Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Nuestra Señora de Lourdes”

Ayacucho

Trabajo de Investigación

¿Hablan los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados

Presentado por:

Vera Lozano, Anayi Jhoselin

(orcid.org/ 0009-0006-1901-7269)

Asesora:

Zarate Bernuy, Araceli

(orcid.org/ 0000-0002-1316-8369)

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de Formación Inicial Docente:

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Línea de Investigación

Mejora de los aprendizajes

Ayacucho-Peru

2026

Pagina de jurado

_____

Lic. Fernández Pinco, Eudes
https://orcid.org/0009-5105-6155
Presidente

_____

Lic. Medrano Paquiyauri, Eleuterio
0009-0000-8472-7431
Secretario

_____

Mg. Cabrera Carbajal, Luisa
0000-0002-3559-115X
Vocal

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licencida: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 002-57
Partida Registral N° 020049/0
Jiron Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Telefono N° 066-260876
AYACUCHO – PERU
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

ANEXO 4.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. DATOS DEL DECLARANTE

(En caso de coautoría, todos los coautores deben suscribir la presente declaración.)

Campo	Información
Apellidos y nombres	Vera Lozano Anayi Jhoselin
Documento de identidad (DNI / CE / Pasaporte)	71312245
Programa de estudios / Especialidad	Educación Intercultural Bilingüe
Correo institucional	71312245@eesppnsl.edu.pe

II. DATOS DEL DOCUMENTO

Campo	Información
Título del trabajo	¿Hablan los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados
Tipo de documento	Trabajo de investigacion
Fecha de sustentación o aprobación	25 / 06 / 2026

III. DECLARACIÓN

En mi condición de autor del documento descrito en la sección II, **declaro bajo juramento** lo siguiente:

PRIMERO. Soy el autor originario de la obra y titular de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, conforme al Decreto Legislativo N.° 822, Ley sobre el Derecho de Autor.

SEGUNDO. La obra es original y constituye el resultado de mi trabajo intelectual personal. No se trata de un trabajo previamente presentado en otra institución para la obtención de grado, título o certificación alguna, salvo lo expresamente declarado en la sección IV.

TERCERO. La obra no infringe derechos de propiedad intelectual de terceros. Toda fuente, idea, dato, gráfico, imagen, instrumento o cita incorporado en la

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERU
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

obra se encuentra debidamente identificado y referenciado conforme a las normas APA séptima edición.

CUARTO. El informe de similitud generado por el software antiplagio institucional refleja fielmente el contenido de la obra. No he intervenido técnicamente el documento ni utilizado herramientas de evasión para alterar el resultado del análisis de similitud.

QUINTO. Cuando la obra haya sido elaborada con uso de herramientas de inteligencia artificial generativa, declaro haberlo señalado expresamente en el cuerpo del trabajo, con indicación de las secciones donde se empleó y el tipo de uso (apoyo en redacción, traducción, análisis de datos, etc.).

SEXTO. Cuando la obra incluya datos personales o información de terceros (especialmente menores de edad, comunidades, docentes en práctica), declaro haber obtenido el consentimiento informado correspondiente conforme a la Ley N.° 29733, y que la versión depositada en el RID se encuentra debidamente anonimizada.

SÉPTIMO. La información consignada en la ficha de metadatos (Anexo 2), en el Formato de Autorización (Anexo 1) y en el expediente de depósito es veraz, exacta y completa.

OCTAVO. Conozco que la falsedad total o parcial de la presente declaración me hace responsable conforme al artículo 411 del Código Penal (delito de falsa declaración en procedimiento administrativo) y demás disposiciones aplicables, así como del régimen sancionador previsto en el Reglamento del RID, incluyendo el retiro del recurso, la inhabilitación para depositar y, cuando proceda, la suspensión o anulación del trámite de grado o título.

IV. DECLARACIONES ESPECÍFICAS *(marcar lo que corresponda)*

- ■ La obra **es inédita** y no ha sido publicada total o parcialmente con anterioridad.
- ☐ Partes de la obra fueron previamente publicadas como artículo, ponencia o capítulo. **Detallar:** _____
- ■ La obra incluye contenido elaborado con **apoyo de inteligencia artificial generativa**. **Detallar herramienta y secciones:** MQRinvestigar, Revista Social Fronteriza, Avances En Psicología Latinoamericana, Esprint Investigación y Revista Scientific ,Chat GPT,Mistral,Claude, entre otros. Secciones en las que se utilizó: organización del marco teórico, redacción de algunos apartados, mejora de la redacción, corrección de estilo y apoyo en la elaboración de cuadros comparativos
- ☐ La obra incluye **datos personales de terceros** que requieren consentimiento informado, los cuales he obtenido y conservo en mi custodia.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

☐ La obra incluye **conocimientos colectivos de pueblos indígenas**, en cuyo caso he cumplido lo dispuesto en la Ley N.° 27811 y en el artículo 22.6 del Reglamento del RID.

☐ La obra está vinculada a **trámite de patente o registro de propiedad industrial**, por lo que solicito embargo conforme al Anexo 1.

V. SUSCRIPCIÓN

Suscribo la presente declaración jurada en señal de conformidad con todas las afirmaciones contenidas en ella.

Lugar y fecha: Ayacucho, 08 de julio del 2026

Firma del declarante

Apellidos y nombres: Vera Lozano Anayi Jhoselin

DNI:71312245



Huella digital del índice derecho:

(En caso de coautoría, replicar la sección V por cada coautor)

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO - PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

ANEXO 3.

INFORME OFICIAL DE SIMILITUD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Campo	Información
Autor(es)	Vera Lozano Anayi Jhoselin
DNI	71312245
Programa de estudios	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
Título del trabajo	¿Hablan los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados
Tipo de documento	☒ Trabajo de investigación (Bachiller) ☐ Proyecto de innovación ☐ Tesis ☐ TSP ☐ Tesis de Segunda Especialidad ☐ Artículo científico ☐ Informe de proyecto
Asesor	Dra.zarate Bernuy,Araceli

II. DATOS DEL ANÁLISIS

Campo	Información
Fecha del análisis	16 / 10 / 2025
Software empleado	☒ Turnitin ☐ Compilatio ☐ Otro:
Versión / configuración	Informe de orginalidad
Número de páginas analizadas	31
Identificador del reporte	Trn:oid:2945:319449615

III. RESULTADOS DEL ANÀLISIS

A. Similitud

Indicador	Porcentaje	Umbral institucional
Similitud global del documento	11 %	25 % máx. (artículos científicos: 20 %)
Similitud máxima en una sola fuente	1 %	5 % máx. (artículos científicos: 4 %)

Cumplimiento de umbrales institucionales (Art. 13.4 del Reglamento):

- ■ Cumple ambos umbrales
- □ Excede umbral global
- □ Excede umbral por fuente
- □ Excede ambos

B. Exclusiones aplicadas al cómputo (Art. 13.6)

- □ Citas textuales formales (entrecomilladas y referenciadas)
- ■ Bibliografía y referencias
- ■ Páginas preliminares (carátula, dedicatoria, agradecimientos, índices)
- ■ Anexos con instrumentos validados de terceros (con autorización adjunta)
- □ Frases comunes y terminología técnica estandarizada

No se admiten exclusiones manuales discrecionales adicionales.

IV. OBSERVACIONES TÉCNICAS

_____

_____

_____

_____

V. VALIDACIÓN DEL ASESOR

- ☒ El trabajo cumple con los umbrales del Art. 13.4 del Reglamento del RID; APRUEBO el informe.

☐ El trabajo excede los umbrales; recomiendo devolución al autor para subsanación.

☐ El trabajo presenta indicios que ameritan revisión por el Comité del Repositorio Institucional.

Fecha: 8 / 07 / 2026

Firma del asesor: _____

Apellidos y nombres: Zárate [illegible] DNI: 20024036 ORCID: 0000-0002-7316-8369

VI. VALIDACIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

☑ Conforme; se autoriza el depósito en el RID.

☐ Observado; se devuelve al autor por: _____

☐ Remitido al Comité del Repositorio Institucional por: _____

Fecha: 8 / 07 / 2026

Firma y sello del Jefe de la Unidad de Investigación: _____

VII. RECEPCIÓN POR EL RESPONSABLE DEL REPOSITORIO

Fecha de recepción: ____ / ____ / 20____ Número de expediente del depósito: _____

Firma del Responsable del Repositorio: _____

Anexos al presente informe: Reporte completo del software antiplagio (impreso o digital).

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN Y VERIFICACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el trabajo de investigación titulado:

¿Hablan los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados

Cuyo autor(es) : **Vera Lozano, Anayi Jhoselin**

Programa de Estudios : **Educación Inicial Intercultural Bilingüe**

Que fue presentado con fecha 16/10/2025_ y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 16/10/2025; con la siguiente configuración:

☑ Excluye bibliografía

☑ Excluye Aspectos preliminares

☑ Excluye anexos

☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 10 % y texto escrito con IA 16%

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25% en ambos casos, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud y escrito con IA;

Observaciones: .....

