Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Nuestra Señora de Lourdes”

Ayacucho

Trabajo de investigación

Hablar para aprender: revisión crítica y tendencias emergentes en la expresión oral infantil

Presentado por:

Quispe Quispe, Darcy Melissa

(Orcid/0009-0006-8258-0441)

Asesor:

Lic. Ayala Torres, Carlos

(Orcid/0000-0003-0655-1682)

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de Estudios:

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Línea de Investigación

Mejora de los aprendizajes

Ayacucho-Perú

2026

Página del jurado

Dra. Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez

ORCID: (0009-0000-2677-3544)

Presidente

Dr. Flores Macotela, Ebacio Neón

ORCID: (0000-0003-3382-6274)

Secretario

Lic. Huaytalla Cuba, Ruth

ORCID: (0009-0006-6386-3729)

Vocal

ANEXO 4.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. DATOS DEL DECLARANTE

Campo	Información
Apellidos y nombres	Quispe Quispe, Darcy Melissa
Documento de identidad (DNI / CE / Pasaporte)	70391711
Programa de estudios / Especialidad	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
Correo institucional	70391711@iesppnsl.edu.pe

II. DATOS DEL DOCUMENTO

Campo	Información
Título del trabajo	Hablar para aprender: una revisión crítica y tendencias emergentes en la expresión oral infantil.
Tipo de documento	Trabajo de investigación
Fecha de sustentación o aprobación	19/05/2026

III. DECLARACIÓN

En mi condición de autor del documento descrito en la sección II, **declaro bajo juramento** lo siguiente:

PRIMERO. Soy el autor originario de la obra y titular de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, conforme al Decreto Legislativo N.° 822, Ley sobre el Derecho de Autor.

SEGUNDO. La obra es original y constituye el resultado de mi trabajo intelectual personal. No se trata de un trabajo previamente presentado en otra institución para la obtención de grado, título o certificación alguna, salvo lo expresamente declarado en la sección IV.

TERCERO. La obra no infringe derechos de propiedad intelectual de terceros. Toda fuente, idea, dato, gráfico, imagen, instrumento o cita incorporado en la obra se encuentra debidamente identificado y referenciado conforme a las normas APA séptima edición.

CUARTO. El informe de similitud generado por el software antiplagio institucional refleja fielmente el contenido de la obra. No he intervenido técnicamente el documento ni utilizado herramientas de evasión para alterar el resultado del análisis de similitud.

QUINTO. Cuando la obra haya sido elaborada con uso de herramientas de inteligencia artificial generativa, declaro haberlo señalado expresamente en el cuerpo del trabajo, con indicación de las secciones donde se empleó y el tipo de uso (apoyo en redacción, traducción, análisis de datos, etc.).

SEXTO. Cuando la obra incluya datos personales o información de terceros (especialmente menores de edad, comunidades, docentes en práctica), declaro haber obtenido el consentimiento informado correspondiente conforme a la Ley N.° 29733, y que la versión depositada en el RID se encuentra debidamente anonimizada.

SÉPTIMO. La información consignada en la ficha de metadatos (Anexo 2), en el Formato de Autorización (Anexo 1) y en el expediente de depósito es veraz, exacta y completa.

OCTAVO. Conozco que la falsedad total o parcial de la presente declaración me hace responsable conforme al artículo 411 del Código Penal (delito de falsa declaración en procedimiento administrativo) y demás disposiciones aplicables, así como del régimen sancionador previsto en el Reglamento del RID, incluyendo el retiro del recurso, la inhabilitación para depositar y, cuando proceda, la suspensión o anulación del trámite de grado o título.

IV. DECLARACIONES ESPECÍFICAS *(marcar lo que corresponda)*

☑ La obra **es inédita** y no ha sido publicada total o parcialmente con anterioridad.

☐ Partes de la obra fueron previamente publicadas como artículo, ponencia o capítulo. **Detallar:**

☑ La obra incluye contenido elaborado con **apoyo de inteligencia artificial generativa**. **Detallar herramienta y secciones:** chatGPT, Gemini, **las mismas que se utilizaron en la búsqueda de información y en la sistematización de la información**

☐ La obra incluye **datos personales de terceros** que requieren consentimiento informado, los cuales he obtenido y conservo en mi custodia.

☐ La obra incluye **conocimientos colectivos de pueblos indígenas**, en cuyo caso he cumplido lo dispuesto en la Ley N.° 27811 y en el artículo 22.6 del Reglamento del RID.

☐ La obra está vinculada a **trámite de patente o registro de propiedad industrial**, por lo que solicito embargo conforme al Anexo 1.

V. SUSCRIPCIÓN

Suscribo la presente declaración jurada en señal de conformidad con todas las afirmaciones contenidas en ella.

Lugar y fecha: Ayacucho, **16 de octubre de 2026**

Lugar y fecha: Ayacucho, **16 de octubre de 2026**

Firma del declarante

Quispe Quispe, Darcy Melissa

DNI:70391711



Huella digital del índice derecho

ANEXO 3.

INFORME OFICIAL DE SIMILITUD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Campo	Información
Autor(es)	Quispe Quispe, Darcy Melissa
DNI	70391711
Programa de estudios	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
Título del trabajo	Hablar para aprender: revisión crítica y tendencias emergentes en la expresión infantil.
Tipo de documento	☑ Trabajo de investigación (Bachiller) ☐ Proyecto de innovación ☐ Tesis ☐ TSP ☐ Tesis de Segunda Especialidad ☐ Artículo científico ☐ Informe de proyecto
Asesor	Ayala Torres, Carlos

II. DATOS DEL ANÁLISIS

Campo	Información
Fecha del análisis	19/04/2026
Software empleado	☑ Turnitin ☐ Compilatio ☐ Otro: _____
Versión / configuración	Bibliografías, citas.
Número de páginas analizadas	32 páginas
Identificador del reporte	3618:135769948

III. RESULTADOS DEL ANÁLISIS

A. Similitud

Indicador	Porcentaje	Umbral institucional
Similitud global del documento	9%	25 % máx. (artículos científicos: 20 %)
+Similitud máxima en una sola fuente	1 %	5 % máx. (artículos científicos: 4 %)

Cumplimiento de umbrales institucionales (Art. 13.4 del Reglamento):

☐ Cumple ambos umbrales
☐ Excede umbral global
☐ Excede umbral por fuente
☐ Excede ambos

B. Exclusiones aplicadas al cómputo (Art. 13.6)

☐ Citas textuales formales (entrecomilladas y referenciadas)
☑ Bibliografía y referencias
☐ Páginas preliminares (carátula, dedicatoria, agradecimientos, índices)
☐ Anexos con instrumentos validados de terceros (con autorización adjunta)
☐ Frases comunes y terminología técnica estandarizada

No se admiten exclusiones manuales discrecionales adicionales.

IV. OBSERVACIONES TÉCNICAS

_____
_____
_____
_____

V. VALIDACIÓN DEL ASESOR

☑ El trabajo cumple con los umbrales del Art. 13.4 del Reglamento del RID; APRUEBO el informe.
☐ El trabajo excede los umbrales; recomiendo devolución al autor para subsanación.
☐ El trabajo presenta indicios que ameritan revisión por el Comité del Repositorio Institucional.

Fecha: 09 / 10 / 2026

Firma del asesor: _____

Apellidos y nombres: Ayala Torres, Carlos DNI: 07367729 ORCID: 0000-0003-0655-1682

VI. VALIDACIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

☐ Conforme; se autoriza el depósito en el RID.
☐ Observado; se devuelve al autor por: _____
☐ Remitido al Comité del Repositorio Institucional por: _____

Fecha: 9 / 10 / 2026

Firma y sello del Jefe de la Unidad de Investigación: _____

VII. RECEPCIÓN POR EL RESPONSABLE DEL REPOSITORIO

VII. RECEPCIÓN POR EL RESPONSABLE DEL REPOSITORIO

Fecha de recepción: ____ / ____ / 20____ Número de expediente del depósito: _____

Firma del responsable del Repositorio: _____

Anexos al presente informe: Reporte completo del software antiplagio (impreso o digital).

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. Nº 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial Nº 003-57
Partida Registral Nº 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono Nº 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

TRABAJANDO TODOS, SOMOS CALIDAD

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el informe final de tesis titulado:

Hablar para aprender: Revisión crítica y tendencias emergentes en la expresión oral infantil.

Cuyo autor(es) : Quispe Quispe, Darcy Melissa

Programa de Estudios : Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Que fue presentado con fecha 19/04/2026 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 19/04/2026; con la siguiente configuración:

☑ Excluye bibliografía

☑ Excluye Aspectos preliminares

☑ Excluye anexos

☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 9 %

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25%, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud.

Observaciones: La verificación fue realizada externamente. Para ello se adjunta la declaración de similitud y reporte

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2026 abril 21

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Prof. Dr. Gideon Bellido Miranda
Jefe de la Unidad de Investigación

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 19 mayo 2026

HORA : 16:00 pm

LUGAR : local central - auditorio

RESULTADOS :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	Quispe Quispe Darcy Melissa	14	15	16	15	aprobada
02						
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

Ayacucho, 19 de mayo de 2026

Presidente del Jurado Examinador

Vocal del Jurado Examinador

Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

A mis padres, por haberme acompañado a lo largo de mi formación personal y profesional.

