esta tensión metodológica sugiere que, para avanzar en el campo, se requieren enfoques integrados que combinen el rigor de los métodos sistemáticos con la profundidad de las perspectivas interpretativas, especialmente en contextos donde la identidad cultural está en constante negociación.

5. Comparación de hallazgos clave

Los hallazgos de los artículos convergen en identificar la formación docente y la participación comunitaria como factores críticos para el fortalecimiento de la identidad cultural. Alarcón y Rojas (2025) y Prehn et al. (2024) coinciden en que la falta de preparación de los educadores perpetúa brechas en el reconocimiento de la diversidad, mientras que Cáceres-Mesa et al. (2025) demuestran cómo la colaboración con familias y comunidades mitiga este problema. Esta sinergia entre los estudios subraya que las soluciones deben ser sistémicas, involucrando no solo a las escuelas, sino también a los actores sociales.

No obstante, los hallazgos también revelan divergencias en las estrategias efectivas según el contexto. Lisowska (2025) y Wai et al. (2020) destacan el éxito de recursos pedagógicos y juegos tradicionales, respectivamente, mientras que los estudios latinoamericanos enfatizan la necesidad de políticas públicas. Esta comparación sugiere que, aunque los desafíos son similares, las respuestas deben adaptarse a las realidades locales. La identidad cultural infantil no puede fortalecerse con soluciones genéricas, sino mediante intervenciones que consideren las particularidades históricas, sociales y pedagógicas de cada comunidad.

Conclusiones

1. El análisis crítico de los hallazgos recientes sobre identidad cultural en la infancia reveló que su fortalecimiento depende de estrategias contextualizadas que integren teoría, metodología y práctica educativa. La comparación de estudios demostró que, aunque existen avances en marcos teóricos como la educación intercultural crítica, su aplicación enfrenta obstáculos estructurales, como la falta de formación docente y políticas públicas coherentes. Este hallazgo subraya la urgencia de diseñar intervenciones que superen los discursos retóricos y aborden las brechas entre lo normativo y lo pedagógico.
2. El examen de los objetivos planteados en los estudios revisados evidenció una dualidad entre enfoques descriptivos y propositivos, donde la mayoría priorizó la identificación de problemas sobre la implementación de soluciones. Mientras algunos trabajos se centraron en sistematizar brechas teóricas, otros exploraron intervenciones concretas, como recursos didácticos o participación comunitaria. Esta divergencia refleja la necesidad de equilibrar el diagnóstico con la acción, integrando ambos enfoques para transformar las prácticas educativas desde una perspectiva crítica y aplicada.
3. La identificación de las teorías que sustentan la variable demostró una evolución desde visiones estáticas hacia marcos dinámicos, como la sociología del juego y la educación intercultural crítica, que reconocen la agencia infantil y los contextos socioculturales. Sin embargo, persisten contradicciones en las definiciones conceptuales, especialmente entre enfoques esencialistas y constructivistas. Este hallazgo resalta la importancia de adoptar teorías flexibles, capaces de adaptarse a la diversidad de experiencias infantiles sin caer en generalizaciones simplistas.
4. La sistematización de los hallazgos sustanciales confirmó que los patrones recurrentes, como la importancia de la formación docente y la participación comunitaria, contrastan con vacíos críticos en la implementación de políticas inclusivas. Aunque la evidencia sugiere que las estrategias contextualizadas

son efectivas, su escalabilidad se ve limitada por la falta de voluntad institucional. Este análisis subraya la necesidad de articular investigación, práctica y política, asegurando que las propuestas teóricas se traduzcan en acciones concretas que beneficien a las poblaciones más vulnerables.