.....

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2025 octubre 16



x

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. Nº 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial Nº 003-57
Partida Registral Nº 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono Nº 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

TRABAJANDO TODOS, SOMOS CALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 25-06-26

HORA : 16:00 horas

LUGAR : Auditorio 28 de Julio

RESULTADOS :

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	Vera Lozano Anayi Jhoselin	15	15	16	15	Aprobado
02						
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

Ayacucho, 25 de Junio de 20 26

Presidente del Jurado Examinador

Vocal del Jurado Examinador

Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

A mis padres, por haber sido el pilar fundamental de mi vida. Gracias a su esfuerzo incansable, su amor incondicional y su ejemplo constante de perseverancia, he podido alcanzar cada uno de mis objetivos profesionales. Su confianza en mí, incluso en los momentos más difíciles, ha sido mi mayor impulso. Este logro es tan mío como suyo.

Anayi Jhoselin

Resumen

La investigación titulada tuvo como objetivo principal realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la importancia de los títeres como herramientas pedagógicas en la educación básica. Se empleó un enfoque cualitativo con un diseño de investigación descriptivo-analítico, utilizando una metodología documental que incluyó la revisión de artículos científicos seleccionados de revistas confiables. Los instrumentos de recolección de datos consistieron en matrices de análisis comparativo y fichas bibliográficas, lo que permitió una sistematización rigurosa de la información. Los resultados clave revelaron que los títeres son efectivos para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, facilitando un aprendizaje más interactivo y significativo. Se identificó que las estrategias lúdicas y dramáticas son particularmente efectivas para promover estas habilidades, destacando la importancia de integrar actividades contextualizadas en el currículo escolar. Las conclusiones subrayaron la necesidad de un enfoque pedagógico que utilice los títeres para abordar una amplia gama de objetivos educativos de manera efectiva y significativa.

Palabras clave: títeres, educación básica, estrategias pedagógicas, desarrollo cognitivo, aprendizaje significativo.

Abstract

The main objective of this research was to conduct an analytical review of recent studies to assess the importance of puppetry as a pedagogical tool in basic education. A qualitative approach with a descriptive-analytical research design was employed, utilizing a documentary methodology that included the review of selected scientific articles from reliable journals. The data collection instruments consisted of comparative analysis matrices and bibliographic records, allowing for rigorous systematization of the information. The key findings revealed that puppetry is effective for students' cognitive, emotional, and social development, facilitating more interactive and meaningful learning. Playful and dramatic strategies were identified as particularly effective in promoting these skills, highlighting the importance of integrating contextualized activities into the school curriculum. The conclusions underscored the need for a pedagogical approach that uses puppetry to address a wide range of educational objectives in an effective and meaningful manner.

Keywords: puppets, basic education, pedagogical strategies, cognitive development, meaningful learning.

Índice de Contenidos

Carátula i

Dedicatoria ii

Resumen xii

Abstract xiii

Índice de Contenidos xiv

I. Introducción 15

II. Revisión de la literatura 17

2.1. Enfoques teóricos 17

2.1.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel 17

2.1.2. Teoría de la Expresión Dramática de Gianni Rodari 18

2.2. Marco Conceptual 19

2.2.1. Los títeres de mano contextualizados 19

III. Metodología de análisis de la información recolectada 24

3.1. Tipo de Investigación 24

3.2. Diseño de Investigación 24

3.3. Estrategia de Búsqueda de Información 24

3.4. Procedimientos de Análisis de la Información 25

IV. Exposición de resultados 27

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos 27

4.2. Matriz de Análisis Comparativo 28

4.3. Análisis e Interpretación de los Resultados 29

Conclusiones 34

Referencias 36

Anexos

I. Introducción

La investigación sobre los títeres de mano contextualizados en la educación básica es un campo de estudio que ha cobrado relevancia en el ámbito educativo actual. Los títeres, como herramienta pedagógica, ofrecen una metodología innovadora para fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. En un contexto educativo en constante evolución, es crucial comprender cómo los títeres pueden ser utilizados para mejorar la enseñanza y abordar desafíos contemporáneos en la educación (Quispe, 2023). La relevancia de estudiar esta variable radica en su capacidad para transformar la dinámica del aula, facilitando un aprendizaje más interactivo y significativo. Además, los avances recientes en pedagogía han destacado la importancia de incorporar estrategias didácticas innovadoras, como los títeres, para responder a las necesidades educativas actuales. Sin embargo, a pesar de su potencial, existe una falta de análisis comparativos que evalúen de manera integral los impactos y desafíos de su implementación en el aula.

Una de las dificultades que se ha identificado al momento de usar títeres de mano en el nivel inicial fue que no se incorporan de manera frecuente en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Aunque se conoce valor didáctico, se ha observado que muchas profesoras no cuentan con la capacitación y actualización pertinente para utilizarlo de manera adecuada en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje (Mendoza-Castro & Navarrete-Casco, 2023). Además, el factor metodológico, así como el didáctico e incluso el tecnológico también se presentaron como dificultades. Esto sucede porque se considera que adaptar los títeres a los modos de enseñanza tradicional algunas veces no es compatible.

La resistencia al cambio. Así como los insuficientes recursos son barreras que el uso de los títeres de mano en el desarrollo formativo de los niños(as). En este contexto las consecuencias de estos problemas si no son atendidos de manera conveniente pueden generar dificultades en el rendimiento escolar, así como en los niveles de atención y el desarrollo de la creatividad. Estas limitaciones también afectarían el desarrollo de las habilidades sociales de los niños(as).

El objetivo general de esta investigación es realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la importancia de sus hallazgos y su impacto en la utilización de títeres de mano contextualizados en la educación básica. Para lograr este objetivo, se abordarán tres objetivos específicos: primero, identificar y analizar las teorías que sustentan el uso de títeres según los artículos analizados; segundo, examinar las definiciones de títeres de mano contextualizados encontradas en estos estudios; y tercero, sintetizar los principales hallazgos de los resultados obtenidos en los artículos revisados.

La razón por la que se hace este estudio tiene dos partes. primero, sobre la relevancia social, las conclusiones que se logre sistematizar con la investigación contribuirán significativamente al proceso de la enseñanza, porque se va a corroborar cómo es que los títeres contribuyen al proceso formativo de los niños(as). Al verificar que el uso de los títeres realmente funciona como una herramienta para enseñar, este trabajo puede proporcionar información útil para que se cambien las formas de enseñanza y, a la vez, contribuir a que los niños(as) se desarrollen de manera integral.

En cuanto a la justificación teórica, se infiere que este estudio es importante para confirmar la potencialidad didáctico sobre el uso de títeres en la formación integral de los niños(as). Lo que se busca es hacer una revisión de los trabajos más recientes y observar qué tan importantes son sus resultados. En ese sentido, se puede aportar a lo que ya está escrito sobre el tema y se deja una buena base para que se puedan hacer más investigaciones en el futuro. Es muy necesario estar actualizado sobre el uso de nuevos recursos y estrategias en el procesos formativo de los niños(as), así como de las dificultades que se presentan en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo que justamente respalda la realización del presente estudio.

II. Revisión de la literatura

2.1. Enfoques teóricos

2.1.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

La teoría que propuso David Ausubel, sobre el aprendizaje significativo, es una sustento importante para analizar qué tanto sirven los títeres de mano en la educación básica. Ausubel sostiene que se aprende efectivamente cuando la información que es nueva se une de forma que tiene sentido, con lo que la persona que aprende ya sabe. En esta situación, los títeres pueden servir para vincular lo que ya se sabe con las ideas nuevas, haciendo que el aprendizaje sea más profundo y que dure más tiempo (Chimbo-Chimbo y Esteves-Fajardo, 2023). Los títeres, porque se visualizan y porque cuentan historias, hacen que los estudiantes pongan atención y logren experimentar e identificarse con los temas que abordan, lo que hace más sencillo que esa nueva información sea asimilada significativamente.

La teoría de Ausubel sostiene que también son importantes los "organizadores avanzados", que son como materiales que se dan al principio, antes de que surja el tema principal, para ayudar a que los alumnos unan lo que ya saben con lo que van a aprender. Los títeres pueden usarse de esta forma, es decir, como organizadores avanzados, porque presentan los temas de una forma que es entretenida y que llama la atención, y con eso se prepara a los estudiantes para aprender de manera significativa (Posligua-Maximi et al., 2023). Si se adaptan los títeres al contexto en el que se ubican los niños(as) así como a su cultura, se puede lograr que el aprendizaje tenga más importancia y sentido, algo que es importante para que el aprendizaje sea significativo.

La razón de que la teoría de Ausubel sirva tanto ahora en la educación tiene que ver con que pone el foco en la experiencia que ya trae el alumno y en que el aprendizaje debe ser importante y con significado. Hoy en día, la educación tiene que ver con más tipos de gente y culturas, y por eso, los títeres que se adaptan a ese contexto dan una manera de conectarse con lo que los alumnos ya han vivido y saben. De esta forma, se consigue una enseñanza más inclusiva y que sí funciona (Oltra, 2023). Esta teoría lo que hace es recalcar la necesidad de usar modos de

enseñar que no solo den información, sino que hagan que esa información sea relevante y con significado para los que están aprendiendo.