Darcy Melissa

Resumen

Este estudio analizó las tendencias, desafíos y perspectivas en la expresión oral infantil desde un enfoque crítico, con el propósito de identificar estrategias pedagógicas emergentes y las brechas que persisten en su desarrollo. Metodológicamente, se adoptó un diseño documental y descriptivo-analítico, consultando bases de datos abiertas, tales como: Revista Enfoques Educacionales, Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual, Rimarina, Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE, entre otras. Se aplicaron criterios de inclusión que priorizaron artículos indexados, revisados por pares, excluyendo aquellos sin acceso completo o sin pertinencia temática. Los hallazgos revelaron que las teorías sociocultural de Vygotsky y experiencial de Kolb fundamentan la mayoría de los estudios, mientras que las definiciones conceptuales predominantes enfatizaron la expresión oral como un proceso dinámico y situado. Las metodologías más empleadas fueron los diseños cualitativos y cuasi-experimentales, con una tendencia creciente hacia estrategias lúdicas y tecnológicas. Sin embargo, se identificaron divergencias en la operacionalización del concepto y vacíos en la integración de perspectivas críticas sobre diversidad lingüística. Las conclusiones subrayaron que, aunque las estrategias lúdicas y la interacción social son efectivas, persisten desafíos en la equidad de oportunidades y en la articulación entre familia y escuela. Este estudio aporta una visión crítica y actualizada para repensar las prácticas pedagógicas en el desarrollo de la expresión oral infantil.

Palabras clave: expresión oral infantil; estrategias pedagógicas; diversidad lingüística; interacción social; investigación documental.

Abstract

This study analyzed trends, challenges, and perspectives in children's oral expression from a critical perspective, aiming to identify emerging pedagogical strategies and persistent gaps in its development. Methodologically, a documentary and descriptive-analytical design was adopted, consulting open databases such as: Enfoques Educacionales Journal, Ciencia Latina Multidisciplinary Scientific Journal, Scientific Journal of Educational Innovation and Current Society, Rimarina, and SAPIENTIAE Multidisciplinary Scientific Journal, among others. Inclusion criteria prioritized indexed, peer-reviewed articles, excluding those without full access or thematic relevance. The findings revealed that Vygotsky's sociocultural theory and Kolb's experiential theory underpin most studies, while the predominant conceptual definitions emphasized oral expression as a dynamic and situated process. The most frequently used methodologies were qualitative and quasi-experimental designs, with a growing trend toward play-based and technology-based strategies. However, discrepancies were identified in the operationalization of the concept, as well as gaps in the integration of critical perspectives on linguistic diversity. The findings underscored that, while play-based strategies and social interaction are effective, challenges persist regarding equity of opportunity and the collaboration between families and schools. This study offers a critical and updated perspective for rethinking pedagogical practices in the development of children's oral expression.

Keywords: children's oral expression; pedagogical strategies; linguistic diversity; social interaction; documentary research.

Índice de Contenidos

Carátula i

Dedicatoria ii

Resumen xii

Abstract xiii

Índice de Contenidos xiv

I. Introducción 15

II. Revisión de la literatura 17

2.1. Enfoques teóricos 17

2.1.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky 17

2.1.2. Teoría del Aprendizaje Experiencial de Kolb 18

2.2. Marco conceptual 18

2.2.1. Expresión oral infantil 18

III. Metodología de análisis de la información 28

3.1. Tipo de Investigación 28

3.2. Diseño de investigación 28

3.3. Estrategia de búsqueda de información 29

3.4. Procedimiento de análisis de la información 31

IV. Exposición de resultados 36

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos 36

4.2. Matriz de análisis comparativo 38

4.3. Análisis e interpretación de resultados 39

Conclusiones 42

Referencias 43

Anexos

I. Introducción

La expresión oral infantil constituye un eje estructural del aprendizaje temprano, en tanto articula procesos cognitivos, sociales y comunicativos que inciden en la construcción de significados dentro del aula. Diversas investigaciones recientes evidencian que el uso de estrategias pedagógicas intencionadas, como el cuento infantil, favorece el desarrollo del lenguaje oral en educación básica, al promover la interacción y la organización discursiva en contextos formativos (Mendoza et al., 2024). Esta tendencia confirma la necesidad de revisar críticamente las prácticas que median el hablar para aprender.

En el escenario de la educación inicial, el fortalecimiento del lenguaje oral se ha vinculado con estrategias didácticas estructuradas que integran dinámicas participativas y recursos lúdicos como el teatro infantil, lo cual potencia la expresión espontánea y la confianza comunicativa (Rea & Peña, 2025; Astudillo et al., 2025). Sin embargo, la diversidad de enfoques y la dispersión metodológica demandan un análisis documental que identifique tendencias emergentes y vacíos investigativos en torno a la expresión oral infantil.

Entre las principales causas de las limitaciones en la expresión oral infantil se identifican la insuficiente estimulación temprana y la escasa sistematicidad en las prácticas pedagógicas, factores que inciden en la consolidación de habilidades comunicativas básicas (Macías et al., 2025). Asimismo, la limitada integración de recursos tecnológicos educativos con enfoque comunicativo restringe oportunidades de interacción significativa, pese a su potencial formativo (Añapa et al., 2025), lo cual revela tensiones entre innovación y aplicación pedagógica efectiva.

Las consecuencias de estas limitaciones se manifiestan en dificultades para estructurar discursos coherentes y participar activamente en contextos comunicativos escolares, afectando el desempeño académico y la interacción social. Desde una perspectiva comunicativa, el dominio insuficiente de técnicas de expresión oral reduce la capacidad argumentativa y la claridad expositiva en edades tempranas (García, 2025), lo que repercute en procesos de aprendizaje que dependen del intercambio verbal constante.

De mantenerse estas condiciones, el pronóstico apunta a una brecha progresiva en el desarrollo comunicativo infantil, especialmente en contextos donde las estrategias pedagógicas no se articulan de manera integral. Aunque estudios recientes demuestran que intervenciones como el teatro infantil y el cuento favorecen avances significativos en el lenguaje oral (Astudillo et al., 2025; Mendoza et al., 2024), la ausencia de sistematización crítica podría limitar su consolidación como prácticas institucionalizadas.

En este marco, el objetivo general del presente estudio consiste en analizar críticamente, desde un diseño documental descriptivo-analítico, la producción científica reciente sobre la expresión oral infantil bajo la premisa de hablar para aprender; los objetivos específicos se orientan a identificar los objetivos planteados en los artículos revisados, examinar las teorías que sustentan la variable expresión oral infantil y describir las metodologías empleadas junto con los hallazgos sustanciales reportados en las investigaciones seleccionadas.

La justificación social del estudio se fundamenta en la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas desde edades tempranas como condición para una participación activa en los entornos educativos y sociales. La evidencia demuestra que estrategias pedagógicas estructuradas inciden favorablemente en el desarrollo del lenguaje oral y en la interacción escolar (Rea & Peña, 2025; Mendoza et al., 2024), lo que subraya la responsabilidad institucional de promover prácticas comunicativas sistemáticas.

Desde el plano teórico, la revisión crítica permite integrar aportes provenientes de la estimulación temprana, las técnicas comunicativas y el uso de recursos tecnológicos como marcos complementarios para comprender la expresión oral infantil (Macías et al., 2025; García, 2025; Añapa et al., 2025). Esta articulación posibilita superar enfoques fragmentados y avanzar hacia una comprensión más coherente y contextualizada de las tendencias emergentes en el campo.

II. Revisión de la literatura

2.1. Enfoques teóricos

2.1.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky

La Teoría Sociocultural de Vygotsky fundamenta la expresión oral infantil al enfatizar que el lenguaje se construye en interacción social, donde el niño internaliza estructuras lingüísticas a través de la mediación de adultos o pares más competentes (Vygotsky, 1978). Este enfoque explica por qué las brechas en el desarrollo oral, identificadas en el Capítulo I, surgen en contextos con escasa interacción comunicativa significativa. La zona de desarrollo próximo (ZDP) destaca que el aprendizaje oral no es un proceso aislado, sino que depende de andamiajes pedagógicos y familiares, lo que conecta directamente con las tensiones entre entornos educativos desiguales y la participación activa del niño.

Sin embargo, la teoría de Vygotsky también enfrenta críticas por su énfasis en la interacción social como único motor del desarrollo lingüístico, subestimando factores individuales como la motivación intrínseca o las diferencias neurocognitivas (Cerda et al., 2025). Esto es relevante al analizar por qué algunos niños, incluso en entornos ricos en interacciones, presentan retrasos en la expresión oral. La teoría, no obstante, sigue siendo clave para entender que la oralidad infantil no es un producto espontáneo, sino el resultado de procesos colaborativos donde el adulto actúa como facilitador de significados.

La aplicación de esta teoría en el aula exige repensar las dinámicas pedagógicas, especialmente en contextos multiculturales donde la diversidad lingüística puede generar barreras comunicativas. Vygotsky propone que el lenguaje oral se desarrolla en espiral: desde lo social a lo individual, lo que justifica la necesidad de estrategias que fomenten la participación equitativa. Sin embargo, su modelo no aborda explícitamente cómo integrar estas interacciones en entornos digitales, un vacío que las tendencias emergentes en educación buscan llenar (Gallardo et al., 2024).

2.1.2. Teoría del Aprendizaje Experiencial de Kolb

El modelo de Kolb (1984) sustenta la expresión oral infantil al postular que el aprendizaje es un ciclo de experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. En el contexto oral, este ciclo se traduce en que los niños aprenden a comunicarse cuando participan en situaciones reales —como cuentos, juegos o debates—, donde la práctica y la retroalimentación son centrales. Esto explica por qué las metodologías tradicionales, basadas en repetición memorística, fracasan al no activar la reflexión ni la aplicación contextualizada del lenguaje.

La teoría de Kolb también revela las desigualdades en el desarrollo oral: niños con menos oportunidades de experimentar contextos comunicativos diversos —por ejemplo, en aulas con clima autoritario o familias con bajos niveles de interacción— ven limitado su ciclo de aprendizaje. Esto se alinea con los hallazgos de Acosta y García (2025), quienes señalan que la calidad de las interacciones en clase incide directamente en la fluidez y riqueza léxica infantil. Sin embargo, Kolb no profundiza en cómo adaptar su ciclo a las diferencias culturales, un aspecto crítico en sociedades plurilingües.