Referencias

- Alarcón, R. E., & Rojas, M. (2025). Identidad cultural en estudiantes de educación básica: Revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(39), 3164–3178.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1110>
- Astudillo, C. (2024). Coherencia paradigmática de la investigación cualitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 10019–10050.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14393
- Cáceres-Mesa, M., Acosta-Escamilla, M., & González-Esquivel, M. (2025). Fomentar la identidad cultural para generar un sentido de pertenencia en los estudiantes de Educación Primaria. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*. <https://doi.org/10.62452/y5vc4g46>
- Camelo, A. (2023). La sociología visual en la comprensión de la identidad en la infancia. *Educación y Ciencia*, 27, e1512.
<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2023.27.e15129>
- Carmelo, A. C., & Forero, Ó. F. (2024). La tarea de ser niñas y niños: Reflexiones sobre la identidad social en la infancia. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 4(1), 263–288.
<https://doi.org/10.51660/ripie.v4i1.149>
- Castilla, J. G., Cárdenas, J. R., & La Rosa, L. (2025). La complejidad humana en la investigación cualitativa como herramienta esencial de la investigación científica. *Revista Científica en Ciencias Sociales*, 7, 01–10. <https://doi.org/10.53732/rccsociales/e701502>
- Carvajal, M. B., & Moreno, M. A. (2023). Cuentos infantiles e identidad cultural en niños de educación inicial. *Killkana Social*, 7(2), 7–22.
<https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v7i2.1034>
- Colás-Bravo, P., & de Pablos, J. (2023). Aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en la investigación cualitativa. *Revista Española de Pedagogía*, 70(251). <https://doi.org/10.22550/2174-0909.2534>

- Duarte, D. D., & Guerrero, R. (2024). Métodos y técnicas en investigación cualitativa: una revisión integral en ciencias sociales. *Revista de la Sociedad Científica del Paraguay*, 29(2), 90–102.
<https://doi.org/10.32480/rscp.2024.29.2.90102>
- Gala, V. M. (2022). Identidad cultural en los entornos virtuales del estudiante de educación inicial en Lurigancho, Perú. *Revista Científica*.
<https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38143>
- Gallegos, S. L. (2024). Desarrollo sociocultural durante la primera infancia desde una perspectiva psicológica. *Emergentes - Revista Científica*, 4(1), 12–21. <https://doi.org/10.60112/erc.v4i1.86>
- Jefferson, L. A., Verdecia, D., & Rivas, J. E. (2024). Desarrollo de la identidad cultural local en la formación de educadores primarios. *Revista Científica Hallazgos* 21, 9(3), 235–244.
<https://doi.org/10.69890/hallazgos21.v9i3.667>
- Lisowska, K. (2025). Cuaderno de ejercicios de Domownik: Un recurso para la formación de la identidad cultural infantil en los grados I a III. *Paedagogia Christiana*. <https://doi.org/10.12775/pch.2024.024>
- Lozano, C., Rodríguez, L. V., & García, H. A. (2022). Estado, familia y educación en la construcción de identidad de infancias étnicas de las ciudades de Medellín y Cali. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 65, 284–310. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n65a11>
- Martínez, N. R. (2023). Identidad cultural y educación. *Diá-Logos*, 8, 33–40.
<https://doi.org/10.5377/dialogos.v1i8.15656>
- Piñelo, M. L., Estebán, E. R., Vanga, M. G., & Rivera, M. E. (2022). Hacia una reconceptualización de la investigación cualitativa. *Zenodo*.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7312693>
- Prehn, J., Guerzoni, M., & Graham-Blair, J. (2024). Fomento de la identidad cultural: creación de un entorno escolar inclusivo para jóvenes indígenas. *The Australian Educational Researcher*, 52, 1685–1705.
<https://doi.org/10.1007/s13384-024-00781-6>

- Pérez, R. N. (2024). Validez y confiabilidad en la investigación cualitativa. *Question*, 3(78), e904. <https://doi.org/10.24215/16696581e904>
- Ríos-González, C. M. (2024). Investigación cualitativa en el contexto de la Salud Pública: actualización de conceptos. *Revista de Salud Pública del Paraguay*, 14(1), 51–58. <https://doi.org/10.18004/rspp.2024.abr.08>
- Saona, E., & Duran, K. L. D. (2023). Fortalecimiento de la identidad cultural en escuelas rurales. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(2), 288–306. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2877>
- Sánchez, A. A., & Murillo, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la Historia*, 9(2), 147–181. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i2.792>
- Wai, W., He-Yi, Z., Ming, D., & Zhong, C. (2020). Desarrollo de la identidad cultural infantil a través del juego. *Beijing International Review of Education*, 2, 244–257. <https://doi.org/10.1163/25902539-00202007>

Anexos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0200 -2025-DREA-EESPP"NSL"-DG/JUI

Ayacucho, **05 DIC. 2025**

Visto los informes presentados por los docentes de Práctica e Investigación X de formación inicial docente, correspondientes a los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, con los números de expediente: 269, 0226,240, 279, y el Informe N° 035-2025-EESPP "NSL" /JUI (03/12/2025).