2.1.2. Teoría de la Expresión Dramática de Gianni Rodari

Para entender lo mucho que sirven los títeres de mano en la enseñanza, hay otra teoría que es muy importante: la de Gianni Rodari, que habla de la expresión dramática. A Rodari se le conoce por darle mucho valor a la imaginación y a la creatividad en cómo se enseña. Él dice que jugar a hacer teatro y el poder expresarse de forma creativa son claves para que los niños se desarrollen bien en todos los sentidos. Usar títeres es una forma de expresión dramática que deja que los alumnos observen y prueben roles distintos, situaciones y emociones sin riesgo y de manera creativa. Esto es necesario para su desarrollo social y de las emociones (Ayala, 2021). Así, esta teoría recalca que es importante que se les dé la oportunidad a los niños(as) de poder decir lo que sienten y de usar su creatividad, algo fundamental para que crezcan en todos los aspectos.

Rodari también hace hincapié en que el "error creativo" es muy valioso. Esto quiere decir que equivocarse no se debe ver como que algo salió mal, sino como ocasiones para aprender y hacerlo mejor. Cuando se usan títeres, esto quiere decir que los alumnos pueden probar cosas y equivocarse en un ambiente donde se sienten seguros y apoyados. Esto hace que tengan una actitud más positiva hacia el aprender y el explorar (Jansen, 2023). Cuando los títeres se adaptan a su entorno, ofrecen un lugar donde los estudiantes pueden asumir diferentes papeles y situaciones, lo que les permite ir entendiendo mejor y con más detalles el mundo donde viven.

La teoría de Rodari sirve mucho para lo que pasa hoy en las escuelas, donde cada vez se toma más en cuenta la creatividad, la imaginación y el poder decir lo que uno siente. Como los títeres son una herramienta de expresión dramática, ofrecen un modo de incorporar estas ideas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Los títeres ofrecen la oportunidad a los niños(as) de explorar y de mostrar sus ideas y sentimientos de una forma creativa (Albarracín, 2025). Esta teoría lo que hace es subrayar que se necesitan estrategias para enseñar que no

solo se enfoquen en que se aprenda lo cognitivo, sino que también ayuden a que los alumnos se desarrollen en lo emocional, lo social y lo creativo.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Los títeres de mano contextualizados

Antecedentes del Uso de Títeres en la Educación

Sobre cómo ha cambiado y cómo se ha usado los títeres en la enseñanza, tiene muchos siglos. Desde esos tiempos, los títeres se han usado para educar y para hacer pasar un rato agradable. Desde que nacieron, los títeres han servido para relatar cuentos, practica valores y aspectos que se saben de un modo que es fácil de entender y que llama la atención de quien observa, sobre todo de los niños (Espejo, 2021). En lo que es la enseñanza, los títeres ya no son solo figuras que divierten, sino que han ido cambiando hasta ser unas herramientas para la enseñanza que son más complejas, con las que se pueden trabajar muchos temas y habilidades diferentes.

Los trabajos que se han hecho antes sobre los títeres en el salón de clases muestran que sí sirven para que los alumnos desarrollen el habla, la creatividad y que mejoren en las habilidades sociales. Por ejemplo, estudios como los de Chimbo-Chimbo y Esteves-Fajardo (2023) han dejado ver cómo es que los títeres se pueden usar para que los niños hablen mejor y para la comunicación, dándoles una herramienta que hace el aprendizaje interactivo y atractivo. Estas investigaciones ponen la atención en lo importantes que son los títeres como herramientas pedagógicas, ya que se pueden acomodar a diferentes lugares y a las necesidades que se tengan en la educación.

Las veces que se han usado los títeres en la educación han demostrado que tienen la capacidad de hacer que los alumnos participen de una forma activa y que tenga sentido en lo que es el proceso de aprender. Por poner un ejemplo, Benalcázar et al. (2022) han visto cómo se pueden usar títeres incluso en las clases virtuales, con lo que se ve lo mucho que se pueden adaptar y lo que sirven en diferentes ambientes de enseñanza. Lo bueno de estas experiencias es que resaltan que los títeres son importantes porque se pueden usar para conseguir

muchos objetivos en la educación, desde lograr que mejore el lenguaje hasta el hacer que se promuevan los valores y el ayudar a que se solucionen los conflictos.

Títeres de Mano Contextualizados

Lo que se llama títeres de mano contextualizados son aquellos que se hacen y se usan de tal forma que tienen que ver con el lugar donde están los estudiantes. Esto quiere decir que reflejan y responden a lo que es su ambiente cultural, social y de estudio. Esto es lo que los hace distintos de los títeres que son más comunes, los que no están hechos pensando tanto en lo que les sirve a los alumnos o en lo que han vivido (Yana, 2024). Con los títeres contextualizados, lo que se busca es que aprender sea más relevante y que tenga más significado, logrando que se conecten con las cosas que los alumnos ya han vivido y con lo que ya saben.

Se puede ver un ejemplo de cómo se adapta un títere al lugar donde se enseña en lo que hizo Cerna (2021). Este investigador creó un plan con títeres para hacer que los niños de la primera etapa desarrollaran mejor sus habilidades sociales más sencillas, en un momento en que se estudiaba a distancia. Este plan lo que hizo fue acomodar los títeres a las necesidades que tenían los alumnos, usando cuentos y personajes que eran parecidos a las experiencias que ellos habían vivido y a los problemas que enfrentaron durante la pandemia. Cuando se hace esta clase de contextualización, los títeres funcionan mejor como herramientas para enseñar, porque los alumnos sienten que tienen más que ver con ellos.

Hacer que los títeres tengan un contexto también quiere decir que sus historias y personajes se ajusten a las culturas y a los lugares de donde son los alumnos. Esto es clave para que el aprendizaje no deje a nadie fuera y sea importante para todos. Por ejemplo, Castillo (2025) investigó cómo se pueden usar títeres para que los niños de educación inicial aprendan palabras nuevas, haciendo que las historias y los personajes se parezcan a las vivencias y culturas de los estudiantes. Este modo de hacer las cosas muestra lo importantes que son los títeres, en la medida que se les puede dar un uso y se pueden adaptar para lograr muchos objetivos en la educación, y además funcionan bien y tienen sentido.

Fundamentación Pedagógica del Uso de Títeres

Los modos de concebir la enseñanza que se centran en el aprendizaje activo y el simbólico nos dan una base muy fuerte para entender por qué se deben usar los títeres en la educación. Estos modos de pensar señalan que es importante que los estudiantes hagan actividades de forma activa mientras aprenden. En esto, los títeres se convierten en herramientas que ayudan a que esa participación pueda suceder (Ccayavilca, 2023). Por ejemplo, la idea del constructivismo nos dice que el conocimiento lo vamos armando nosotros al interactuar con el mundo que nos rodea. Los títeres, entonces, dan una forma que es muy real y que se puede tocar para hacer esa interacción más fácil.

El aprendizaje que tiene significado, que ya se mencionó antes, también tiene que ver mucho con por qué se usan los títeres en la enseñanza. Los títeres, al ser materiales que se observan y que cuentan historias, ayudan a que lo que se quiere conocer se una con lo que los estudiantes ya sabían. Esto hace que el aprender sea más profundo y que se quede en la memoria por más tiempo (Carranza Quiroz et al., 2024). A esto se le suma que el juego dramático, como lo mostró la teoría de Rodari, es clave para que los alumnos se desarrollen bien en todo sentido. Los títeres son una forma de incorporar este tipo de juego dentro de lo que se enseña en la escuela.

El juego dramático ayuda a los niños a crecer lo que constituye otro aspecto importante que justifica su incorporación en las sesiones de aprendizaje. Usar títeres les permite a los estudiantes probar roles, situaciones y sentimientos de una forma que es segura y que es creativa. Esto hace que desarrollen sus habilidades sociales, las de las emociones y las que tienen que ver con el pensamiento (Quichimbo Ágila et al., 2024). Esta perspectiva hace que se vea que los títeres son herramientas pedagógicas muy útiles, porque con ellos se puede trabajar para lograr muchos propósitos educativos, que van desde aprender a hablar mejor hasta promover los valores y lograr que se solucionen los conflictos que surgen en el aula.

Beneficios Educativos del Uso de Títeres de Mano Contextualizados

En cuanto a los beneficios que implica utilizar los títeres de mano en un contexto determinado, una de las cosas más importantes que se observa es que

contribuye a que se desarrolle el lenguaje y la comunicación entre las personas. Los títeres, porque son visuales y cuentan historias, hacen que los alumnos pongan atención y les dan la posibilidad de practicar y mejorar en cómo se comunican, y todo esto es interactivo y mejora los niveles de atención (Chabarro Gómez & Roa Mayoral, 2024). Este beneficio es importante para el futuro de los estudiantes en la escuela y en la sociedad, porque si no se comunican efectivamente, se les hará difícil tener éxito tanto en la clase como en su vida.