Críticamente, el enfoque de Kolb exige repensar el rol del docente como facilitador de experiencias significativas, no como transmisor de contenidos. Su teoría justifica el uso de estrategias lúdicas y artísticas —como la dramatización o el arte— para potenciar la expresión oral, ya que estas activan múltiples etapas del ciclo (Chuquin et al., 2025). No obstante, su aplicación en entornos con recursos limitados sigue siendo un desafío, especialmente cuando la tecnología podría ser un puente para crear experiencias virtuales enriquecedoras.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Expresión oral infantil

La expresión oral infantil se define como la capacidad de un niño para producir mensajes lingüísticos coherentes, adaptados a contextos sociales, utilizando recursos fonológicos, sintácticos y pragmáticos (Vera et al., 2024). Este proceso no se limita a la articulación de palabras, sino que implica la construcción de significados compartidos, donde la intencionalidad comunicativa y la adaptación

al interlocutor son centrales. La definición trasciende lo lingüístico: abarca gestos, entonación y estrategias paralingüísticas que enriquecen el mensaje.

Desde una perspectiva crítica, esta definición evidencia que las evaluaciones tradicionales —centradas en aspectos formales como la pronunciación— subestiman dimensiones clave como la creatividad o la capacidad argumentativa. Fallarino et al. (2020) señalan que, en muchos sistemas educativos, se prioriza la corrección gramatical sobre la expresión auténtica, lo que limita el desarrollo de habilidades comunicativas complejas. Esto explica por qué niños con dialectos no estándar o en contextos bilingües son frecuentemente penalizados, a pesar de demostrar competencias orales ricas.

Además, la expresión oral infantil debe entenderse como un proceso dinámico, influenciado por factores afectivos y cognitivos. Un niño que se siente seguro en su entorno comunicativo desarrollará mayor fluidez y riqueza léxica, mientras que la ansiedad o la falta de modelos lingüísticos pueden inhibir su participación (Paredes et al., 2025). Esta definición, por tanto, exige repensar los criterios de evaluación para incluir no solo lo que el niño dice, sino cómo, cuándo y por qué lo dice.

Importancia de la expresión oral en el desarrollo infantil

La expresión oral es un pilar del desarrollo infantil, ya que no solo facilita la comunicación, sino que estructura el pensamiento, la autorregulación y la interacción social. Estudios como el de Chamba y Chillogallo (2019) demuestran que niños con habilidades orales sólidas presentan mayor capacidad para resolver conflictos, expresar emociones y colaborar en tareas grupales. Esto se debe a que el lenguaje oral actúa como herramienta cognitiva que media entre la experiencia y la abstracción, permitiendo al niño organizar su realidad.

Sin embargo, su importancia va más allá de lo cognitivo: la oralidad es un marcador de inclusión o exclusión social. Niños con limitaciones en este ámbito enfrentan barreras para acceder a oportunidades educativas y sociales, perpetuando ciclos de desigualdad (Cerda et al., 2025). Esto es especialmente crítico en contextos donde el capital cultural familiar no coincide con el lenguaje valorado en la escuela, generando lo que Bourdieu denominaría "violencia

simbólica". La expresión oral, por tanto, no es una habilidad neutral, sino un campo de lucha por el reconocimiento y la equidad.

Desde una perspectiva pedagógica, su desarrollo requiere entornos que valoren la diversidad lingüística y fomenten la participación activa. Martínez (2024) advierte que las aulas que promueven monólogos docentes en lugar de diálogos horizontales limitan el crecimiento oral de los niños. La importancia de esta habilidad radica, entonces, en su potencial para empoderar al niño como agente comunicativo, capaz de incidir en su entorno y transformar realidades a través del lenguaje.

Relación entre expresión oral y otros aspectos del desarrollo cognitivo y social

La expresión oral infantil no opera de manera aislada, sino que se entrelaza con el desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde la psicología del desarrollo, se ha establecido que la capacidad de narrar experiencias —una forma avanzada de expresión oral— está ligada a la memoria autobiográfica y a la teoría de la mente, es decir, a la habilidad para comprender estados mentales ajenos (Armesto, 2019). Esto explica por qué niños con mayor competencia oral suelen mostrar también mayor empatía y habilidades de resolución de problemas.

En el ámbito social, la oralidad actúa como puente entre lo individual y lo colectivo. Velez y Meza (2025) destacan que los niños que participan en interacciones orales significativas —como debates o proyectos colaborativos— desarrollan no solo lenguaje, sino también identidad y sentido de pertenencia. Sin embargo, esta relación es bidireccional: entornos con clima comunicativo pobre o donde se desvalorizan las contribuciones infantiles pueden generar apretura emocional, afectando tanto la expresión oral como la autoestima.

Críticamente, esta interdependencia exige abordar la oralidad desde un enfoque sistémico, donde se consideren no solo habilidades lingüísticas, sino también el contexto afectivo y las oportunidades de participación. La fragmentación de estos aspectos —común en currículos que separan "lenguaje" de "desarrollo socioemocional"— limita la comprensión integral del fenómeno y, por ende, la efectividad de las intervenciones pedagógicas.

Aspectos lingüísticos y comunicativos en la expresión oral

Los aspectos lingüísticos de la expresión oral infantil incluyen componentes fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos, cada uno con un rol específico en la comunicación efectiva. La fonología, por ejemplo, permite la inteligibilidad del mensaje, mientras que la pragmática —el uso del lenguaje en contexto— determina si el niño logra sus objetivos comunicativos, como pedir, narrar o persuadir (Gallardo et al., 2024). Sin embargo, la enseñanza suele priorizar los primeros sobre los segundos, generando niños técnicamente "correctos" pero comunicativamente ineptos.

Desde una perspectiva comunicativa, la expresión oral trasciende la lingüística para incluir elementos paralingüísticos (tono, volumen, pausas) y kinésicos (gestos, contacto visual). Estos recursos son especialmente relevantes en culturas orales o en niños con diversidad funcional, donde el lenguaje no verbal compensa limitaciones en el verbal (Chuquin et al., 2025). La omisión de estos aspectos en los programas educativos refleja una visión reduccionista del lenguaje, centrada en lo escrito y en lo normativo.

Un análisis crítico revela que las evaluaciones estandarizadas de lenguaje oral suelen ignorar esta complejidad, midiendo solo aspectos formales y descontextualizados. Fallarino et al. (2020) señalan que esto perpetúa inequidades, ya que niños de entornos culturales no hegemónicos —cuya oralidad puede ser rica en recursos paralingüísticos pero divergente en estructura— son etiquetados como "deficientes". La verdadera competencia oral, en cambio, requiere evaluar cómo el niño moviliza todos sus recursos para comunicarse en contextos auténticos.

Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral en la infancia

El desarrollo de la expresión oral infantil está determinado por una constelación de factores biológicos, psicológicos, sociales y pedagógicos. Entre los biológicos, destacan la maduración del sistema nervioso central —especialmente áreas como el área de Broca— y la audición, cuya integridad es crucial para la adquisición del lenguaje (Paredes et al., 2025). Sin embargo, reducir el desarrollo oral a lo neurobiológico ignora cómo el entorno modula estas capacidades innatas, incluso compensando limitaciones mediante estrategias comunicativas alternativas.

Los factores psicológicos, como la motivación y la autoeficacia, son igualmente decisivos. Un niño que percibe el error como parte del aprendizaje —y no como fracaso— tenderá a arriesgarse más en sus interacciones orales, enriqueciendo su repertorio lingüístico (Acosta & García, 2025). En contraste, entornos donde se castiga la "incorrección" generan ansiedad y evitación comunicativa. Esto es particularmente relevante en contextos escolares con enfoques normativos, donde la diversidad lingüística es vista como desvío en lugar de riqueza.

Desde lo social, la calidad de las interacciones que el niño experimenta —tanto en cantidad como en diversidad— es el factor más influyente. Cerda et al. (2025) enfatizan que los niños expuestos a diálogos complejos, preguntas abiertas y narrativas elaboradas desarrollan mayor competencia oral. No obstante, la desigualdad en el acceso a estos "andamiajes comunicativos" —ya sea por nivel socioeconómico, cultura familiar o calidad docente— explica las brechas observadas. La expresión oral, en este sentido, es un reflejo de las oportunidades que el entorno brinda o niega.

Influencia del entorno familiar y escolar

El entorno familiar actúa como el primer laboratorio de expresión oral, donde el niño internaliza patrones lingüísticos, turnos conversacionales y valores comunicativos. Investigaciones como la de Velez y Meza (2025) demuestran que familias con prácticas narrativas ricas —como contar historias o discutir eventos cotidianos— promueven en sus hijos mayor fluidez, cohesión discursiva y vocabulario diverso. Sin embargo, este capital lingüístico familiar no siempre coincide con el esperado en la escuela, generando tensiones cuando, por ejemplo, se desvalorizan variedades dialectales o registros informales.

El entorno escolar, por su parte, puede potenciar o inhibir el desarrollo oral según su clima comunicativo. Aulas donde se fomenta la participación equitativa, el respeto a los turnos de palabra y la escucha activa —como las descritas por Armesto (2019)— crean espacios seguros para la experimentación lingüística. En cambio, entornos con dinámicas verticales, donde el docente monopoliza la palabra, limitan las oportunidades de práctica oral auténtica. Esto es especialmente

grave en contextos multiculturales, donde la falta de representación de diversas formas de hablar puede llevar a la exclusión de voces minoritarias.

Críticamente, la articulación entre familia y escuela es clave. Cuando ambas instancias comparten expectativas y estrategias —por ejemplo, mediante talleres de lectura en voz alta o proyectos colaborativos—, el impacto en la expresión oral es exponencial (Martínez, 2024). Sin embargo, esta coordinación es excepcional, y su ausencia profundiza las desigualdades. La escuela, como institución, tiene la responsabilidad de reconocer y construir sobre los saberes lingüísticos que el niño trae de casa, en lugar de reemplazarlos por un estándar homogéneo.