CONSIDERANDO:

Que es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, conforme al artículo 11° del Reglamento de Grados y Títulos de la Formación Inicial Docente (FID) de la EESPP "NSL", los estudiantes deben presentar ante la Unidad de Investigación (UI) su solicitud de aprobación del título del trabajo de investigación, acompañada del informe técnico de conformidad emitido por el docente del curso de Investigación. La UI, a su vez, elabora el proyecto de resolución correspondiente, el cual incluye el título del trabajo, los nombres de los estudiantes y el docente asesor. Dicho proyecto es formalizado mediante Resolución Directoral de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes";

Que los docentes de Práctica e Investigación X de los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, han presentado un informe consolidado, en el que se precisa la aprobación de los títulos de trabajo de investigación;

Que se ha recibido el informe del jefe de la Unidad de Investigación, quien ha evaluado y validado la información presentada;

Y, de conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación N° 28044, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR los títulos de los trabajos de investigación presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios orientados a la obtención del Grado de Bachiller en Educación; según las especificaciones siguientes:



Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X

Ord.	Título de trabajo de investigación	Integrantes	Docente asesor
1.	Más allá del silencio infantil: Análisis comparativo de investigaciones recientes sobre la expresión oral en la primera infancia.	Ponce Rojas, Melina.	Flores Macotela, Ebacio Neón
2.	Desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial: análisis comparativo de investigaciones y tendencias recientes.	Martínez Bejar, Emilia	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
3.	Expresión oral en la infancia: Un análisis comparativo de hallazgos recientes y sus implicancias pedagógicas.	Mendez Huamani, Nayely Kledi	Flores Macotela, Ebacio Neón
4.	Corazones que aprenden, mentes que sienten: Hallazgos actuales y desafíos en el desarrollo emocional de niños y niñas.	Rua Castro, Nelida	Ruiz Amorós, Juana Gloria
5.	Más allá del lápiz y las tijeras: Hallazgos actuales y perspectivas emergentes en la psicomotricidad fina en niños y niñas.	Agüero Ayme, Sanay Cristell	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
6.	Descifrando el código de la lectura: Un viaje comparativo por los hallazgos más innovadores en comprensión lectora infantil.	Galindo Conde, Yesenia Nataly Huachaca Ore, Mirella Nicol.	Cabrera Carbajal, Luisa
7.	Las actividades lúdicas como herramienta pedagógica: Un análisis documental en la educación inicial	Quispe Arone, Yesenia	Zarate Bernuy, Aracely
8.	La expresión oral en la lengua originaria en educación preescolar: análisis bibliográfico de estrategias pedagógicas.	Cahuana Huamaccto, Yoselin Sánchez Tinco, Rossmery	Flores Macotela, Ebacio Neón
9.	Análisis Documental Comparativo de los Avances y Desafíos en el Desarrollo de la Socialización Infantil	Rojas Rojas, Nicole Ivet	Zarate Bernuy, Aracely
10.	De la imaginación a la acción: Comparando tendencias, desafíos y estrategias en el desarrollo del pensamiento creativo infantil.	Chachayma Patiño, Betsabet. Huacachi Pariona, Diana Angélica	Calsina Jove, Agustín Moisés
11.	Motricidad gruesa en niños y niñas de la primera infancia: una revisión crítica sobre su impacto en el desarrollo integral	Lujan Pauca, Esther Belu Salvatierra Bautista, Meli Fanny	Cabrera Carbajal, Luisa
12.	Disciplina positiva en la primera infancia: revisión bibliográfica sobre fundamentos, estrategias y experiencias educativas.	Palomino Crisóstomo, Milagros Melissa.	Ricalde Sáenz, Manuel Antonio
13.	Las técnicas gráfico-plásticas en educación inicial: un estudio bibliográfico comparativo	Romero Tineo, Leydi Caterin	Ricalde Sáenz, Manuel Antonio
14.	Detalles que marcan la diferencia: Revisión crítica y perspectivas comparativas sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas.	Zarate Quispe, Margoth Maribel	Zarate Bernuy, Aracely
15.	Tendencias recientes y perspectiva crítica en el desarrollo de la motricidad fina: un análisis comparativo documental	Lopez Carbajal, Viviana	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
16.	Voces que crecen: Revisión crítica y análisis comparativo de los avances y desafíos en la expresión oral infantil	Ccacro Rojas, Naomi Mayelly	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo



Ord.	Título de trabajo de investigación	Integrantes	Docente asesor
17.	Entender para aprender, escuchar para crecer: Análisis comparativo de investigaciones recientes sobre comprensión oral en la primera infancia.	Najarro Buitrón, Gisel Medaly	Ricalde Sáenz, Manuel Antonio
18.	El espejo de la mente infantil: Análisis comparativo de los avances en la investigación sobre pensamiento metacognitivo en niñas y niños.	Alarcon Tarazona, Faviola Yudid Rodriguez Munarritz, Judith Dayana	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
19.	Tendencias recientes en el desarrollo de la coordinación motora fina de niños y niñas: Revisión crítica de la literatura científica actual.	Pacheco Ccoscco, Nidia Mayome Izarra Lapa, Nikol	Cabrera Carbajal, Luisa
20.	Romper moldes desde la infancia: Hallazgos actuales, desafíos y perspectivas en el desarrollo del pensamiento disruptivo en niños y niñas	Yuto Cotarma, Juan David	Ruiz Amorós, Juana Gloria
21.	Las técnicas de focalización de la atención como herramienta pedagógica: un análisis documental en la educación inicial.	Areste Palomino, Trudy	Carrasco Espinoza, Mauro
22.	¿Hablan igual todos los niños? Un análisis comparativo de los hallazgos recientes sobre el desarrollo de la oralidad infantil	Mendez Curo, Olga	León Huillcapure, Rubén Adolfo
23.	La motricidad fina en la educación inicial: un estudio documental comparativo de los últimos hallazgos.	Guerra Carahuanco, Nilda Lapa Risco, Sheyla Melany	Carrasco Espinoza, Mauro
24.	Tendencias recientes en el estudio de la conducta infantil: Revisión crítica de la literatura académica actual.	Jaulis Quispe, Luis Samuel	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
25.	Análisis comparativo de investigaciones recientes sobre los niveles de atención en la primera infancia	Vilca Majerhua Ernestina	Ruiz Amorós, Juana Gloria
26.	De las emociones a las relaciones: Comparando tendencias, desafíos y estrategias en el desarrollo socioemocional de los niños	Rivas Gutierrez, Yosilyn	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
27.	La motricidad fina como eje del aprendizaje de niños y niñas: estudio documental comparativo de los recientes hallazgos en educación inicial.	Cunto Fernández, Diana Marilin	Carrasco Espinoza, Mauro



Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe X "A"

Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
1	Del aula a la incertidumbre: Un estudio documental sobre el desarrollo del pensamiento adaptativo en educación primaria y sus implicaciones futuras	Parco Quichca, Rosmery Sanchez Salvatierra, Joselyn Yuly	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
2	Perspectivas recientes sobre las habilidades comunicativas en contextos interculturales de educación primaria	Cisneros Bañico, Ruth Karina	Leon Huillcapure, Ruben Adolfo
3	Comprensión lectora en contextos bilingües: Revisión bibliográfica sobre enfoques y estrategias en la educación primaria intercultural	Fernandez Huamani, Nicool Yoferin Lopez Tacuri, Flor Milagros	Gomez Quispe, Maximo Fabian
4	Revisión crítica de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación primaria: Tendencias,	Alvarado Quispe, Abel Acasio Ñaupas, Emerson Yhonny	Ayala Torres, Carlos

Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
	contradicciones y desafíos en la literatura reciente		
5	Pensar y sumar para comprender: Revisión crítica sobre la resolución de problemas aditivos en la educación primaria intercultural bilingüe	Zamora Rojas, Ronal Fabricio	Leon Huilcapure, Ruben Adolfo
6	Tendencias emergentes en el desarrollo del pensamiento crítico: Un análisis documental comparativo en educación primaria	Huamancayo Pariona, Angelica Sanchez Coronado, Jhossett Anthony	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
7	Tendencias y desafíos en el hábito lector infantil: Análisis comparativo de estudios en educación primaria	Condori Mitma, Cesar Augusto	Gomez Quispe, Maximo Fabian
8	Etnomatemáticas locales: Revisión documental sobre su significado, fundamentos y aportes pedagógicos en la educación básica	Guizado Oscoco, Raquel	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe X "B"

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Comprensión lectora en niños y niñas: análisis bibliográfico del impacto de la lectura expresiva y dramatizada.	Barrios Quispe, Yolanda	Rivera Cartolin, Carlos Luis
2.	Expresión oral en educación primaria bilingüe: tendencias, desafíos y perspectivas desde un análisis documental comparativo.	Cárdenas Fuentes, Yovan Molina Medina, Yasury Cristina	Rivera Cartolin, Carlos Luis
3.	Competencia lectora en educación primaria: un análisis documental descriptivo-analítico de tendencias recientes y perspectivas emergentes.	Chamba Cusi, Gilmer Ortiz Yauri, Ruth Mariel	Orihuela Sosa, Milton
4.	Aprendizaje del quechua en tiempos de cambio: revisión crítica de tendencias y perspectivas educativas recientes.	Gamboa Lunasco, Roger Pauca Carhuas, Ruth	Bellido Miranda, Gideon
5.	La lectoescritura en niños y niñas de educación primaria en contextos rurales: un análisis bibliográfico documental.	Gutiérrez Andrade, Vicente Gutiérrez Quihui, Kely Yudith.	Calsina Jove, Agustín Moisés
6.	Coaching pedagógico: ¿Una estrategia innovadora para transformar la enseñanza? Revisión crítica de hallazgos recientes	Viacava Zea, Maura Katherine Iparraguirre Zevallos, Fritz Antonio	Rivera Cartolin, Carlos Luis
7.	Fortalecimiento de la convivencia escolar para una educación integral.	Muñoz Ayala, Linger Raul Vila Ramírez, Angela Stefany	Escobar Centeno, Homar.
8.	Identidad cultural en la infancia: revisión crítica y análisis comparativo de hallazgos recientes.	Palomino Condori, Flor Maria Rivas Gutierrez, Magaly	Bellido Miranda, Gideon
9.	Resolución de problemas de forma, movimiento y localización en educación primaria: Revisión crítica y análisis comparativo de enfoques y hallazgos recientes	Roman Chachayma, Scharmely Danusca. Terranova Espinoza, Alexandra Nicoll.	Orihuela Sosa, Milton



Programa de Estudios Educación en Idiomas, Especialidad Inglés X

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Revisión crítica de la capacidad de inferencia e interpretación del texto en inglés en estudiantes de educación básica: tendencias y desafíos.	Acevedo Sulca, Beder Ahmed	Palomino Hermoza, Oscar Elias
2.	Desafíos y perspectivas en la capacidad de adecuación, organización y desarrollo coherente en inglés: un análisis comparativo de la literatura académica reciente	Alcarraz Pumacayo, Jose Flores Sánchez Wilhel Dionicio	Palomino Hermoza, Oscar Elias
3.	Entre el silencio y la fluidez: Tendencias recientes y perspectivas emergentes en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de educación básica	Cardenas Otarola, Vanesa Quispe chihua Brigida	Ayala Torres, Carlos
4.	Aprendizaje cooperativo y Aprendizaje autónomo en educación básica	Cochachi Guerra, Brandon	Carlos Ayala Torres
5.	Más allá de la gramática: Revisión crítica de los hallazgos actuales sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa en inglés en contextos escolares	Curo Huarcaya, Sthefanny Lidia Ramirez Auccapuclla Marith Nataly	Quispe Sanchez, Jesus
6.	Hallazgos, tendencias y perspectivas: Un estudio documental comparativo sobre la inferencia e interpretación de textos en inglés en la educación básica	Soto Huamán, Ximena Nayely	Quispe Sanchez Jesus

SEGUNDO: ENCARGAR a las Unidades de Investigación, y Académica, así como a las Coordinaciones Académicas el seguimiento, acompañamiento y evaluación correspondientes para garantizar el adecuado desarrollo de los trabajos de investigación.