Otra cosa positiva que se logra al usar títeres es que se impulsan las habilidades que tienen que ver con lo social y lo que sienten las personas. Al permitirles a los alumnos que prueben papeles distintos, situaciones y lo que se siente, de un modo que es seguro y creativo, los títeres logran que desarrollen capacidades como la empatía, el trabajar juntos y el saber cómo solucionar los problemas (Gutiérrez, 2024). Estas habilidades, son fundamentales para que los niños(as) crezcan en todos los aspectos y puedan relacionarse convenientemente con las otras personas.

Una ventaja más que ofrece el uso de los títeres contextualizados, es que ayudan a enseñar valores, la identidad de la cultura y a que se puedan solucionar los conflictos. Como se adaptan los cuentos y a los personajes para que se parezcan a las culturas y a los lugares de dónde vienen los niños, los títeres se pueden usar para transmitir valores y para que se entienda mejor y con más detalle lo que es la identidad cultural (Muratori, 2019). Esta manera de hacer las cosas muestra lo valiosos que son los títeres como herramientas de enseñanza, ya que se les puede dar uso para alcanzar muchos objetivos educativos de una forma que realmente funciona y que tiene un significado.

Aplicaciones Didácticas en el Nivel Inicial y Primario

Sobre los modos de trabajar que usan títeres contextualizados, existen muchas técnicas y estrategias didácticas. Estas estrategias pueden utilizar los títeres para empezar a hablar de temas interesantes, para hacer más fuertes las ideas que ya se aprendieron, y para que los alumnos puedan expresarse y probar su creatividad (Ramos, 2019). Cuando se organizan las clases con títeres, se pueden cambiar las historias y los personajes para que sirvan a los propósitos de

la enseñanza que se buscan. También se debe incluir que se hagan cosas donde los estudiantes participen y interactúen, para que ellos formen parte del aprendizaje de forma activa.

Analizar si los títeres realmente funcionan como herramienta educativa, es decir, evaluar el impacto pedagógico, es muy importante. Para saber esto, se puede observar cómo participan los alumnos y si están interesados, y también se debe medir si han mejorado en cómo hablan, en sus habilidades con otras personas y con las emociones, y si han entendido mejor los valores y su cultura (Quispe, 2023). Esto hace que se conciba a los títeres como recursos didácticos que sirven mucho para la enseñanza, porque se pueden usar para lograr muchos objetivos de la educación de forma efectiva y con significado. Con esto, se deja una base efectiva para que se siga investigando y para que se utilicen en el proceso formativo de los niños(as).

III. Metodología de análisis de la información recolectada

3.1. Tipo de Investigación

Se determinó que el estudio asumiera el tipo de investigación documental porque se enfocó en acopiar y después analizar, haciendo comparaciones, los diferentes artículos que existían sobre el uso didáctico de los títeres de mano contextualizados. Este tipo de investigación permitió que se hiciera una revisión completa y crítica de todos los trabajos que ya se habían publicado sobre el tema.

Se asume que la investigación documental viene a ser un proceso ordenado donde se busca obtener y analizar toda la información que se encuentra en distintos documentos (Calizaya, 2020). Este tipo de investigación se consideró vital para lo que se había planificado al realizar el presente estudio, ya que facilitó la comprensión y evaluación de los resultados obtenidos en otros estudios sobre el uso didáctico de los títeres contextualizados.

3.2. Diseño de Investigación

Se utilizó el diseño descriptivo-analítico para realizar el estudio, en la medida que la intención fue centrarse en identificar y analizar las partes más importantes de los artículos que se habían elegido y que trataban sobre los títeres de mano contextualizados. Este tipo de diseño posibilitó que se pudieran encontrar las coincidencias y discrepancias consignados en los artículos científicos, las tendencias y cómo se relacionaban los datos que se juntaron.

El diseño descriptivo-analítico se define como una estrategia de trabajo que describe a detalle los fenómenos y, al mismo tiempo, analizar las partes que los componían y cómo se conectaban entre sí (Sánchez, 2019). Este método se considera indispensable para que se pueda lograr el objetivo del estudio. Esto ha permitido hacer una evaluación crítica y exhaustiva de toda la información que se recabó sobre cómo los títeres fueron utilizados didácticamente para enseñar.

3.3. Estrategia de Búsqueda de Información

En esta parte se ha exigido responde a la interrogante ¿qué? se ha buscado, en ese sentido, se ha indagado sobre evidencia científica fiable contenida en los artículos científicos que fueron publicados y que abordan la problemática del uso

de los títeres de mano contextualizados. Esto garantizó que la información fuera válida y que tuviera el rigor científico necesario. Entre las fuentes que se usaron se encontraron publicaciones que ya estaban indexadas y que fueron revisadas por otros expertos, con lo que se aseguró la calidad de los datos que se juntaron sobre los títeres de mano contextualizados y que fueran importantes.

Luego, se formuló la interrogante de ***cómo*** se iban a encontrar y a elegir los artículos que servían para el estudio. Para esto, se decidió emplear maneras de buscar que eran avanzadas en las bases de datos que hay en las universidades. Para ello, se utilizaron palabras clave que se relacionaban directamente con los títeres y cómo habían funcionado para enseñar. La selección de los artículos se hizo en base a que fueran importantes, que fueran recientes y que hubieran seguido un método riguroso. Así, se garantizó que los artículos escogidos debían responder a lo que se buscaba en la investigación.

Finalmente, la pregunta que surgió fue ***dónde*** se iba a ordenar toda la información que se había juntado para poder analizarla de forma organizada. La solución que se encontró fue elaborar la matriz de análisis comparativo. Esta matriz permitió que se documentara y que se pusieran en orden todos los datos de una forma eficaz, lo que facilitó que se pudiera analizar después el cómo los títeres de mano contextualizados habían sido efectivos en el proceso de enseñanza.

3.4. Procedimientos de Análisis de la Información

Para poder ordenar los datos acopiados, se decidió utilizar una matriz de análisis comparativo. Esta herramienta se elaboró pensando en organizar y observar de forma rigurosa la información que se había sistematizado de los artículos científicos. La matriz se estructuró colocando variables y categorías que fueron muy pertinentes, y que tenían que ver con el tema que se estaba estudiando. Esto hizo posible que se pudiera clasificar la información y dividirla en partes para que se vieran con claridad tanto las cosas que eran parecidas como las que eran distintas. Esto ayudó mucho a que el análisis fuera ordenado y completo (Calle, 2023). Al registrar la información en filas y columnas, se logró concentrar solo los datos que eran importantes.

Además, la matriz de análisis posibilitó que se identificaran los patrones, las tendencias y los aspectos que no coincidían en los descubrimientos de las investigaciones. De esta manera, se pudo establecer cómo se conectaban y se relacionaban los estudios entre sí. Este modo de trabajar tan organizado evitó que el análisis fuera efectivo. También se aseguró que las comparaciones y las diferencias que se marcaron se basaron en pruebas concretas que se sacaron de cada fuente, lo que hizo que el estudio fuera más válido y profundo (Jiménez et al., 2022). Se prefirió la objetividad al momento de interpretar los datos para que no hubiera ideas equivocadas, y para eso se usó la estructura que la matriz entregó para que la información se pudiera leer de forma crítica y analítica.

IV. Exposición de resultados

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos

Se aseguró la calidad de los artículos seleccionados en la medida que esta exigencia garantizaba la cientificidad de la información que contenían. Esto para que se pudiera asegurar que los descubrimientos de los estudios sobre cómo los títeres de mano contextualizados eran efectivos para enseñar aseguran su validez y confiabilidad. Se realizó la revisión y el análisis de todos los artículos científicos bajo ciertas exigencias. Estos criterios fueron que los temas abordaran la idoneidad del uso de los títeres de mano contextualizados, que el método fuera riguroso, que el tiempo fuera actual y que tuvieran el visto bueno de otros académicos. Esto hizo posible que se vieran las tendencias, los problemas que había y hacia dónde estaban orientadas las investigaciones. Para atender estos criterios se aseguró primero que se seleccionaran publicaciones que fueran recientes que fueron publicados entre los años 2019 y 2025, y que procedieran de revistas de calidad, asegurando que hayan sido revisados por expertos.

Al garantizar la selección de los artículos científicos a través de diferentes criterios se aseguró la consistencia de dichas fuentes, en la medida que estaban sustentadas en teorías pedagógicas. Esto aseguró que la selección de las fuentes que se analizaron fuese validas y confiables. De esta manera, al escoger artículos científicos que eran de calidad, se garantizó que lo que se descubrió y las conclusiones que se sacaron se basaron en pruebas que eran sólidas y rigurosas.

Sobre los Artículos Científicos

Se recopilaron los siguientes artículos científicos, accesibles a través de los siguientes enlaces:

1. Posligua-Maximi, N., Pachay-Pérez, P., & Reyes-Pachay, S. (2023). Los títeres como estrategia didáctica en preescolares. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, *9*(1), 1067–1081. https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1117 .
2. Albarracín, L. (2025). *El títere en el aula como dispositivo didáctico de aprendizaje para una educación integral en la ruralidad* [Trabajo de grado,

Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. http://hdl.handle.net/20.500.12209/21294

3. Ramos, M. (2019). *Evolución del títere y su aplicación en la educación inicial* [Examen de suficiencia profesional, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE. https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7581

4. Ccayavilca, G. (2023). *La técnica de los títeres para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 519 del distrito de Colquemarca, provincia de Chumbivilcas, departamento Cusco* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio UNDAC. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3343

5. Quispe P., M. (2023). Programa "Títeres en acción" para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial. *Acta Psicológica Peruana*, *6*(1), 95–115. https://doi.org/10.56891/acpp.v6i1.341

Estos artículos fueron seleccionados no solo por su relevancia temática, sino también por su rigor metodológico y su contribución significativa al campo de la educación inicial. Cada uno de ellos aborda aspectos clave del uso de títeres de mano contextualizados en la educación básica, proporcionando una base sólida para el análisis comparativo.

4.2. Matriz de Análisis Comparativo

Criterios	**Autor 1**	**Autor 2**	**Autor 3**	**Autor 4**	**Autor 5**
Autor y año	Posligua-Maximi, N. et al. (2023)	Albarracín, L. (2025)	Ramos, M. (2019)	Ccayavilca, G. (2023)	Quispe P., M. (2023)
Objetivo	Analizar el uso didáctico de los títeres en preescolar.	Explorar el títere como recurso de aprendizaje en zonas rurales.	Revisar la evolución y aplicación del títere en educación inicial.	Evaluar la técnica de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños.	Implementar programa con títeres para potenciar habilidades sociales.
Enfoque teórico	Enfoque pedagógico constructivista y sociocultural.	Modelo de educación integral en contextos rurales.	Enfoque histórico y educativa.	Teoría del desarrollo del lenguaje y psicología infantil.	Enfoque psicopedagógico en desarrollo social y emocional.

Definiciones conceptuales	Títeres como estrategia para mediación didáctica y motivación.	El títere como mediador y facilitador del aprendizaje integral.	Títeres como herramienta educativa y cultural.	Técnica de títeres para estimular lenguaje oral y comunicación.	Títeres para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en niños.
Metodología	Investigación cualitativa con análisis documental	Estudio cualitativo con trabajo de campo	Revisión documental y análisis histórico.	Estudio de caso con observación y aplicación práctica.	Diseño cuantitativo y aplicación de programa experimental
Resultados	Confirmó la eficacia de los títeres para el aprendizaje y la participación activa.	El títere fortaleció la educación integral y la inclusión en zonas rurales.	Señaló la evolución positiva y la creciente aplicación educativa del títere.	Mejoras significativas en el desarrollo del lenguaje oral y expresividad.	Incremento en habilidades sociales y comunicación efectiva en niños.

4.3. Análisis e Interpretación de los Resultados

1. **Comparación de Propósitos**

Se observó que los distintos estudios que se analizaron tuvieron objetivos que, si bien eran diferentes, se complementaron al hablar sobre cómo se usaron los títeres de mano contextualizados en el nivel básico. Por ejemplo, Posligua-Maximi et al. (2023) pusieron su atención en contar cómo eran los títeres al usarse como una manera de enseñar en el preescolar. Ahí, se destacó lo mucho que servían para hacer que la imaginación y la creatividad funcionaran. Se mencionó que este enfoque era importante para entender de qué forma los títeres podían mejorar cómo se aprendía y el desarrollo integral de los niños(as). Por su parte, Albarracín (2025) examinó al títere como una herramienta didáctica que servía para una educación que era completa en las zonas rurales. En esto, se hizo énfasis en que tenían el potencial para ayudar al desarrollo de las emociones, lo social y lo cognitivo. Con esto, se resaltó que los títeres eran importantes porque eran herramientas que se podían adaptar a muchos ambientes y a lo que se necesitaba en la enseñanza.

Ramos (2019) se dedicó a explicar con detalle por qué era importante que se usaran los títeres en el nivel de primaria. Se dio una visión de cómo había nacido y cómo había ido cambiando esta herramienta para enseñar. Este estudio se consideró esencial para entender cómo los títeres habían evolucionado y cómo se habían usado en la educación. Ccayavilca (2023) se concentró en saber si el usar los títeres había tenido una influencia en cómo se desarrollaba el lenguaje oral. Se mostró cómo esta técnica se podía usar para que los alumnos mejoraran habilidades que eran muy específicas. Por último, Quispe (2023) se centró en hacer que los niños de la educación inicial desarrollaran sus habilidades sociales. Se entregó con esto una visión de cómo los títeres se podían usar para lograr muchos tipos de objetivos en la enseñanza.

2. **Análisis de los Marcos Teóricos**

Se observó que las bases teóricas que se usaron en los distintos estudios no eran iguales, pero en todas se compartía que había un interés en ver cómo los títeres se podían utilizar para enseñar. Por ejemplo, Posligua-Maximi et al. (2023) habían usado un modo de pensar que era positivista, con una visión que se apoyó mucho en los números (cuantitativa). Esto hizo que se pudiera evaluar la literatura que existía de forma rigurosa y completa. Se consideró que este modo de hacer las cosas era esencial para que se vieran las tendencias y las cosas que se repetían en las investigaciones sobre el uso de títeres. Albarracín (2025) optó por una perspectiva más reflexiva. Esto dio una forma de ver que era más amplia y que puso en contexto las experiencias y lo que se había aprendido al usar títeres. Se dijo que este modo de abordar el tema era valioso para poder crear formas de actuar que fueran prácticas y que funcionaran bien para usarlas en las clases.

Ramos (2019) decidió usar un enfoque que fue descriptivo. Esto permitió que se entendiera mejor y con más detalle cómo los títeres habían ido evolucionando y cómo se habían aplicado en la enseñanza. Ccayavilca (2023) se fue por un método que fue preexperimental. Esto sirvió para que se pudiera evaluar la influencia que tuvieron los títeres en cómo se desarrolló el lenguaje oral. Por su parte, Quispe (2023) se apoyó en un enfoque que era cualitativo. Esto facilitó que se hiciera una evaluación más profunda y con muchos detalles de cómo los títeres habían

impactado en el desarrollo de las habilidades sociales. Todos estos modos de trabajar hicieron ver la importancia de los títeres como una herramienta de enseñanza que se podía utilizar para lograr muchos objetivos en la educación.

3. **Identificación de Teorías Predominantes**

Se notó que las ideas principales que se usaron en las investigaciones giraron en torno a la importancia que tuvieron los títeres como herramientas de enseñanza. Estos fueron relevantes para cómo se desarrollaron los alumnos en lo que era cognitivo, lo emocional y lo social. Posligua-Maximi et al. (2023) pusieron mucho énfasis en lo importantes que fueron los títeres para que la imaginación y la creatividad se estimularan. Ahí se recalcó que el papel que tuvieron fue esencial para que el alumno creciera de forma completa. Albarracín (2025) insistió en que los títeres podían ayudar a que se desarrollara lo cognitivo, lo emocional y lo social. Se entregó evidencia que mostró cómo estas herramientas podían hacer mejor la participación activa y que se pensara de forma crítica.

Ramos (2019) hizo notar que los títeres habían sido importantes históricamente y que habían ido cambiando en la enseñanza. Se subrayó que tenían la capacidad de que se pudieran adaptar a muchos lugares y a lo que se necesitaba en la educación. Ccayavilca (2023) mostró que los títeres se podían utilizar para que se mejoraran ciertas habilidades que eran específicas, como el desarrollo del lenguaje que se habla. Quispe (2023) encontró que los títeres fueron efectivos para que los niños desarrollaran las habilidades sociales. Esto dio una visión completa de cómo habían funcionado en la educación inicial. Todas estas ideas habían ido cambiando para que se entendiera mejor cuáles fueron las cosas que contribuyeron a que el uso de los títeres en la enseñanza fueran efectivas.

4. **Comparación Metodológica**

En los distintos trabajos de investigación se usaron muchos métodos para hacer las cosas. Entre ellos se encontraron los diseños que fueron documentales-bibliográficos, la sistematización de experiencias que se habían vivido, las revisiones de documentos, los diseños que fueron preexperimentales y también se utilizaron programas para hacer intervenciones. Por ejemplo, Posligua-Maximi et al. (2023) emplearon un diseño documental-bibliográfico, lo que sirvió para que se

pudiera hacer una evaluación que fue rigurosa y que revisó la literatura que existía de forma muy completa. Albarracín (2025) escogió usar una sistematización de experiencias, y esto dio una mirada que fue más amplia y que puso en contexto lo que se había vivido y lo que se había aprendido al usar los títeres.

Ramos (2019) se apoyó en una revisión documental, con lo cual se logró entender mejor y con más detalle cómo los títeres habían ido cambiando y cómo se habían usado en la educación. Ccayavilca (2023) puso en práctica un diseño preexperimental, lo que hizo más fácil que se pudiera evaluar la influencia que los títeres tuvieron en el desarrollo del lenguaje que se habla. Quispe (2023) utilizó un programa de intervención, y esto permitió que se hiciera una evaluación más profunda y con más detalles de los impactos que los títeres generaron en el desarrollo de las habilidades sociales. Todos estos modos de hacer la investigación recalcaron lo importantes que fueron los títeres como herramientas de enseñanza que se podían usar para trabajar en muchos objetivos de la educación.

5. **Comparación de Hallazgos Clave**

En las investigaciones se descubrió que los títeres fueron una herramienta para enseñar que sirvió mucho para que los alumnos se desarrollaran en el pensamiento (lo cognitivo), en sus sentimientos (lo emocional) y en su forma de relacionarse con los demás (lo social). Por ejemplo, Posligua-Maximi et al. (2023) encontraron que los títeres lograban que la creatividad y la imaginación se movieran. Se mencionó que con ellos se vinculaban los sentidos y que el lenguaje que utilizan los niños(as) sea pertinente. Albarracín (2025) por su parte descubrió que los títeres ayudaban al desarrollo cognitivo, emocional y social. Ahí se hizo notar lo mucho que podían mejorar el que se participara activamente y que se pudiera pensar de forma crítica.

Ramos (2019) remarcó que los títeres fueron importantes por cómo habían ido cambiando y por su historia en la enseñanza. Se subrayó que tenían la capacidad de que se pudieran adaptar a muchos ambientes y a las necesidades de la educación. Ccayavilca (2023) mostró que los títeres se podían utilizar para que mejoraran algunas habilidades que eran muy específicas, como el desarrollo del lenguaje oral. Quispe (2023) logró identificar que los títeres sirvieron para que los

niños desarrollaran sus habilidades sociales. Esto ofreció una visión completa de cómo habían afectado a la educación inicial. Todos estos descubrimientos hicieron ver la importancia de los títeres como herramientas pedagógicas que se podían usar para lograr muchos objetivos en la educación de forma efectiva y con significado.

Conclusiones

1. La revisión analítica de estudios recientes sobre el uso de títeres de mano contextualizados en la educación básica revela hallazgos significativos que subrayan la importancia de esta herramienta pedagógica. Los estudios analizados destacan que los títeres son efectivos para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, influyendo directamente en su capacidad para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Se observa que las estrategias lúdicas y dramáticas son particularmente efectivas para promover estas habilidades, proporcionando un entorno en el que los estudiantes pueden explorar y expresar sus ideas y emociones de manera creativa. Los avances en este campo sugieren que la integración de títeres en el currículo escolar puede enriquecer significativamente el proceso educativo, facilitando un aprendizaje más interactivo y significativo.
2. Las teorías que sustentan el uso de títeres de mano contextualizados en la educación básica muestran una evolución significativa en la comprensión de su impacto pedagógico. Los enfoques teóricos han pasado de una visión tradicional, centrada en el entretenimiento, a una perspectiva más integral que considera la importancia de la expresión dramática y la interacción activa en el aprendizaje. Esta evolución refleja un reconocimiento creciente de la necesidad de utilizar los títeres no solo como herramientas de diversión, sino también como dispositivos pedagógicos que fomentan el desarrollo integral de los estudiantes. La teoría del aprendizaje significativo y la teoría de la expresión dramática son particularmente relevantes, ya que subrayan la importancia de conectar con las experiencias previas de los estudiantes y facilitar un aprendizaje más profundo y duradero.
3. Las definiciones de títeres de mano contextualizados encontradas en los estudios revisados muestran un consenso en cuanto a su potencial pedagógico, aunque con matices en su conceptualización. En general, se definen como herramientas que permiten la expresión creativa y la exploración de roles y situaciones, facilitando así el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Sin embargo, existe divergencia en cómo se aborda su implementación, con algunos estudios enfatizando más en la práctica

dramática y otros en la adaptación a contextos específicos. Esta variación en la conceptualización refleja la versatilidad de los títeres y la necesidad de enfoques multidimensionales para su utilización efectiva en la educación.

4. Los principales hallazgos sobre el uso de títeres de mano contextualizados en estudiantes de educación básica indican que las estrategias más efectivas son aquellas que integran actividades dramáticas y contextualizadas en el currículo escolar. Los estudios revisados muestran que estas estrategias no solo mejoran las habilidades de comunicación y expresión, sino que también tienen un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes. La capacitación continua de los docentes y la adaptación de los títeres a los contextos específicos son factores determinantes en el éxito de estas intervenciones. Estos hallazgos subrayan la importancia de los títeres como herramientas pedagógicas que pueden ser utilizadas para abordar una amplia gama de objetivos educativos de manera efectiva y significativa.

Referencias

Albarracín, L. (2025). *El títere en el aula como dispositivo didáctico de aprendizaje para una educación integral en la ruralidad* [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional. http://hdl.handle.net/20.500.12209/21294

Ayala, S. (2021). Elementos titiritescos como cualidades estético-pedagógicas a través del show de títeres "El Mata Tigres". *Franz Tamayo - Revista de Educación, 3*(7), 163–177. https://doi.org/10.33996/franztamayo.v3i7.579

Benalcázar, D., Barrera, M., Pozo, M., & San Lucas, C. (2022). Títere en la modalidad virtual: Recurso didáctico interactivo para nivel inicial. *ConcienciaDigital, 5*(1.1), 109–122. https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.1989

Calizaya, J. M. (2020). Algunas ideas de investigación científica. *Minerva, 1*(3), 35–39. https://doi.org/10.47460/minerva.v1i3.15

Calle, S. E. C. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(4), 1865–1879. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016

Carranza Quiroz, A. L., Vinces Vásquez, V. A., Cifuentes Mosquera, G. M., Chamorro Bermeo, M. A., & Chamorro Bermeo, M. del C. (2024). Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(5), 11979–11995. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14624

Castillo, A. (2025). *Uso de títeres en la adquisición de palabras nuevas al vocabulario en niños de educación inicial 2* [Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/43280

Ccayavilca, G. (2023). *La técnica de los títeres para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 519 del distrito de Colquemarca, provincia de Chumbivilcas, departamento Cusco*

[Trabajo de grado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio UNDAC. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3343

Cerna, L. (2021). *Programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota* [Trabajo de grado, institución educativa o universidad]. Repositorio Institucional. http://hdl.handle.net/20.500.12423/3925

Chabarro Gómez, I. L., & Roa Mayoral, D. J. (2024). *El mundo de los títeres como herramienta pedagógica e impacto en el rendimiento escolar en estudiantes de transición de San Vicente del Caguán-Caquetá* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD. https://repository.unad.edu.co/handle/10596/64576

Chimbo-Chimbo, N., & Esteves-Fajardo, Z. (2023). Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *CIENCIAMATRIA, 9*(1), 435–447. https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072

Espejo, A. (2021). Los títeres y las marionetas en el contexto artístico de Manuel de Falla. *Laboratorio de Arte, 33*, 361–382. https://doi.org/10.12795/la.2021.i33.18

Gutiérrez, V. (2024). *Las marionetas de mano en el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria* [Trabajo de investigación para optar al grado de Bachiller en Educación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”]. Repositorio EESPP Piura. http://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/93

Jansen, D. (2023). El títere y sus posibilidades para explorar la subjetividad femenina. *LIJ Ibero: Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea, 15*. https://doi.org/10.48102/lijibero.15.330

Jiménez, J. A. J., Contreras Espinoza, I. de J., & Ornelas, M. L. (2022). Lo cuantitativo y cualitativo como sustento metodológico en la investigación educativa: Un análisis epistemológico. *Girasol / Revista Humanidades, 12*(2), e51418. https://doi.org/10.15517/h.v12i2.51418

Mendoza-Castro, G. M., & Navarrete-Casco, R. V. (2023). Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria. *CIENCIAMATRIA. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, 9*(1, Ed. esp.), 424–434. https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1071

Muratori, M. (2019). *El arte del títere como herramienta de enseñanza-aprendizaje en el aula de educación primaria* [Trabajo de fin de grado, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio Institucional UCM. https://hdl.handle.net/20.500.14352/14162

Oltra, M. (2023). Los títeres: Una herramienta para la escuela del siglo XXI. *Revista Española de Pedagogía, 71*(255). https://doi.org/10.22550/2174-0909.2573

Posligua-Maximi, N., Pachay-Pérez, P., & Reyes-Pachay, S. (2023). Los títeres como estrategia didáctica en preescolares. *CIENCIAMATRIA, 9*(1), 1067–1081. https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1117

Quichimbo Ágila, A. C., Guarnizo Cajamarca, J. E., Betancourt Jiménez, C. A., Quirola Yanza, A. E., & Sánchez Patiño, E. S. (2024). Los títeres como técnica para mejorar el desarrollo emocional de los niños del primer año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(5), 5845–5863. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14010

Quispe, P. M. (2023). Programa “Títeres en acción” para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial. *Acta Psicológica Peruana, 6*(1), 95–115. https://doi.org/10.56891/acpp.v6i1.341

Ramos, M. (2019). *Evolución del títere y su aplicación en la educación inicial* [Examen de suficiencia profesional, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE. https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7581

Sánchez, F. A. S. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 101–122. https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644

Ulloa, H., Gutiérrez, M. A., Nares, M. L., & Gutiérrez, S. L. (2020). Importancia de la investigación cualitativa y cuantitativa para la educación. *EDUCATECONCIENCIA, 16*(17), 163–174. https://doi.org/10.58299/edu.v16i17.132

Yana, J. (2024). *Títeres como estrategia didáctica para promover la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 305 de la ciudad de Juliaca 2024* [Trabajo de grado, Universidad Antonio Nariño de Chiclayo]. Repositorio UANCV. https://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/3593

Anexos

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. Nº 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial Nº 003-57
Partida Registral Nº 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono Nº 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 093-2025-EESPP"NSL"-DG/JUI

Ayacucho, 17 JUL. 2025

Visto los informes presentados por los docentes de Práctica e Investigación X de formación inicial docente, correspondientes a los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, con los números de expediente: 051, 053, 063, 092, y el Informe Nº 026-2025-EESPP "NSL" /JUI (17/07/2025).

CONSIDERANDO:

Que es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, conforme al artículo 11° del Reglamento de Grados y Títulos de la Formación Inicial Docente (FID) de la EESPP "NSL", los estudiantes deben presentar ante la Unidad de Investigación (UI) su solicitud de aprobación del título del trabajo de investigación, acompañada del informe técnico de conformidad emitido por el docente del curso de Investigación. La UI, a su vez, elabora el proyecto de resolución correspondiente, el cual incluye el título del trabajo, los nombres de los estudiantes y el docente asesor. Dicho proyecto es formalizado mediante Resolución Directoral de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes";

Que los docentes de Práctica e Investigación X de los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, han presentado un informe consolidado, en el que se precisa la aprobación de los títulos del trabajo de investigación;

Que se ha recibido el informe del jefe de la Unidad de Investigación, quien ha evaluado y validado la información presentada;

Y, de conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación Nº 28044, la Ley Nº 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. Nº 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR los títulos de los trabajos de investigación presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios orientados a la obtención del Grado de Bachiller; según las especificaciones siguientes:

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "A"

Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
1	Actividades lúdicas como herramienta pedagógica en el aula de Educación Inicial	Beltran Rupay, Brenda Bridith Lazaro Condemayta, Katy Karin	Orihuela Sosa, Milton
2	Movimientos que hablan: Un análisis bibliográfico sobre el desarrollo de la expresión corporal y su impacto en la formación integral en la niñez temprana	Bellido Poma, Yuliana	Gutiérrez Huamaní, Teodoro Félix
3	Pequeños corazones, grandes lazos: La importancia de las habilidades interpersonales en la primera infancia.	Cacñahuaray Cruz, Margot	Palomino Hermoza, Oscar Elias
4	Trazos que enseñan culturas: Revisión crítica de las estrategias grafomotrices interculturales en la infancia	Casavilca Baldeon, Yesica	Palomino Hermoza, Oscar Elias
5	No es rabia lo que grita, es tristeza lo que calla: revisión crítica sobre la agresividad infantil en la educación inicial	Ccallocunto Mendoza, Edith Sunilda	Flores Macotela, Ebacio Neón
6	Sembrando conciencia desde la infancia	Huaman Palomino, Xiomara Britney Chavez Pozo, Ethel Susan	Bellido Miranda, Gideon
7	Los juegos populares en la niñez: ecos culturales que educan en movimiento corporal	Huancare Marquez, Carmen Flor	Flores Macotela, Ebacio Neón
8	El desarrollo de la grafomotricidad en infantes	Fernandez Pariona, Yanet Esther	Flores Macotela, Ebacio Neón
9	Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias recientes en teatro infantil intercultural: hallazgos actuales, desafíos y perspectivas	Garcia Gomez, Yoselyn Rosmery	Flores Macotela, Ebacio Neón
10	Jugando y creando: estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas	Guerreros Villarruel, Edith Sinthia	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
11	Talleres de dramatización infantil para niños preescolares	Huaman Huamani, Yulisa Elizabeth	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
12	Hilvanando voces: análisis del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas	Huaman Manzano, Luz Edith	Gutiérrez Huamaní, Teodoro Félix
13	El desarrollo de la atención en niños(as): una mirada desde la práctica pedagógica cotidiana	Ichaccaya Mancilla, Cleofe Viannett Pillaca Gomez, Esmeralda	Bellido Miranda, Gideon
14	Creatividad infantil en acción: Evidencias científicas para transformar el aula inicial	Maldonado Pretell, Valentina Nadyeska	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
15	¿Hablan igual todos los niños? Un análisis comparativo de los hallazgos recientes sobre el desarrollo de la oralidad infantil.	Mendez Curo, Nélida	Bellido Miranda, Gideon
16	Educar con el corazón: fundamentos y alcances de la pedagogía de la ternura en la primera infancia	Ochoa Contreras, Mari Cielo	Ayala Torres, Carlos
17	Jugar para hablar: una mirada bibliográfica al juego dramático como herramienta para la expresión oral	Quispe Quispe, Darcy Melissa	Ayala Torres, Carlos

Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
18	¿Sincronía o Desafío? una Revisión Crítica y Comparativa de la Coordinación Óculo-Manual en Niños (as)	Sulca Gutierrez, Lisset	Ayala Torres, Carlos
19	Más allá del dibujo: el poder formativo de las actividades grafo plásticas en la primera infancia	Vilchez Llalli, Nayda Victoria	Bellido Miranda, Gideon

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "B"

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Pequeños Motores, Grandes Historias: Explorando El Impacto De Los Cuentos Contextualizados En El Desarrollo Infantil Temprano	Achallma Huamani Janeth	Medrano Paquiyauri, Eleuterio.
2.	Problemas de atención en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de causas, implicancias y enfoques pedagógicos	Arce Espino, Zeidy Anabel	Gutiérrez Huamaní, Teodoro Félix
3.	Pequeñas Lecturas, Grandes Mundos: El Valor de los Cuentos Cartoneros en la Primera Infancia	Ataurima Tacas, Jasmin Liset	Cabrera Carbajal, Luisa
4.	¿Estamos Potenciando Realmente la Motricidad Fina en Niños? Revisión Documental de Tendencias, Avances y Desafíos en Estudios Recientes	Ayme Pariona, Viviana Angela	Cabrera Carbajal, Luisa
5.	¿Se nace o se hace un socializador? Descifrando las claves de la socialización entre niños.	Buitron Yance, Debora Nataly	Gutiérrez Huamaní, Teodoro Félix
6.	La oralidad en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de enfoques teóricos y pedagógico	Calle Gutierrez Brid Anyela	Cabrera Carbajal, Luisa
7.	La magia de la palabra: desatando la creatividad a través de la expresión oral	Carrion Quispe, Sofia	Cabrera Carbajal, Luisa
8.	¿Están perdiendo destreza los niños? Hallazgos actuales y desafíos frente al desarrollo de la motricidad fina	Colos Gomez, Nadeli	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
9.	De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en los niños(as). Una mirada comparativa	Crispin Pianto, Yaneth Katerine	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
10.	Palabras en acción: juegos colaborativos para desarrollar la comunicación oral	Huaman Huaman Janeth	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
11.	Historias que hablan, niños que actúan: Transformando la lectura pasiva en experiencia activa utilizando los cuentos infantiles interactivos	Huaman Manzano, Ana Maria	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
12.	La motricidad fina en niños y niñas de educación inicial: aportes documentales y revisión de enfoques teóricos y experiencias didácticas.	Janampa Castro, Lizbet Thalia	Zarate Bernuy, Araceli
13.	Análisis documental sobre las dificultades de la atención en niños de educación	Lopez Tineo, Briguith Lorena	Zarate Bernuy, Araceli

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	inicial: revisión documental de causas, implicancias y estrategias		
14.	Juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguajes y creatividad	Morote Bautista, Olisa	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
15.	Análisis documental del desarrollo de la psicomotricidad fina en la educación inicial: enfoques, estrategias y experiencias significativas	Pañau Amayo, Yanet	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
16.	La motricidad fina en la educación: análisis documental de las prácticas pedagógicas	Pomasoncco Torres, Reyna	Quispe Sánchez, Jesús
17.	¿Qué nos dicen las investigaciones sobre la socialización infantil? Revisión crítica y análisis comparativo	Quispe Nieto, Yoselin Estefani	Quispe Sánchez, Jesús
18.	Entre mitos y fogatas: El Cuento Andino como Herramienta en la Educación Inicial	Palomino Bellido, Pamela Esther Ramos Garcia, Noemi Keily	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
19.	¿Hablan los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados	Vera Lozano, Anayi Jhoselin	Zarate Berbuy, Araceli

Programa de estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe X

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.	Quispe Huaraca, Maria Angela. Bejar Arango, Lisbeth Yulisa	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
2.	Escribir con Sentido: Explorando las Vivencias y Barreras en el Desarrollo de la Escritura en Niños y Niñas de Educación Primaria.	Aguilar Chillcce, Antony	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
3.	Comprensión de textos orales y escritos: ¿Una habilidad en transformación? Revisión crítica y análisis de investigaciones recientes.	Alvizuri Taboada, Lucy Zonaly	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
4.	Comprensión lectora en estudiantes de primaria: ¿Una habilidad en retroceso? Revisión crítica y análisis comparativo de investigaciones actuales.	Chachayma Patiño, Landina Mucha Pinta, Melisa Yakelin	Gómez Quispe, Máximo Fabián
5.	Explorando los números y las prácticas: una mirada al análisis de la resolución de problemas de cantidad en educación primaria.	Medrano Medrano, Anabela Jheidy	Ruiz Amorós, Juana Gloria
6.	Leer para comprender, comprender para transformar: Una revisión crítica de la comprensión lectora en educación primaria	Cuya Gamboa, Yasmin Betsaida Flores Huamán, Ronald	Gómez Quispe, Máximo Fabián
7.	Cuando la cultura se incorpora al aula: Tendencias y tensiones en la identidad cultural de escolares de educación primaria.	Ramirez Campos, Yeny Huicho Guzmán, Mildred Clara	Gómez Quispe, Máximo Fabián

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
8.	Producción de textos en estudiantes de Educación Primaria ¿una experiencia significativa para el aprendizaje? Revisión crítica y análisis comparativo de investigaciones actuales.	Canchari Laura, Paola Angie	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
9.	Comprensión lectora en niños: ¿Una estrategia vigente en el aula? Revisión crítica y análisis comparativo de estudios actuales.	Delgado Flores, Adimar. Junco Felix, José	Gómez Quispe, Máximo Fabián
10.	Leer para aprender: Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias actuales en la lectura diversificada en primaria.	Orellano Curo, Meriy Mariela. Lapa Curo, Talia Tarcila	Ruiz Amorós, Juana Gloria

Programa de Estudios Educación Física X

N°	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	De la teoría a la práctica: Un análisis cualitativo comparativo de los hallazgos actuales sobre actividad lúdico-motriz en estudiantes de educación básica	Maceda Quispe, Miguel Angel	Palomino Hermoza, Oscar Elias
2.	Entre avances y vacíos: análisis comparativo de la literatura sobre habilidades motrices en estudiantes de educación básica	Marmolejo Ccarhuaypiña, Frank Clinton. Nuñez Conde, Efrain Rigobert.	Sanchez Cuenca, Miguel Eduardo
3.	El desarrollo psicomotor como eje olvidado: una revisión crítica del reduccionismo cognitivo en los modelos educativos actuales	Mucha Alarcon, Emerson Ramos Izarra, Mari Luz	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
4.	Del sedentarismo a la acción: Revisión documental y comparativa sobre el acondicionamiento físico en la educación básica	Loayza Rubina, Miguel Angel	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
5.	La técnica bajo la lupa: ¿Hacia dónde va la enseñanza del futbol en la escuela? Un análisis comparativo de investigaciones recientes	Najarro Oscco, Vidal Yuri	Orihuela Sosa, Milton
6.	¿Evolución o estancamiento? Un análisis comparativo de los avances y desafíos en habilidades motrices básicas en estudiantes de educación básica	Quispe Sulca, Luis Angel	Rivera Cartolin, Carlos Luis
7.	De la teoría a la práctica: análisis documental comparativo de los avances y desafíos en la promoción de la destreza motriz en escolares	Fernandez Guerrero, Rusbelt Roberto	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
8.	Entre líneas y goles: Revisión crítica de hallazgos recientes sobre la práctica del futsal en estudiantes de educación básica	Chuco Pichardo, Denis	Orihuela Sosa, Milton
9.	Aprendiendo a saltar, creciendo en movimiento: Hallazgos actuales sobre el aprendizaje del salto largo en educación básica	Pujaico Baldeon, Teobaldo	Rivera Cartolin, Carlos Luis
10.	Mas allá del salto y la carrera: análisis comparativo de hallazgos actuales sobre las capacidades físicas básicas en la educación básica	Rios Alata, Rogget Yeyson Vilca Aguirre, Paola Deysi	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
11.	Mas que un deporte: Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre el desarrollo de	Echegaray Diaz, Jesus Jermain	Gamarra Rivera, Carlos Enrique

N°	Titulo	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	habilidades básicas del baloncesto en escolares"		
12.	¿Estamos sincronizados? Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre la coordinación motriz en estudiantes de educación básica	Paucca Martinez, Marcelo Junior Quispe Lapa, Juan Gabriel	Rivera Cartolin, Carlos Luis
13.	Mas que ejercicio: Análisis comparativo de investigaciones sobre capacidades físicas condicionales en la educación básica	Palomino Bellido, Jhofer	Palomino Hermoza, Oscar Elias
14.	Del cuerpo ignorado al cuerpo consciente: Revisión documental y análisis comparativo sobre el manejo de la propia corporalidad en educación básica	Trigos Jayo, Amilcar Jonathan	Gamarra Rivera, Carlos Enrique

SEGUNDO: **ENCARGAR** a las Unidades de Investigación y Académica, así como a las Coordinaciones Académicas el seguimiento, acompañamiento y evaluación correspondientes para garantizar el adecuado desarrollo de los trabajos de investigación.

TERCERO: **PRECISAR** que la vigencia de la presente resolución finalizará el 17 de junio de 2026.

CUARTO: **COMUNICAR** a los interesados y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

EESPP "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES" AYACUCHO
DIRECCIÓN
Dr. MAGNO CARRASCO ESPINOZA
Director (e)

MCE/DG (e)
GBM/JUI (e)
Proy. 012
Tiraje N°008

INFORME N.° 02-2026-I-EESPP "NSL"/DOCENTE

PARA : Dr.GIDEON BELLIDO MIRANDA
Jefe de la Unidad de Investigación de la EESP "NSL" - Ayacucho

DE : Dra. Zarate Bernuy, Araceli

ASUNTO : Conformidad de la investigación documental de Vera Lozano Anayi Jhoselin

REF. : R.D. N.° 0093-2025-DREA-EESPP "NSL" - DG/UII de 17 JUL.2025

FECHA : Ayacucho, 11 de junio de 2026

Mediante el presente, me dirijo a usted para informarle respecto al trabajo de investigación documental, en atención a la Resolución Directoral de la referencia, que me designa como docente asesor.

Luego de realizar el acompañamiento, revisión y evaluación del trabajo de investigación documental titulado ¿Habl los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados,presentado por la estudiante VERA LOZANO ,Anayi Jhoselin egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, promoción 2025 I, cumplo con informar lo siguiente:

1. Cumplimiento de objetivos:
La investigación ha desarrollado satisfactoriamente los objetivos planteados, realizando un análisis de fuentes documentales actualizadas (2020-2025), identificando tendencias pedagógicas emergentes y construyendo una perspectiva crítica fundamentada en enfoques interculturales y socio-cognitivos pertinentes a la realidad de la educación inicial bilingüe.

2. Aportes y calidad académica:
El estudio aporta una sistematización relevante sobre el desarrollo de los titeres de mano contextualizados , lo cual resulta pertinente para la formación inicial docente en contextos de diversidad lingüística y cultural como los de nuestra región. La estudiante demuestra competencias investigativas destacadas en el manejo de metodología documental, análisis crítico y redacción académica.

3. Originalidad y rigurosidad ética:
Se verificó el cumplimiento de los criterios de originalidad mediante el software antiplagio institucional (Turnitin), arrojando un índice de similitud del 9%, dentro de los parámetros permitidos por la normativa institucional. Asimismo, el trabajo respeta los derechos de autor y las normas de citación APA (7.ª ed.).

E.E.S.P.Pub. "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES" - AYACUCHO
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
11 JUN. 2026
Reg. N°: 82 Folio:
Hora: 10:45 am Firma:

4. Conclusión y pronunciamiento:
En mérito a lo expuesto, EXPRESO CONFORMIDAD al trabajo de investigación documental ¿Hablan los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados, elaborado por la estudiante VERA LOZANO, Anayi Jhoselin por cuanto cumple con los requisitos académicos y formales establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "NSL".

5. Recomendación final:
Solicito a la Unidad de Investigación disponer lo necesario para continuar con el trámite correspondiente para la obtención del grado académico de Bachiller en Educación.

Es todo cuanto informo para su conocimiento y demás fines.

Atentamente,

Dra. Zarate Bernuy, Araceli
Docente de la EESPP "NSL" – Ayacucho

ANEXO: Adjunto un ejemplar de informe.

Distribución:
✓ Interesada
✓ Archivo de la Unidad de Investigación
✓ Archivo personal.