Impacto de la diversidad cultural y lingüística en el desarrollo de la expresión oral

La diversidad cultural y lingüística enriquece el desarrollo de la expresión oral infantil al exponer al niño a múltiples sistemas de significado, estrategias comunicativas y repertorios léxicos. Chuquin et al. (2025) destacan que niños bilingües o multilingües desarrollan mayor flexibilidad cognitiva y habilidades metalingüísticas, ya que constantemente negocian significados entre lenguas. Sin embargo, este potencial se realiza solo si el entorno valora y promueve activamente el multilingüismo, algo que rara vez ocurre en sistemas educativos diseñados para la homogeneidad.

En contextos donde una lengua o variedad lingüística domina —como el español estándar en muchas escuelas latinoamericanas—, los niños que hablan lenguas indígenas, criollas o dialectos no hegemónicos enfrentan lo que Skutnabb-Kangas (1988) denominó "subtractive bilingualism": la pérdida de su lengua materna sin ganar competencia plena en la dominante. Esto no solo empobrece su expresión oral, sino que afecta su identidad y autoestima (Cerda et al., 2025). La escuela, en estos casos, actúa como agente de asimilación lingüística en lugar de inclusión.

Una perspectiva crítica exige repensar las políticas lingüísticas escolares para que reflejen la diversidad de las aulas. Estrategias como la translanguaging —donde se usan todas las lenguas del niño como recurso pedagógico— han demostrado mejorar tanto la competencia oral como el sentido de pertenencia

(Gallardo et al., 2024). No obstante, su implementación choca con barreras ideológicas y la falta de formación docente. La verdadera inclusión oral, por tanto, requiere no solo aceptar la diversidad, sino transformar las estructuras que la marginalizan.

Tendencias emergentes en la expresión oral infantil

Las tendencias emergentes en la expresión oral infantil reflejan un giro hacia metodologías activas, tecnológicas y centradas en el niño. Una de las más destacadas es el uso de estrategias lúdicas —como el juego de roles, los cuentos interactivos o el arte— que, según Vera et al. (2024), aumentan la motivación y reducen la ansiedad comunicativa. Estas metodologías, al integrar lo emocional y lo cognitivo, permiten que niños con diferentes estilos de aprendizaje encuentren vías para expresarse, superando los límites de los enfoques memorísticos tradicionales.

La tecnología también está redefiniendo las posibilidades de la oralidad infantil. Herramientas como podcasts, plataformas de storytelling digital o aplicaciones de realidad aumentada ofrecen nuevos canales para la práctica oral, especialmente valiosos en contextos de educación a distancia o para niños con necesidades educativas especiales (Martínez, 2024). Sin embargo, su implementación enfrenta desafíos, como la brecha digital o la necesidad de formar docentes en pedagogías mediadas por tecnología, donde lo técnico no eclipse lo pedagógico.

Finalmente, emerge un enfoque ecológico de la expresión oral, que concibe el lenguaje como un fenómeno situado en contextos culturales, históricos y materiales. Esto implica, por ejemplo, diseñar intervenciones que consideren no solo al niño, sino también a su comunidad, sus lenguas y sus prácticas comunicativas cotidianas (Acosta & García, 2025). La tendencia, entonces, no es solo innovar en métodos, sino en paradigmas: pasar de enseñar "habilidades orales" a cultivar "voces críticas", capaces de transformar realidades a través del lenguaje.

Dimensiones de la expresión oral infantil

Dimensión lingüístico-discursiva

La dimensión lingüístico-discursiva abarca la capacidad del niño para estructurar mensajes coherentes y cohesionados, adaptados a distintos propósitos comunicativos. Esto incluye desde la articulación clara de fonemas hasta la organización de ideas en narrativas complejas, donde se integran conectores, marcadores temporales y recursos retóricos (Chamba & Chillogallo, 2019). Sin embargo, el dominio de estos elementos no garantiza competencia comunicativa si el niño no aprende a ajustarlos a su audiencia, un aspecto frecuentemente ignorado en las aulas.

Un análisis crítico revela que las evaluaciones tradicionales —centradas en la corrección gramatical— subestiman esta dimensión al no considerar cómo el niño moviliza el lenguaje para lograr objetivos sociales. Por ejemplo, un niño puede usar estructuras sintácticas simples, pero emplear estrategias pragmáticas sofisticadas —como el humor o la ironía— para conectar con sus pares (Armesto, 2019). Esto sugiere que la riqueza discursiva no siempre correlaciona con la complejidad lingüística, un hallazgo que desafía los criterios de evaluación dominantes.

Además, esta dimensión está profundamente influenciada por la exposición a modelos lingüísticos diversos. Niños que crecen en entornos con input lingüístico pobre —ya sea por aislamiento social o por interacciones limitadas a órdenes simples— desarrollan un repertorio discursivo restringido (Velez & Meza, 2025). Esto subraya la necesidad de que las escuelas compensen estas carencias mediante estrategias como la lectura en voz alta, los debates guiados o la producción colaborativa de textos orales, donde el adulto modele y andamie el uso del lenguaje.

Dimensión socioafectiva

La dimensión socioafectiva de la expresión oral infantil refiere a cómo las emociones, la autoestima y las relaciones interpersonales modulan la disposición y la capacidad del niño para comunicarse. La ansiedad, el miedo al error o la percepción de un entorno hostil pueden inhibir la participación oral, incluso en niños con habilidades lingüísticas desarrolladas (Paredes et al., 2025). En cambio,

contextos donde se valora el esfuerzo sobre el resultado —y donde el error se normaliza como parte del aprendizaje— fomentan la toma de riesgos comunicativos.

Esta dimensión también incluye la capacidad de interpretar y responder a las emociones ajenas, un aspecto central en la pragmática del lenguaje. Por ejemplo, un niño que detecta el aburrimiento en su interlocutor puede ajustar su tono o contenido para mantener su atención, una habilidad que trasciende lo lingüístico (Fallarino et al., 2020). Sin embargo, las aulas rara vez enseñan explícitamente estas competencias socioemocionales, asumiendo que se desarrollan espontáneamente, lo que perpetúa desigualdades entre niños con distintos capitales afectivos.

Críticamente, la dimensión socioafectiva exige repensar el clima comunicativo del aula. Estrategias como los círculos de diálogo, donde todos los niños —incluidos los más tímidos— tienen espacio para hablar sin presión, han demostrado mejorar no solo la fluidez oral, sino también la cohesión grupal (Acosta & García, 2025). Esto subraya que la expresión oral no es solo una habilidad individual, sino un fenómeno colectivo, donde la calidad de las interacciones define el crecimiento de cada niño.

Dimensión cultural y crítica

La dimensión cultural y crítica de la expresión oral infantil alude a cómo el niño utiliza el lenguaje para negociar identidades, cuestionar normas y participar en la construcción de significados sociales. Esto implica reconocer que la oralidad no es neutral: refleja y reproduce —o desafía— relaciones de poder, como las asociadas a género, clase o etnia (Cerda et al., 2025). Por ejemplo, un niño que habla una lengua indígena en un aula hispanohablante puede silenciar su voz o, por el contrario, usarla como acto de resistencia cultural.

Esta dimensión también incluye la capacidad de analizar discursos —como los mediáticos o los políticos— para identificar sesgos, estereotipos o manipulaciones, una competencia cada vez más relevante en sociedades saturadas de información. Sin embargo, las escuelas suelen evitar estos temas, reduciendo la expresión oral a ejercicios técnicos desprovistos de contexto social

(Martínez, 2024). Esto limita el potencial del lenguaje como herramienta de agencia y transformación.

Desarrollar esta dimensión requiere pedagogías que fomenten el pensamiento crítico desde la primera infancia, por ejemplo, mediante debates sobre temas cotidianos —como la justicia en el patio de juegos— o la análisis de cuentos desde perspectivas de género. Chuquin et al. (2025) destacan que, cuando los niños se ven como agentes de cambio a través del lenguaje, su motivación para comunicarse se multiplica. La expresión oral, en este sentido, deja de ser un fin en sí misma para convertirse en un medio de participación ciudadana.

III. Metodología de análisis de la información

3.1. Tipo de Investigación

La investigación adoptó un enfoque documental, dado que su objetivo central fue analizar críticamente las tendencias y brechas en la expresión oral infantil a partir de fuentes secundarias. Este tipo de estudio se justificó por la necesidad de sintetizar, contrastar y reinterpretar hallazgos previos, evitando la recolección de datos primarios y centrando el esfuerzo en la revisión sistemática de literatura especializada. La ausencia de trabajo de campo no limitó el rigor, ya que la metodología documental permite identificar patrones, contradicciones y vacíos teóricos en un campo de estudio (Duarte & Guerrero, 2024).

La investigación documental se define como un proceso sistemático de búsqueda, selección, análisis e interpretación de información contenida en fuentes escritas, con el propósito de construir conocimiento a partir de datos ya existentes (Piñelo et al., 2022). Este diseño fue idóneo para el estudio, pues permitió integrar perspectivas teóricas y empíricas dispersas, generando una visión crítica y actualizada sobre la expresión oral infantil. La elección de este tipo de investigación se alineó con los objetivos planteados en el Capítulo I, donde se destacó la necesidad de revisar y problematizar las tendencias emergentes en el campo.

3.2. Diseño de investigación

El diseño descriptivo-analítico se seleccionó por su capacidad para caracterizar fenómenos complejos, como las tendencias en expresión oral infantil, e identificar relaciones entre variables teóricas y pedagógicas. Este enfoque permitió no solo describir los hallazgos de estudios previos, sino también analizar críticamente sus implicaciones, contrastando enfoques como el sociocultural de Vygotsky y el experiencial de Kolb, desarrollados en el Capítulo II. La elección del diseño respondió al objetivo de profundizar en las brechas y tensiones identificadas en la literatura, evitando reduccionismos (Castilla et al., 2025).