TERCERO: PRECISAR que la vigencia de la presente resolución finalizará el 05 de diciembre de 2026.

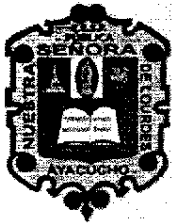
CUARTO: COMUNICAR a los interesados y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



 Dr. MAURO CARRASCO ESPINOZA
 Director (e)

MCE/DG (e)
 GBM/JUI (e)
 Proy. 029
 Tiraje N°005



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"**

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



INFORME DE CONFORMIDAD N.° 002-2026-EESPP "NSL"/DA

A: BELLIDO MIRANDA, Gideon Jefe de la Unidad de Investigación

De: BELLIDO MIRANDA, Gideon Docente Asesor

Asunto: Conformidad de acciones de asesoramiento y del trabajo de investigación /tesis

Referencia: Resolución Directoral N.° 0200-2025-DREA-EESPP-NSL-DG/JUI

Fecha: Ayacucho, 25 de mayo de 2026

Por medio del presente, en mi condición de docente asesor designado mediante la resolución de la referencia, cumplo con informar lo siguiente:

I. DATOS GENERALES

Ítem	Detalle
Apellidos y nombres del asesor	BELLIDO MIRANDA, Gideon
DNI / Código de docente	28216129
Programa de estudios	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Modalidad (Investigación / Tesis)	Investigación
Apellidos y nombres del/la estudiante	PALOMINO CONDORI, Flor María RIVAS GUTIERREZ, Magaly
DNI del/la estudiante	71572090 70085201
Título del trabajo	Identidad cultural en la infancia: revisión crítica y análisis comparativo de hallazgos recientes
Línea / eje de investigación	Educación Intercultural
Fecha de inicio del asesoramiento	8/04/2026
Fecha de término del asesoramiento	13/05/2026

II. BASE LEGAL

- Ley N.° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su reglamento.
- Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente vigente.
- Reglamento Institucional y Reglamento de Investigación e Innovación de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes".
- Resolución Directoral N.° 0200-2025-DREA-EESPP-NSL-DG/JUI, que designa al docente asesor.

III. CONFORMIDAD DE LAS ACCIONES DE ASESORAMIENTO

Declaro haber desarrollado el proceso de asesoramiento conforme al cronograma y a las disposiciones institucionales, según se detalla:

N.º	Acción de asesoramiento	Fecha	Modalidad (presencial/virtual)
1	Revisión y aprobación del plan/proyecto	8/04/2026	Presencial
2	Asesoramiento del marco teórico	22/04/2026	Presencial
3	Asesoramiento metodológico	29/04/2026	Presencial
4	Revisión de instrumentos y trabajo de campo	04/05/2026	Presencial
5	Análisis y discusión de resultados	08/05/2026	Presencial
6	Revisión integral del informe final	13/05/2026	Presencial

Total de sesiones de asesoramiento: 6

IV. CONFORMIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN / TESIS

Tras la revisión integral, **DOY CONFORMIDAD** al trabajo titulado:
"Identidad cultural en la infancia: revisión crítica y análisis comparativo de hallazgos recientes"

por cumplir con los siguientes criterios:

Criterio	Cumple	Observación
Coherencia entre título, problema, objetivos e hipótesis	☒	
Rigor del marco teórico y referencial	☒	
Pertinencia del diseño metodológico	☒	
Validez y confiabilidad de los instrumentos	☒	
Consistencia entre resultados, discusión y conclusiones	☒	
Aplicación de normas APA 7.ª edición	☒	
Originalidad (Índice de similitud: 5%)	☒	
Cumplimiento de aspectos éticos	☒	

V. CONCLUSIÓN

Por lo expuesto, declaro la **CONFORMIDAD** tanto de las acciones de asesoramiento como del trabajo de investigación/tesis, y recomiendo continuar con las etapas de revisión por jurado y sustentación, conforme al Reglamento de Investigación e Innovación institucional.

Es cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,

DNI: 28216129

Especialidad: Matemática