El diseño descriptivo-analítico se entiende como un marco metodológico que combina la sistematización de datos con su interpretación crítica, buscando patrones, convergencias y divergencias en un corpus de información (Rios-González, 2024). Este enfoque fue esencial para cumplir con los objetivos del

estudio, ya que facilitó la identificación de tendencias pedagógicas, vacíos teóricos y contradicciones en las estrategias de desarrollo de la expresión oral. La aplicación de este diseño garantizó que el análisis no se limitara a una mera compilación, sino que avanzara hacia una reinterpretación crítica de los datos.

3.3. Estrategia de búsqueda de información

Fuentes utilizadas

Las bases de datos seleccionadas para la búsqueda fueron: Revista Enfoques Educacionales, Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual, Rimarina, Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE, entre otras, plataformas reconocidas por su acceso abierto y su rigor en la indexación de revistas científicas. Estas fuentes garantizaron la disponibilidad de estudios revisados por pares, con alto impacto académico y pertinencia temática en el campo de la educación y el desarrollo infantil. La elección de repositorios abiertos respondió a la necesidad de transparencia y replicabilidad, principios esenciales en investigación documental (Colás-Bravo & de Pablos, 2023).

Se priorizaron revistas indexadas de acceso abierto, excluyendo repositorios cerrados o de pago, para asegurar que los hallazgos fueran verificables y accesibles a la comunidad académica. Esta decisión se alineó con los estándares de investigación cualitativa, donde la transparencia en las fuentes es fundamental para validar los resultados. Además, el acceso abierto permitió una revisión exhaustiva sin barreras económicas, facilitando la selección de estudios representativos y actualizados (Astudillo, 2024).

La elección de estas fuentes se justificó por su confiabilidad, calidad científica y pertinencia temática. Fuentes tales como: Revista Enfoques Educacionales, Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual, Rimarina, Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE, entre otras, por ejemplo, son plataformas que indexan revistas con comité editorial y procesos de revisión por pares, lo que asegura la validez de los datos. Asimismo, su enfoque en ciencias sociales y educación las convirtió en herramientas ideales para localizar estudios sobre

expresión oral infantil. La selección de bases de datos abiertas también respondió a un compromiso ético con la democratización del conocimiento, evitando sesgos por restricciones de acceso (Sánchez & Murillo, 2021).

Técnicas de búsqueda

Las palabras clave utilizadas incluyeron términos en español e inglés, como *"habilidades comunicativas infantiles"*, *"oral language development"*, *"estrategias pedagógicas para expresión oral"*, *"early childhood communication"*, y *"tendencias en lenguaje oral"*. Estos términos se seleccionaron por su capacidad para abarcar tanto aspectos teóricos como aplicados del fenómeno estudiado, asegurando una cobertura amplia de la literatura disponible. La inclusión de sinónimos y variantes lingüísticas optimizó la recuperación de documentos relevantes (Duarte & Guerrero, 2024).

Para refinar los resultados, se emplearon operadores booleanos como **AND**, para combinar conceptos clave (ej. *"expresión oral" AND "educación inicial"*), y **OR**, para ampliar la búsqueda con términos afines (ej. *"lenguaje oral" OR "competencia comunicativa"*). El operador **NOT** se usó para excluir estudios no pertinentes, como aquellos centrados en trastornos del lenguaje. Esta estrategia permitió filtrar información irrelevante y concentrarse en documentos alineados con los objetivos de investigación (Piñelo et al., 2022).

Los filtros aplicados incluyeron un rango temporal entre 2020 y 2025, para asegurar la actualización de los hallazgos, y la selección de artículos de investigación, excluyendo reseñas o editoriales. Además, se priorizaron documentos en formato de texto completo y en español, aunque se consideraron estudios en inglés cuando aportaban perspectivas innovadoras. Estos criterios respondieron a la necesidad de rigor y pertinencia, evitando sesgos por obsolescencia o falta de profundidad metodológica (Rios-González, 2024).

Instrumentos de registro

El registro de la información se realizó mediante fichas bibliográficas digitales estructuradas, donde se consignaron datos formales como autores, año de publicación, DOI, volumen y revista. Estas fichas facilitaron la organización sistemática de los artículos, permitiendo una recuperación ágil durante el análisis.

Cada ficha incluyó resúmenes analíticos y palabras clave, lo que optimizó la identificación de patrones temáticos y metodológicos en los estudios revisados (Astudillo, 2024).

Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de inclusión exigieron que los artículos fueran pertinentes al tema de expresión oral infantil, estuvieran disponibles en texto completo, publicados en español o inglés, y contaran con revisión por pares. Además, se priorizaron estudios indexados en bases de datos reconocidas, lo que garantizó su calidad académica. Estos criterios aseguraron que la revisión se basara en evidencia robusta y actualizada, alineada con los estándares de investigación documental (Duarte & Guerrero, 2024).

Se excluyeron documentos sin respaldo académico, como blogs o informes institucionales, así como aquellos no indexados, sin acceso completo o no relacionados con la variable de estudio. También se descartaron artículos que, aunque mencionaban la expresión oral, no aportaban datos empíricos o análisis teóricos relevantes. Estos criterios evitaron la inclusión de fuentes poco confiables y garantizaron la coherencia metodológica del estudio (Pérez, 2024).

3.4. Procedimiento de análisis de la información

Selección de criterios de análisis

Los cinco artículos seleccionados para el análisis fueron los siguientes:

Acosta, R. N., & García, M. G. (2025). *Interacción en Clase y Desarrollo de la Lengua Oral en una Escuela Infantil de Catalunya. Un Estudio Exploratorio.*

El estudio exploró cómo las dinámicas de interacción en el aula influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años, utilizando un enfoque cualitativo con observaciones participantes y entrevistas a docentes. Los resultados destacaron que las aulas con clima comunicativo horizontal y estrategias colaborativas fomentaban mayor fluidez y riqueza léxica, mientras que entornos verticales limitaban la participación infantil. Este hallazgo subraya la importancia de repensar las prácticas pedagógicas para promover la oralidad (Acosta & García, 2025).

Este artículo fue clave para el estudio, ya que abordó directamente las tensiones entre modelos pedagógicos tradicionales y enfoques participativos, un eje central en el Capítulo II. Sus hallazgos sobre la interacción en clase retroalimentaron el análisis de las brechas identificadas en el Capítulo I, especialmente en lo referido a la desigualdad de oportunidades para expresarse. Además, su enfoque exploratorio permitió contrastar patrones de desarrollo oral en contextos culturales específicos, enriqueciendo la discusión sobre diversidad lingüística (Acosta & García, 2025).

Cerda, J. R., et al. (2025). *Estrategias para Mejorar el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Educación Inicial: Una Revisión Sistemática.*

La revisión sistemática sintetizó estrategias pedagógicas para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial, identificando que las intervenciones basadas en juegos, cuentos y arte mostraban mayor efectividad. El estudio destacó la necesidad de adaptar las estrategias a las características culturales y lingüísticas de los niños, evitando enfoques homogenizantes. Los resultados subrayaron que la combinación de métodos lúdicos y tecnológicos potenciaba la motivación y la participación oral (Cerda et al., 2025).

Este artículo aportó una visión integral de las estrategias emergentes, alineándose con los objetivos del estudio al identificar patrones en las metodologías analizadas. Su enfoque sistemático permitió contrastar hallazgos con las teorías de Vygotsky y Kolb, desarrolladas en el Capítulo II, especialmente en lo referido a la mediación social y la experiencia concreta. Además, sus conclusiones sobre la diversidad cultural retroalimentaron el análisis de las tensiones entre estándares educativos y prácticas inclusivas (Cerda et al., 2025).

Gallardo, E. G., et al. (2024). *El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica.*

La investigación analizó el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 7 años, utilizando un diseño mixto con pruebas estandarizadas y observaciones en aula. Los resultados revelaron que los niños expuestos a entornos con alta interacción verbal y retroalimentación positiva desarrollaban mayor complejidad sintáctica y pragmática. Sin embargo, se identificaron brechas significativas entre

niños de distintos niveles socioeconómicos, atribuidas a diferencias en el capital cultural familiar (Gallardo et al., 2024).

Este estudio fue fundamental para el análisis, ya que proporcionó evidencia empírica sobre las desigualdades en el desarrollo oral, un tema central en el Capítulo I. Sus hallazgos sobre el impacto del entorno familiar y escolar enriquecieron la discusión sobre los factores que influyen en la expresión oral, desarrollada en el Capítulo II. Además, su enfoque mixto permitió triangular datos cuantitativos y cualitativos, fortaleciendo la validez de las conclusiones (Gallardo et al., 2024).

Rea, M. E., & Peña, P. M. (2025). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial.*

El artículo propuso una estrategia didáctica basada en cuentos interactivos y dramatizaciones para mejorar la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Mediante un diseño cuasi-experimental, se demostró que los niños del grupo intervenido aumentaron significativamente su vocabulario y fluidez. El estudio destacó la importancia de integrar el arte y el juego en las prácticas pedagógicas, alineándose con los planteamientos de Kolb sobre el aprendizaje experiencial (Rea & Peña, 2025).

Este trabajo fue relevante por su enfoque aplicado, que complementó el análisis teórico del Capítulo II. Sus resultados sobre el uso de estrategias lúdicas validaron la pertinencia de las tendencias emergentes discutidas, especialmente en lo referido a la innovación pedagógica. Además, su diseño cuasi-experimental aportó rigor metodológico al estudio, permitiendo contrastar la efectividad de las intervenciones analizadas (Rea & Peña, 2025).

Velez, L. D., & Meza, H. A. (2025). *Estrategias de intervención temprana para fomento del desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial.*

La investigación evaluó el impacto de intervenciones tempranas en el desarrollo del lenguaje oral, utilizando un enfoque longitudinal con niños de 3 a 6 años. Los resultados indicaron que las intervenciones centradas en la interacción familiar y el juego simbólico generaban mejoras sostenidas en la expresión oral. El estudio subrayó la necesidad de involucrar a las familias en las estrategias

pedagógicas, un aspecto frecuentemente descuidado en los programas educativos (Velez & Meza, 2025).

Este artículo fue crucial para el estudio, ya que profundizó en el rol del entorno familiar, un tema desarrollado en el Capítulo II. Sus hallazgos sobre la intervención temprana retroalimentaron el análisis de las brechas identificadas en el Capítulo I, especialmente en lo referido a la desigualdad de oportunidades. Además, su enfoque longitudinal permitió identificar patrones de desarrollo oral a lo largo del tiempo, enriqueciendo la discusión sobre tendencias emergentes (Velez & Meza, 2025).

Construcción de la matriz de análisis comparativo

La matriz de análisis comparativo incluyó categorías como autores y año, objetivos, enfoques teóricos, definiciones clave, metodologías, hallazgos principales, patrones, convergencias y divergencias. Este instrumento permitió sistematizar la información de los cinco artículos seleccionados, facilitando la identificación de tendencias, vacíos y tensiones teóricas. La estructura de la matriz aseguró que el análisis fuera exhaustivo y replicable, cumpliendo con los estándares de rigor metodológico (Castilla et al., 2025).

Sistematización de datos

La comparación sistemática de los artículos permitió identificar coincidencias en los hallazgos, como la efectividad de las estrategias lúdicas y la importancia de la interacción social en el desarrollo oral. Sin embargo, también se detectaron divergencias, especialmente en la valoración de los entornos digitales: mientras algunos estudios los promovían como herramientas innovadoras, otros advertían sobre su uso descontextualizado. Estos patrones retroalimentaron el análisis del Capítulo II, donde se discutió la tensión entre tradición y tecnología en la pedagogía (Duarte & Guerrero, 2024).

El proceso de sistematización reveló vacíos significativos, como la escasa atención a la diversidad lingüística en las intervenciones pedagógicas. Además, se identificaron tendencias emergentes, como el uso de metodologías híbridas (presenciales y digitales) y la integración de las familias en las estrategias de desarrollo oral. Estos resultados enriquecieron la discusión del Capítulo I, donde se

plantearon las brechas y desafíos del campo, y proporcionaron insumos para las conclusiones del estudio (Piñelo et al., 2022).

IV. Exposición de resultados

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos

1. Relevancia y pertinencia

Los artículos seleccionados abordaron directamente la variable de habilidades comunicativas infantiles, centrando su análisis en el desarrollo de la expresión oral durante la educación inicial. Cada estudio aportó evidencia empírica o teórica sobre estrategias pedagógicas, interacciones en el aula y factores contextuales que influyen en la competencia oral de los niños. Esta alineación temática garantizó que los hallazgos fueran pertinentes para los objetivos planteados en el Capítulo I, especialmente en lo referido a las brechas y tensiones en el desarrollo comunicativo (Cerda et al., 2025).

Los estudios revisados exploraron problemáticas educativas comparables al contexto del investigador, como la interacción en el aula, la inclusión de diversidad lingüística y la integración de estrategias lúdicas. Por ejemplo, Acosta y García (2025) analizaron cómo las dinámicas de participación en entornos multiculturales afectan la expresión oral, un tema crítico en contextos con alta diversidad cultural. Esta correspondencia contextual permitió contrastar hallazgos con las realidades educativas locales, enriqueciendo el análisis comparativo (Acosta & García, 2025).

2. Calidad científica

Los artículos provinieron de revistas indexadas en bases de datos reconocidas, como Redalyc, Dialnet y Ciencia Latina, plataformas que garantizan procesos rigurosos de selección y revisión. Esta procedencia aseguró que los estudios cumplieran con estándares académicos, evitando sesgos por falta de validez o confiabilidad. La indexación en repositorios de acceso abierto también facilitó la transparencia y replicabilidad de los hallazgos (Gallardo et al., 2024).

Todos los estudios seleccionados fueron sometidos a revisión por pares, un criterio esencial para validar su rigor metodológico. Este proceso aseguró que las conclusiones estuvieran respaldadas por evidencia sólida y discusiones críticas entre especialistas. Además, la inclusión de metodologías claras y resultados

verificables en cada artículo reforzó la credibilidad de los datos analizados (Velez & Meza, 2025).

3. Actualidad

La selección se basó en estudios publicados entre 2020 y 2025, un rango temporal que garantizó la actualización científica de los hallazgos. Esta delimitación permitió incorporar tendencias emergentes, como el uso de tecnologías digitales en el desarrollo oral, así como debates recientes sobre inclusión y diversidad lingüística. La vigencia de los artículos aseguró que el análisis reflejara el estado actual del campo (Rea & Peña, 2025).

4. Accesibilidad y verificabilidad

Todos los artículos fueron accesibles en **texto completo**, lo que facilitó un análisis exhaustivo de sus contenidos sin limitaciones. Esta disponibilidad permitió revisar no solo los resúmenes, sino también las metodologías, resultados y discusiones, elementos clave para el contraste crítico. La accesibilidad fue un criterio no negociable, dado que garantizó la integridad del proceso de revisión (Acosta & García, 2025).

Cada estudio incluyó DOI o enlaces electrónicos permanentes, lo que permitió verificar su autenticidad y procedencia. Este aspecto fue fundamental para asegurar la trazabilidad de las fuentes y evitar el uso de documentos no verificables. La presencia de identificadores digitales también facilitó la citación precisa y el acceso futuro a los materiales, cumpliendo con los estándares de investigación documental (Cerda et al., 2025).

Presentación formal de los artículos seleccionados

Los cinco artículos que cumplieron con los criterios de selección fueron los siguientes:

1. Acosta, R. N., & García, M. G. (2025). *Interacción en Clase y Desarrollo de la Lengua Oral en una Escuela Infantil de Catalunya. Un Estudio Exploratorio.* https://doi.org/10.5354/2735-7279.2025.77676
2. Cerda, J. R., Chachipanta, B. L., Serrano, G. F., Monserrate, G. M., & Mendoza, L. F. (2025). *Estrategias para Mejorar el Desarrollo del Lenguaje*

Oral en Niños de Educación Inicial: Una Revisión Sistemática. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080

3. Gallardo, E. G., Saltos, D. A., & Gallardo, R. E. (2024). *El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica.* https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76
4. Rea, M. E., & Peña, P. M. (2025). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial.* https://doi.org/10.61236/rima.v9i1.1050
5. Velez, L. D., & Meza, H. A. (2025). *Estrategias de intervención temprana para fomento del desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial.* https://doi.org/10.56124/sapientiae.v8i16.015

4.2. Matriz de análisis comparativo

Matriz de análisis comparativo de los artículos seleccionados

Criterios	Artículo 1	Artículo 2	Artículo 3	Artículo 4	Artículo 5
Autor y año	Acosta y García (2025). Estudio exploratorio en escuela infantil de Catalunya.	Cerda et al. (2025). Revisión sistemática sobre estrategias en educación inicial.	Gallardo et al. (2024). Desarrollo del lenguaje oral en primeros años de educación básica.	Rea y Peña (2025). Estrategia didáctica basada en cuentos y dramatizaciones.	Velez y Meza (2025). Intervención temprana en desarrollo del lenguaje oral.
Objetivo	Analizar cómo la interacción en clase influye en el desarrollo oral infantil.	Identificar estrategias efectivas para mejorar el lenguaje oral en niños pequeños.	Evaluar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 7 años.	Proponer una estrategia didáctica basada en cuentos para potenciar la expresión oral.	Evaluar el impacto de intervenciones tempranas en el desarrollo oral.
Enfoque teórico	Sociocultural (Vygotsky). Enfatiza la mediación social en el aprendizaje oral.	Revisión sistemática. Integra teorías socioculturales y constructivistas.	Enfoque ecológico. Relaciona lenguaje oral con contexto familiar y escolar.	Aprendizaje experiencial (Kolb). Usa cuentos como experiencia concreta.	Interaccionismo simbólico. Destaca el rol de la familia en la mediación lingüística.

Definiciones conceptuales	Lenguaje oral como herramienta de interacción social y construcción de significado.	Estrategias pedagógicas como mediadoras del desarrollo comunicativo.	Lenguaje oral como proceso dinámico influenciado por factores contextuales.	Expresión oral como habilidad creativa y situacional, no solo técnica.	Intervención temprana como proceso sistemático de estimulación lingüística.
Metodología	Estudio exploratorio cualitativo: observaciones y entrevistas a docentes.	Revisión sistemática: análisis de artículos indexados entre 2015–2024.	Diseño mixto: pruebas estandarizadas y observaciones en aula.	Cuasi-experimental: pretest, intervención con cuentos, postest.	Longitudinal: seguimiento a niños de 3 a 6 años con intervenciones familiares.
Resultados	Aulas con clima horizontal mejoran fluidez y vocabulario infantil.	Estrategias lúdicas y tecnológicas son las más efectivas para la expresión oral.	Niños con mayor interacción verbal desarrollan mejor sintaxis y pragmática.	Grupo intervenido mostró aumento significativo en vocabulario y fluidez.	Intervenciones familiares generan mejoras sostenidas en la expresión oral.

4.3. Análisis e interpretación de resultados

1. Análisis de objetivos

Los objetivos de los artículos seleccionados presentaron semejanzas significativas, especialmente en su enfoque en el desarrollo de la expresión oral infantil como eje central. Mientras Acosta y García (2025) y Gallardo et al. (2024) se centraron en analizar factores contextuales —como la interacción en el aula o el entorno familiar—, Cerda et al. (2025) y Rea y Peña (2025) priorizaron la identificación de estrategias pedagógicas efectivas. Esta convergencia refleja una preocupación compartida por comprender no solo *qué* influye en la oralidad, sino *cómo* potenciarla mediante intervenciones concretas.

Sin embargo, se observaron diferencias en los enfoques prioritarios: los estudios exploratorios (Acosta & García, 2025) y longitudinales (Velez & Meza, 2025) buscaban comprender dinámicas naturales, mientras que las revisiones sistemáticas (Cerda et al., 2025) y los diseños cuasi-experimentales (Rea & Peña, 2025) apuntaban a validar la eficacia de metodologías específicas. Esta distinción

sugiere una evolución en la investigación: desde la descripción de problemas hacia la evaluación de soluciones, un avance crítico para el campo.

2. Teorías predominantes

Las teorías predominantes en los artículos fueron el enfoque sociocultural de Vygotsky y el aprendizaje experiencial de Kolb, aunque con aplicaciones distintas. Acosta y García (2025) y Cerda et al. (2025) utilizaron a Vygotsky para analizar la mediación social en el lenguaje, mientras que Rea y Peña (2025) aplicaron a Kolb para justificar el uso de cuentos como experiencias concretas. Esta diversidad teórica refleja una evolución en la comprensión de la oralidad: desde lo social (interacción) hacia lo experiencial (práctica situada).

No obstante, se identificó un vacío teórico en la integración de perspectivas críticas, como el interaccionismo simbólico o los estudios sobre diversidad lingüística. Solo Velez y Meza (2025) incorporaron explícitamente el rol de la familia como agente de mediación, un enfoque que podría enriquecer futuras investigaciones. Esta omisión sugiere que, pese a los avances, persisten brechas en la consideración de factores culturales y afectivos en el desarrollo oral.

3. Comparación de marcos conceptuales

Los marcos conceptuales de los artículos revelaron convergencias en la definición del lenguaje oral como un proceso dinámico y situado. Gallardo et al. (2024) y Acosta y García (2025) lo vincularon a contextos sociales, mientras que Rea y Peña (2025) lo asociaron a la creatividad y la adaptación comunicativa. Esta alineación conceptual refuerza la idea de que la oralidad no es una habilidad aislada, sino un fenómeno influenciado por múltiples dimensiones, como se discutió en el Capítulo II.

Sin embargo, se detectaron divergencias en la operacionalización del concepto: algunos estudios (Cerda et al., 2025) lo redujeron a indicadores cuantificables (vocabulario, fluidez), mientras que otros (Velez & Meza, 2025) lo abordaron desde una perspectiva holística, incluyendo aspectos afectivos y culturales. Esta tensión refleja un debate más amplio en el campo: ¿debe medirse la oralidad como un producto o analizarse como un proceso? La respuesta tiene implicaciones directas para las prácticas pedagógicas.

4. Análisis metodológico

Las metodologías empleadas variaron desde enfoques cualitativos (Acosta & García, 2025) hasta diseños mixtos (Gallardo et al., 2024) y cuasi-experimentales (Rea & Peña, 2025). Esta diversidad metodológica enriqueció el análisis, ya que permitió triangular hallazgos desde múltiples perspectivas. Por ejemplo, mientras los estudios cualitativos revelaron dinámicas de interacción en el aula, los cuasi-experimentales proporcionaron evidencia sobre la eficacia de estrategias específicas, como los cuentos interactivos.

No obstante, se identificó una limitación recurrente: la escasa integración de métodos longitudinales, exceptuando el trabajo de Velez y Meza (2025). La mayoría de los estudios fueron transversales, lo que dificulta evaluar el impacto a largo plazo de las intervenciones. Esta carencia sugiere la necesidad de futuras investigaciones que combinen profundidad temporal con rigor metodológico, especialmente en un campo donde el desarrollo oral es un proceso continuo y acumulativo.

5. Comparación de hallazgos clave

Los hallazgos de los artículos coincidieron en que las estrategias lúdicas y la interacción social son los factores más efectivos para potenciar la expresión oral. Tanto Cerda et al. (2025) como Rea y Peña (2025) destacaron que los juegos, cuentos y dramatizaciones generan mayor participación y fluidez en los niños. Este patrón refuerza la pertinencia de las teorías de Vygotsky y Kolb, discutidas en el Capítulo II, y sugiere que las metodologías activas deben priorizarse en las aulas.

Sin embargo, los estudios también revelaron tensiones no resueltas: mientras Gallardo et al. (2024) y Acosta y García (2025) enfatizaron las brechas por desigualdad socioeconómica, Velez y Meza (2025) demostraron que las intervenciones familiares pueden mitigar estos efectos. Esta contradicción subraya la complejidad del fenómeno: el desarrollo oral no depende solo de la escuela, sino de un ecosistema de apoyos. Este hallazgo retroalimenta el análisis del Capítulo I, donde se plantearon las tensiones entre equidad y acceso a oportunidades comunicativas.

Conclusiones

1. El análisis de las tendencias en la expresión oral infantil reveló que las estrategias lúdicas y la interacción social son los pilares más efectivos para su desarrollo. Los hallazgos demostraron que, aunque persisten brechas por desigualdad socioeconómica y cultural, las intervenciones pedagógicas centradas en el juego y la participación activa mitigan estos efectos. Este estudio subraya la necesidad de repensar las prácticas educativas desde un enfoque inclusivo y situacional, donde la oralidad se aborde como un proceso dinámico y no como una habilidad aislada.

2. El examen de las teorías que sustentan la expresión oral infantil confirmó que el enfoque sociocultural de Vygotsky y el aprendizaje experiencial de Kolb predominan en la literatura. Sin embargo, se identificó una carencia en la integración de perspectivas críticas, como el interaccionismo simbólico, que podrían enriquecer el análisis de la diversidad lingüística. Este vacío teórico sugiere la necesidad de ampliar los marcos interpretativos para abordar la oralidad desde una mirada más holística y contextualizada.

3. La revisión de las definiciones conceptuales en contextos bilingües evidenció que, aunque se reconoce la influencia de la diversidad lingüística, los estudios tienden a operacionalizar la expresión oral desde indicadores cuantificables. Esta reducción limita la comprensión de su dimensión cultural y afectiva, especialmente en entornos multiculturales. Los resultados destacan la urgencia de desarrollar marcos conceptuales que integren la riqueza de las prácticas comunicativas no hegemónicas.

4. El análisis de las metodologías empleadas en los estudios seleccionados mostró una predominancia de diseños cualitativos y cuasi-experimentales, que permiten explorar dinámicas naturales y evaluar intervenciones específicas. No obstante, se detectó una escasez de enfoques longitudinales, necesarios para comprender el impacto a largo plazo de las estrategias pedagógicas. Esta limitación metodológica subraya la importancia de combinar profundidad temporal con rigor analítico en futuras investigaciones sobre expresión oral infantil.

Referencias

Añapa, D. R., Yumbo, L. A., Lescay, D. M., & Aguirre, J. O. (2025). Estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos educativos en la educación básica. *Reincisol, 4*(7), 821–846. https://doi.org/10.59282/reincisol.v4(7)821-846

Acosta, R. N., & García, M. G. (2025). Interacción en Clase y Desarrollo de la Lengua Oral en una Escuela Infantil de Catalunya. Un Estudio Exploratorio. *Revista Enfoques Educacionales, 22*(2), 159–188. https://doi.org/10.5354/2735-7279.2025.77676

Armesto, M. (2019). Dramatización y literatura infantil: un binomio innovador para el desarrollo de la expresión oral y corporal en Educación Infantil. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, 379*, 24–28. https://doi.org/10.14422/pym.i379.y2019.004

Astudillo, C. (2024). Coherencia Paradigmática de la Investigación Cualitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(5), 10019–10050. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14393

Astudillo, M., Paz, Y., Yandún, C. A., & Paz, K. (2025). El teatro infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro a cinco años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 6*(3). https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4246

Castilla, J. G., Cárdenas, J. R., & La Rosa, L. (2025). La complejidad humana en la investigación cualitativa como herramienta esencial de la investigación científica. *Revista Científica En Ciencias Sociales, 7*, 01–10. https://doi.org/10.53732/rccsociales/e701502

Cerda, J. R., Chachipanta, B. L., Serrano, G. F., Monserrate, G. M., & Mendoza, L. F. (2025). Estrategias para Mejorar el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Educación Inicial: Una Revisión Sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9*(2), 2653–2667. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080

Chamba, L. P., & Chillogallo, J. E. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de Las Ciencias, 5*(3), 697–697. https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959

Chuquin, G., Andrade, M., Carvajal, J., & Núñez, A. (2025). El rol del arte en la facilitación de la expresión y comunicación en niños pequeños. *Revista Científica Retos de La Ciencia, 9*(19), 72–82. https://doi.org/10.53877/rc9.19-548

Colás-Bravo, P., & de Pablos, J. (2023). Aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en la investigación cualitativa. *Revista Española de Pedagogía, 70*(251). https://doi.org/10.22550/2174-0909.2534

Duarte, D. D., & Guerrero, R. (2024). Métodos y técnicas en investigación cualitativa: una revisión integral en ciencias sociales. *Revista de La Sociedad Científica Del Paraguay, 29*(2), 90–102. https://doi.org/10.32480/rscp.2024.29.2.90102

Fallarino, N., Leite, A. E., & Cremades, R. (2020). Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público. *Revista Complutense de Educación, 31*(3), 319–328. https://doi.org/10.5209/rced.63349

Gallardo, E. G., Saltos, D. A., & Gallardo, R. E. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON, 4*(1), 182–192. https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76

García, N. (2025). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria. *European Public & Social Innovation Review, 10*, 1–14. https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415

Macías, F. M., Saltos, G. E., Barcia, I. A., Zambrano, J. V., & Rivera, R. K. (2025). Estimulación temprana y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral.

Pedagogical Constellation, 4(1), 239–261. https://doi.org/10.69821/constellations.v4i1.95

Mendoza, S. M., Parrales, N. V., Baque, Y. P., & Alcivar, J. L. (2024). El cuento infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(1), 8313–8329. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158

Martínez, D. P. (2024). Literatura en Educación Inicial: Una Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Nivel Jardín de la IED Débora Arango Pérez. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(3), 11059–11087. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266

Paredes, A. W., Aguirre, M. B., Aguiar, V. C., & Ortiz, F. M. (2025). Promoviendo el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños de 1 a 3 años: estrategias efectivas para padres y cuidadores. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 6*(1). https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3341

Pérez, R. N. (2024). Validez y confiabilidad en la investigación cualitativa. *Question, 3*(78), e904–e904. https://doi.org/10.24215/16696581e904

Piñelo, M. L., Estebán, E. R., Vanga, M. G., & Rivera, M. E. (2022). Hacia una reconceptualización de la investigación cualitativa. *Zenodo*. https://doi.org/10.5281/zenodo.7312693

Rea, M. E., & Peña, P. M. (2025). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Rimarina (Impresa), 9*(1), 92–101. https://doi.org/10.61236/rima.v9i1.1050

Rios-González, C. M. (2024). Investigación cualitativa en el contexto de la Salud Pública: actualización de conceptos. *Revista de Salud Publica Del Paraguay, 14*(1), 51–58. https://doi.org/10.18004/rspp.2024.abr.08

Sánchez, A. A., & Murillo, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates Por La Historia, 9*(2), 147–181. https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i2.792

Velez, L. D., & Meza, H. A. (2025). Estrategias de intervención temprana para fomento del desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE, 8*(16), 265–286. https://doi.org/10.56124/sapientiae.v8i16.015

Vera, J. M., Rodríguez, V. P., Palacios, D. A., Jácome, A. E., & Ramírez, D. A. (2024). Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje expresivo de un niño de nivel inicial. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica, 4*(2), 251–272. https://doi.org/10.61384/r.c.a..v4i2.220

RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 76 -2026-EESPP"NSL"-DG/JUI.

Ayacucho, 30 de marzo de 2026

Visto el Informe Nº 001-2026-EESP PÚB. "NSL" /JUI; de la Unidad de Investigación,

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, ofreciendo los servicios educativos de su competencia conforme a las normas legales vigentes;

Que, el Reglamento de Grados y Títulos de la FID de la EESPP "NSL" establece que los estudiantes del X Ciclo deben presentar un trabajo de investigación orientado a la obtención del grado de bachiller, el cual debe contar con la aprobación mediante resolución. En este marco, los estudiantes de los programas de estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física, promoción 2025-I, cuentan con títulos de trabajos de investigación aprobados mediante la Resolución Directoral N.° 0093-2025-EESPP "NSL"-DG/JUI;

Que, se ha presentado solicitud para la modificatoria de la mencionada resolución, a fin de cambiar el título del trabajo de investigación de la ex alumna Quispe Quispe, Darcy Melissa del programa de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "A" promoción 2025-I, sustentando las razones;

Estando a lo informado por el Jefe de la Unidad de Investigación; y;

De conformidad a lo establecido por la Ley General de Educación Nº 28044; Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; el D.S. N° 010-2017-MINEDU que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos de la FID de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR la modificatoria de la Resolución Directoral N.° 0093-2025-EESPP "NSL"-DG/JUI, conforme a las siguientes especificaciones:

Dice:

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "A"

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Jugar para hablar: una mirada bibliográfica al juego dramático como herramienta para la expresión oral	Quispe Quispe, Darcy Melissa	Ayala Torres, Carlos

Debe decir:

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "A"

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Hablar para aprender: revisión crítica y tendencias emergentes en la expresión oral infantil	Quispe Quispe, Darcy Melissa	Ayala Torres, Carlos

ARTÍCULO SEGUNDO. - DEROGAR los aspectos de la Resolución Directoral N.° 0093-2025-EESPP "NSL"-DG/JUI que se opongan a lo dispuesto en la presente resolución.

ARTÍCULO TERCERO. - ENCARGAR a las Unidades de Investigación y Académica, así como a las Coordinaciones Académicas, el seguimiento, acompañamiento y evaluación correspondientes para garantizar el adecuado desarrollo de los proyectos de investigación.

ARTÍCULO CUARTO. - PRECISAR que la vigencia de la presente resolución culminará el 17 de junio de 2026.

ARTÍCULO QUINTO. - COMUNICAR la presente resolución a la interesada y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

EESPP "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES" AYACUCHO
DIRECCIÓN
DR. MAURO CARRASCO ESPINOZA
Director (e)

MCE/DG (e)
GBM/JUI (e)
Proy. 01
Tiraje N° 04

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. Nº 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial Nº 003-57
Partida Registral Nº 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono Nº 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

INFORME DE CONFORMIDAD N.°001-2026-EESPP "NSL"/DA

A : Gideon Bellido Miranda Jefe de la Unidad de Investigación

De : Carlos Ayala Torres Docente Asesor

Asunto : Conformidad de acciones de asesoramiento y del trabajo de investigación

Referencia : Resolución Directoral N.° 0093-2025-EESPP "NSL"

Fecha : Ayacucho, 16 de octubre de 2026

Por medio del presente, en mi condición de docente asesor designado mediante la resolución de la referencia, cumplo con informar lo siguiente:

I. DATOS GENERALES

Ítem	Detalle
Apellidos y nombres del asesor	Ayala Torres, Carlos
DNI / Código de docente	07367729
Programa de estudios	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
Apellidos y nombres del/la estudiante	Quispe Quispe, Darcy Melissa
DNI del/la estudiante	70391711
Título del trabajo	Hablar para aprender: revisión critica y tendencias emergentes en la expresión oral infantil
Línea / eje de investigación	Mejora del aprendizaje-
Fecha de inicio del asesoramiento	Agosto 2025
Fecha de término del asesoramiento	Diciembre 2025

II. BASE LEGAL

- Ley N.° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su reglamento.
- Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente vigente.
- Reglamento Institucional y Reglamento de Investigación e Innovación de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes".
- Resolución Directoral N.° 0093-2025-EESPP-NSL, que designa al docente asesor.

III. ESQUEMA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ASESORADO

El presente trabajo de investigación se desarrolló bajo el siguiente esquema estructural, conforme a las disposiciones institucionales vigentes:

Sección	Contenido
Carátula	Identificación institucional, título, autora/autor, asesor, programa de estudios y año
Dedicatoria	Texto de dedicatoria personal del/la estudiante
Resumen y Abstract	Síntesis del trabajo en español e inglés (palabras clave incluidas)
Índice de contenidos	Tabla de contenidos con numeración de páginas
Introducción	Contexto, justificación, problema y objetivos del trabajo de investigación
Revisión de la literatura	2.1 Enfoques teóricos | 2.2 Marco conceptual
Metodología	3.1 Tipo | 3.2 Diseño | 3.3 Estrategia de búsqueda | 3.4 Procedimientos de análisis
Exposición de resultados	4.1 Criterios de selección | 4.2 Matriz de análisis comparativo (5 autores) | 4.3 Análisis e interpretación
Conclusiones	Hallazgos principales articulados con los objetivos
Referencias	Listado en formato APA 7.ª edición
Anexos	Documentación complementaria para la sustentación del trabajo de investigación

IV. CONFORMIDAD DE LAS ACCIONES DE ASESORAMIENTO

Declaro haber desarrollado el proceso de asesoramiento conforme al cronograma y a las disposiciones institucionales, según se detalla:

N.°	Acción de asesoramiento	Fecha	Modalidad (presencial/virtual
1	Revisión y orientación sobre el esquema del trabajo de investigación (carátula, dedicatoria, resumen, abstract, índice)	19 de Setiembre y 23 noviembre	Presencial - virtual
2	Asesoramiento de la Introducción	08 junio	Presencial - virtual
3	Asesoramiento de la Revisión de la literatura (enfoques teóricos y marco conceptual)	7, 12,14 de agosto	Presencial – virtual
4	Asesoramiento de la Metodología (tipo, diseño, estrategia de búsqueda y procedimientos de análisis)	10 y 11 de setiembre	Presencial – virtual
5	Revisión de la Exposición de resultados (criterios de selección, matriz comparativa y análisis)	23 y 28 de octubre	Presencial – virtual
6	Revisión de conclusiones, referencias bibliográficas y anexos	16 de diciembre	Presencial – virtual
7	Revisión integral y aprobación del informe final para sustentación	12 de diciembre	Presencial - virtual

Total, de sesiones de asesoramiento: 12

V. CONFORMIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN / TESIS

Tras la revisión integral, **DOY CONFORMIDAD** al trabajo titulado: *"Hablar para aprender: revisión crítica y tendencias emergentes en la expresión oral infantil"*

por cumplir con los siguientes criterios:

Criterio de evaluación	Cumple	Observación
El trabajo responde a una problemática claramente identificada y justificada	☑	
Los objetivos son coherentes con el título y el planteamiento del problema	☑	
La Introducción presenta con claridad el contexto, la justificación y los objetivos	☑	
La Revisión de la literatura desarrolla los enfoques teóricos y el marco conceptual de forma pertinente y actualizada	☑	
La Metodología describe con rigor el tipo, diseño, estrategia de búsqueda y procedimientos de análisis	☑	
Los criterios de selección de artículos científicos están claramente definidos y son pertinentes	☑	
La matriz de análisis comparativo incluye los cinco autores requeridos y todas las categorías establecidas	☑	
El análisis e interpretación de resultados es coherente con los datos de la matriz comparativa	☑	
Las conclusiones responden a los objetivos planteados y reflejan los hallazgos del análisis	☑	
Las referencias bibliográficas están correctamente citadas en formato APA 7.ª edición	☑	
Los anexos sustentan el proceso de búsqueda y selección de información	☑	
El trabajo cumple con las normas de originalidad académica (índice de similitud: 9%)	☑	
El trabajo respeta los principios éticos de la investigación documental	☑	

VI. CONCLUSIÓN

Por lo expuesto, declaro la **CONFORMIDAD** tanto de las acciones de asesoramiento como del trabajo de investigación/tesis, y recomiendo continuar con las etapas de revisión por jurado y sustentación, conforme al Reglamento de Investigación e Innovación institucional.

Es cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,



Firma y post-firma del docente asesor

DNI: 07367729

Especialidad: