MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DOCENTE

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“NUESTRA SEÑORA DE LOURDES”

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORAZÓN DE JESÚS”, SAURAMA, 2022 – 2023

PRESENTADO POR:

NAJARRO RÚA, Luz Evelyn

(orcid.org/ 0009-0009-5076-075)

Asesor

Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo (orcid.org/ 0009-0000-1559-038)

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

PROFESORA DE IDIOMAS, ESPECIALIDAD: INGLÉS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

MEJORA DE LOS APRENDIZAJES

AYACUCHO – PERÚ

2026

Página del Jurado

Dr. Bellido Miranda, Gideón (orcid.org/ 0000-0003-2023-0658)
Presidente

Dr. Ebacio Neón Flores Macotela (orcid.org/0000-0003-3382-6274)
Secretario

Lic. Carlos Luis Rivera Cartolín (orcid.org/0000-0002-4242-7366)
Vocal

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. Nº 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial Nº 003-57
Partida Registral Nº 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena –Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono Nº 066-280878
AYACUCHO–PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 05 MAYO 2026

HORA : 4:00 pm

LUGAR : AUDITORIUM DE ESP. N.S.L.

RESULTADOS :

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	MAYAPO PUMA Luz Evelyn	14	15	15	14	APROBADO
02						
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

Ayacucho, 05 de MAYO de 2026

Presidente del Jurado Examinador

Vocal del Jurado Examinador

Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

A mis padres, Carmelo y Doris, por ser el soporte y fortaleza para lograr mis propósitos

A mi abuela Lucía, por su paciencia y serenidad que inspira mi personalidad.

A mi tío David, por su constante motivación para continuar con mis estudios

A Yuliño, compañero de mi vida y soporte en mis momentos difíciles.

A Sareny, mi hija, por ser el motivo de mis desvelos y razón para mi constante superación

Luz Evelyn

Agradecimiento

Al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora de Lourdes” de Ayacucho, mi alma máter, por haberme acogido y permitir formarme como profesional en esta noble profesión de Profesora de Idiomas, Especialidad: Inglés.

A la plana docente, del Programa de Estudios de Idiomas, Especialidad: Inglés, por ser guías y orientadores que han encaminado el derrotero de mi formación profesional durante mi permanencia en esta prestigiosa institución formadora de docentes.

Mi sincera gratitud y agradecimiento a la Institución Educativa “Corazón de Jesús” del distrito de Saurama, provincia Vilcas Huamán, especialmente a sus estudiantes, por darme la oportunidad de vivenciar y compartir experiencias significativas durante el proceso de la investigación.

La investigadora

Declaración Jurada de Autenticidad

Yo, ***LUZ EVELYN NAJARRO RÚA,*** identificado con ***DNI 70683861*** egresada del Programa de Estudios de Idiomas, especialidad: Inglés del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho, autora del trabajo de Investigación titulado **"LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CORAZÓN DE JESÚS" DE SAURAMA, PERIODO 2022 – 2023"** al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente.

1) El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajos académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiada en ninguna de sus partes.
3) Los datos presentados son reales; por tanto, los resultados son reales; no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, sedo mis derechos patrimoniales, y autorizo al Instituto, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga el instituto.

Andrés A. Cáceres Dorregaray, 15 de enero de 2024

.....
LUZ EVELYN NAJARRO RÚA
DNI: 70683861

Índice

Dedicatoria ii

Agradecimiento v

Declaración Jurada de Autenticidad vi

Índice vii

Resumen xii

Abstract xiii

Introducción xiv

Capítulo I

Planteamiento del estudio

1.1. Situación (descripción) de la realidad 17

1.2. Formulación del Problema 19

1.2.1. Problema general 19

1.2.2. Problemas Específicos. 19

1.3. Objetivos de investigación 20

1.3.1. Objetivo general 20

1.3.2. Objetivos Específicos: 20

1.4. Justificación de la investigación 20

1.4.1. Justificación Legal 21

1.4.2. Justificación Teórica 21

1.4.3. Justificación Práctica 21

1.5. Limitaciones 22

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de estudio 23

2.2. Bases teóricas 25

2.2.1. Teorías relacionadas a la dramatización.....26

2.2.2. Teorías sobre la adquisición y el aprendizaje de segundas lenguas 27

2.3. Marco conceptual 29

2.3.1. La dramatización 29

2.3.2. Historia de la dramatización......29

2.3.3. Teatro y dramatización. 30

2.3.4. Dramatización y juego dramático......30

2.3.5. Dramatización en la educación. 31

2.3.6. Dramatización y creatividad.....31

2.3.7. *Dimensiones* de la dramatización. 32

2.3.8. La expresión oral 32

2.3.9. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera. 33

2.3.10. El aprendizaje del inglés.....33

2.3.11. *Componentes* del Área de inglés como lengua extranjera. 34

2.3.12. *Importancia del Inglés en un mundo globalizado* 37

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1. Hipótesis.....39

3.1.1. Hipótesis General 39

3.1.2. Hipótesis específicas 39

3.2. Variables.....39

3.2.1. Identificación de variables.....40

3.2.2. Operacionalización de variables 41

3.3. Tipo de investigación 42

3.4. Nivel de investigación 42

3.5. Método de investigación 42

3.6. Diseño de la investigación 43
3.7. Población de estudio....44
3.8. Muestra de estudio 44
3.9. Muestreo....44
3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos....44
3.11. Métodos de análisis de datos. 45
3.12. Principios éticos....45
3.12.1. Confidencialidad 46
3.12.2. Consentimiento informado 46
3.12.3. Libre participación....46
3.12.4. Anonimato de la información 46

Capítulo IV

Resultados

4.1. A nivl descriptivo....47
4.1.1. Tablas y figuras estadísticas....48
4.1.2. Medidas de tendencia central y dispersión 52
4.1.3. Pruebas de validez 53
4.2. A nivel inferencial....55
4.2.1. Pruebas de normalidad....55
4.2.2. Prueba de hipótesis 56
Discusión 63
Conclusiones 67
Sugerencias 69
Referencias Bibliográficas.... 70
ANEXOS 76

Índice de tablas

Tabla 1 *Competencias y capacidades del Área de Inglés como Lengua extranjera…….. 43*

Tabla 2 *Estándares de aprendizaje en los niveles y modalidades de la Educación Básica…… 44*

Tabla 3 *Resultados del aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la pre y posprueba del grupo experimental y control …… 57*

Tabla 4 *Resultados del desarrollo de la oralidad del Inglés como lengua extranjera …… 58*

Tabla 5 *Resultados del desarrollo de la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera …… 59*

Tabla 6 *Resultados de la producción de textos en Inglés como lengua extranjera…… 60*

Tabla 7 *Resultados de las medidas de tendencia central en el grupo experimental en la pre y posprueba …… 61*

Tabla 8 *Resultados de las medidas de tendencia central en el grupo control en la pre y posprueba …… 62*

Tabla 9 *Resultados de la validez del instrumento que mide la variable aprendizaje del inglés …… 63*

Tabla 10 *Resultados de la confiabilidad del instrumento que mide aprendizaje del inglés como lengua extranjera …… 64*

Tabla 11 *Resultados de la prueba de normalidad de datos …… 65*

Tabla 1 *Resultados del contraste en el grupo experimental de la variable aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la pre y posprueba (O1vsO2) 66*

Tabla 2 *Resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control de la variable aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la posprueba (O2vsO4) …… 67*

Tabla 3 *Resultados del contraste en el grupo experimental sobre el desarrollo de la oralidad en el idioma inglés, en la pre y posprueba (O1vsO2) …… 68*

Tabla 4 *Resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la oralidad en inglés como lengua extranjera, en la posprueba (O2vsO4) …… 69*

Tabla 16 *Resultados del contraste en el grupo experimental sobre desarrollo de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en la pre y posprueba (O1vsO2) …… 70*

Tabla 17 *Resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en la posprueba (O2vsO4) …… 71*

Tabla 18 *Resultados del contraste en el grupo experimental sobre producción de textos en inglés como lengua extranjera en la pre y posprueba (O1vsO2) …… 72*

Tabla 19 *Resultados del contraste entre el grupo experimenta y el grupo control sobre desarrollo de la producción de textos en inglés como lengua extranjera en la en la posprueba (O2vsO4) …… 73*

Resumen

En la actualidad existen diversas estrategias para generar aprendizajes del idioma inglés, sin embargo, la dramatización constituye una estrategia didáctica que ha generado gran acogida en los estudiantes, particularmente en la Institución Educativa "Corazón de Jesús" lo que ha motivado se formule el presente trabajo titulado "***LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CORAZÓN DE JESÚS" DE SAURAMA, PERIODO 2022 – 2023"***, cuyo objetivo es conocer la influencia que ejerce la aplicación de la dramatización en sus diversas formas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de esta mencionada institución educativa. Para ello la metodología utilizada se encuentra enmarcado en el tipo de investigación Aplicada, con un nivel explicativo; siguiendo el método Hipotético deductivo y un diseño cuasi experimental; considerando una población de 120 estudiantes, de los cuales se ha seleccionado una muestra de 50 estudiantes matriculados en el 1° Grado de Educación Secundaria, de los cuales el 1° Grado "A" con 25 estudiantes ha sido considerado como Grupo Experimental, mientras que el 1° grado "B" con 25 estudiantes ha sido designado como grupo control, de quienes se recogió información a través de la técnica de encuesta y su correspondiente instrumento el cuestionario tipo Escala de Likert. Para arribar a los resultados se ha utilizado, en primer orden, el Software SPSS versión 24 en español para la validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos se utilizará en español. En segundo orden, se ha utilizado el estadígrafo Rho de Spearman para la estadística inferencial. Luego de cuya aplicación se tiene que el p_valor=0,00 que resulta ser menor al nivel de significancia α=0,05, lo que significa que se ha aceptado la hipótesis alterna (H1) y se ha rechazado la hipótesis nula (Ho), por tanto se ha llegado a la conclusión de que la técnica de la dramatización tiene una influencia alta en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama en el periodo 2022 – 2023.

***Palabras clave*:** Aprendizaje, competencias, dramatización, perfil de egreso.

Abstract

Currently, there are various strategies to generate English language learning, however, dramatization constitutes a didactic strategy that has generated great reception in students, particularly in the Educational Institution "Corazón de Jesús" which has motivated the formulation of the present work entitled "THE TECHNIQUE OF DRAMATIZATION IN THE LEARNING OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN THE STUDENTS OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION "CORAZÓN DE JESÚS" OF SAURAMA, PERIOD 2022 - 2023 ", whose objective is to know the influence that the application of dramatization in its various forms exerts on the learning of English as a foreign language in the students of this aforementioned educational institution. For this, the methodology used is framed in the type of Applied research, with an explanatory level; following the Hypothetical deductive method and a quasi-experimental design; Considering a population of 120 students, from which a sample of 50 students enrolled in the 1st Grade of Secondary Education has been selected, of which the 1st Grade "A" with 25 students has been considered as the Experimental Group, while the 1st Grade "B" with 25 students has been designated as the control group, from whom information was collected through the survey technique and its corresponding instrument, the Likert Scale type questionnaire. To arrive at the results, firstly, the SPSS Software version 24 in Spanish has been used for the validity and reliability of the data collection instruments will be used in Spanish. Secondly, Spearman's Rho statistician has been used for inferential statistics. After whose application, the p_value=0.00 is found to be less than the significance level α=0.05, which means that the alternative hypothesis (H1) has been accepted and the null hypothesis (Ho) has been rejected, therefore it has been concluded that the dramatization technique has a high influence on the learning of English as a foreign language in the students of the "Corazón de Jesús" Educational Institution of Saurama in the period 2022 - 2023..

Keywords: Learning, skills, dramatization, graduation profile.

Introducción

En las últimas décadas, la enseñanza del inglés en casi todos los países del mundo, particularmente en américa latina se ha tornado de una gran necesidad, debido al avance de la globalización y otros fenómenos sociales que hace que la dinámica social se desarrolle con una velocidad inmensurable.

Este problema, como se puede apreciar es muy complejo en muchos países del mundo principalmente en América latina y el caribe donde sus lenguas oficiales u originarias son distintas al inglés. Sus estudiantes aprender sin la solvencia necesaria que exige las circunstancias sociales, económicas y políticas del mundo de hoy, por cuanto que no se está desarrollando el dominio o manejo de capacidades expresivas.

Por ello, en nuestros días, el aprendizaje del inglés se torna cada vez más importante y necesario, por cuanto que la población mundial va ingresando inexorablemente a un proceso de globalización en todas sus dimensiones. Por ello los gobiernos de estos países vienen desarrollando diversas estrategias para facilitar el aprendizaje de este idioma, incorporando en sus sistemas educativos, asignaturas, cursos o áreas curriculares de carácter oficial que forman parte de la formación pedagógica de sus estudiantes en todos sus niveles.

En el caso del Perú el problema es mucho más fuerte aún por cuanto los estudiantes son en su gran mayoría de comunidades rurales donde predomina la lengua materna que es el quechua, el cual lo aprendieron en forma natural, por decir menos y el castellano se inserta en el esquema mental como una segunda lengua y, consiguientemente el inglés también se suma como otra segunda lengua.

En las instituciones de la región Ayacucho resulta de vital importancia no sólo para el desarrollo de la competencia lingüística en lengua extranjera de los estudiantes sino también para favorecer su desarrollo intelectual puesto que no sólo aprenden a expresar sus ideas de forma diferente, sino que el aprendizaje de una lengua extranjera lleva asociado el acercamiento a una cultura distinta a la materna, tal como lo menciona Peña (2019)

Teniendo como base estas premisas, durante la intervención en las actividades de la Práctica Pre Profesional, se ha levantado información donde el

personal docente de la especialidad de Inglés como segunda Lengua de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” del distrito de Saurama, presenta limitaciones en el manejo de estrategias metodológicas que permitan el aprendizaje del inglés como segunda lengua en la formación básica de los estudiantes, no obstante que las habilidades básicas del lenguaje se encuentran vigentes para manejarlos metodológicamente; pues, no se evidencia que ponen en prácticas las orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje, establecidos en el Currículo Nacional.

Por estas consideraciones, en el presente trabajo, en el grupo experimental de se ha ejecutado sesiones de aprendizaje haciendo uso de dramatizaciones y a partir de ello se ha aplicado las encuestas, cuyas respuestas al ser procesadas han arrojado que la técnica de la dramatización tiene una influencia en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes.

Tomando en cuenta estas motivaciones, se ha desarrollado el presente trabajo de investigación titulado: **“LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORAZÓN DE JESÚS” DE SAURAMA, PERIODO 2022 – 2023”,** tarea que se asume como un reto, por el interés de contribuir al aprendizaje del inglés de una manera más efectiva y provechosa, tomando en cuenta necesariamente las habilidades básicas del lenguaje a través de la dramatización y su incidencia o influencia en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

En este sentido, se espera que los planteamientos formulados a modo de conclusión constituyan como principal referente para las investigaciones posteriores y así enriquecer, tanto la metodología empleada como los fundamentos de las habilidades básicas del lenguaje y su elación con el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Para su mejor ilustración y comprensión, el presente estudio presenta la siguiente estructura:

En el Capítulo I, se presenta el planteamiento del problema donde se aborda la problemática que se manifiesta en diversos espacios y tiempos en relación a la

dramatización y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, lo cual se expresa en el planteamiento del problema.

En el Capítulo II, se presenta el Marco Teórico, donde, se presenta en forma breve, los antecedentes, de estudio, las bases teóricas que sustenta el presente trabajo y el marco conceptual.

En el Capítulo III, se encuentra la Metodología utilizada en el presente trabajo, que comprende el sistema de hipótesis, la operacionalización de variables y las caracterizaciones metodológicas que implican.

En el Capítulo IV, se encuentran los resultados de la investigación, en los niveles descriptivo e inferencial, presentado en tablas y figuras que evidencian la correlaciona de las variables.

A continuación, se presenta la Discusión, que es el espacio donde se desarrolla una conversación con los hallazgos que se han evidenciado en los resultados. Gracias a estos hallazgos, pues, se han generado nuevos conocimientos o perspectivas distintas, concordantes con la investigación, que han dado pie a las conclusiones y consiguientes recomendaciones

Al presentar este estudio, considero que, acaso, presenta algunas limitaciones; pues es el resultado de la información obtenida de los puntos de vista de los actores educativos que participaron en la investigación. Por tanto considero que los resultados de los hallazgos servirán de base para la profundización de otras investigaciones relacionadas a la aplicación de técnicas de dramatización en los procesos de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Muchas gracias

Capítulo I

Planteamiento del estudio

1.1. Situación (descripción) de la realidad

En cualquier contexto nacional o internacional, donde las personas se empeñan al aprendizaje de una segunda lengua, experimenta definitivamente muchas dificultades gramaticales, fonológica y sintácticas. Tal es el caso de los estudiantes de la Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, donde se presenta diversos factores, entre los cuales están el hecho de que no desarrollan estrategias metodológicas a partir de las habilidades expresivas como es la dramatización, que son condiciones básicas para el aprendizaje de cualquier idioma.

Pero, este hecho, se presenta en todos los países de habla hispana, donde es común denominador la situación de los estudiantes de habla hispana, que presentan problemas para aprender el inglés. Pues existen factores que determinan esta dificultad, la mayoría coincide en señalar que es el uso de estrategias metodológicas adecuadas de parte del docente que no permite generar la atención o interés de los estudiantes, por lo que recomiendan que se adopten metodologías mucho más pertinentes que conlleven al aprendizaje eficaz del inglés.

Este problema, definitivamente, es muy complejo en muchos países cuyas lenguas oficiales u originarias son distintas al inglés. Sus estudiantes aprender sin la solvencia necesaria que exige las circunstancias sociales, económicas y políticas del mundo de hoy, por cuanto que no se está desarrollando el dominio o manejo de capacidades expresivas.

En efecto, reportes estadísticos de la UNESCO (2019) indican que, los países cuya población habla el inglés de manera nativa, ejercen gran influencia para que en el mundo considere como importante la necesidad de hablar el inglés y lograr comunicarse con la población del mundo anglosajón.

Por otro lado, los estudiantes son conscientes que el mundo va ingresando inexorablemente a un proceso de globalización en todas sus dimensiones. Por ello los gobiernos de estos países vienen desarrollando diversas estrategias para facilitar el aprendizaje de este idioma, incorporando en sus sistemas educativos, asignaturas, cursos o áreas curriculares de carácter oficial que permitan a los estudiantes a aprender de la manera más óptima el inglés.

En México, por ejemplo, Peña (2019) refiere que existe un problema, por cuanto que las habilidades básicas del lenguaje se aprenden de manera natural junto con el desarrollo cognitivo del niño, mientras que el aprendizaje del inglés se desarrolla culturalmente, es decir, se aprende ya siguiendo ciertas estrategias metodológicas.

En el caso del Perú el problema es mucho más fuerte aún por cuanto los estudiantes son en su gran mayoría de comunidades rurales donde predomina la lengua materna que es el quechua, el cual lo aprendieron en forma natural, por decir menos y el castellano se inserta en el esquema mental como una segunda lengua y, consiguientemente el inglés también se suma como otra segunda lengua. Por ello observamos que, en la región Ayacucho ha cobrado gran importancia a tal punto que algunos sectores sociales hacen uso de sus propios recursos para estudian en instituciones privadas dedicadas a la enseñanza del inglés.

En este sentido, se ha levantado información donde el personal docente de la especialidad de inglés como segunda lengua de la unidad de investigación, presenta limitaciones en el manejo de una metodología adecuada y pertinente que contribuya eficazmente el aprendizaje del inglés.

Las causales descritas, indudablemente ocasionan que los estudiantes no aprendan el inglés en diversas situaciones comunicativas que la realidad sociocultural actual lo exige. Si esto persistiera y no se aborda con rigurosidad las estrategias pertinentes de enseñanza, el pronóstico no es nada óptimo, pues los

estudiantes no tendrán oportunidades de acceso a información básica en el mundo laboral o académico que el futuro les depara.

De allí que, la información recogida ha permitido conocer las actividades basadas en la dramatización en sus diferentes formas, resultan eficaces para aprender el inglés como lengua extrajera.

Precisamente, el Estado peruano a través del Ministerio de Educación, ha emprendido una estrategia de trabajo educativo muy agresivo a tal punto que se viene implementando mecanismos didácticos que permitan a los estudiantes en general aprender sistemáticamente el inglés. Situación que se ha incrementado principalmente en instituciones educativas privadas.

El reto, al respecto, es mayor, pues nuestro país y particularmente la región Ayacucho por cuanto que, el vehículo de comunicación es el castellano y el quechua. De modo que el aprendizaje del inglés constituye un gran interés en toda la población, más aún cuando se exige que el dominio del inglés esté a la altura de las exigencias de la sociedad actual.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la influencia de la técnica de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023?

1.2.2. Problemas Específicos.

PE1. ¿Cuál es la influencia de la técnica de la dramatización en la oralidad del inglés estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023?

PE2. ¿Cómo influye la técnica de la dramatización en la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023?

PE3: ¿De qué manera influye la dramatización en la producción de textos escritos en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo general

Establecer la influencia de la técnica de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

1.3.2. Objetivos Específicos:

OE1: Determinar la influencia de la técnica de la dramatización en el desarrollo de la oralidad del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

OE2. Conocer cómo influye la técnica la dramatización en la comprensión lectora del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

OE3: Determinar la influencia de la dramatización en la producción de textos en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

1.4. Justificación de la investigación

Valderrama y Jaimes (2019), nos dicen que en todo trabajo investigativo es importante expresar la justificación, por cuanto que es la carta de presentación del estudio, por lo que se debe hacer todo el esfuerzo para convencer o persuadir al lector y así tener consistencia.

Carrasco (2019), también precisa que, en el proceso de la investigación, a través del planteamiento del problema, y luego de formulado los objetivos, se deben establecer los fundamentos o motivaciones que llevan al investigador a desarrollar el trabajo de investigación.

Tomando como premisas los planteamientos anteriores, se puede expresar que el presente estudio tiene un carácter relevante y de gran importancia porque

está ligado a una realidad concreta vigente como es la necesidad de aprender el inglés, que implica procesos, factores y demás aspectos que giran en torno a este gran problema, que en esta oportunidad tocamos la correlación que se da entre las habilidades básicas del lenguaje.

1.4.1. Justificación Legal

El presente estudio se adecua a las exigencias de las normas que regulan el desarrollo de la investigación al interior de esta casa de estudios, que exige su cumplimiento siguiendo el correspondiente protocolo de investigación aprobado para este efecto.

1.4.2. Justificación Teórica

Para organizar los contenidos del presente estudio se ha tenido en cuenta las teorías en las cuales se sustentan las dos variables de investigación. De esta manera los aportes conceptuales presentan una validez científica que todo trabajo de investigación debe contener.

1.4.3. Justificación Práctica

En este aspecto, los resultados a los que se llegue permitirán, necesariamente, a que los alumnos logren el manejo del inglés, por cuanto que, como ya expusimos líneas arriba, en un país que tiene lengua distinta al inglés como el nuestro, se requiere de métodos y estrategias coherente y pertinentes en su ejecución, principalmente en la población escolar de la unidad de investigación elegida, de modo que, a partir de los resultados obtenidos en este trabajo estaremos en condiciones de sugerir el uso de la técnica de la dramatización en los estudiantes.

Tomando en cuenta y consolidando la justificación en sus diferentes aspectos, me lleva a expresar categóricamente que la presente investigación tiene gran importancia porque está ligado a un problema real y vigente que es la necesidad de aprender un segundo idioma como es el inglés en el estudiantado. Para este propósito se ha tomado en cuenta las habilidades lingüísticas básica que se deben utilizar en el aprendizaje del inglés.

En este sentido, las conclusiones servirán de base para el fortalecimiento, de las estrategias metodológicas que conllevan al aprendizaje del inglés como lengua extranjera, que se logrará con el uso de las habilidades básicas del lenguaje de parte del personal docente de la especialidad.

1.5. Limitaciones

En todo proyecto de cualquier naturaleza o en las simples actividades personales que se desarrolla, siempre existen limitaciones. Por tanto, el presente trabajo no puede ser exento de ello. En tal sentido se han presentado algunas dificultades que la investigadora viene enfrentando.

En primer orden se encuentra la falta de suficientes recursos económicos lo que ha retrasado la elaboración el desarrollo del presente estudio en sus diferentes etapas; con la concomitancia de que la Institución educativa se encuentra en una zona rural, no obstante ser capital de distrito.

También es digno de mencionar como dificultad, la escasa bibliografía especializada, relacionada al tema de investigación, que ha repercutido en el proceso elaboración del presente trabajo. Pues en las bibliotecas de nuestro medio, no existen trabajos de investigación actualizados desde el año 2020. Tampoco se ha implementado la biblioteca virtual, dejando sin soporte bibliográfico a los egresados y a cuanta persona dedicada a la investigación en las diferentes líneas de investigación.

No obstante, estas limitantes, se ha redoblado esfuerzos y superando cuanto obstáculo que se ha presentado, se ha logrado materializar los propósitos trazados en este estudio.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de estudio

A nivel internacional

Se tiene a Zamora (2023), quien presenta su tesis referida al uso de estrategias escuchar y hablar aplicadas en la enseñanza del idioma inglés en los alumnos de educación secundaria, cuyo objetivo fue aplicar las habilidades de escuchar y hablar en los estudiantes con intervención de especialistas educativos. Para ello la investigadora desarrolla una investigación cuantitativa, manejando la técnica de la encuesta y como instrumento, el cuestionario aplicado a una muestra de conformado de 13 alumnos, procesados en un aplicativo Excel, luego del cual, la investigadora llega a la conclusión de que existe un total desconocimiento de parte del docente en el uso estrategias para generar aprendizajes en inglés. Además, la falta de motivación para aprender el inglés, a pesar de que existen diversas estrategias que pueden ser utilizadas para el aprendizaje.

Asimismo, se tiene a García (2022), quien presenta su tesis titulada *Estrategias para mejorar la habilidad oral mediante el uso del role play en estudiantes de la etapa media superior*, cuyo objetivo es mejorar la oralidad en el inglés. Para lo cual maneja una investigación aplicada, con diseños preexperimental utilizando una preprueba-posprueba en inglés tomando como población a 450 estudiantes, de los cuales se tomó 60 estudiantes, quienes respondieron una encuesta en dos momentos; el primero, antes de la aplicación del role Plan y el segundo, luego de su aplicación. Luego de esta experiencia concluye

en que, el uso del role play y otras estrategias metodológicas influyen notablemente en la adquisición de una segunda lengua como es el inglés.

A nivel nacional

Se tiene a Gutiérrez, et al. (2023). Quienes publican un artículo científico en la Revista Científica Multidisciplinar Ciencia Latina, referido al *uso de la Dramatización y las Competencias Comunicativas del inglés en los estudiantes de un colegio.* Este grupo de investigadores de diferentes universidades del Perú se plantean el objetivo de reconocer cómo influyen las competencias comunicativas en el uso del inglés. El estudio presenta un enfoque cuantitativo, con diseño preexperimental en el cual maneja una población a 32 estudiantes, en quienes se aplican un pretest y postest. Además, aplicaron una serie de sesiones de aprendizaje donde se puso en práctica diferentes formas del arte dramático. Luego de esta experiencia, concluyen en que, la dramatización ejerce una influencia significativa en el dominio de las competencias comunicativas del inglés.

Por otra parte, Simón y Santos (2020), presentan el trabajo e investigación titulado *La dramatización para mejorar la calidad del aprendizaje oral del inglés, donde las* investigadoras se trazan el objetivo de establecer cómo incide el arte dramático en la oralidad de los niños en el aprendizaje del inglés. Para ello desarrollan una investigación con diseño cuasiexperimental, donde manejan una muestra de 25 niños, quienes respondieron la prueba pretest y postest, respectivamente. luego de cuyo de este procedimiento llegan a una interesante conclusión de que el uso de la dramatización permite mejorar la oralidad en el dominio del inglés en los niños.

A nivel regional

Están Lapa y Navarro (2022), quienes, presentan su trabajo de investigación titulado *Aplicación de recursos audiovisuales en el aprendizaje del inglés en estudiantes de la Institución Educativa Pública "Melitón Carbajal", Ayacucho 2021-2022,* donde el objetivo formulado fue establecer la influencia que ejerce la aplicación de diversos recursos audiovisuales en el proceso e aprendizaje del inglés. Trabajando una investigación cuantitativa, con un diseño cuasi experimental, tomando una población de 403 estudiantes, de los cuales, seleccionaron a 55

estudiantes, donde 27 constituyen el grupo experimental y 28 el grupo control. Luego de esta experiencia arriban a la conclusión de que el uso adecuado de los diferentes recursos audiovisuales, influye notablemente en el aprendizaje inglés.

Del mismo modo, se tiene a Hermoza (2021), quien presenta su tesis doctoral sobre *la dramatización para el desarrollo de la expresión oral del inglés de alumnos de la I.E. "Señor de Atoccasa",* donde se traza el objetivo de establecer cómo influye la dramatización en la oralidad durante el proceso de aprendizaje del inglés. Para lograr este propósito, maneja una investigación que lo denomina sustantiva y diseño cuasiexperimental, tomando una población cuyo tamaño es 170 alumnos, de los cuales selecciona a 35 estudiantes del primer grado, divididos en 17 que conforman el grupo experimental y 18, el grupo control. Para recoger información utiliza las técnicas de observación y la prueba pedagógica, luego de cuyo procesamiento llega a la conclusión de que, la dramatización ejerce una influencia alta en la oralidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés.

Glosando los trabajos previos presentados que de una u otra manera están relacionados al presente estudios, se puede afirmar, que no hay suficiente información bibliográfica relacionado el al problema de estudio, principalmente en el medio regional o local. Sin embargo, las conclusiones planteadas por los diferentes autores, permiten tener un asidero muy sólido de que, si se aplica adecuadamente las estrategias metodológicas diversas que existen en nuestro medio, principalmente la dramatización, los estudiantes evidencian aprendizajes significativos en el dominio del inglés.

Para cerrar esta parte, es necesario enfatizar y reflexionar en el sentido de que, si bien existen diversas metodologías, el docente es quien debe elegir aquello que sea pertinente para que los estudiantes adquieran gradualmente el dominio del inglés.

2.2. Bases teóricas

Ñaupas et al. (2023), al referirse del marco teórico de una investigación, sostienen que el término *teoría* proviene del griego *theorein*, que significa "observar". Concepto que se utilizaba para asistir y observar las obras de teatro

cuya trama por lo general era ficticia. Esto explicaría por tanto que la noción teoría hace referencia a un temo o asunto que no necesariamente es real.

Jaume (2020), a su vez, sostiene que una teoría es una composición axiológica que se construye a partir de afirmaciones, postulados axiomas y fundamentalmente de observaciones, y permite construir ideas, conceptos o planteamientos sobre algún tema, hecho o fenómeno.

Sánchez y Reyes (2015), acotan la noción de que teoría abarca a una serie de principios o conocimientos que un individuo tiene sobre los diversos campos del conocimiento humano.

Por tanto, Teniendo en consideración las variables del presente estudio, es necesario aproximarnos a las teorías que dan sustento a cada una de ellas. Es así que nos sustentamos en teorías referidas a la adquisición de lenguas y las teorías que explican la naturaleza del aprendizaje.

2.2.1. Teorías relacionadas a la dramatización

Para establecer las bases teóricas del presente estudio, considerando que no existe una teoría directamente relacionada a la dramatización, se hace necesario establecer aproximaciones teóricas a partir de la denominación de toda forma de expresión. En ese sentido se asume a la dramatización como una forma de composición idiomática con características estéticas. En una palabra, es una forma de arte.

En este marco, Barasch (2012), sostiene que la dramatización es una expresión artística que se manifiesta a través de 2 modelos, dependiendo de la intencionalidad que se tenga. Veamos en forma sucinta estos dos planteamientos.

a) El Modelo Vehicular o Volteriano.

Este planteamiento teórico que el teatro como vehículo a través del cual se transmiten ideas a la población. Voltaire, citado por Barasch (2012), utiliza las artes, entre ellas el teatro, para exponer sus puntos de vista. Asimismo, toma en cuenta al teatro a partir de las otras expresiones artísticas con la finalidad de hacer llegar sus objetivos ideológicos. Como intelectual no le interesa mucho la esencia artística. Su objetivo es utilizar el arte para que sus ideas lleguen a la mayor

cantidad de individuos. El teatro, para él, por lo tanto, no le sirve como arte, si no, como un medio de comunicación para exponer sus ideas políticas, sociales, culturales, etc.

En concreto, desde el punto de vista volteriano podemos decir que el teatro en general se constituye en un vehículo a través del cual se transmiten ideas, conceptos costumbres tradiciones, filosofías; en fin, toda la cultura.

Esta trasmisión de toda la cultura a través de la dramatización se fortalece más cuando se practica en las aulas y alcanza un propósito pedagógico, cuando el docente utiliza toda forma de arte para que finalmente, los estudiantes planteen sus criterios.

b) El Modelo Literario:

Teniendo en cuenta este modelo, se entiende que el teatro es una composición literaria que tiene sus propias características y estilos que lo convierten en un género literario autónomo. Visto así, la dramatización es un género autónomo que no requiere de otro género literario para manifestarse como arte.

En otras palabras, la dramatización desde el modelo literario ***es una puesta en escena que nace como texto con una intencionalidad***. Es una representación de las condiciones de la realidad en que la sociedad se desenvuelve generando cultura. Esta representación convoca necesariamente la interacción de actores y público.

2.2.2. Teoría referida al aprendizaje de una segunda lengua

Las ciencias relacionadas al lenguaje tienen como propósito explicar el proceso de la comunicación, a través del cual los individuos, especialmente los estudiantes codifican y decodifican el contenido del mensaje. En este proceso se van apropiando de un segundo idioma. Por ello exponemos brevemente estas teorías-

a) La Teoría innatista o el mentalismo de Chomsky

Chomsky (1980), a inicios de la década del 60 del siglo pasado plantea una nueva teoría sobre adquisición de las lenguas, basándose en los aportes de la gramática generativa que es una corriente que se contrapone diametralmente a la

teoría conductista. Chomsky sostiene que, los niños ya nacen con una potencialidad innata que les permite aprender una o más lenguas con suma facilidad y con mucha eficacia, esta capacidad del niño es similar a las otras capacidades que posee como la de hablar o de caminar. Pero Chomsky , va más allá y sostiene que todo individuo posee habilidades especiales que nacen con él, que le permitirá descubrir y manejar diversas situaciones de su vida cotidiana en su experiencia de aprender. A esta capacidad, lo denomina como *dispositivo de adquisición de lenguas (DAL),* a través del cual el aprendiz escucha al maestro lo incorpora a su esquema mental (input), luego crea hipótesis y finalmente genera la idea haciendo uso de las reglas gramaticales.

En relación a lo planteado, Barón y Müller (2014) precisan que la teoría planteada por Chomsky, también se puede extender para lograr el aprendizaje de una segunda lengua, lo que es muy evidente en la práctica permanente.

Krashen (2002), por su parte, desarrolló este modelo planteando cinco Hipótesis que se describe a continuación:

1. **Diferentes formas de aprendizaje**: es lo que se denomina, estilos de aprendizaje, significa que existen formas diversas de desarrollar competencias de adquisición de una lengua, de una manera consciente como un vehículo de transmisión de conocimientos.
2. ***El orden natural de adquisición de una lengua:*** significa que, en el proceso de adquisición de una lengua, intervienen las habilidades comunicativas que empiezan a actuar en un orden natural pero riguroso. Es decir, se aprende primero escuchando, luego hablando, para pasar al siguiente bloque que leer y escribir. Esta secuencia natural se da en todo proceso comunicativo.
3. ***Rol del monitor:*** implica que, en el proceso de aprendizaje de la lengua, se requiere necesariamente de un monitor o acompañante, que en este caso es el docente, quien corrige las producciones iniciadas por el estudiante en el marco de un sistema implantado.

4. ***El input comprensible***: Para aprender, no se aprende. Este fenómeno se da cuando se logra la comprensión de los mensajes que de todas maneras es diferente a la lengua materna.

5. ***El filtro emocional:*** Los estudiantes que se encuentran motivados y tengan niveles altos de ansiedad, evidencian un aprendizaje óptimo de una segunda lengua. De esta forma generan una barrera emocional que ayuda a un aprendizaje natural, sin presiones.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. La dramatización

La dramatización a decir de Rojas (2018), es una forma de representación artística verosímil de situaciones reales o ficticias, donde los actores asumiendo roles, haciendo uso de un guion, ponen en escena diversas tramas de una obra previamente escrita y pausada, representando personajes en diversas situaciones cotidianas, poniendo en contacto con el auditorio. El teatro o arte dramático, por tanto, se convierte en un medio para expresar sentimientos, situaciones sobre las situaciones que acontece en la vida reas.

La dramatización, en este proceso tiene diversas formas expresivas tales como el drama, la comedia, mimos, caricaturas, monólogos, juego de roles, inclusive improvisaciones. Es decir, es jun amplio abanico de formas teatrales que el docente puede generar para contribuir en el aprendizaje de una segunda lengua.

2.3.2. Historia de la dramatización.

Piazzol (2018), menciona que, los orígenes de la dramatización se pierden en el tiempo. Culturas antiguas ya practicaban este género en locales especialmente construidos denominados teatro. Desde sus orígenes siempre se ha considerado como un valioso recurso metodológico. Para el proceso educativo. Existen referencias que las escuelas de carácter religioso de los siglos XVI y VII, ya utilizaban la dramatización con propósitos moralizadore. Pero en los siglos XIX y XX, se utilizaba para generar conocimientos de las ciencias y artes en los niños.

En la actualidad el teatro se encuentra con plena vigencias y se proyecta hacia el futuro como uno de los aspectos básicos para la educación de toda la humanidad en sus diversas generaciones.

2.3.3. Teatro y dramatización.

Motos (2018), sostiene que tradicionalmente existían discusiones entre los expertos en diferenciar estos conceptos. Por ejemplo, los franceses lo denominaban *juego dramático*; mientras que en Italia era sinónimo de *improvisación;* pero en Inglaterra y países del mundo anglosajón, manejaban el concepto de *drama*.

Sin embargo, diversos autores consideran que teatro y dramatización son conceptos similares que tienen diferentes formas expresivas dirigidas tanto para adultos como para niños. De la misma forma los verbos relacionados a la dramatización también tienen diversas acciones que en esencia implican la misma intención frente a la representación teatral.

Además, en el teatro, sea cual fuera su especie, intervienen tres elementos como la dirección, el texto y la actuación, que al ponerse en escena entra en contacto con el público y con una escena debidamente ambientada, que observa y formula sus puntos de vista.

2.3.4. Dramatización y juego dramático.

Motos (2018), plantea que estas dos categorías tienen igual connotación o significan lo mismo. Por ellos afirma que debemos reconocer que todo niño desarrolla una actividad principal que es el juego. En ello representa y recrea actividades o imágenes qué el observa en su vida cotidiana. De esta manera al representar hace unos del lenguaje verbal como el lenguaje corporal, con gestos y movimientos diversos. De allí que, el juego del niño es una forma de dramatización. Por esta razón, hablar de dramatización es entendida como sinónimo de juego dramático.

Por ello, Cruz (2020), recalca que el niño debe desarrollar capacidades que les permita percibir y expresar desarrolle ciertas capacidades perceptivas y expresivas, que les permita establecer relaciones óptimas con las demás personas.

por tanto, el juego dramático, estimula y motiva al niño en su aprendizaje permanente.

A través de la actividad lúdica, los niños dan rienda suelta a sus habilidades básicas que pueden ser mentales o físicas, de una manera natural. Por esta razón el docente debe echar mano a diferentes estrategias metodológicas que sean pertinentes a la gran diversidad de estilos de aprendizajes que se producen gradualmente. Pues, por ejemplo, el juego simbólico surge a partir de los 2 años, con la imitación y la simulación de carácter egocéntrico, llegando aun un juego reglamentado.

Los niños, al imitar a los adultos, representan sus comportamientos y actitudes a través de dramatizaciones. Eso es un ejemplo del juego dramático, que es una actividad donde el niño disfruta con las diferentes escenografías que él mismo produce espontáneamente. Ahí está la importancia del juego dramático.

2.3.5. Dramatización en la educación.

Simón y Santos (2020). Son categóricos al afirmar que la dramatización y la educación son dos aspectos que se complementan para generar aprendizajes de impacto en el estudiante. Por ello en el aprendizaje del inglés también reviste su importancia; pues, en la improvisación y dramatizaciones cortas, el niño protagoniza hechos cotidianos que motivan sus aprendizajes.

Por ello, Simón y Santos (2020), sostienen que la dramatización tiene mucha importancia en el aprendizaje de los estudiantes, por cuanto que les permite adquirir y desarrollar sus habilidades sociales, que en el futuro les va a servir en su vida real.

2.3.6. Dramatización y creatividad

Simón y Santos (2020) plantean que todo arte dramático da fuerza o potencia la creatividad en el niño, porque permite dar mayor libertad a la imaginación y la creatividad. Además, da pie al surgimiento de diversos roles con los cuales imitan a los adultos.

Considerando los planteamientos anteriores se puede colegir, siguiendo a Motos (2018), existe una relación intrínseca entre creatividad y la dramatización,

gracias al papel que juega el lenguaje dramático que es un eficaz medio que da fuerza a las habilidades creativas de parte del niño durante su aprendizaje.

Asimismo, Piazzoli (2018), también sostiene que la dramatización ejerce una influencia en el proceso educativo; porque les permite desarrollar aprendizajes vivenciales y situados a partir de la imaginación y la fantasía, logrando desarrollar el lenguaje oral.

2.3.7. Componentes de la dramatización

Piazzoli (2018), sugiere que la dramatización como una forma de expresión artística que representa a la vida misma de la comunidad, presenta los siguientes componentes o dimensiones:

a) El juego de roles

A través del cual los estudiantes toman el papel de diferentes personajes y representan sus actividades o comportamientos, tal conforme se presentan en la vida cotidiana o institucional.

b) Improvisación

A través de la cual, los estudiantes desarrollan su imaginación y creatividad para actuar con un guion espontáneo e improvisado, desarrollando enormemente su expresión corporal.

c) Mímicas

Es una técnica que consiste en que los estudiantes representan conductas de personajes reales o imaginarios, a través de gestos, ademanes o movimientos corporales, desarrollando el lenguaje no verbal, evidenciando confianza y seguridad de alto nivel en cada uno de ellos.

2.3.8. La expresión oral

Según Flores y Hernández (2008) la expresión oral es la habilidad comunicativa que el individuo hace con coherencia, persuasión claridad y fluidez, haciendo uso constante de recursos verbales y no verbales. La expresión verbal, también implica que la persona o el niño tiene que saber escuchar con respeto, los planteamientos o puntos de vista de los otros.

Consiguientemente, con esta habilidad, el individuo expresa sus puntos de vista, sentimientos o emociones a su interlocutor, a cerca de algún aspecto de interés mutuo. De esta forma se ponen de evidencia un tipo de comunicación denominada comunicación cerrada.

2.3.9. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Cualquier actividad de la vida humana está siempre relacionada al aprendizaje. Se aprende escuchando la voz de nuestros padres, el trinar de las aves, el ruido del viento, escuchando el discurso de un profesional, etc. Entonces el aprendizaje en una facultad del ser humano a través del cual construimos conocimientos.

De allí que, Cazar y Guijarro (2023), plantean que el aprendizaje del inglés implica ampliar el esquema mental permitiendo al individuo adquirir conocimientos nuevos en el proceso de la educación permanente en una interacción dinámica del aprendizaje.

Sin embargo, en la actualidad, encontramos una gran diversidad de conceptos que definen el aprendizaje, dependiendo del enfoque con que se plantee.

Una definición clásica es la establecida por Simón y santos (2020), quienes señalan que el aprendizaje es un *cambio constante de la conducta que se produce a consecuencia de la práctica permanentemente reforzada*. Este cambio de conducta no se refiere a los cambios conductuales debido a factores como las drogas, fatiga, la sensibilidad ni de situaciones emocionales. Se refiere, más bien a aquellos cambios relativamente permanentes o constantes generados por la práctica educativa, es decir, los aprendizajes.

La esencia básica del aprendizaje, por tanto, es la práctica educativa. Sin embargo, otros teóricos han discrepado de esas posiciones y le otorgan un papel decisivo a la comunidad o a la reorganización del campo perceptivo.

2.3.10. El aprendizaje del inglés

Alan y Tarazona (2023), afirman que, el inglés, en nuestros días es un idioma muy importante a nivel de todo el mundo. Diferentes actividades académicas,

culturales y económicas se desarrollan haciendo uso de este idioma. Por ello su aprendizaje obliga a todos su dominio ya sea como primera lengua o como segunda lengua.

Por ello el aprendizaje del inglés constituye una necesidad debido a que es un idioma clave para tener acceso a diferentes campos de la ciencia y de la tecnología, que en su mayoría provienen de los países de origen anglosajón.

Selinker (1972) también le da un valor de característica fundamental al inglés porque desde su óptica la gran mayoría de material bibliográfico y cultural de diferentes géneros y especies, son elaborados utilizando este idioma.

Tovar (2019), por su parte, afirma que, el inglés es utilizado en diferentes formas comunicativas del mundo de hoy, con mucha naturalidad. Por ello es recomendable que esta lengua se adquiera de forma natural, es decir siguiendo el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas que son el escuchar, hablar, leer y escribir.

Por ello asume que en el estudiante se desarrollan progresivamente estas cuatro habilidades lingüísticas del lenguaje.

2.3.11. *Componentes* del Área de inglés como lengua extranjera.

En la R. M. N° 281-2016-MINEDU, el Ministerio de Educación, dispone la necesidad de desarrollar en los educandos la competencia comunicativa para el dominio del inglés. Por ello en el Currículo Nacional se existen definiciones clave o componentes que interactúan para determinar el perfil de egreso del estudiante. Estás son:

a) Competencia

El Ministerio de Educación (2016) acuña el concepto de competencia como una facultad que tiene el hombre de combinar diversas capacidades, habilidades destrezas que le permita resolver un problema concreto en un tiempo concreto. Entonces, el hombre competente está en condiciones de reconocer y comprender la situación que afronta y plantea diversas posibilidades para resolver.

Las competencias del Área de Inglés, en Currículo Nacional son de 3 tipos y cada una de ellas implican aprendizajes específicos pero complementarios al igual que en el castellano como en el quechua, como lengua originaria.

Estas competencias estás referidos a los siguientes aprendizajes:

- La primera competencia está referido a ***la oralidad***, es decir al desarrollo de la palabra hablada donde los estudiantes hacen uso de textos orales de diverso tipo, intercambiando los roles del circuito de la comunicación: hablante y oyente, respectivamente.
- La segunda competencia se refiere al proceso de la comprensión, a partir de la ***lectura de textos*** escritos en inglés. Esto implica que el estudiante se encuentra en condiciones de leer y comprender diversos tipos de textos, pasando desde el análisis hasta la producción de textos.
- La tercera competencia implica la ***producción de textos*** de diverso tipo en inglés; es decir, se da paso a la composición a la creación. Como se puede apreciar esta competencia es complementaria a la anterior, por cuanto que luego de la comprensión, sucede el proceso de la producción de textos para cuya materialización se tiene que planificar, redactar, corregir hasta llegar a una versión final. Es pues un proceso reflexivo porque orienta al redactor una adecuada organización de ideas previas.

b) Capacidades

Están conformadas por diversas habilidades destrezas, conocimientos, actitudes que el individuo hace uso para afrontar o resolver un problema en el momento en que se presente. Las capacidades son más operativas y concretas que al ejecutarse y combinarse con otras capacidades, generan operaciones mucho más complejas que se evidencia en las competencias.

Cada competencia implica el desarrollo de sus respectivas capacidades. Asimismo, para el logro de una competencia es necesario que se trabaje articuladamente todas las capacidades

En la siguiente tabla se pone a consideración la relación que hay entre las competencias y sus respectivas capacidades.

Tabla 1

Competencias y su relación con las capacidades del Área de Inglés como Lengua extranjera

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Competencia relacionada la comunicación oral en inglés	Las capacidades de esta competencia están orientadas a que el estudiante desarrolle habilidades comunicativas haciendo uso de la palabra hablada, donde en primer orden se desarrolla habilidad relacionada al escuchar, luego se concretiza la habilidad comunicativa relacionada al hablar
Competencia relacionada a comprensión de textos en inglés.	Las capacidades que dan pie esta competencia están orientadas a que el estudiante desarrolle su habilidad de comprender textos escritos en inglés, operativizando la habilidad comunicativa vinculada al escuchar.
Competencia relacionada a la producción de textos en inglés.	En cambio, las capacidades que están comprendidas en esta competencia, orientan a que el estudiante desarrolle su habilidad comunicativa de escribir, al estar en condiciones de producir textos en inglés.

Nota. Adaptado de Ministerio de Educación. Currículo Nacional (2016)

c) Los estándares de aprendizaje

Describen los niveles de desarrollo de cada uno de las competencias que van desde lo más simple a lo más complejo que se evidencia durante el transcurso de la educación básica, siguiendo una secuencia de aprendizaje de acuerdo a la naturaleza de cada competencia. Estos progresos a que se refiere los estándares de aprendizaje, tienen un carácter holístico porque involucra a todas las capacidades.

En otras palabras, los estándares de aprendizaje no solo indican si el estudiante ha alcanzado los aprendizajes esperados. También señalan cuánto falta para llegar al perfil de egreso. De modo que sirve para que el docente planifique los aprendizajes de manera pertinente. Por ello están estratificados en niveles, lo que se presenta en la tabla siguiente:

Tabla 2

Estándares de aprendizaje en los niveles y modalidades de la Educación Básica

NIVELES DE LOS ESTÁNDARES	MODALIDADES EBR/EBE	EBA	EIB
8	Destacado	Destacado	
7	Al concluir el VII Ciclo	Al concluir el Ciclo Avanzado	Al concluir el VII Ciclo
6	Al concluir el VI Ciclo		
5	Al concluir el V Ciclo	Al concluir el Ciclo Intermedio	
4	Al concluir el IV Ciclo		
3	Al concluir el III Ciclo	Al concluir el Nivel Inicial	
2	Al concluir el II Ciclo		
1	Al concluir el I Ciclo		

Nota. Adaptado de Ministerio de Educación: Currículo Nacional (2016)

Esta tabla nos indica que en la Educación Secundaria el estudiante debe evidenciar un perfil de destacado en todas las competencias.

d) Los desempeños

Son las diferentes actuaciones que el estudiante desarrolla y que son contrastadas con los niveles de desarrollo de la competencia. Por esta razón son observables y verificables, porque reportan las evidencias de los aprendizajes de los estudiantes que servirá para que el docente diseñe y programe las estrategias de aprendizaje.

2.3.12. *Importancia del Inglés en un mundo globalizado*

el uso del inglés se expande desde inicios del Siglo XX. Sin embargo, se intensifica junto al desarrollo de la globalización que ocurre en los años 90. Desde entonces las personas interesadas en su uso, se han incrementado ostensiblemente.

Al respecto, López-Meneses et al. (2022). afirman que, cada vez más se hace necesario el uso del inglés en todos los sectores poblacionales; siendo para ello el fenómeno de la globalización el factor preponderante.

Por ello, García, Baquero y Castro (2018), sugieren que el aprendizaje de una segunda lengua es más viable cuando se efectúa desde las edades más tempranas de los niños, porque a esta edad su esquema mental se encuentra con una potencialidad alta de recepción de la información.

Dadas estas circunstancias se multiplicarían las oportunidades laborales en diversos campos labores y académicos. Asimismo, se abrirían muchas posibilidades para conocer culturas y tradiciones diferentes a nivel del mundo.

Por ello, el Ministerio de Educación (2016) promueve el uso de diversas estrategias metodológicas, algunas de las cuales se pone en consideración.

a) Promover en las aulas el manejo del inglés como principal medio de comunicación, utilizando regularmente en las actividades curriculares que se desarrollan.

b) Desarrollar actividades de aprendizaje integradas con las demás áreas curriculares a fin de que los estudiantes aprendan holísticamente.

c) Fomentar estrategias de aprendizaje colaborativas entre los estudiantes a fin de desarrollar la interacción entre los estudiantes.

d) Utilizar diversos materiales didácticos haciendo uso de metodologías centrados en el estudiante, con el uso de técnicas de autoaprendizaje y el uso de softwares educativos, equipos audiovisuales, aplicaciones, etc.

e) Contar con docentes que tengan un perfil profesional acorde a las exigencias y demandas de los estudiantes en el aprendizaje del inglés. De esta forma se propiciará mejores aprendizajes en el dominio de la lengua extranjera.

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

La técnica de la dramatización influye en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

3.1.2. Hipótesis específicas

HE1: La técnica de la dramatización influye en el desarrollo de la oralidad del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

HE2: La técnica la dramatización influye en la comprensión lectora del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

HE3: La técnica de la dramatización influye en la producción de textos en inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

3.2. Variables

Huarancca (2021) define a las variables como un atributo o propiedad que permite identificar a los sujetos de la investigación, considerando que estos varíen en una situación específica.

3.2.1. Identificación de variables

a) Variable Independiente: La técnica de la dramatización

La dramatización es una forma artística a trasvés de la cual protagonizan actores representando una situación verosímil. Es una representación a través de la actuación de diferentes hechos o fenómenos de la vida real o ficticia (Simón, 2021).

b) Variable dependiente: El aprendizaje del inglés como lengua extranjera

El inglés es un idioma que tiene sus orígenes en culturas anglosajonas que debido a diversos factores políticos, sociales y económicos se ha ido expandiendo por diversos países constituyéndose en la actualidad como un idioma de mucha importancia, en el campo académico, social y ecónomo y se ha fortalecido debido al fenómeno de la globalización (García, 2022).

3.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALAS DE MEDICIÓN
Variable Independiente: La técnica de la dramatización	La dramatización es una forma artística a trasvés de la cual protagonizan actores representando una situación verosímil. Es una representación a través de la actuación de diferentes hechos o fenómenos de la vida real o ficticia. (Simón, 2021).	Encuesta con 18 ítems en base a las dimensiones seleccionadas, utilizando la Escala de Likert.	El juego de roles	Asume diversos roles	**Escala de valoración:** 1. Excelente 2. bueno 3. regular 4. deficiente 5. Muy deficiente
				Interpreta diversos personajes	
			La improvisación	Demuestra espontaneidad	
				Propone nuevos roles de personajes	
			La mímica	Desarrolla su expresión corporal	
				Hace uso del lenguaje no verbal	
Variable dependiente: Aprendizaje del Inglés como lengua extranjera	El inglés es un idioma que tiene sus orígenes en culturas anglosajonas que debido a diversos factores políticos, sociales y económicos se ha ido expandiendo por diversos países constituyéndose en la actualidad como un idioma de mucha importancia, en el campo académico, social y ecónomo y se ha fortalecido debido al fenómeno de la globalización. (García, 2022).	Se aplicó individualmente un cuestionario de 18 ítems pre tes y Post test, controlados por un periodo de 30 minutos para determinar el aprendizaje del inglés	Comunicación oral en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales en inglés.	**Escala de valoración:** 1. Logro destacado 2. Logro esperado 3. En proceso 4. En inicio
				Infiere e interpreta información de textos orales en inglés.	
				Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
			La comprensión lectora en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito en inglés.	
				Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.	
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito en inglés.	
			La producción de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto escrito a la situación comunicativa	
				Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	

3.3. Tipo de investigación

De acuerdo con los principios epistemológicos de la investigación y asumiendo los retos propuestos en los nuevos paradigmas de la investigación, se ha elegido por la **investigación Aplicada,** porque su intención es buscar los resultados a partir de la aplicación de la técnica de la dramatización para generar el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la unidad de investigación seleccionada.

Al respecto, Hernández-Sampieri y Mendoza (2023), mencionan que la investigación aplicada contribuye a la transformación de los conocimientos de carácter teórico en productos y conceptos. Esto implica que en este tipo de investigación debe incorporar a los actores o beneficiarios de los resultados finales. De esta manera estará respondiendo a las expectativas y demandas concretas de los estudiantes.

3.4. Nivel de investigación

En concordancia a la tipología descrita, en el presente trabajo se ha manejado el nivel **explicativo**, por cuanto que ha permitido identificar y explicar la naturaleza del aprendizaje del inglés, como variable dependiente, a efectos de la aplicación de dramatización como variable independiente. Hernández-Sampieri y Mendoza (2023), al respecto, mencionan que en este nivel de investigación se evidencia la relación entre la causa y el efecto. Por lo tanto, se requiere de un multivariado control estadístico que permita limpiar de otros criterios que no correspondes a este nivel.

3.5. Método de investigación

Huarancca (2021), afirma que la metodología comprende aspectos primordiales que el investigador debe tomar en cuenta en su trabajo indagatorio. Asimismo, sostiene que existe diversas estructuras investigativas que se deben elegir aquello que es pertinente para el estudio.

Por tanto, en este trabajo se ha considerado el ***método Hipotético deductivo***, porque es evidente que la teoría está considerada como un planteamiento que se presenta de manera previa a las deducciones

En otras palabras, la validez de la teoría se manifiesta solamente por las consecuencias o resultados que la investigación arroja sistema deductivo en el que los fenómenos empíricos particulares se explican a partir de principios y definiciones generales. Es decir, su validez se determina solamente por los resultados científicos o a las consecuencias reales.

3.6. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es el momento en que se materializa la metodología de la investigación que viene a ser la organización lógica del trabajo. Dicho de otra manera, su objetivo es establecer algunas restricciones que permite precisar el propósito del trabajo investigativo.

Es así que la presente investigación presenta un diseño **Cuasi experimental;** por cuanto que, siguiendo a lo planteado por Valderrama y Jaimes (2019), porque se pretende establecer la relación causal entre las variables del problema de investigación, estimar el impacto de la técnica de la dramatización.

A esta idea, agrega Huarancca (2021), quien sostiene que el diseño cuasi experimental se utiliza cuando existan condiciones para la aplicación del Plan de Intervención. Para ello es necesario organizar los grupos de tal manera que las condiciones de la investigación, se desarrollen de manera natural.

El diagrama que representa el diseño cuasi experimental es el siguiente:

GE: O1 -- X -- O2

GC: O3 -- _ -- O4

Donde:

GE: Es la representación del grupo experimental, a quienes se ha aplicado el plan de intervención.

GC: Es la representación del grupo control, a quienes no se ha aplicado el plan de intervención.

O1 y O3: Es la preprueba que permite medir a la variable dependiente, por lo que se ha aplicado a los dos grupos.

O2 y O4: Es la posprueba que mide la variable dependiente al final de la intervención.

3.7. Población de estudio

Carrasco (2019), sostiene que población es el grupo de individuos de quienes se necesita conocer algo en el proceso investigativo.

Para el presente estudio se ha establecido como muestra a los educandos de la I.E. “Corazón de Jesús” de Saurama matriculados en el año 2023, con un tamaño es 120.

3.8. Muestra de estudio

Muestra a decir de Valderrama y Jaimes (2019), es una de la población que se seleccionada bajo ciertos criterios que respondan al interés de la investigación, de tal manera que su tamaño sea altamente representativo del universo.

En este sentido, se ha tomado a 50 alumnos del Primer Grado, de los cuales el 1° Grado “A” con 25 estudiantes ha sido considerado como Grupo Experimental, mientras que el 1° grado “B” con 25 estudiantes ha sido designado como grupo control.

3.9. Muestreo

Hernández-Sampieri y Mendoza (2023) plantean que el muestreo es un método que permite al investigador utilizar las reglas y criterios adecuados para seleccionar los sujetos que intervienen en la investigación en un tamaño representativo.

En este trabajo, se ha seleccionado la técnica de muestreo intencionado, por cuanto que este método es aplicable a las características de la unidad de investigación, ya que permitirá seleccionar los casos que se encuentren disponibles o de acuerdo con las necesidades identificadas.

3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Hernández-Sampieri y Mendoza (2023), mencionan que técnica viene a ser un organizado conjunto de técnicas, procedimientos y actividades regulados por cierto tipo de protocolo con la finalidad de llegar a los resultados específicos.

En este sentido***, la encuesta*** es la técnica que se ha utilizado por cuanto que garantiza la idoneidad de la información por tener un carácter anónimo y reviste un alto nivel de confianza.

Ahora bien, como instrumento de aplicación se ha diseñado el ***cuestionario,*** tipo evaluación con escalas de valoración. Este instrumento se ha aplicado en dos momentos: la primera prueba, pre test para estableces; y, la segunda prueba, post test, para establecer los niveles de progreso luego de la aplicación de la técnica de dramatización, en sus diversos géneros durante las sesiones de aprendizaje.

3.11. Métodos de análisis de datos.

Huarancca (2021), menciona que el análisis de datos consiste en transformar la información obtenida con los instrumentos de recolección, teniendo como principal referente los objetivos del trabajo de investigación.

Para ello se ha utilizado las dos formas de análisis. Por un lado, el nivel descriptivo relacionado a los objetivos de investigación; y, por otro, el nivel inferencial, con la que se ha establecido los resultados de la distribución de normalidad entre las variables, para cuyo procesamiento se ha utilizado tablas de distribución de normalidad.

Ahora, para determinar la validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados en la recolección de datos, ha manejado el Software SPSS versión 24 en español. Del mismo modo, se ha utilizado la prueba de coeficiente de Spearman, para la estadística inferencial.

3.12. Principios éticos

El sustento fundamental de todo principio ético viene a ser el respeto. Esto implica que el investigador ejerce su intervención en espacios debidamente organizados asumiendo los valores éticos de la población designada como área de investigación.

Gozando de la autorización formal de parte de la autoridad educativa, se procederá a levantar la encuesta a los estudiantes, quienes participarán libremente en forma anónima.

3.12.1. Confidencialidad

Se ha garantizado que el presente trabajo tiene un carácter confidencial, lo que significa que la información proporcionada por los actores educativos no será divulgada bajo ningún concepto.

3.12.2. Consentimiento informado

Consciente de la importancia del presente estudio ya que redundará en su beneficio directo, los actores educativos han sido previamente informados de la naturaleza de la presente investigación.

3.12.3. Libre participación

Esto, significa que los actores educativos han participado libre y voluntariamente en todos los procesos de la presente investigación, lo cual, por su puesto, garantiza la confidencialidad.

3.12.4. Anonimato de la información

Significa, consiguientemente que, no se ha identificado a ninguno de actores educativos que han participado en la investigación, de tal manera que, toda fuente informativa se encuentra en absoluta reserva.

Capítulo IV

Resultados

4.1. A nivel descriptivo

En esta parte se presenta los hallazgos que se han identificado como resultado de la aplicación de la prueba pedagógica a los dos grupos de investigación.

Sin embargo, es preciso señalar que, si bien la variable independiente presenta sus respectivas dimensiones, se ha omitido la presentación de la información de la variable independiente, por cuanto que se ha tomado solamente a la técnica de dramatización. Por tanto, se presenta los resultados descriptivos de la medición de la variable dependiente, como se puede apreciar en las tablas que a continuación se presenta.

4.1.1. Tablas y figuras estadísticas.

Resultados descriptivos de la medición de la variable dependiente y sus dimensiones.

Tabla 3

Resultados del aprendizaje del inglés en la pre y posprueba del grupo experimental y control.

PUNTAJE PRE			PUNTAJE POS				Total
			En inicio	En proceso	Logro previsto	Logro destacado	
EXPERIMENTAL	En inicio	Recuento	0	1	13	10	24
		% del total	,0%	4,0%	52,0%	40,0%	96,0%
	En proceso	Recuento	0	0	1	0	1
		% del total	,0%	,0%	4,0%	,0%	4,0%
	Total	Recuento	0	1	14	10	25
		% del total	,0%	4,0%	56,0%	40,0%	100,0%
CONTROL	En inicio	Recuento	21	0	0	0	21
		% del total	84,0%	,0%	,0%	,0%	84,0%
	En proceso	Recuento	0	4	0	0	4
		% del total	,0%	16,0%	,0%	,0%	16,0%
	Total	Recuento	21	4	0	0	25
		% del total	84,0%	16,0%	,0%	,0%	100,0%

La tabla 3 registra información se puede observar que, en el grupo experimental en la preprueba, 96,0% (24) se ubican en inicio; 4,0% (1) se ubican en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado. En la posprueba, 0,0% (0) en inicio; 4,0% (1) en proceso; 56,0% (14) en logro previsto y 40,0% (10) en logro destacado.

En el grupo control, en la preprueba se registra que, 84,0% (21) en inicio; 16,0% (4) en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado. En la posprueba, 84,0% (21) se ubica en inicio, 16,0% (4) en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado.

Se puede observar que los estudiantes que conforman el grupo experimental registran mejores puntajes en la posprueba en comparación con los estudiantes del grupo control, lo que demuestra a nivel descriptivo que el uso de la técnica de la dramatización es efectivo en el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés.

Tabla 4

Resultados del desarrollo de la oralidad del inglés como lengua extranjera

PUNTAJE PRE			PUNTAJE POS				Total
			En inicio	En proceso	Logro previsto	Logro destacado	
EXPERIMENTAL	En inicio	Recuento	0	2	9	13	24
		% del total	,0%	8,0%	36,0%	52,0%	96,0%
	En proceso	Recuento	0	0	0	1	1
		% del total	,0%	,0%	,0%	4,0%	4,0%
	Total	Recuento	0	2	9	14	25
		% del total	,0%	8,0%	36,0%	56,0%	100,0%
CONTROL	En inicio	Recuento	19	1	0	0	20
		% del total	76,0%	4,0%	,0%	,0%	80,0%
	En proceso	Recuento	3	2	0	0	5
		% del total	12,0%	8,0%	,0%	,0%	20,0%
	Total	Recuento	22	3	0	0	25
		% del total	88,0%	12,0%	,0%	,0%	100,0%

La tabla 4 registra información sobre desarrollo de la oralidad en el idioma inglés, y se puede observar que, en el grupo experimental en la preprueba, 96,0% (24) se ubican en inicio; 4,0% (1) se ubican en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado. En la posprueba, 0,0% (0) en inicio; 8,0% (2) en proceso; 36,0% (9) en logro previsto y 56,0% (14) en logro destacado.

En el grupo control, en la preprueba se registra que, 80,0% (20) en inicio; 20,0% (5) en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado. En la posprueba, 88,0% (22) se ubica en inicio, 12,0% (3) en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado.

Es evidente que los estudiantes que conforman el grupo experimental registran mejores puntajes en la posprueba en comparación con los estudiantes del grupo control, lo que demuestra a nivel descriptivo que el uso de la técnica de la dramatización es efectivo en el desarrollo de la oralidad del idioma inglés.

Tabla 5

Resultados del desarrollo de la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera

PUNTAJE PRE			PUNTAJE POS				Total
			En inicio	En proceso	Logro previsto	Logro destacado	
EXPERIMENTAL	En inicio	Recuento	0	2	8	13	23
		% del total	,0%	8,0%	32,0%	52,0%	92,0%
	En proceso	Recuento	0	0	1	1	2
		% del total	,0%	,0%	4,0%	4,0%	8,0%
	Total	Recuento	0	2	9	14	25
		% del total	,0%	8,0%	36,0%	56,0%	100,0%
CONTROL	En inicio	Recuento	20	2	0	0	22
		% del total	80,0%	8,0%	,0%	,0%	88,0%
	En proceso	Recuento	2	1	0	0	3
		% del total	8,0%	4,0%	,0%	,0%	12,0%
	Total	Recuento	22	3	0	0	0
		% del total	88,0%	12,0%	,0%	,0%	,0%

La tabla 5 registra información sobre desarrollo de la comprensión lectora en el idioma inglés, y se puede observar que en el grupo experimental en la preprueba, 92,0% (23) se ubican en inicio; 8,0% (2) se ubican en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado. En la posprueba, 0,0% (0) en inicio; 8,0% (2) en proceso; 36,0% (9) en logro previsto y 56,0% (14) en logro destacado.

En el grupo control, en la preprueba se registra que, 88,0% (22) en inicio; 12,0% (3) en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado. En la posprueba, 88,0% (22) se ubica en inicio, 12,0% (3) en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado.

Como se puede apreciar los estudiantes que conforman el grupo experimental registran mejores puntajes en la posprueba en comparación con los estudiantes del grupo control, lo que demuestra a nivel descriptivo que el uso de la técnica de la dramatización es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora del idioma inglés.

Tabla 6

Resultados de la producción de textos en inglés como lengua extranjera

PUNTAJE PRE			PUNTAJE POS				Total
			En inicio	En proceso	Logro previsto	Logro destacado	
EXPERIMENTAL	En inicio	Recuento	1	1	8	15	25
		% del total	4,0%	4,0%	32,0%	60,0%	100,0%
	Total	Recuento	1	1	8	15	25
		% del total	4,0%	4,0%	32,0%	60,0%	100,0%
CONTROL	En inicio	Recuento	21	2	0	0	23
		% del total	84,0%	8,0%	,0%	,0%	92,0%
	En proceso	Recuento	2	0	0	0	2
		% del total	8,0%	,0%	,0%	,0%	8,0%
	Total	Recuento	23	2	0	0	25
		% del total	92,0%	8,0%	,0%	,0%	100,0%

La tabla 6 registra información sobre desarrollo de la producción de textos en el idioma inglés, y se puede observar que en el grupo experimental en la preprueba, 100,0% (25) se ubican en inicio; 0,0% (0) se ubican en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado. En la posprueba, 4,0% (1) en inicio; 4,0% (1) en proceso; 32,0% (8) en logro previsto y 60,0% (15) en logro destacado.

En el grupo control, en la preprueba se registra que, 92,0% (23) en inicio; 8,0% (2) en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado. En la posprueba, 92,0% (23) se ubica en inicio, 8,0% (2) en proceso; 0,0% (0) en logro previsto y 0,0% (0) en logro destacado.

Como se puede apreciar los estudiantes que conforman el grupo experimental registran mejores puntajes en la posprueba en comparación con los estudiantes del grupo control, lo que demuestra a nivel descriptivo que el uso de la técnica de la dramatización es efectivo en el desarrollo de la producción de textos en el idioma inglés.

4.1.2. Medidas de tendencia central y dispersión

Los resultados obtenidos en las medidas de tendencia central permiten tener una apreciación más objetiva de los resultados obtenidos en la pre y posprueba, las mismas que fueron consignadas de la siguiente manera:

Tabla 7

Resultados de las medidas de tendencia central en el grupo experimental en la pre y posprueba

		D1 PRE	D2 PRE	D3 PRE	D1 POS	D2 POS	D3 POS	PUNTAJE PRE	PUNTAJE POS
N	Válidos	25	25	25	25	25	25	25	25
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		7,40	7,60	8,24	17,20	17,28	17,12	7,75	17,20
Moda		6[a]	8	8	18	18	18	8	17
Desv. típ.		2,309	1,756	1,535	1,384	1,671	2,472	,783	1,063

La media aritmética obtenida por el grupo experimental en la preprueba es $\bar{X}$=7,75 mientras que en la posprueba el valor de la media aritmética es de $\bar{X}$=17,2 puntos, lo que significa los estudiantes han mejorar sustancialmente sus niveles de aprendizaje en el idioma inglés.

Lo observado en la media aritmética general, se replica en las dimensiones porque existe una tendencia de incremento de la media aritmética en la posprueba a comparación de la preprueba y considerando que la única diferencia entre ambas pruebas es el proceso de intervención se puede afirmar que el uso de la técnica de la dramatización mejora de manera efectiva el aprendizaje del idioma inglés.

Tabla 8

Resultados de las medidas de tendencia central en el grupo control en la pre y posprueba

		D1 PRE	D2 PRE	D3 PRE	D1 POS	D2 POS	D3 POS	PUNT PRE	PUNT POS
N	Válidos	25	25	25	25	25	25	25	25
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		9,28	8,52	8,44	8,08	7,52	8,84	8,75	8,15
Moda		10	8	8[a]	8	6	8	9	7
Desv. típ.		1,768	2,182	1,873	2,272	2,257	1,179	1,006	1,155

En la tabla 8 se registra los resultados obtenidos en las medidas de tendencia central del grupo control; en ese sentido se observa que la $\bar{X}$=8,75 en la preprueba, mientras que en la posprueba el valor de la media aritmética es de $\bar{X}$=8,15 lo que significa que la diferencia entre ambas pruebas no es significativa, confirmando que en este grupo la media aritmética no ha sufrido variación diferenciada, esto se debe a que en este grupo no se ha implementado el uso de la técnica de la dramatización.

De la misma manera, se observa que, en el valor obtenido en las medias aritméticas en las dimensiones, la diferencia entre ellas también es mínima, lo que significa que el comportamiento de estas dimensiones se mantiene como al inicio del estudio.

4.1.3. Pruebas de validez

Para Rodríguez (2020) la prueba de validez de instrumentos de recolección de datos es un proceso utilizado en investigaciones y estudios para evaluar si un instrumento utilizado para recopilar datos mide lo que pretende medir de manera precisa y confiable. Es esencial asegurarse de que el instrumento utilizado sea válido para garantizar la validez de los resultados obtenidos.

Considerando la necesidad y exigencia de garantizar la validez de los datos se ha calculado la R de Pearson para cada ítem tal como lo recomienda el modelo ítem total.

Tabla 9

Resultados de la validez del instrumento que mide la variable aprendizaje del inglés como lengua extranjera

Item	total	Condición			
item1	0,46	aprobado	Ítem 19	0,46	aprobado
item2	0,71	aprobado	Item20	0,71	aprobado
item3	0,81	aprobado	Item21	0,81	aprobado
item4	0,73	aprobado	Item22	0,81	aprobado
item5	0,37	aprobado	Item23	0,57	aprobado
item6	0,46	aprobado	Item24	0,46	aprobado
item7	0,71	aprobado	Item25	0,71	aprobado
item8	0,81	aprobado	Item26	0,81	aprobado
item9	0,73	aprobado	Item27	0,73	aprobado
item10	0,57	aprobado	Item28	0,57	aprobado
item11	0,37	aprobado	Item29	0,37	aprobado
item12	0,46	aprobado	Item30	0,46	aprobado
item13	0,71	aprobado	Item31	0,71	aprobado
item14	0,81	aprobado	Item32	0,81	aprobado
item15	0,73	aprobado	Item33	0,73	aprobado
item16	0,81	aprobado	Item34	0,46	aprobado
item17	0,73	aprobado	Item35	0,71	aprobado
item18	0,57	aprobado	Item36	0,81	aprobado

La validez del instrumento que mide la variable dependiente, que es la prueba de desempeño, en todos los ítems registra un valor de R de Pearson mayor a 0,21, por lo que se ha asegurado la validez de este instrumento, por lo tanto, los datos recogidos a través de este medio adquieren la categoría de ser objetiva.

4.1.4. Pruebas de confiabilidad

Hernández-Sampieri y Mendoza (2023) plantean que la confiabilidad de un instrumento está referida a la propiedad que tiene el instrumento para obtener resultados consistentes y reproducibles con el mismo instrumento cuando se utiliza en diferentes ocasiones o por diferentes observadores. En otras palabras, un instrumento es confiable cuando se objetener resultados al se aplicados en diferentes momentos y situaciones.

Tabla 10

Resultados de la confiabilidad del instrumento que mide aprendizaje del inglés como lengua extranjera

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,91	36

El valor obtenido para la confiabilidad alcanza un registro de 0,91, lo que significa que el estadígrafo Alpha de Cronbach certifica la confiabilidad del instrumento, lo que implica que su aplicación garantiza el recojo de información científicamente valida, por lo que se garantiza la sistematización de los resultados.

En diseños experimentales solo se mide la variable dependiente, por lo que las pruebas de validez y confiabilidad solo se aplica al instrumento que mide justamente esta variable.

4.2. A nivel inferencial

4.2.1. Pruebas de normalidad

Tabla 11

Resultados de la prueba de normalidad de datos

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
D1_PRE-GE	0,514	25	0,002
D2_PRE-GE	0,415	25	0,001
D3_PRE-GE	0,854	25	0,004
D1_POS-GE	0,871	25	0,003
D2_POS-GE	0,889	25	0,001
D3_POS-GE	0,879	25	0,000
Puntaje pre-GE	0,964	25	0,000
Puntaje pos-GE	0,865	25	0,000
D1_PRE-GC	0,754	25	0,000
D2_PRE-GC	0,744	25	0,000
D3_PRE-GC	0,891	25	0,000
D1_POS-GC	0,695	25	0,000
D2_POS-GC	0,598	25	0,000
D3_POS-GC	0,754	25	0,000
Puntaje pre-GC	0,778	25	0,000
Puntaje pos-GC	0,884	25	0,000

Esta prueba tiene la intención de valorar si los datos conforman la curva normal de distribución, lo que determina el modelo estadístico que se debe utilizar para comprobar las hipótesis. En ese sentido, se observa que, existen dimensiones que logran registrar valores de la probabilidad menores a 0,05, lo que significa que toda la distribución no configura la curva normal, por lo que es adecuado utilizar un modelo estadístico no paramétrico.

Considerando que las variables y las dimensiones fueron recategorizadas en valores como: inicio, proceso, logro previsto y logro destacado, el estadígrafo elegido ha sido los Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas (O1vsO2; O3vsO4) y la U de Mann Whitney para muestra independientes (O1vsO3; O2vsO4).

4.2.2. Prueba de hipótesis

Para la hipótesis general

Ha: La técnica de la dramatización influye en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

H0: La técnica de la dramatización no influye en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

Tabla 12

Resultados del contraste en el grupo experimental de la variable aprendizaje del inglés en la pre y posprueba (O1vsO2)

Valores	PUNT_POS - PUNT_PRE
Z	-8,127[a]
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.
b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Los valores que se observan en la tabla 12 nos permite inferir que existe una influencia efectiva de la variable independiente sobre la dependiente, afirmación que es corroborada con el valor que registra los Rangos de Wilcoxon= -8,127. Se

confirma que las técnicas y estrategias que traen consigo la dramatización influye de manera positiva en el logro del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Asimismo, la tabla registra un valor p_valor=0,00 lo que indica que es menor al nivel de significancia α=0,05, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula.

Sistema de hipótesis:

Ho: μ1=μ2: Los puntajes alcanzados por los estudiantes del grupo experimental y control, en la posprueba, que mide el aprendizaje del idioma inglés, son iguales.

Ha: μ1≠μ2: Los puntajes alcanzados por los estudiantes del grupo experimental y control, en la posprueba, que mide el aprendizaje del idioma inglés, son significativamente diferentes.

Tabla 13

Resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control de la variable aprendizaje del inglés en la posprueba (O2vsO4)

Valores	PUNT_POS
U de Mann-Whitney	421,000
W de Wilcoxon	628,000
Z	-2,251
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Esta prueba se realiza para confirmar la influencia que existe entre las variables de estudio; en ese sentido se observa que la U de Mann Whitney=421,000; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,00 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se aceptó la Ha y se rechazó la Ho.

Para la hipótesis específica 1

Ha: La técnica de la dramatización influye en el desarrollo de la oralidad del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

Ho: La técnica de la dramatización no influye en el desarrollo de la oralidad del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

Tabla 14

Resultados del contraste en el grupo experimental sobre el desarrollo de la oralidad en el idioma inglés, en la pre y posprueba (O1vsO2)

Valores	PUNT_POS - PUNT_PRE
Z	-7,637[a]
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.
b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Los valores que se observan en la tabla 14 nos permite inferir que existe una influencia efectiva de la variable independiente sobre la dimensión, afirmación que es corroborada con el valor que registra los Rangos de Wilcoxon= -7,637. Se confirma que las técnicas y estrategias que traen consigo la dramatización influye de manera positiva en el desarrollo de la oralidad en inglés como lengua extranjera.

La tabla registra un valor p_valor=0,00 lo que indica que es menor al nivel de significancia α=0,05, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula.

Sistema de hipótesis:

Ho: μ1=μ2: Los puntajes alcanzados por los estudiantes del grupo experimental y control, en la posprueba, que mide el desarrollo de la oralidad del inglés como lengua extranjera, son iguales.

Ha: μ1≠μ2: Los puntajes alcanzados por los estudiantes del grupo experimental y control, en la posprueba, que mide el desarrollo de la oralidad del inglés como lengua extranjera, son significativamente diferentes.

Tabla 15

Resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la oralidad en inglés, en la posprueba (O2vsO4)

Valores	PUNT_POS
U de Mann-Whitney	479,000
W de Wilcoxon	392,000
Z	-2,284
Sig. asintót. (bilateral)	0,012

a. Variable de agrupación: GRUPO

Esta prueba se realiza para confirmar la influencia que existe entre las variables de estudio; en ese sentido se observa que la U de Mann Whitney=479,00; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,012 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se aceptó la Ha y se rechazó la Ho.

Para la hipótesis específica 2

Ha: La técnica la dramatización influye en el desarrollo de la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

Ho: La técnica la dramatización no influye en el desarrollo de la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

Tabla 16

Resultados del contraste en el grupo experimental sobre desarrollo de la comprensión lectora en inglés en la pre y posprueba (O1vsO2)

Valores	PUNT_POS - PUNT_PRE
Z	-5,184[a]
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.
b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Los valores que se observan en la tabla 16 nos permite inferir que existe una influencia efectiva de la variable independiente sobre la dimensión, afirmación que es corroborada con el valor que registra los Rangos de Wilcoxon= -5,184. Se confirma que las técnicas y estrategias que traen consigo la dramatización influye

de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera.

La tabla registra un valor p_valor=0,00 lo que indica que es menor al nivel de significancia α=0,05, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula.

Sistema de hipótesis:

Ho: μ1=μ2: Los puntajes alcanzados por los estudiantes del grupo experimental y control, en la posprueba, que mide el desarrollo de la comprensión lectora en inglés, son iguales.

Ha: μ1≠μ2: Los puntajes alcanzados por los estudiantes del grupo experimental y control, en la posprueba, que mide el desarrollo de la comprensión lectora en inglés, son significativamente diferentes.

Tabla 17

Resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la comprensión lectora en inglés en la posprueba (O2vsO4)

Valores	PUNT_POS
U de Mann-Whitney	392,000
W de Wilcoxon	584,000
Z	-0,127
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Esta prueba se realiza para confirmar la influencia que existe entre las variables de estudio; en ese sentido se observa que la U de Mann Whitney=392,0; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,029 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se aceptó la Ha y se rechazó la Ho.

Para la hipótesis específica 3

Ha: La técnica de la dramatización influye en la producción de textos en inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

Ho: La técnica de la dramatización no influye en la producción de textos en inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, periodo 2022 – 2023.

Tabla 18

Resultados del contraste en el grupo experimental sobre producción de textos en inglés en la pre y posprueba (O1vsO2)

Valores	PUNT_POS - PUNT_PRE
Z	-5,034[a]
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Basado en los rangos negativos.
b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Los valores que se observan en la tabla 18 nos permite inferir que existe una influencia efectiva de la variable independiente sobre la dimensión, afirmación que es corroborada con el valor que registra los Rangos de Wilcoxon= -5,034. Se confirma que las técnicas y estrategias que traen consigo la dramatización influye de manera positiva en el desarrollo de la producción de textos en inglés como lengua extranjera.

La tabla registra un valor p_valor=0,00 lo que indica que es menor al nivel de significancia α=0,05, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula.

Sistema de hipótesis:

Ho: μ1=μ2: Los puntajes alcanzados por los estudiantes del grupo experimental y control, en la posprueba, que mide el desarrollo de la producción de textos en inglés, son iguales.

Ha: μ1≠μ2: Los puntajes alcanzados por los estudiantes del grupo experimental y control, en la posprueba, que mide el desarrollo de la producción de textos en inglés, son significativamente diferentes.

Tabla 19

Resultados del contraste entre el grupo experimenta y el grupo control sobre desarrollo de la producción de textos en la en la posprueba (O2vsO4)

Valores	PUNT_POS
U de Mann-Whitney	362,000
W de Wilcoxon	457,000
Z	-3,261
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Esta prueba se realiza para confirmar la influencia que existe entre las variables de estudio; en ese sentido se observa que la U de Mann Whitney=362,00; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,041 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se aceptó la Ha y se rechazó la Ho.

Discusión

La Institución Educativa “Corazón de Jesús” del distrito de Saurama, al igual que otras instituciones ubicadas en la zona rural de la provincia de Vilcas Huamán, es la única institución educativa de educación secundaria del referido distrito, por tanto, es un plantel emblemático para la población de esta jurisdicción. Por ello su director y la plana docente, vienen desarrollando diversas estrategias que permitan fortalecer los aprendizajes de sus estudiantes, principalmente en el aprendizaje del inglés que, por los fundamentos ya expuestos, constituye una de las lenguas globalizadoras e integradoras del siglo XXI.

Es así que, en el Área Curricular de inglés como lengua extranjera, han puesto énfasis en el desarrollo de estrategias vivenciales como es la dramatización, que implica la planificación de actividades de aprendizaje a partir de casos y situaciones de la vida cotidiana representadas por los estudiantes en diversas sesiones de aprendizaje haciendo uso del inglés.

Estos referentes han permitido analizar los resultados a los que se ha arribado y han permitido determinar la influencia de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera que los estudiantes de esta institución educativa. En este sentido presentamos el siguiente análisis de resultados.

En referencia al objetivo general vinculada a la hipótesis general, sobre la influencia de las técnicas de dramatización en el aprendizaje, los resultados del contraste en el grupo experimental de la variable aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la pre y posprueba (O1vsO2) arrojan los Rangos de Wilcoxon= -8,127. Asimismo, se observa que el valor p_valor=0,00 es menor al nivel de significancia α=0,05, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula. En cambio, en los resultados del contraste entre el grupo experimenta y el grupo control de la variable aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la posprueba (O2vsO4), se tiene que la U de Mann Whitney=421,000; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,00 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se aceptó la Ha y se rechazó la Ho. Por lo tanto, se confirma que las técnicas y estrategias que traen consigo la dramatización

influye de manera positiva en el logro del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Al respecto, Jiménez (2018), refuerza estos resultados, cuando en su tesis sobre las técnicas de dramatización en el aula de Educación Primaria, sostiene que esta técnica es un valioso recurso didáctico que permite al maestro facilitar el aprendizaje de una lengua extranjera como es el inglés. Por lo que propone el juego de roles, la pantomima, el juego de estatuas, títeres, marionetas, entre otros, como actividades complementarias a la dramatización para generar el interés del aprendizaje del inglés en los niños, para que al final logre corroborar que las técnicas dramáticas ayudan a la adquisición y desarrollo del lenguaje, puesto que se desarrolla en un ambiente contextualizado donde el niño podrá hacer uso de esas estructuras en otras circunstancias y así podrá desarrollar la competencia no verbal de la comunicación, mediante aspectos plásticos, musicales y/o corporales que transmiten informaciones diversas.

Con respecto al objetivo específico 1, los resultados del contraste en el grupo experimental sobre el desarrollo de la oralidad en el idioma inglés, en la pre y posprueba (O1vsO2) arrojan los Rangos de Wilcoxon= -7,637. Asimismo, se observa que el valor p_valor=0,00 lo que indica que es menor al nivel de significancia α=0,05, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula. Sin embargo, los resultados de contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la oralidad en inglés como lengua extranjera, en la posprueba (O2vsO4) se observa que la U de Mann Whitney=479,00; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,012 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se aceptó la Ha y se rechazó la Ho. De este modo se confirma que las técnicas y estrategias que traen consigo la dramatización influye de manera positiva en el desarrollo de la oralidad en inglés como lengua extranjera.

Tomando en cuenta los antecedentes revisados, se tiene a Rojas (2018) quien coincide con los resultados sobre la influencia de las técnicas de dramatización en el desarrollo de la oralidad puesto que los resultados obtenidos con los niños del II y III Ciclo de la educación Básica, donde la investigadora

desarrolla diversas estrategias representativas que ha permitido que los niños logren su expresión oral como una de las competencias para el aprendizaje del inglés, principalmente la dramatización que fue una estrategia clave porque permitió una participación vivencial y significativa. Por ello afirma que la dramatización en sus diferentes géneros constituye base fundamental para el desarrollo de las capacidades expresivas y la expresión oral de los niños en su proceso de construcción de una segunda lengua como es el inglés, posibilitando de esta manera mejorar su socialización y desarrollo personal e integral

En relación al objetivo específico 2, los Resultados del contraste en el grupo experimental sobre desarrollo de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en la pre y posprueba (O1vsO2) arrojan los Rangos de Wilcoxon= -5,184. Además, estos resultados muestran que se registra un valor p_valor=0,00 lo que indica que es menor al nivel de significancia α=0,05, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula. Por otro lado, Resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en la posprueba (O2vsO4) muestran que la U de Mann Whitney=392,0; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,029 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se aceptó la Ha y se rechazó la Ho. Por lo tanto, se confirma que las técnicas y estrategias que traen consigo la dramatización influye de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera.

En el mismo sentido al revisar los antecedentes, se tiene a Simón (2021). Quien considera a la dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje del idioma inglés, En este trabajo, desarrolla estrategias que han permitido mejorar la comprensión lectora a partir de la comprensión oral y la lectura de diversos textos escritos en inglés, concluyendo definitivamente en que la aplicación de la dramatización mejora en los niños y niñas la comunicación y expresión oral en el idioma inglés a través de la comprensión de textos de diverso tipo haciendo uso del inglés.

Finalmente, en referencia al objetivo específico 3, se tiene que los resultados del contraste en el grupo experimental sobre producción de textos en inglés como lengua extranjera en la pre y posprueba (O1vsO2) arrojan los Rangos de Wilcoxon= -5,034. Asimismo, se observa que, estos resultados registran un valor p_valor=0,00 lo que indica que es menor al nivel de significancia α=0,05, por lo que se ha aceptado la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula. Pero, en cambio, los resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la producción de textos en inglés como lengua extranjera en la posprueba (O2vsO4) se observa que la U de Mann Whitney=362,00; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,041 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se aceptó la Ha y se rechazó la Ho. Por consiguiente, se afirma que técnicas y estrategias que traen consigo la dramatización influye de manera positiva en el desarrollo de la producción de textos en inglés como lengua extranjera.

Revisando los antecedentes en relación a estos resultados, se tiene a Cabezas, Enciso y Quispe (2018) quienes, al aplicar las técnicas grupales en estudiantes de Educación Secundaria, corroboran la importancia de las técnicas grupales, por cuanto que son herramientas valiosas que permiten el desarrollo de la capacidad de escucha y, a partir e ello generar diversos textos en inglés, desarrollando de esta manera sus habilidades lingüísticas. Asimismo, ponen énfasis en que al aprender una lengua extranjera es fundamental desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita.

Estas conclusiones permiten entender que la dramatización requiere de capacidades comunicativas de los estudiantes en cualquier idioma y más aún en inglés, para lo cual los estudiantes deben conocer y dominar términos y frases en inglés que les permita insertarse en el proceso de la comunicación dialógica, en los momentos de introducción, en el desarrollo o en una conclusión de un tema, lo que contribuirá a que no se pierda el interés del aprendizaje del inglés.

Conclusiones

1. La técnica de la dramatización influye de manera positiva en el logro del aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, Periodo 2022 – 2023, lo cual se evidencia en los resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control de la variable aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la posprueba (O2vsO4), se tiene que la U de Mann Whitney=421,000. Además, el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,00 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se ha aceptado la Ha y se ha rechazado la Ho, (tablas 12 y 13)

2. La técnica de la dramatización influye de manera positiva en el desarrollo de la oralidad en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, Periodo 2022 – 2023, lo cual se evidencia con los resultados de contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la oralidad en inglés como lengua extranjera, en la posprueba (O2vsO4) donde se observa que la U de Mann Whitney=479,00; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,012 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se ha aceptado la Ha y se ha rechazado la Ho. (tablas 14 y 15).

3. La técnica de la dramatización influye de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, Periodo 2022 – 2023, lo cual se evidencia con los resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en la posprueba (O2vsO4) donde se muestra que la U de Mann Whitney=392,0; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,029 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se ha aceptado la Ha y se ha rechazado la Ho. (tablas 16 y 17).

4. La técnica de la dramatización influye de manera positiva en el desarrollo de la producción de textos en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” de Saurama, Periodo 2022 –

2023, lo cual se evidencia los resultados del contraste entre el grupo experimental y el grupo control sobre desarrollo de la producción de textos en inglés como lengua extranjera en la posprueba (O2vsO4) donde se observa que la U de Mann Whitney=362,00; además el valor de la probabilidad (p_valor) es igual a 0,041 valor que es menor a α=0,05, por tanto, se ha aceptado la Ha y se rechazado la Ho. (tabla 18 y 19).

Sugerencias

1. **A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho:** es necesario implementar un laboratorio de idiomas, específicamente para el idioma de inglés, por cuanto que su aprendizaje se hace necesario debido al creciente desarrollo de la globalización que obliga a todo profesional manejar este idioma en situaciones concretas y reales.

2. **Al personal docente de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" Saurama:** Es urgente la participación en acciones de capacitación continua para mejorar sus competencias profesionales relacionados al aprendizaje y dominio del inglés como lengua extranjera, puesto que el uso permanente y cotidiano del inglés se abre paso ostensiblemente, en un mundo donde casi todas las actividades y relaciones interpersonales se efectúan haciendo uso de este idioma.

3. **A los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" Saurama**: quienes constituyen la razón fundamental de la operatividad de la institución educativa, por tanto, deben demostrar altos niveles de aprendizaje especialmente en las competencias comunicativas donde se evidencien las capacidades y desempeños óptimos que exige el perfil de egreso de la Educación Básica. Esto implica entre otros, la implementación de una biblioteca donde se encuentren material bibliográfico para el aprendizaje del inglés.

4. **A los padres de familia de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" Saurama:** demostrar alto nivel de compromiso en los procesos pedagógicos que desarrollan los estudiantes, promoviendo y apoyando el desarrollo de las competencias comunicativas de sus hijos, en el uso sostenible del inglés para sí lograr espacios de intervención y participación en escenarios diversos donde el estudiante tendrá oportunidad de interactuar.

Referencias Bibliográficas

Alan, H. A. y Tarazona, L. J. (2023). *La importancia de la enseñanza del idioma inglés con fines de formación profesional*. [Trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. Lima] https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/55ffd20b-6f3e-4077-a822-8fdd4c46442e/content

Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de Investigación social*. Colección Política, Servicios y Trabajo Social. Editorial LUMEN. https://epiprimero.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/ander-egg-tecnicas-de-investigacion-social.pdf

Barasch, M. (2012). *Teorías del arte. Desde Platón a Winckelmann*. Versión española de Salcedo, F. Alianza Editorial. https://www.alianzaeditorial.es/primer_capitulo/teorias-del-arte.pdf

Barón, L. y Müller, O. (2014) La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Universidad de Buenos Aires, 42*(2), 417-442. http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf

Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el Proyecto de investigación*. Editorial San Marcos.

Cazar, S. N., Cazar, S.S. y Guijarro, S. L. (2023). La enseñanza del inglés en la educación superior latinoamericana: Una perspectiva actual. *Revista Imaginario Social*, *6*(1), 104-115. http://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/97/212

Chomsky, N. (1980). *Acerca de las estructuras cognitivas y su desarrollo: una respuesta a Piaget.* Edit. Piatelli-Palmarini, M., Ed., Londres. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cruz, Z. (2020). *Dramatización de Cuentos Infantiles como estrategia para mejorar habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 425 de San Buenaventura – Marañón*. [tesis para optar título de

Licenciada en educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16873/CUENTO_DRAMATIZACION_CRUZ_LIMAS_ZORAIDA_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, C. et al. (2010) La enseñanza y aprendizaje del inglés en el aula: Una mirada a las cogniciones pedagógicas de un grupo de jóvenes estudiantes de pedagogía. *Revista de investigación de Posgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, 25*(2-3), 47-42. https://www.researchgate.net/publication/262702101_La_ensenanza_y_aprendizaje_del_ingles_en_el_aula_una_mirada_a_las_cogniciones_pedagogicas_de_un_grupo_de_jovenes_estudiantes_de_pedagogia

Flores, L. E. y Hernández, A. M. (2008) Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Universidad Nacional. *Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE). Revista electrónica Educare, 12*(1), 1-20. https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1428/1348

García, L. (2022). *Estrategias metodológicas para mejorar la habilidad oral en inglés mediante el role play en alumnos de educación media superior.* [Tesis para optar el Grado de Maestro en educación superior. Benemérita universidad autónoma de puebla] https://repositorioinstitucional.buap.mx/server/api/core/bitstreams/93baf0c7-bf66-4b56-be13-f9fbdf3e1b19/content

García, S. B., Baquero, O. X. y Castro, N. C. (2018) Learning a Foreign Language in the Formation of Higher Professional Education. *ICDEL Journal, Learning a Foreign Language 3(1)*, 1-13. https://revistas.pucese.edu.ec/ICDEL/article/view/497/413

Gutiérrez, M. A. et al. (2023). Estrategias de Dramatización y la Competencia Comunicativa del Idioma Inglés en los alumnos de un colegio público. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(4). 1-12. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6960/10580

Hermoza, W. (2021). *La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Señor de Atoccasa", Churcampa – 2019.* [Tesis Para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga] https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2bfc2ef8-d7c4-4cde-8d52-16238507dae3/content

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. P. (2023). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial McGraw-Hill Interamericana, S. A. de C.V.

Huarancca (2021) *Metodología de la Investigación I. Criterios metodológicos para la elaboración de una matriz de consistencia*. Producciones estratégicas pres.

Jaume, A. L. (2020). *Introducción a la teoría del conocimiento*. Editorial Sindéresis Universidad de salamanca. https://editorialsinderesis.com/wp-content/uploads/texto-introducion-a-la-teoria-del-conocimiento.pdf?srsltid=AfmBOoq3TPcMBQJSZK5GflqsAWmyIqTp-OlCFGE_-AgKiSTkb2xJ7yYW

Krashen, S. D. (2002) S*econd Language Acquisition and Second Language Learning*. University of Southern California. https://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf

Lapa, Y. y Navarro, L. M. (2022). *Aplicación de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del Nivel de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública "Melitón Carvajal", Ayacucho 2021- 2022.* [Tesis para optar el título de Profesora de Idiomas; Especialidad: Inglés. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Nuestra Señora de Lourdes". Ayacucho.

López-Meneses, X del R. et al. (2022). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Revista Multidisciplinar Polo del Conocimiento. 70, 7*(6), 1338-1351. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4140/9718

Medrano, R. A. (2016). El uso de la dramatización como estrategia de enseñanza-aprendizaje cooperativo. *Revista Torreón Universitario Universidad Nacional Autónoma de Managua, 5*(12), 25–36 https://revistasnicaragua.cnu.edu.ni/index.php/torreon/article/view/2633/2573

Motos, T. (2018). El teatro como recurso para afrontar los retos de la adolescencia. *Didacticae,* (5), 115-129. https://www.academia.edu/41006589/EL_TEATRO_COMO_RECURSO_PARA_AFRONTAR_LOS_RETOS_DE_LA_ADOLESCENCIA_Tom%C3%A1s_MOTOS_TERUEL_Esta_obra_est%C3%A1_bajo_una_licencia_de_Creative_Commons_Reconocimiento_CompartirIgual_4_0_Internacional

Motos, T. (2018). *Psicopedagogía de la dramatización. Máster en Teatro Aplicado.* Universidad de Valencia. Thttps://www.postgradoteatroeducacion.com/wp-content/uploads/2017/11/Psicopedagog%C3%ADa-de-la-dramatizaci%C3%B3n.pdf

Motos, T. (2018). *Didáctica de la dramatización*. Universidad de Valencia. https://www.postgradoteatroeducacion.com/wp-content/uploads/2018/11/Did%C3%A1ctica-_de_la_Dramatizacion_-MTA_2018_2019.pdf

Ñaupas, H. et al. (2023) *Metodología de la investigación total. Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de tesis*. Ediciones de la U,2023.

Peña, V. L. (2019). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas*. Estudio de caso. [Tesis para optar el Grado de Maestría en Investigación de la Educación. Universidad Andina Simón Bolívar. Sede Quito] https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf

Piazzoli, E. (2018). *Embodiyin language in action.* Chan: Palgrave Macmillan. https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=FoJiDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Embodied+language+in+action.+Cham:+Palgrave+Macmillan&ots=0ArEwDAlpy&sig=vbRz6SfQRCMNEajB_b8lwrGNx2Y#v=onepage&

q=Embodied%20language%20in%20action.%20Cham%3A%20Palgrave%20Macmillan&f=false

Rojas, R. del C. (2018). *La dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la IEI 347 "Luis Enrique XII".* [Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática. Pontificia Universidad Católica del Perú] https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13981/ROJAS_FERN%C3%81NDEZ_LA_DRAMATIZACION_COMO_ESTRATEGIA_PARA_MEJORAR_LA_EXPRESION_ORAL_DE_LOS_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1

Sánchez, H. H. y Reyes, C. (2015). Metodología y diseños en la investigación científica. Business Support Anneth SRL.

Simón, B. y Santos, O. (2020). La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas de la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018. *Revista Journal of the Academy Asociación de Universidades del Perú*, (3), 119-135. https://www.researchgate.net/publication/343817031_La_dramatizacion_como_herramienta_didactica_para_la_mejora_de_la_calidad_del_aprendizaje_en_la_expresion_oral_del_idioma_ingles_nivel_inicial_Institucion_Educativa_Privada_Canonesas_de_la_Cruz_-_Puebl

Tovar, R. (2019). *Aprendizaje de lenguas: Importancia de la adquisición de vocabulario.* Publisher: Editorial Académica Española. https://www.researchgate.net/publication/330565884_Aprendizaje_de_lenguas_Importancia_de_la_adquisicion_de_vocabulario

Valderrama, S. y Jaimes, C. (2019) El Desarrollo de la tesis, comparativa, correlacional y cuasiexperimental. Edit. San Marcos.

Zamora, R. S. (2023). *Estrategias didácticas para el desarrollo del listening y el speaking aplicadas en la enseñanza del idioma inglés en los alumnos de Séptimo Grado de la Escuela De Educación General Básica "Ernesto*

Bucheli". [Tesis para optar el título de licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención en Inglés. Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí]. https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cbbcef2a-8e75-4bd7-935a-2ef0e6e9ca3b/content

ANEXOS

Matriz de consistencia

TÍTULO : **La técnica de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, Periodo 2022 – 2023.**

AUTORA : **NAJARRO RÚA, Luz Evelyn**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN
GENERAL: ¿Cómo la técnica de la dramatización influye en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023? **ESPECÍFICOS** 1. ¿De qué manera la técnica de la dramatización influye en el desarrollo de la oralidad del Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023? 2. ¿Cómo la técnica de la dramatización influye en el desarrollo de la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023? 3. ¿De qué manera la técnica de la dramatización influye en la producción de textos en Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023?	**GENERAL:** Establecer la influencia de la técnica de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023. **ESPECÍFICOS:** 1. Determinar la influencia de la técnica de la dramatización en el desarrollo de la oralidad del Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023. 2. Establecer la influencia de la técnica la dramatización en el desarrollo de la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023. 3. Determinar la influencia de la técnica de la dramatización en la producción de textos en Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023.	**GENERAL:** La técnica de la dramatización influye en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023. **ESPECÍFICAS:** 1. La técnica de la dramatización influye en el desarrollo de la oralidad del Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023. 2. La técnica la dramatización influye en el desarrollo de la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023. 3. La técnica de la dramatización influye en la producción de textos en Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023.	**VARIABLE INDEPENDIENTE** La técnica de la dramatización **VARIABLE DEPENDIENTE** Aprendizaje del inglés como lengua extranjera	a) El juego de roles b) La improvisación c) La mímica a) Comunicación oral en inglés como lengua extranjera b) La comprensión lectora en inglés como segunda lengua. c) La producción de textos en inglés como lengua extranjera	1. **TIPO DE INVESTIGACION:** • Aplicada 2. **NIVEL DE INVESTIGACIÓN:** • Explicativo 3. **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN** • Hipotético deductivo 4. **DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:** • Cuasi experimental 5. **POBLACIÓN:** • Estudiantes de la I.E. "Corazón de Jesús" de Saurama matriculados en el año 2023. 6. **MUESTRA:** • Estudiantes del Primer Grado de I.E. "Corazón de Jesús" de Saurama matriculados en el año 2023. 7. **MUESTREO:** • Por conveniencia 8. **TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS:** • Encuesta 9. **INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS** • Cuestionario tipo. 10. **MÉTODOS DE ANALISIS DE DATOS:** • Análisis descriptivo: Tablas de frecuencia • Análisis inferencial: tablas de distribución de normalidad • Prueba de normalidad

S

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALAS DE MEDICIÓN
Variable Independiente: La técnica de la dramatización	La dramatización es una representación mediante la interpretación de una situación o hecho. El actor al representar una escena y el espectador al vincular dicha escena con una situación real se está dando la dramatización, generando una mayor creatividad en esa dirección. De esta manera la dramatización es una puesta en escena con una o más personas que reflejan una temática o un conflicto personal. (Simón, 2021)	Encuesta con 18 ítems en base a las dimensiones seleccionadas, utilizando la Escala de Likert.	El juego de roles	Asume diversos roles	**Escala de valoración:** 1. Excelente 2. bueno 3. regular 4. deficiente 5. Muy deficiente
				Interpreta diversos personajes	
			La improvisación	Demuestra espontaneidad	
				Propone nuevos roles de personajes	
			La mímica	Desarrolla su expresión corporal	
				Hace uso del lenguaje no verbal	
Variable dependiente: Aprendizaje del Inglés como lengua extranjera	El inglés es el lenguaje fundamental de libros, periódicos, aeropuertos y control del tráfico aéreo, conferencias académicas, ciencia, tecnología, diplomacia, deportes, competencias internacionales, música popular y propaganda. Alrededor de dos tercios de científicos del mundo leen en inglés; y al menos tres cuartos de la información electrónica almacenada están en este idioma. En ello radica la importancia del idioma inglés. (García, 2022)	Se aplicó individualmente un cuestionario de 18 ítems pre tes y Post test, controlados por un periodo de 30 minutos para determinar el aprendizaje del inglés	Comunicación oral en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales en inglés.	**Escala de valoración:** 1. Logro destacado 2. Logro esperado 3. En proceso 4. En inicio
				Infiere e interpreta información de textos orales en inglés.	
				Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
			La comprensión lectora en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito en inglés.	
				Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.	
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito en inglés.	
			La producción de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto escrito a la situación comunicativa	
				Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
ACREDITADA CON RPCD AD Hoc N° 198-2017-SINEACE/CDAH-P
Autorización: D.S. N° 04-84-ED
Reapertura: D.S. N° 050-02-ED
Jirón 28 de Julio N° 393-Altos
Telefax N° 312465

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 080 -2023-IESPP"NSL"-DG.

Ayacucho, 01 de marzo 2023

Visto los informes de los docentes de investigación de los programas de estudios correspondiente al VIII Ciclo -2022-: Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, Educación Física y las solicitudes de los estudiantes expedientes para la revisión y aprobación de sus proyectos de investigación;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho, garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, ofreciendo los servicios educativos de su competencia, de conformidad a las normas legales vigentes;

Que, los estudiantes de los programas de estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, Educación Física VIII Ciclo, solicitan revisión y aprobación de sus Proyectos de Investigación por haber cumplido los requisitos establecidos en concordancia al Reglamento de Investigación de esta casa de estudios;

Que, el personal docente a cargo de las Áreas Curriculares de Investigación correspondientes al VIII Ciclo de los Programas de Estudios del año Académico 2022, en sus respectivos informes opinan favorablemente la procedencia de los Proyectos de Investigación presentados por los estudiantes, adjuntando los requisitos exigidos para el caso;

Que, el jefe de la Unidad de Investigación, en el marco de sus funciones, luego de verificar los Proyectos de Investigación presentados por los interesados y los correspondientes Informes de los docentes de las Áreas de Investigación del VIII Ciclo, ha dado su conformidad, opinando favorablemente sobre su procedencia y recomienda se apruebe los mismos, a través de un acto resolutivo, lo que es necesario atender;

Estando a lo informado por el jefe de la Unidad de investigación; y,

De conformidad a lo establecido por la Ley General de Educación N° 28044; Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; el D.S. N° 016-2021-MINEDU que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR los proyectos de investigación presentado por los estudiantes de las distintas carreras profesionales; según las especificaciones siguientes:

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE VIII- SECCIÓN "A"

Nº	Nº Exp.	Titulo	Integrantes	Asesor
1	2364	LA TÉCNICA DEL PICTOGRAMA CON TEMAS Y SITUACIONES DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA MULTIEDAD SECCIÓN "LEONCITOS" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-15/Mx-M, ALLPACHAKA-CHIARA, 2022 - 2023	OCHOA QUISPE, Nayeli Adelma PARIONA OCHOA, Ursula	CABRERA CARBAJAL, Luisa
2	2360	EL JUEGO LIBRE DE SECTORES IMPLEMENTADOS CON TEMAS Y RECURSOS DE LA ZONA PARA DESARROLLAR LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA MULTIEDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-69/Mx-U, RANCHA, 2022 - 2023	QUISPE GODOY, Francis Jhoselyn HUAMAN CARDENAS, Maynel	CABRERA CARBAJAL, Luisa
3	2362	FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL ATRAVÉS DE LAS DANZAS FOLCLÓRICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-85/Mx-P, ARIZONA-VINCHOS, 2022-2023	ROMAN CASTRO, Ruth Naida MENDOZA TINCO, Janet	CABRERA CARBAJAL, Luisa
4	2361	JUEGOS ANCESTRALES Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°432-52/Mx-U DE SAN RAFAEL, DISTRITO SOCOS, 2022 – 2023	QUISPE ESPINO, Sheyla Vanesa	RUIZ AMOROS, Juana Gloria
5	2385	USO DIDÁCTICO DE LOS RECURSOS DE LA COMUNIDAD EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 303/Mx-P HUASCAHURA, 2022-2023	CHAVEZ LLACTAHUAMAN, Esthefany	LEON HUIILCAPURE, Rubén León
6	2392	ESTIMULACIÓN DE LA CORDINACIÓN VISO-MOTORA MEDIANTE ESTRATEGIAS GRAFO PLÁSTICAS CONTEXTUALIZADAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA MULTIEDAD SECCIÓN "SISICHAKUNA" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 432-135/Mx-U MAUCALLACCTA- DISTRITO DE SOCOS, 2022-2023"	BELLIDO CALDERON, Yudith	RUIZ AMOROS, Juana Gloria
7	2358	LOS MATERIALES Y RECURSOS NATURALES DEL CONTEXTO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA "RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN" EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA MULTIEDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-186 CHIMPAPUQUIO - DISTRITO DE SOCOS, 2022-2023	ALMEIDA LIZARBE, Marili TORRES RODAS, Alexandra	RUIZ AMOROS, Juana Gloria
8	2386	LOS TÍTERES COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD EN L1 Y L2 EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA DE TRES AÑOS SECCIÓN "AMARILLOS" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-85/Mx-P ARIZONA - VINCHOS, 2022 - 2023	CHACCERI CARHUAPOMA, Maribel CUTTI YARANGA, Janifer Vanesa	GUTIERREZ HUAMANI, Teodoro Félix
9	2391	MATERIALES DIDÁCTICOS ELABORADOS CON RECURSOS DE LA ZONA PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA MULTIEDAD SECCIÓN "PICAFLORES" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-69/Mx-U RANCHA, 2022 - 2023	RAMIREZ PALOMINO, Nely	SANCHEZ CUENCA, Miguel Eduardo
10	2359	ESTIMULACIÓN DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL A TRAVÉS DE TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS	GUTIERREZ ANDRADE, Velsi	QUISPE SANCHEZ, Jesús

Nº	Nº Exp.	Titulo	Integrantes	Asesor
		UTILIZANDO RECURSOS Y MATERIALES DE LA COMUNIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS SECCIÓN "INTI" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 308 /Mx-M "ARCÁNGEL SAN GABRIEL" VINCHOS, 2022 – 2023	MARTINEZ ALCA, Jhudit	
11	372	ESTIMULACIÓN DE LA ORALIDAD A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DEL SOCIODRAMA CON PRÁCTICAS DE LA VIDA COTIDIANA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA MULTIEDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 432-151/Mx-U DE SAN LUIS DE PISCHA - VINCHOS, 2022-2023	ESCALANTE ESCALANTE, Consuelo María	MEDRANO PAQUIYAURI, Eleuterio
12	2357	USO PEDAGÓGICO DE LAS CANCIONES TRADICIONALES Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA 3 AÑOS SECCIÓN CHASKA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°309/Mx-P DE ANCHAC HUASI- VINCHOS, 2022 - 2023	HUAMAN HUAYTALLA, Reyna MENDOZA CONTRERAS, Luz Mercedes	GUTIERREZ HUAMANI, Teodoro Félix
13	2365	ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LOS JUEGOS ANDINOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA MULTIEDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432-54/ Mx-U PINAO, DISTRITO TAMBILLO, 2022-2023	ECHACCAYA ESTRADA, Rosabel SOLIS RODAS, Mayra Noymi	RICALDE SAENZ, Manuel Antonio
14	2354	LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS CON TRADICIONES DE LA COMUNIDAD PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA 4 AÑOS SECCIÓN "KILLA" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 308/Mx-M "ARCANGEL SAN GABRIEL" – VINCHOS, 2022 - 2023	GUZMAN PALOMINO, Flor Karina HUAYHUAMEZA TAME, Nely	MEDRANO PAQUIYAURI, Eleuterio
15	315	LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS ELABORADOS CON MATERIALES Y RECURSOS DEL CONTEXTO PARA DESARROLLAR LA PRE ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA 4 AÑOS SECCIÓN "URQUCHAKUNA" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 432 - 67/Mx-M DE QATUS URQU – VINCHOS, 2022 – 2023	VARGAS ASTUCURI, Rosmery NUÑEZ QUISPE, Leydy	PAÑAU ESCALANTE, Alejandro
16	489	LOS JUEGOS MATEMÁTICOS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 432-74/Mx-U DE ORCASITAS, DISTRITO PACAYCASA, 2022-2023	QUISPE LEON, Mery Lizeth	LEON HUILLCAPURE, Rubén Adolfo

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE VIII- SECCIÓN "A"

Nº	Nº Exp.	Titulo	Integrantes	Asesor
1	2225	FORTALECIENDO LA IDENTIDAD CULTURAL HACIENDO EL USO DEL CALENDARIO AGRO FESTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38586/ Mx-P DE MAUCALLACCTA – SOCOS, 2022 – 2023	CHAVEZ ELME, Luis Alfredo GAMBOA VELASQUEZ, Karen Inés Estephany	GOMEZ QUISPE, Máximo Fabián
2	2228	USO DIDÁCTICO DE LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA	DIPAZ BALDEON, Milagros LOPEZ MORAN, Diana	GUTIERREZ HUAMANI, Teodoro Félix

N°	N° Exp.	Titulo	Integrantes	Asesor
		INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38048/Mx-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" DE SOCOS, 2022 – 2023		
3	2227	MEJORANDO LA COMPRENSIÓN LECTORA HACIENDO USO DE TEXTOS NARRATIVOS ANDINOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38048/MX-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" DE SOCOS, 2022-2023	ATAUCUSI QUISPE, Yenifer MENESES LLANTOY, Sara Mirella	QUISPE SANCHEZ, Jesús
4	2217	USO DIDÁCTICO DE LAS LEYENDAS ANDINAS INTERCULTURALES EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 6TO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38586/MX-P DE MAUCALLACCTA-SOCOS, 2022-2023	TITO SOLIER, Yeni CCORAHUA LUJAN, Evelyn	GOMEZ QUISPE, Máximo Fabián
5	2218	MEJORANDO LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON EL USO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. N° 38048/Mx-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" DE SOCOS, 2022-2023	LOPE PALOMINO, Yésica Delicia	GOMEZ QUISPE, Máximo Fabián
6	2219	MEJORANDO EL NIVEL DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CON LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL III CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38586/Mx-P MAUCALLACCTA-SOCOS, 2022-2023	NAJARRO GAMBOA, Gamanil ORÉ GARCÍA, Christian Bladimir	MUNAYLLA LA ROSA, Neofa Ilandez
7	2240	MEJORANDO EL APRENDIZAJE DEL VALOR POSICIONAL DE LOS DÍGITOS HACIENDO USO DE LA YUPANA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. N° 38048/MX-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" DE SOCOS, 2022-2023	POMAHUACRE GUTIÉRREZ, Raquel Rebeca	MUNAYLLA LA ROSA, Neofa Ilandez
8	2215	USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38542/Mx-P DE SAN RAFAEL - SOCOS, 2022-2023	QUICHCA INFANZÓN, Gaby YAURI CCONISLLA, Deyssy Regina	MUNAYLLA LA ROSA, Neofa Ilandez
9	2252	FORTALECIENDO LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA A TRAVÉS DEL USO DE CANCIONES FOLCLÓRICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38048/MX-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" DE SOCOS, 2022 - 2023	QUISPE ARAUJO, Yéssica YANCCE HUARACC, Maricelia	CALSINA JOVE, Agustín Moisés
10	2237	USO DE LOS CUENTOS QUECHUAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38586/Mx-P DE MAUCALLACCTA – SOCOS, 2022 – 2023	YANGARI GUTIÉRREZ, Liz Evilyn	CALSINA JOVE, Agustín Moisés
11	2216	MEJORANDO EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERCULTURALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE III CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38542/Mx-P DE SAN RAFAEL- SOCOS, 2022-2023	LLACTAHUAMAN SANTIAGO, Ruth Tania QUISPE NIETO, Tania	RICALDE SAENZ, Manuel Antonio
12	2221	MEJORANDO LA CAPACIDAD DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS CON LA PRÁCTICA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38542/Mx-P DE SAN RAFAEL-SOCOS, 2022-2023	VEGA AYALA, Jaime ROCA ALDONATE, Yourk Brush	ORIHUELA SOSA, Milton

Nº	Nº Exp.	Titulo	Integrantes	Asesor
13	2220	FORTALECIENDO EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL CON EL USO DE TRABALENGUAS Y RIMAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°. 38048/MX-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS" DE SOCOS, 2022-2023	LLAMOCCA FERNÁNDEZ, Jhamel Victor	ESCALANTE PAÑAU, Alejandro

PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN FÍSICA VIII- SECCIÓN "A"

Nº	Nº Exp.	Titulo	Integrantes	Asesor
1	2245	LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° GRADO, NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "YANAMILLA" AYACUCHO, 2022 - 2023	ALCA NAJARRO Dany Bladimir SULCA DURAND, Stiwe Modesto	GAMARRA RIVERA, Carlos Enrique
2	2246	LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SECCIÓN "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LOS LICENCIADOS" AYACUCHO, 2022 - 2023	ALZAMORA LLACTAHUAMAN, Mauro Antonio PALACIOS AGUILAR José Carlos	GAMARRA RIVERA, Carlos Enrique
3	293	JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL 1° "B", NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SIMÓN BOLÍVAR" ANDRÉS AVELINO CÁCERES DORREGARAY, 2022 – 2023	AYUQUE PALOMINO José Luis ORE ROJAS, Lino Homero	GAMARRA RIVERA, Carlos Enrique
4	2242	ENTRENAMIENTO AERÓBICO EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD: SE EXPRESA CORPORALMENTE DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38056 /Mx-P "SEÑOR DE AREQUIPA" AYACUCHO, 2022-2023	DE LA CRUZ ESPINO, Brayan Smith CHAUCA PILLACA, Nervi Mirela	RIVERA CARTOLIN, Carlos Luis
5	2255	LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA RÍTMICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES" AYACUCHO, 2022 - 2023	DIPAZ HUARANCCA, Glan Franco SAAVEDRA AYME, Romain Francisco	RIVERA CARTOLIN, Carlos Luis
6	2248	APLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA RECREATIVA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LEONCIO PRADO" AYACUCHO, 2022-2023	CORDOVA VASQUEZ, Haydee PARIONA TOLEDO, Hermelinda	RIVERA CARTOLIN, Carlos Luis
7	2251	EJERCICIOS AERÓBICOS EN LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38984-18/Mx-P "JOSÉ ABEL ALFARO PACHECO" SANTA ROSA DE YANAMILLA, 2022-2023	GAVILAN ARONI, Nick Kevin HUAMAN BARRON, Evelyn Rosicela	PALOMINO HERMOZA, Oscar Elias
8	2250	PRÁCTICA DEL TAEKWONDO EN LA ATENCIÓN DEL ESTRÉS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SIMÓN BOLÍVAR" AYACUCHO, 2022-2023	HUICHO PAREJA, Nicole Anabella HUAMANI ROJAS, Lisbeth	PALOMINO HERMOZA, Oscar Elias
9	2244	PRÁCTICA DEL MINIBÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS DE LOS	LAURENTE LA ROSA, Luis Angel	

Nº	Nº Exp.	Titulo	Integrantes	Asesor
		ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES" AYACUCHO, 2022 -2023	TACO MORALES, Jenifer Joselyne	PALOMINO HERMOZA, Oscar Elias
10	2253	APLICACIÓN DE EJERCICIOS FÍSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES CONDICIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARISCAL SUCRE" AYACUCHO, 2022 - 2023	MUÑOZ ELME, Evelin Julieta ORE DE LA CRUZ, Qori Mayumi	ZARATE BERNUY, Araceli
11	2254	PRÁCTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38984-12 "CARLOS LABORDE" AYACUCHO, 2022-2023	PACSI CHAVEZ, Misael Enoc RIVERA DELGADO, Flora	FLORES MACOTELA, Ebacio Neón
12	2257	PRÁCTICA DEL VOLEIBOL EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTORAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38020/Mx-P "LAS NAZARENAS" JESÚS NAZARENO, 2022 – 2023	QUISPE LUNA Nataly Carmen	FLORES MACOTELA, Ebacio Neón
13	2247	LA GIMNASIA RÍTMICA Y SU INCIDENCIA EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LAS NIÑAS DEL 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES" AYACUCHO, 2022-2023	SÁNCHEZ VALDEZ, Karen Katerine	ZARATE BERNUY, Araceli

PROGRAMA DE ESTUDIOS IDIOMAS-INGLÉS VIII

Nº	Nº Exp.	Titulo	Integrantes	Asesor
1	2245	LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CORAZÓN DE JESÚS", SAURAMA, 2022-2023	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	SANCHEZ CUENCA, Miguel Eduardo

SEGUNDO: **PRECISAR** que la vigencia de la presente resolución culmina el 1 de marzo del 2024.

TERCERO: **COMUNICAR** a los interesados y diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios, para su conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESP "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES" AYACUCHO

Dr. Edwin Huarancca Rojas
DIRECTOR GENERAL(e)

EHR/DG (e)
EPP/JLIAc
Proy
Tiraje N°

UGEL VILCAS HUAMÁN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"CORAZÓN DE JESÚS"
SAURAMA

AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA "CORAZÓN DE JESUS" DEL DISTRITO DE SAURAMA, PROVINCIA DE VILCAS HUAMÁN Y REGIÓN AYACUCHO, QUE SUSCRIBE;

HACE CONSTAR

Que, doña ***LUZ EVELYN NAJARRO RÚA,*** , identificada con DNI N° 70683861, ha desarrollado su Trabajo de Investigación titulado ***"LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CORAZÓN DE JESÚS" DE SAURAMA, PERIODO 2022 – 2023",*** durante el presente año escolar.

Por lo que se le expide la presente Constancia a solicitud expresa de la parte Interesada, para los fines que consideren pertinentes.

Saurama 29 de diciembre de 2023

UGEL VILCAS HUAMÁN
DIRECCIÓN
Mg Juan Amao Guzmán
DIRECTOR

CC/Arch.

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

El presente cuestionario tiene como propósito recabar información sobre ***La técnica de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, Periodo 2022 – 2023,*** y tiene carácter anónimo, confidencial, y con fines investigativos.

Instrucciones:

- Marque con una **X** la alternativa correspondiente. Por favor marque sólo una opción por ítem.
- No deje ningún ítem sin responder

VARIABLE INDEPENDIENTE: LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN

ÍTEMS		OPCIONES DE RESPUESTA				
		Excelente	Bueno	regular	deficiente	Muy deficiente
DIMENSIÓN 1: El juego de roles		1	2	3	4	5
1.	Interpreta el rol de diversos personajes		X			
2.	Caracteriza los personajes		X			
3.	Reflexiona sobre el papel que le toca asumir		X			
4.	Tiene facilidad para intercambiar roles		X			
5.	Se ubica en el espacio y tiempo de la dramatización	X				
6.	Utiliza gestos para representar el rol de los personajes	X				
7.	Caracteriza a personajes clásicos de la literatura inglesa.		X			
8.	Reflexiona sobre su papel en la dramatización.		X			
9.	utiliza un lenguaje asertivo en la representación		X			
10.	Escucha atentamente a su interlocutor		X			
11.	Respeta los espacios de los demás actores	X				
12.	Utiliza el lenguaje no verbal al representar personajes		X			

DIMENSIÓN 2: La improvisación		1	2	3	4	5
13.	Improvisa en el diálogo		X			
14.	Utiliza un vocabulario adecuado del inglés	X				
15.	Requiero de ciertas habilidades personales para representar personajes		X			
16.	Cuando escribo textos en inglés lo hago perfectamente		X			
17.	Conozco muy bien la estructura gramatical de la oración en inglés		X			
18.	Para escribir en inglés primero debo aprender a hablar		X			
19.	Me gusta escribir el inglés de manera espontánea	X				
20.	Cuando escribo por WhatsApp utilizo abreviaturas		X			
21.	Se me hace difícil escribir historias en inglés		X			
22.	Traduzco muy bien textos del inglés al castellano	X				
23.	Cuando escribo utilizo el diccionario	X				
24.	Para escribir en inglés no se requiere de la planificación		X			
DIMENSIÓN 3: La mímica.		1	2	3	4	5
25.	Cuando leo textos en inglés me preocupo de los detalles		X			
26.	En un texto escrito están presentes los personajes			X		
27.	Para entender un texto en inglés debo conocer primero los niveles de comprensión lectora		X			
28.	En el inglés el nombre de los meses se escribe con mayúsculas			X		
29.	En una poesía nos debe interesar más el significante		X			
30.	Los afiches se leen de la misma manera que un aviso			X		
31.	El nivel literal me permite hacer uso de la memoria		X			
32.	El nivel inferencial me permite intuir loque quiere decir el emisor		X			
33.	Cuando opino sobre el contenido del texto escrito, me interesa más el contenido		X			
34.	Luego de leer es necesario hacer un mapa conceptual			X		
35.	Necesito leer varias veces para redactar un resumen	X				
36.	La argumentación es necesaria cuando quiero defender mis ideas		X			

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA			
		Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
	DIMENSIÓN 1: Comunicación oral en inglés como lengua extranjera.	1	2	3	4
37.	Se puede aprender el inglés sin necesidad de ir al colegio		X		
38.	La estructura gramatical del inglés es similar al del castellano		X		
39.	En la actualidad aprender el inglés es una necesidad		X		
40.	El inglés es el medio de comunicación de mayor rango en el Perú		X		
41.	Al aprender el inglés se obtiene un prestigio personal			X	
42.	Si se aprende el inglés, se puede viajar por todo el mundo		X		
43.	El inglés facilita los aprendizajes de las demás áreas		X		
44.	El aprendizaje del inglés me motiva a superarme cada vez más.		X		
45.	Con el inglés, se logra un puesto de trabajo fácilmente		X		
46.	Si aprendo el inglés cambiará mi situación socioeconómica				X
47.	Se puede aprender el inglés si estoy cerca de una institución educativa		X		
48.	El aprendizaje del inglés en mi colegio es muy tedioso.			X	
	DIMENSIÓN 2: La comprensión lectora en inglés como segunda lengua.	1	2	3	4
49.	Las competencias del Área de Inglés me permiten aprender fácilmente el inglés		X		
50.	Con el inglés puedo interactuar con mis compañeros y otras personas de mi entorno			X	
51.	Identifico personajes en un texto escrito			X	
52.	Puedo leer y escribir diversos textos en inglés como lengua extranjera		X		
53.	Cuando me narran oralmente una historia en inglés, puedo obtener información de dicha historia		X		
54.	Al leer un texto en inglés puedo adecuarla a una situación comunicativa			X	
55.	Predice los finales de una dramatización			X	
56.	Al leer un texto en inglés, puedo reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto			X	
57.	Cuando aprendo el inglés aprendo todas las áreas		X		
58.	Explica la trama de la dramatización		X		
59.	Cuando aprendo el inglés tengo notas altas en las demás áreas		X		
60.	Si aprendo el inglés podré desenvolverme óptimamente.			X	

	DIMENSIÓN 3: La producción de textos en inglés como lengua extranjera.	1	2	3	4
61.	El inglés me permite organizar mis ideas con facilidad en todas las áreas.		X		
62.	Puedo expresarme en inglés adecuando a situaciones comunicativas formales e informales,		X		
63.	Produce libretos para epresentar		X		
64.	El inglés me permite Expresar mis ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez		X		
65.	Con el inglés puedo acceder fácilmente a un puesto de trabajo		X		
66.	Las personas que hablan inglés tienen ventaja frente a los que no hablan			X	
67.	Los que hablan el inglés tiene más oportunidades en todos los aspectos de la vida social y económica		X		
68.	Con el inglés puedes comunicarte con cualquier persona de todo el mundo	X			
69.	Los profesores de todas las instituciones educativas deben dominar el inglés	X			
70.	Los profesores de la especialidad de inglés del colegio dominan las habilidades lingüísticas	X			
71.	Para aprender el inglés se necesita abundante material educativo.			X	
72.	El aprendizaje del inglés ayuda a mejorar nuestra conducta			X	

Muchas gracias

FICHA TÉCNICA DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

NOMBRE	Cuestionario sobre la técnica de dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera	
AUTOR	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	
AÑO DE ELABORACIÓN	2023	
SUJETOS DE APLICACIÓN	Estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "corazón de Jesús" de Saurama	
TIEMPO DE APLICACIÓN	30 minutos	
VALIDEZ	Validez de contenido mediante el estadígrafo del coeficiente de Pearson.	
CONFIABILIDAD	Prueba piloto a una población similar al del estudio, y luego procesado con el estadígrafo Alfa de Cronbach por tener valores en Escala de Likert.	
TÉCNICA	Encuesta	
INSRUMENTO	cuestionario	
NÚMERO DE ITEMS	72	
MEDIDA	Ordinal: Escala de Likert y Escala de valoración	
VALORES	**Escala de Likert:** 1. Excelente 2. bueno 3. regular 4. deficiente 5. Muy deficiente	**Escala de valoración:** 1. Logro destacado 2. Logro esperado 3. En proceso 4. En inicio
DIMENSIONES	El juego de roles	Asume diversos roles
		Interpreta diversos personajes
	La improvisación	Demuestra espontaneidad
		Propone nuevos roles de personajes
	La mímica	Desarrolla su expresión corporal
		Hace uso del lenguaje no verbal
	Comunicación oral en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales en inglés.
		Infiere e interpreta información de textos orales en inglés.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
	La comprensión lectora en inglés como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito en inglés.
		Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito en inglés.
	La producción de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto escrito a la situación comunicativa
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito

TABLA DE RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

N°	LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN																																			
	D1: El juego de roles												D2: La improvisación												D3: La mímica											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	5	5	3	1	2	5	5	5	5	1	3	2	5	3	1
2	2	1	3	3	2	3	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	5	1	5	3	1	2	5	5	5	1	1	3	2	5	3	1
3	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	3	3	2	2	3	2	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1
4	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	1	1	5	2	1	2	2	1	5	2	2
5	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	3	3	1	3	2	3	3	2	2	1	1	2	2	2	1	2	3	1	1	3	3	3	3	3	2	1	1	1	3	2	3	2	1	2	1	2
7	2	3	1	3	3	2	3	1	3	1	1	3	2	3	1	2	3	1	1	1	3	3	3	2	3	2	1	1	3	2	3	2	1	2	1	2
8	1	3	1	1	3	3	3	1	1	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	3	1	3	3	2	2	1	1	1	2	1	1	2	3	1	3	1
9	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1	4	2	4	1	1	3	2	2	1	1	1	3	4	2
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1	4	2	4	1	1	3	2	2	1	1	1	3	4	2
12	1	3	1	1	3	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	4	1	1	2	1	3	4	2	1	4	1	1	1	2	1	1
13	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2
14	3	4	3	2	2	3	3	2	2	1	2	1	3	2	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	4	2	4	4	4	4	3	4	2
15	3	4	3	2	2	3	3	2	2	1	2	1	3	2	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	4	2	4	4	4	4	3	4	2
16	3	4	3	2	2	3	3	2	2	1	2	1	2	4	3	1	3	1	4	4	4	4	3	1	3	2	4	3	2	4	3	5	3	4	5	4
17	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2
18	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2
19	1	2	2	3	3	2	2	3	3	1	3	2	1	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1
20	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1
21	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	4	3	2	5	4	1	2	5	4	4	1	3	3	3	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2
22	1	3	2	1	3	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2	1	3	1	3	3	2	2	2	1	2	2	1	3	1	2	1	2	3	2	1	2
23	1	3	2	1	1	2	4	1	5	1	1	2	3	1	2	1	2	2	1	3	1	1	2	3	1	1	1	1	2	3	1	2	3	2	5	3
24	3	2	2	3	2	3	3	1	1	3	2	1	2	3	1	3	2	3	1	2	4	3	2	1	3	2	1	4	1	2	1	3	3	2	1	2
25	2	3	2	1	3	3	2	3	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2
26	3	1	2	3	2	1	3	2	2	1	2	3	2	3	1	3	3	3	3	1	4	3	1	4	4	3	4	3	2	3	2	3	1	2	2	3
27	3	2	2	1	3	2	1	2	2	1	1	2	3	2	3	4	4	1	1	2	4	2	3	3	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	2	3
28	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3
29	2	3	3	2	2	3	3	3	2	1	1	3	3	4	3	5	4	3	2	3	5	4	5	3	2	4	1	1	2	4	2	3	2	4	2	2
30	2	1	3	2	2	3	4	3	3	2	3	4	4	2	2	3	3	2	2	4	3	3	2	3	4	1	1	4	1	3	3	3	3	1	3	3
31	1	2	2	1	2	2	3	1	1	1	2	2	1	2	1	3	3	1	1	2	1	2	1	3	3	2	3	2	3	2	1	2	1	3	3	2

32	3	2	3	1	2	3	2	1	3	4	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1
33	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
34	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1	1	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	2
35	3	2	3	4	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	2
36	3	3	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	1	2	4	4	2	4	4	4	3	3	4	3	2	1	1	1	2	3	2	2	2	4	2
37	3	4	2	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	1	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	2	1	1	3	3
38	1	1	2	3	2	1	3	1	2	3	2	2	2	4	4	3	3	4	4	2	4	4	4	3	4	4	3	3	2	4	2	2	2	2	4	1
39	1	1	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2	1	3	2	3	2	3	1	2	1
40	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2
41	2	2	2	2	3	2	3	3	2	1	2	3	3	3	1	3	2	2	3	1	3	2	3	2	2	3	2	1	3	3	2	2	2	1	1	2
42	1	1	1	2	1	2	3	2	1	3	2	4	2	3	1	2	1	3	3	5	3	3	5	5	2	3	2	1	2	2	3	1	3	3	2	1
43	3	2	2	2	1	3	3	3	2	3	1	3	3	2	3	2	3	1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	2
44	2	3	3	2	3	2	4	3	3	1	2	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	2	3	1	3	3	1
45	3	3	1	2	1	1	3	3	3	3	1	1	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3	1	3	3	1	1	2	1	3	1	4	2	3	3	1
46	3	3	2	3	2	1	1	1	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	1	1	2	1	3	3	2	1	3	1	2
47	1	2	1	3	2	1	1	3	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	3	2	2	2	2	3	2	2	4	3	2	2
48	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2
49	1	2	2	3	3	2	2	3	3	1	3	2	1	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1
50	2	2	3	2	3	1	3	3	2	2	2	1	4	3	2	5	4	1	2	5	4	4	1	3	3	3	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2

TABLA DE RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA																																			
D1: Comunicación oral en inglés como lengua extranjera												D2: La comprensión lectora en inglés como segunda lengua												D3: La producción de textos en inglés como lengua extranjera											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1	2	1	3	1	2	5	1	5	1	2	5	2	2	1	2	1	1	1	1	5	4	4	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2
1	2	1	3	1	2	3	1	1	1	2	4	2	4	1	2	2	1	1	2	4	2	3	1	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2
4	4	1	1	2	4	4	3	3	1	1	4	1	2	2	1	3	2	1	1	1	2	4	3	4	2	2	2	4	3	4	1	3	1	3	2
4	2	1	4	3	1	2	3	1	3	3	1	1	2	1	2	1	1	2	1	4	2	4	1	1	2	2	3	1	2	3	1	1	2	1	3
1	1	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	1	2	1	1	1	3	2	1	4	2	4	2	4	3	3	3	3	2	3	3	4	1	3	1
4	2	2	3	3	2	3	1	1	2	3	4	2	2	1	2	4	3	3	2	2	2	3	1	3	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1
4	2	2	3	3	2	3	1	1	2	3	4	2	2	1	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2
4	3	3	2	3	2	4	2	3	3	2	4	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	4	3	2	4	2
1	1	2	4	1	3	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	1	2	1	2	2
1	1	2	4	1	3	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	4	3	4	2	1	2	3	3	4	4	3	4	4	4
1	1	2	4	2	2	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	3	4	2	1	2	3	3	4	4	3	4	4	4
2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1
2	4	1	3	1	2	2	1	1	2	2	4	1	2	2	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	1	1	3	1	2	1
2	4	2	3	3	4	3	2	4	4	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	4	4	4	2	3	3	4	3	4	4	4	3	1	4	1	3
2	4	2	3	2	4	2	2	3	4	2	2	1	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	2	1	1	1	3	1
3	4	2	3	2	4	3	2	1	3	4	2	3	2	3	1	4	2	3	4	2	4	3	2	3	4	2	3	1	2	4	2	4	3	2	4
1	2	4	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	4	2	3	2	4	4	4	2	4	2
2	2	2	2	3	2	2	2	2	4	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	2
1	2	1	1	2	1	2	2	1	3	2	4	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	3	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	1	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2	1
3	2	1	1	2	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2	1	2	3	3	2	3	3	2	1	1	2	2	1	2
2	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2
3	2	1	1	2	1	3	1	3	2	1	4	1	1	1	2	2	3	2	1	4	3	4	2	4	4	2	3	3	2	4	3	4	1	3	4
3	1	2	3	2	1	4	1	3	1	2	3	2	1	2	3	3	2	1	2	1	4	3	1	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	3	2	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	1	2
3	3	2	2	3	1	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	2	2	3	1	2	3	2	1	2	2
3	3	2	1	3	1	2	2	1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	2	1	4	3
3	4	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	3	4	3	2	4	4
3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	3	4	3	2	3	4	4	3	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
3	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	4	2	3	3
2	3	1	4	1	2	4	3	1	1	4	1	3	1	2	3	2	3	2	3	2	1	4	1	2	1	2	1	2	3	1	2	2	1	3	4

1	1	3	2	3	1	3	2	3	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
3	3	2	1	1	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3	4
4	4	3	2	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	1	1	3	2	1	3	4	2	2	3
3	3	3	4	2	3	4	3	3	2	4	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3
4	3	2	3	1	1	4	1	2	2	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	1	3	1	2	2
3	3	1	3	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2	4	3	4	3	2	3	4	2	1	2	3	1	3	4	2	3
3	2	2	1	1	1	1	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3
3	2	2	3	1	1	2	2	2	1	3	1	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	3
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	3	2	3	2
2	2	3	3	3	3	2	1	4	4	4	2	2	2	1	1	2	3	2	3	4	2	4	3	4	2	2	2	4	3	4	3	3	3	3	3
4	2	1	3	2	1	3	2	3	2	4	2	1	2	2	3	2	3	3	2	3	2	4	3	2	3	3	2	3	2	2	1	4	3	3	2
3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	1	2	3	1
4	4	1	1	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	1
3	3	1	3	2	1	2	1	3	4	1	3	1	1	1	2	2	3	2	2	3	3	1	2	1	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3
3	2	1	3	2	1	1	2	3	3	1	1	2	1	1	3	2	3	1	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3
1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2
2	2	2	2	3	2	2	2	2	4	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	3	3
1	2	1	1	2	1	2	2	1	3	2	4	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	3	1
3	2	1	1	2	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2	1	2	3	3	2	3	3	2	1	1	2	2	1	2

GRUPO	D1_PRE	D2_PRE	D3_PRE	D1_POS	D2_POS	D3_POS	PROMEDIO_PRE	PROMEDIO_POS	VALOR_PROMEDIO_PRE	VALOR_PROMEDIO_POS	VALOR_D1	VALOR_PRE_D2	VALOR_D3_PRE	VALOR_D1_POS	VALOR_D2_POS	VALOR_D3_POS	PROMEDIO_TOTAL_PRE	PROMEDIO_TOTAL_POS
1	8	8	10	16	17	18	8.67	17	1	3	1	1	1	3	3	4	8.67	17
1	5	8	10	17	17	18	7.67	17	1	3	1	1	1	3	3	4	7.67	17.33
1	8	9	11	16	16	18	9.33	16.67	1	3	1	1	2	3	3	4	9.33	16.67
1	6	8	10	18	17	18	8	18	1	4	1	1	1	4	3	4	8	17.67
1	7	7	8	17	16	16	7.33	16.33	1	3	1	1	1	3	3	3	7.33	16.33
1	8	5	8	16	15	15	7	15.33	1	3	1	1	1	3	3	3	7	15.33
1	10	9	9	15	16	14	9.33	15	1	3	1	1	1	3	3	3	9.33	15
1	10	7	8	15	17	17	8.33	16.33	1	3	1	1	1	3	3	3	8.33	16.33
1	9	6	9	16	16	18	8	16.67	1	3	1	1	1	3	3	4	8	16.67
1	8	8	7	17	16	18	7.67	17	1	3	1	1	1	3	3	4	7.67	17
1	9	9	8	18	16	19	8.67	18	1	4	1	1	1	4	3	4	8.67	17.67
1	8	10	8	16	18	16	8.67	16.67	1	3	1	1	1	3	4	3	8.67	16.67
1	8	11	8	18	16	17	9	17	1	3	1	2	1	4	3	3	9	17
1	10	10	9	17	15	18	9.67	16.67	1	3	1	1	1	3	3	4	9.67	16.67
1	11	10	10	18	16	16	10.33	16.67	1	3	2	1	1	4	3	3	10.33	16.67
1	10	9	10	18	18	18	9.67	18	1	4	1	1	1	4	4	4	9.67	18
1	11	8	6	16	14	17	8.33	15.67	1	3	2	1	1	3	3	3	8.33	15.67
1	8	9	6	18	14	16	7.67	16	1	3	1	1	1	4	3	3	7.67	16
1	5	8	6	15	14	17	6.33	15.33	1	3	1	1	1	3	3	3	6.33	15.33
1	6	8	9	17	15	18	7.67	16.67	1	3	1	1	1	3	3	4	7.67	16.67
1	7	8	8	17	16	18	7.67	17	1	3	1	1	1	3	3	4	7.67	17
1	8	8	9	18	15	18	8.33	17	1	3	1	1	1	4	3	4	8.33	17
1	9	6	10	18	15	18	8.33	17	1	3	1	1	1	4	3	4	8.33	17
1	9	10	10	16	17	16	9.67	16.33	1	3	1	1	1	3	3	3	9.67	16.33
1	10	8	10	18	18	17	9.33	18	1	4	1	1	1	4	4	3	9.33	17.67
2	11	9	9	10	8	18	9.67	12	1	2	2	1	1	1	1	4	9.67	12
2	8	8	9	8	8	8	8.33	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8.33	8
2	8	9	8	8	9	8	8.33	8.33	1	1	1	1	1	1	1	1	8.33	8.33
2	8	9	9	9	7	10	8.67	8.67	1	1	1	1	1	1	1	1	8.67	8.67
2	9	7	10	8	8	10	8.67	8.67	1	1	1	1	1	1	1	1	8.67	8.67
2	8	8	10	8	8	9	8.67	8.33	1	1	1	1	1	1	1	1	8.67	8.33
2	7	9	9	7	9	10	8.33	8.67	1	1	1	1	1	1	1	1	8.33	8.67
2	6	6	5	8	10	10	5.67	9.33	1	1	1	1	1	1	1	1	5.67	9.33
2	5	6	8	8	10	8	6.33	8.67	1	1	1	1	1	1	1	1	6.33	8.67
2	9	8	8	9	8	9	8.33	8.67	1	1	1	1	1	1	1	1	8.33	8.67
2	5	9	11	10	8	10	8.33	9.33	1	1	1	1	2	1	1	1	8.33	9.33
2	8	10	10	10	10	11	9.33	10	1	1	1	1	1	1	1	2	9.33	10.33
2	9	10	10	11	9	10	9.67	10	1	1	1	1	1	2	1	1	9.67	10
2	5	11	10	10	9	8	8.67	9	1	1	1	2	1	1	1	1	8.67	9
2	5	12	9	10	10	9	8.67	9.67	1	1	1	2	1	1	1	1	8.67	9.67
2	8	6	8	9	11	10	7.33	10	1	1	1	1	1	1	2	1	7.33	10
2	8	8	9	8	10	11	8.33	9.67	1	1	1	1	1	1	1	2	8.33	9.67
2	7	9	9	10	9	10	8.33	9.67	1	1	1	1	1	1	1	1	8.33	9.67
2	6	10	8	10	8	9	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	9
2	8	11	9	9	10	8	9.33	9	1	1	1	2	1	1	1	1	9.33	9
2	9	11	10	8	10	9	10	9	1	1	1	2	1	1	1	1	10	9
2	11	9	8	9	8	8	9.33	8.33	1	1	2	1	1	1	1	1	9.33	8.33
2	12	9	8	8	9	10	9.67	9	1	1	2	1	1	1	1	1	9.67	9
2	10	9	8	8	10	9	9	9	1	1	1	1	1	1	1	1	9	9
2	9	8	9	9	11	9	8.67	9.67	1	1	1	1	1	1	2	1	8.67	9.67

PLAN DE INTERVENCIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1.	Denominación	:	La técnica de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, Periodo 2022 – 2023
1.2.	Institución Educativa	:	"Corazón de Jesús"
1.3.	Lugar	:	Saurama
1.4.	Nivel educativo	:	Educación secundaria EBR
1.5.	Grado	:	Tercer Grado
1.6.	Sección	:	A y B
1.7.	Director	:	Juan Amancio Amao Guzmán
1.8.	Número de estudiantes	:	25 por Grado
1.9.	Número de sesiones	:	10
1.10.	Docente de Área	:	Gariken De la Cruz Najarroa
1.11.	Fecha de ejecución	:	Del 01 de mayo al 15 de diciembre de 2023
1.12.	Responsable	:	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente Plan de intervención tiene por naturaleza organizar y diseñar una serie de sesiones de aprendizaje que permitan desarrollar los propósitos del Trabajo de investigación referido a la influencia de la técnica de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la institución Educativa "Corazón de Jesús" del distrito de Saurama, comprensión de la provincia de Vilcas Huamán y la región Ayacucho.

En este sentido, la investigadore, pone en consideración una serie de sesiones de aprendizaje, las mismas que permitirán fortalecer los aprendizajes del inglés por parte de los estudiantes de la precitada institución educativa y que cuyos resultados servirán para generalizar la aplicación de la estrategia de la dramatización.

consiste en Gagné y Briggs (1976) en su obra La planificación de la enseñanza.

Las sesiones de aprendizaje experimentales están diseñadas siguiendo los lineamientos técnico pedagógicos del Currículo Nacional y la normatividad vigentes, dentro del marco del enfoque por competencias.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo General

Establecer la influencia de la técnica de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023.

3.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia de la técnica de la dramatización en el desarrollo de la oralidad del Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023.
- Establecer la influencia de la técnica la dramatización en el desarrollo de la comprensión lectora del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023.
- Determinar la influencia de la técnica de la dramatización en la producción de textos en Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" de Saurama, periodo 2022 – 2023.

IV. METODOLOGÍA

La metodología empleada en las sesiones de intervención está embarcada en el enfoque por competencias

El método TET es un método de presentación del idioma inglés de forma visual y operativa.

A través de juegos, música, expresiones físicas, lengua de signos, cuentos y materiales audiovisuales, todo resulta atractivo para los niños de esta edad.

También mira al niño como un todo, teniendo en cuenta sus aspectos cognitivos, afectivos, psicológicos, motores y afectivos.

Aprende a través de la oralidad como procedimiento natural dando inicio a la activación de la cuatro competencias comunicativas del lenguaje.

V. DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES

N°	NOMBRE DE LA SESIÓN	MATERIALES O RECURSOS	DURACIÓN	RESPONSABLE	FECHA DE EJECUCIÓN
01.	Calificative adjetive	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes • tijeras	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	30-05-2023
02.	Calificative adjetive	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes • molde de letras	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	31-05-2023
03.	Calificative adjetive	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes • lápices de color	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	01-06-2023
04.	Calificative adjetive	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes • tijeras	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	02-06-2023
05.	Comparative adjetive	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes molde de letras	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	05-06-2023
06.	Comparative adjetives	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes lápices de color	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	09-06-2023

07.	Superlative adjetives	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes • tijeras	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	12-06-2023
08.	Superlative adjetives	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes molde de letras	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	13-06-2023
09.	Superlative adjetives	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes lápices de color	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	14-06-2023
10.	Superlative adjetives	• Proyector multimedia • plumones, • papelotes • tijeras	90 minutos	NAJARRO RÚA, Luz Evelyn	16-06-2023

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Peña (2019). La enseñanza del inglés en América Latina. Una necesidad del siglo XXI. University of Cambridge.

Pérez y Gardey (2021). Definición del egocentrismo. Madrid, Epaña: Escuela Nueva.

Piazzoli, E. (2018). Embodiyin language in action. Chan: Palgrave Macmillan

Quispe, H. P y Quispe, F. (2021). Método directo y el desarrollo de la competencia de expresión oral en el idioma inglés de estudiantes del nivel de educación secundaria en la Institución Educativa "San Ramón" Ayacucho, Periodo 2019-2020. Ayacucho. Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico "Nuestra Señora de Lourdes".

Rojas, R. del C. (2018). La Dramatización Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños De 4 años De la IEI 347 "Luis Enrique XII". Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación.

Selinker, L. (1972). Interlanguage, International Review of Applied Linguistics. London. Britanic Edic.

Simón, B. (2021). La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas De la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Dirección General de Estudios de Posgrado. Facultad de Educación Unidad de Posgrado

Skinner, B.F. (1957). Verbal Behaviour. New York. Ediciones Appleton.

Stephen Krashen (1982),

Valderrama, S. y Jaimes, C. (2019) El Desarrollo de la tesis, comparativa, correlacional y cuasiexperimental. Lima Edit. San Marcos

Valian, T. (2019). Importancia del idioma Inglés. University of Cambridge.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° - UNIDAD III

"calificative adjetive"

I. **DATOS GENERALES:**

1.1. Institución Educativa : "Corazón de Jesús"
1.2. Docente : LUZ EVELYN, NAJARRO RUA
1.3. Área : INGLÉS
1.4. Grado y sección : 3ro"B"
1.5. Duración :1h
1.6. Fecha : 01/06/ 2023

II. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN:**

Competencias del área	Desempeño (precisado)	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito. **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera,**: • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste,.	la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc. Interactuación en intercambios orales: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal	**Dialogo**

Competencias transversales	Desempeño (precisado)	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	• Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, con vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos, opiniones, y posturas del emisor, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto, el tema central, , ideas complementarias conclusiones, y posturas del emisor en textos orales a partir de información implícita y explícita e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.	la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc Interactuación en intercambios orales: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal	**Dialogo**

I. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
Enfoque Intercultural.	Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo

V. SECUENCIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE

Momentos	Actividades/estrategias
Inicio **20 minutos**	El docente ingresa al salón de clases y Los estudiantes responden al saludo del docente diciendo good afternoon. El docente presenta un tren de cartón de diversas imágenes de los cuales los estudiantes describirá: Mama-cariñosa manzana –dulce sol -radiante . El docente a partir de las respuestas de los estudiantes escribirá una oración comparativa con las oraciones elaboradas por los estudiantes :la carreta es vieja,el perro es bravo. Los estudiantes infieren el tema a tratar "calificative adjetives" El docente presenta el propósito de la clase de forma verbal."escribimos oraciones afirmativas empleando adjetivos calificativos"
Desarrollo **45 minutos**	El docente escribe el tema a tratar :calificative adjetives Los estudiantes escuchan la explicación del docente de ciertas reglas gramaticales, referente al tema, empleando oraciones con adjetivos calificativos. Los estudiantes participan emitiendo opiniones o describiendo oraciones en la pizarra El docente distribuye una actividad practica de manera individual a los estudiantes. Los estudiantes desarrollaran la practica dada poe el docente. Los estudiantes realizan un work**sheet** a cerca de los adjetivos calificativos.
Cierre **30 minutos**	Retroalimentación: El docente escribe los errores que pudel identificar mientras monitoreaba el trabajo de los estudiantes. Le pregunta a la clase si encuentran algún error en cada una de las oraciones escritas en la pizarra. Los estudiantes participan y encuentran los errores, se acercan a la pizarra y los corrigen. 18. Metacognicion: Los estudiantes responden las siguientes preguntas: •-What is the name of the topic? •-What did I learn? •-What does it use for?

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.

Generar el conflicto cognitivo

Promover el trabajo cooperativo

Partir de los saberes previos.

I.E. "CORAZÓN DE JESÚS" SAURAMA
Prof. Nélida Garay A.
DIRECTORA

V.B. Director

Docente del área

alumna practicante

DIALOGUE

hello what is your name?

im rob

sorry is this your dog?

yes, really its our dog.. my broter lost it last week.thank you for finding our dog ,we were very ungry with my brother.

-your dog is nice.my dog like your dog,and it is fantastic .

-oh!i want to see your dog.can i go to your ouse today?

-yes,you can come to my house.

- fantastic.i see you there.

-my house is near clara´´s house .she is in your class her house is very big,with losts of flowers

-yes,i know.so i see you later.

Nombre: _____

ADJETIVO CALIFICATIVO

- **Es aquel que nos da las características o cualidades del sustantivo.**

Ejemplos:

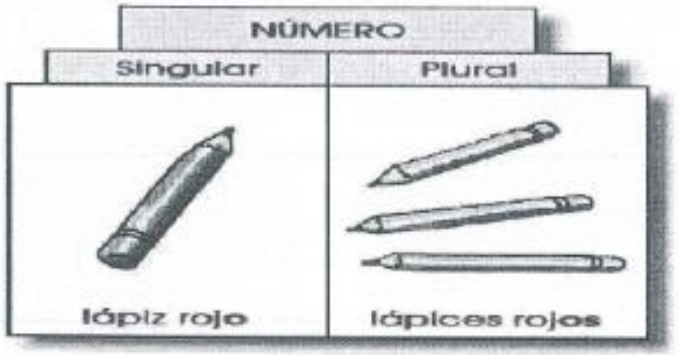
mamá ⟶ cariñosa

manzana ⟶ dulce

Accidentes gramaticales del adjetivo

1. Observa estos dibujos:





2. Escribe un adjetivo que concuerde en género y número con el sustantivo presentado:

- helado _____
- estrellas _____
- niña _____
- bebidas _____
- actor _____
- zapatos _____

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Creación: Resolución Presidencial 003-57
Conversión: D. S. N° 04-84-ED / Renovación de autorización D.S. N° 09-94-ED
Acreditación RPCD AD HOC. N° 198-2017-SINEACE-CDAH-P
Revalidación: R.D. N° 00065-2019-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DIFOID
Jirón Lucanas N° 310 – Santa Elena - Andrés A. Cáceres – Huamanga
AYACUCHO - PERÚ
Teléfono 066-611513

TRABAJANDO TODOS, SOMOS CALIDAD

FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESEMPEÑO PRÁCTICA PREPROFESIONAL - IDIOMAS: INGLÉS

ESTUDIANTE PRACTICANTE	Luz Evelyn Navarro Ruiz
DOCENTE EVALUADOR	Gerken de la Cruz Navarro
TEMA DE LA CLASE	Calificative adjetive
FECHA	01/06/23

N°	INTRODUCCIÓN	0	1	2	3	4
1	El practicante ha sido puntual al iniciar su clase.					X
2	El practicante ha relacionado adecuadamente el nuevo contenido con las clases anteriores.					X
3	El practicante ha explicado adecuadamente los objetivos de la clase				X	
4	El practicante despierta el interés hacia el tema de la clase.				X	
RECURSOS Y CONTENIDOS		0	1	2	3	4
5	El practicante ha preparado adecuadamente los recursos para la clase.				X	
6	El practicante ha seleccionado materiales con ejemplos y ejercicios que logran que el aprendizaje sea significativo.				X	
7	El practicante ha utilizado adecuadamente los recursos didácticos				X	
8	El practicante ha planteado lo ejercicios para el nivel de los estudiantes.				X	
9	El practicante ha presentado los contenidos de manera organizada				X	
10	El practicante ha relacionado los nuevos contenidos con las experiencias de los estudiantes.					X
11	El practicante ha utilizado más de una estrategia para explicar los contenidos.					X
12	El practicante evidencia un óptimo dominio de los contenidos.					X
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		0	1	2	3	4
13	El practicante ha seleccionado actividades que promueven de desarrollo de las diferentes habilidades (listening, writing, Reading, speaking)				X	
14	El practicante ha elegido actividades que promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a situaciones de la vida real.				X	
15	El practicante ha seleccionado actividades de aprendizaje que promueven la realización de productos				X	
16	El practicante ha propuesto actividades que fomenten la metacognición.				X	

17	El practicante ha cumplido con todas las actividades de aprendizaje anunciadas en la introducción de la clase.					4	17
INTERACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES							
18	El practicante ha creado un ambiente que favorece el trabajo académico.				3		
19	El practicante se ha expresado con seguridad, claridad y precisión.				3		
20	El practicante ha evidenciado equidad en el trato con los estudiantes.					4	
21	El practicante ha manejado la voz y su expresión corporal como herramientas didácticas.					4	
22	El practicante ha incentivado la participación de los estudiantes para que formulen o contesten preguntas sobre el tema.					4	18
CIERRE DE LA SESIÓN		0	1	2	3	4	
23	El practicante ha recordado los objetivos de la sesión				3		
24	El practicante ha explicado adecuadamente las conclusiones					4	
25	El practicante ha promovido la búsqueda bibliográfica y la investigación.				3		
26	El practicante ha explicado adecuadamente las tareas que hay que realizar para la siguiente sesión.				3		
27	El practicante ha evidenciado el dominio de los recursos tecnológicos.					4	
28	El practicante ha gestionado adecuadamente el tiempo de la sesión.					4	21
INSTRUMENTO DE EVALUACION							
29	El practicante ha establecido sus instrumentos de evaluación adecuadamente.					4	
30	El instrumento de evaluación es coherente con el contenido desarrollado y evalúa la actitud y aptitud.				3		7
Puntaje				1	0	5	
PUNTAJE FINAL				17.5			

OBSERVACIONES:

LEYENDA	
0	Se observó la falta de este indicador
1	Se observó solo una vez
2	Se observó pocas veces
3	Se observó algunas veces
4	Se observó con frecuencia

INES GAMBOA GUTIERREZ

GARIKEN DE LA CRUZ NAJARRO

LUZ EVELYN NAJARRO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° - UNIDAD III

"calificative adjetive"

I. **DATOS GENERALES:**

1.1. Institución Educativa : "Corazón de Jesús"
1.2. Docente : LUZ EVELYN, NAJARRO RUA
1.3. Área : INGLÉS
1.4. Grado y sección : 3ro"B"
1.5. Duración :2h
1.6. Fecha : 02/06/ 2023

II. **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN:**

Competencias del área	Desempeño (precisado)	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito. **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera,** • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste,.	la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc. Interactuación en intercambios orales: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal	**Dialogo**

Competencias transversales	Desempeño (precisado)	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	• Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, con vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos, opiniones, y posturas del emisor, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto, el tema central, , ideas complementarias conclusiones, y posturas del emisor en textos orales a partir de información implícita y explícita e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.	la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc Interactuación en intercambios orales: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal	**Dialogo**

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
Enfoque Intercultural.	Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo

V. SECUENCIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE

Momentos	Actividades/estrategias	
Inicio **20 minutos**	El docente ingresa al salón de clases y Los estudiantes responden al saludo del docente diciendo good afternoon. El docente presenta un tren de cartón de diversas imágenes de los cuales los estudiantes describirá: Mama-cariñosa manzana –dulce sol -radiante . El docente a partir de las respuestas de los estudiantes escribirá una oración comparativa con las oraciones elaboradas por los estudiantes :la carreta es vieja,el perro es bravo. Los estudiantes infieren el tema a tratar "calificative adjetives" El docente presenta el propósito de la clase de forma verbal."escribimos oraciones afirmativas empleando adjetivos calificativos"	*Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.*
Desarrollo **45 minutos**	El docente escribe el tema a tratar :calificative adjetives Los estudiantes escuchan la explicación del docente de ciertas reglas gramaticales, referente al tema, empleando oraciones con adjetivos calificativos. Los estudiantes participan emitiendo opiniones o describiendo oraciones en la pizarra El docente distribuye una actividad practica de manera individual a los estudiantes. Los estudiantes desarrollaran la practica dada poe el docente. Los estudiantes realizan un work**sheet** a cerca de los adjetivos calificativos.	*Generar el conflicto cognitivo* *Promover el trabajo cooperativo*
Cierre **30 minutos**	Retroalimentación: El docente escribe los errores que pudel identificar mientras monitoreaba el trabajo de los estudiantes. Le pregunta a la clase si encuentran algún error en cada una de las oraciones escritas en la pizarra. Los estudiantes participan y encuentran los errores, se acercan a la pizarra y los corrigen. 18. Metacognicion: Los estudiantes responden las siguientes preguntas: •-What is the name of the topic? •-What did I learn? •-What does it use for?	*Partir de los saberes previos.*

I.E. "CORAZÓN DE JESÚS" SAUPAYA
Prof. Nélida Garay A.
SUBDIR. PEDAGÓGICO

V.B. Director

Docente del área

alumna practicante

DIALOGUE

hello what is your name?

im rob

sorry is this your dog?

yes, really its our dog.. my broter lost it last week.thank you for finding our dog ,we were very ungry with my brother.

-your dog is nice.my dog like your dog,and it is fantastic .

-oh!i want to see your dog.can i go to your ouse today?

-yes,you can come to my house.

- fantastic.i see you there.

-my house is near clara´´s house .she is in your class her house is very big,with losts of flowers

-yes,i know.so i see you later.

Nombre: _____

ADJETIVO CALIFICATIVO

- **Es aquel que nos da las características o cualidades del sustantivo.**

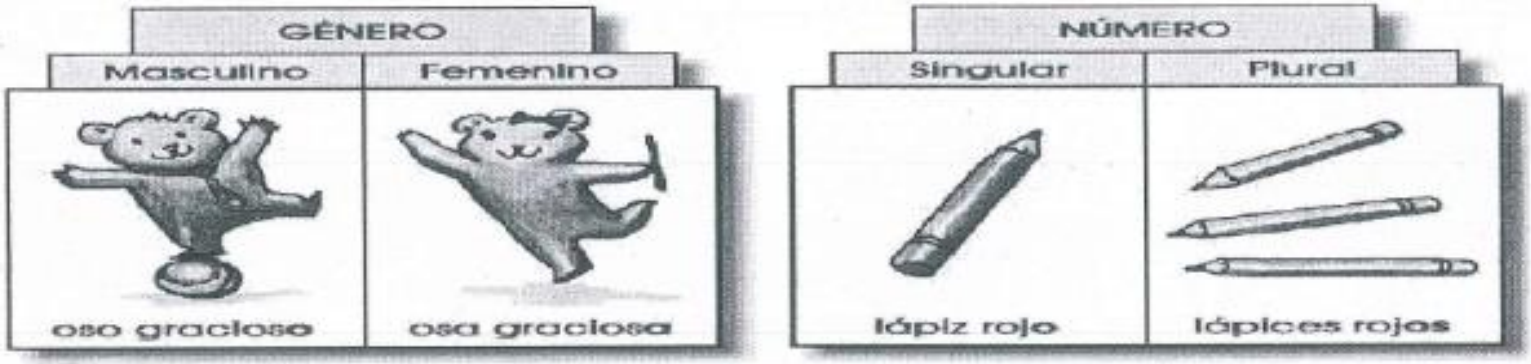
Ejemplos:

mamá ⟶ cariñosa

manzana ⟶ dulce

Accidentes gramaticales del adjetivo

1. Observa estos dibujos:



2. Escribe un adjetivo que concuerde en género y número con el sustantivo presentado:

- helado _____
- estrellas _____
- niña _____
- bebidas _____
- actor _____
- zapatos _____

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Creación: Resolución Presidencial 003-57
Conversión. D. S. N° 04-84-ED / Renovación de autorización D.S. N° 09-94-ED
Acreditación RPCD AD HOC. N° 198-2017-SINEACE-CDAH-P
Revalidación: R.D. N° 00065-2019-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DIFOID
Jirón Lucanas N° 310 – Santa Elena - Andrés A. Cáceres – Huamanga
AYACUCHO - PERÚ
Teléfono 066-611613

TRABAJANDO TODOS, SOMOS CALIDAD

FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESEMPEÑO PRÁCTICA PREPROFESIONAL - IDIOMAS: INGLÉS

ESTUDIANTE PRACTICANTE	Luz Evelyn Najerro Rua
DOCENTE EVALUADOR	Gaiken de la Cruz Najerro
TEMA DE LA CLASE	Calificative adjectives
FECHA	02/06/23

N°	INTRODUCCIÓN	0	1	2	3	4
1	El practicante ha sido puntual al iniciar su clase.					X
2	El practicante ha relacionado adecuadamente el nuevo contenido con las clases anteriores.					X
3	El practicante ha explicado adecuadamente los objetivos de la clase				X	
4	El practicante despierta el interés hacia el tema de la clase.				X	
RECURSOS Y CONTENIDOS		0	1	2	3	4
5	El practicante ha preparado adecuadamente los recursos para la clase.				X	
6	El practicante ha seleccionado materiales con ejemplos y ejercicios que logran que el aprendizaje sea significativo.				X	
7	El practicante ha utilizado adecuadamente los recursos didácticos				X	
8	El practicante ha planteado lo ejercicios para el nivel de los estudiantes.				X	
9	El practicante ha presentado los contenidos de manera organizada				X	
10	El practicante ha relacionado los nuevos contenidos con las experiencias de los estudiantes.				X	
11	El practicante ha utilizado más de una estrategia para explicar los contenidos.					X
12	El practicante evidencia un óptimo dominio de los contenidos.					X
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		0	1	2	3	4
13	El practicante ha seleccionado actividades que promueven de desarrollo de las diferentes habilidades (listening, writing, Reading, speaking)				X	
14	El practicante ha elegido actividades que promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a situaciones de la vida real.				X	
15	El practicante ha seleccionado actividades de aprendizaje que promueven la realización de productos				X	
16	El practicante ha propuesto actividades que fomenten la metacognición.				X	

17	El practicante ha cumplido con todas las actividades de aprendizaje anunciadas en la introducción de la clase.				X	
INTERACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES						
18	El practicante ha creado un ambiente que favorece el trabajo académico.				X	
19	El practicante se ha expresado con seguridad, claridad y precisión.				X	
20	El practicante ha evidenciado equidad en el trato con los estudiantes.				X	
21	El practicante ha manejado la voz y su expresión corporal como herramientas didácticas.					X
22	El practicante ha incentivado la participación de los estudiantes para que formulen o contesten preguntas sobre el tema.					X
CIERRE DE LA SESIÓN		0	1	2	3	4
23	El practicante ha recordado los objetivos de la sesión				X	
24	El practicante ha explicado adecuadamente las conclusiones				X	
25	El practicante ha promovido la búsqueda bibliográfica y la investigación.				X	
26	El practicante ha explicado adecuadamente las tareas que hay que realizar para la siguiente sesión.				X	
27	El practicante ha evidenciado el dominio de los recursos tecnológicos.				X	
28	El practicante ha gestionado adecuadamente el tiempo de la sesión.			X		
INSTRUMENTO DE EVALUACION						
29	El practicante ha establecido sus instrumentos de evaluación adecuadamente.				X	
30	El instrumento de evaluación es coherente con el contenido desarrollado y evalúa la actitud y aptitud.			X		
Puntaje					9	5
PUNTAJE FINAL		15.5				

OBSERVACIONES:

LEYENDA	
0	Se observó la falta de este indicador
1	Se observó solo una vez
2	Se observó pocas veces
3	Se observó algunas veces
4	Se observó con frecuencia

INES GAMBOA GUTIERREZ

GARIKEN DE LA CRUZ NAJARRO

LUZ EVELYN NAJARRO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° - UNIDAD III

"superlative adjetive"

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa : "Corazón de Jesús"
1.2. Docente : LUZ EVELYN, NAJARRO RUA
1.3. Área : INGLÉS
1.4. Grado y sección : 3ro"B"
1.5. Duración :2h
1.6. Fecha : 14/06/2023

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN:

Competencias del área	Desempeño (precisado)	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito. **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera,**: · Obtiene información de textos orales. · Infiere e interpreta información de textos orales. · Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. · Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. · Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste,.	la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc. Interactuación en intercambios orales: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal	**Dialogo**

Competencias transversales	Desempeño (precisado)	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	• Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, con vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos, opiniones, y posturas del emisor, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto, el tema central, , ideas complementarias conclusiones, y posturas del emisor en textos orales a partir de información implícita y explícita e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.	la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc Interactuación en intercambios orales: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal	**Dialogo**

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
Enfoque Intercultural.	Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo

V. SECUENCIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE

Momentos	Actividades/estrategias
Inicio 20 minutos	El estudiante responde al saludo del docente diciendo good afternoon. El estudiante observa diversas imágenes de los cuales los estudiantes describirán:happy,tall.. El docente presenta el propósito de la clase de forma verbal."escribimos oraciones empleando adjetivos superlativos" Los estudiantes observan el tema a tratar "superlative adjetive"
Desarrollo 45 minutos	Los estudiantes escuchan la explicación del docente de ciertas reglas gramaticales, referente al tema, empleando oraciones con adjetivos superlativos.  Los estudiantes participan emitiendo opiniones o describiendo oraciones en la pizarra El docente distribuye una actividad práctica de manera individual a los estudiantes. Los estudiantes desarrollaran la práctica dada por el docente.
Cierre 30 minutos	Retroalimentación: El docente escribe los errores que pudo identificar mientras monitoreaba el trabajo de los estudiantes. Le pregunta a la clase si encuentran algún error en cada una de las oraciones escritas en la pizarra. Los estudiantes participan y encuentran los errores, se acercan a la pizarra y los corrigen. 18. Metacognicion: Los estudiantes responden las siguientes preguntas: •-What is the name of the topic? •-What did I learn? •-What does it use for?

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.

Generar el conflicto cognitivo

Promover el trabajo cooperativo

Partir de los saberes previos.

I.E. "CORAZÓN DE JESÚS" SAUHAMA

Prof. Hélida Geray A.

V.B. Director

Docente del área

alumna practicante

Name : _____

Superlative Adjectives

Q. Complete the sentences with the superlative forms of adjectives:

1. Your pet ran _____ (fast) of any pet in the race.
2. Joe is _____ boy in the class. (smart)
3. John is the _____ music teacher in my school. (good)
4. Which is _____ language of all to learn?(better)
5. Which is the (fast) _____ bird in the world.
6. Which is the (small) _____ bird in the world.
7. He is (bad) _____ employee in the company.
8. My project was _____ (good) in class.
9. She is _____ (beautiful) girl I ever met.
10. Lina bought _____ (expensive) cakes.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Creación: Resolución Presidencial 003-57
Conversión: D. S. N° 04-94-ED / Renovación de autorización D.S. N° 09-94-ED
Acreditación RPCD AD HOC. N° 196-2017-SINEACE-CDAH-P
Revalidación: R.D. N° 00085-2019-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DIFOID
Jirón Lucanas N° 310 – Santa Elena - Andrés A. Cáceres – Huamanga
AYACUCHO - PERÚ
Teléfono 066-811613

TRABAJANDO TODOS, SOMOS CALIDAD

FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESEMPEÑO PRÁCTICA PREPROFESIONAL - IDIOMAS: INGLÉS

ESTUDIANTE PRACTICANTE	Luz Evelyn Najarro Rua.
DOCENTE EVALUADOR	Ganiken de la Cruz
TEMA DE LA CLASE	Superlative adjetives
FECHA	14/06/23

N°	INTRODUCCIÓN	0	1	2	3	4
1	El practicante ha sido puntual al iniciar su clase.					X
2	El practicante ha relacionado adecuadamente el nuevo contenido con las clases anteriores.					X
3	El practicante ha explicado adecuadamente los objetivos de la clase				X	
4	El practicante despierta el interés hacia el tema de la clase.				X	
	RECURSOS Y CONTENIDOS	0	1	2	3	4
5	El practicante ha preparado adecuadamente los recursos para la clase.				X	
6	El practicante ha seleccionado materiales con ejemplos y ejercicios que logran que el aprendizaje sea significativo.				X	
7	El practicante ha utilizado adecuadamente los recursos didácticos				X	
8	El practicante ha planteado lo ejercicios para el nivel de los estudiantes.				X	
9	El practicante ha presentado los contenidos de manera organizada				X	
10	El practicante ha relacionado los nuevos contenidos con las experiencias de los estudiantes.					X
11	El practicante ha utilizado más de una estrategia para explicar los contenidos.					X
12	El practicante evidencia un óptimo dominio de los contenidos.					X
	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	0	1	2	3	4
13	El practicante ha seleccionado actividades que promueven de desarrollo de las diferentes habilidades (listening, writing, Reading, speaking)				X	
14	El practicante ha elegido actividades que promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a situaciones de la vida real.				X	
15	El practicante ha seleccionado actividades de aprendizaje que promueven la realización de productos				X	
16	El practicante ha propuesto actividades que fomenten la metacognición.				X	

17	El practicante ha cumplido con todas las actividades de aprendizaje anunciadas en la introducción de la clase.					X
INTERACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES						
18	El practicante ha creado un ambiente que favorece el trabajo académico.					X
19	El practicante se ha expresado con seguridad, claridad y precisión.					X
20	El practicante ha evidenciado equidad en el trato con los estudiantes.				X	
21	El practicante ha manejado la voz y su expresión corporal como herramientas didácticas.				X	
22	El practicante ha incentivado la participación de los estudiantes para que formulen o contesten preguntas sobre el tema.				X	
CIERRE DE LA SESIÓN		0	1	2	3	4
23	El practicante ha recordado los objetivos de la sesión				X	
24	El practicante ha explicado adecuadamente las conclusiones				X	
25	El practicante ha promovido la búsqueda bibliográfica y la investigación.				X	
26	El practicante ha explicado adecuadamente las tareas que hay que realizar para la siguiente sesión.				X	
27	El practicante ha evidenciado el dominio de los recursos tecnológicos.				X	
28	El practicante ha gestionado adecuadamente el tiempo de la sesión.			X		
INSTRUMENTO DE EVALUACION						
29	El practicante ha establecido sus instrumentos de evaluación adecuadamente.				X	
30	El instrumento de evaluación es coherente con el contenido desarrollado y evalúa la actitud y aptitud.			X		
Puntaje					9	5
PUNTAJE FINAL				15.5		

OBSERVACIONES:

LEYENDA	
0	Se observó la falta de este indicador
1	Se observó solo una vez
2	Se observó pocas veces
3	Se observó algunas veces
4	Se observó con frecuencia

DOCENTE DE PRÁCTICA DOCENTE DE AULA ALUMNO PRACTICANTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° - UNIDAD III

"superlative adjetive"

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa : "Corazón de Jesús"
1.2. Docente : LUZ EVELYN, NAJARRO RUA
1.3. Área : INGLÉS
1.4. Grado y sección : 3ro"A"
1.5. Duración :2h
1.6. Fecha : 16/06/2023

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN:

Competencias del área	Desempeño (precisado)	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito. **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera,**: • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste,.	la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc. Interactuación en intercambios orales: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal	**Dialogo**

Competencias transversales	Desempeño (precisado)	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	• Obtiene información explícita, relevante y contrapuesta en textos orales en inglés, con vocabulario variado reconociendo el propósito comunicativo, hechos, opiniones, y posturas del emisor, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto. • Infiere información en inglés deduciendo características de personas, animales, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones en contexto así como secuencias temporales, propósito comunicativo, relaciones de semejanza y diferencia, relaciones de causa-efecto, el tema central, , ideas complementarias conclusiones, y posturas del emisor en textos orales a partir de información implícita y explícita e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor.	la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc Interactuación en intercambios orales: Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal	**Dialogo**

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

Enfoques transversales	Valores	Acciones observables
Enfoque Intercultural.	Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo

V. SECUENCIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE

Momentos	Actividades/estrategias	
Inicio 20 minutos	El docente ingresa al salón de clases y Los estudiantes responden al saludo del docente diciendo good afternoon. El docente presenta un tren de cartón de diversas imágenes de los cuales los estudiantes describirá: He is thin. He is short he is tall . El docente a partir de las respuestas de los estudiantes escribirá una oración comparativa con las oraciones elaboradas por los estudiantes :luis is shorter than carlos Los estudiantes infieren el tema a tratar "compative adjetives" El docente presenta el propósito de la clase de forma verbal."escribimos oraciones afirmativas empleando adjetivos compartivos"	*Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.*
Desarrollo 45 minutos	El docente escribe el tema a tratar :comparativo adjetives Los estudiantes escuchan la explicación del docente de ciertas reglas gramaticales, referente al tema, empleando oraciones con adjetivos comparativos. Los estudiantes participan emitiendo opiniones o describiendo oraciones en la pizarra El docente distribuye una actividad practica de manera individual a los estudiantes. Los estudiantes desarrollaran la practica dada poe el docente. Los estudiantes realizan un work**sheet** a cerca de los adjetivos compartivos.	*Generar el conflicto cognitivo* *Promover el trabajo cooperativo*
Cierre 30 minutos	Retroalimentación: El docente escribe los errores que pudel identificar mientras monitoreaba el trabajo de los estudiantes. Le pregunta a la clase si encuentran algún error en cada una de las oraciones escritas en la pizarra. Los estudiantes participan y encuentran los errores, se acercan a la pizarra y los corrigen. 18. Metacognicion: Los estudiantes responden las siguientes preguntas: •-What is the name of the topic? •-What did I learn? •-What does it use for?	*Partir de los saberes previos.*

I.E. "CORAZÓN DE JESÚS" SAURAMA
Prof. Nélida Garay A.
COORD. PEDAGÓGICO

V.B. Director

Docente del área

alumna practicante

Practice

Name : _____

Superlative Adjectives

Q. Complete the sentences with the superlative forms of adjectives:

1. Your pet ran _____ (fast) of any pet in the race.
2. Joe is _____ boy in the class. (smart)
3. John is the _____ music teacher in my school. (good)
4. Which is _____ language of all to learn?(better)
5. Which is the (fast) _____ bird in the world.
6. Which is the (small) _____ bird in the world.
7. He is (bad) _____ employee in the company.
8. My project was _____ (good) in class.
9. She is _____ (beautiful) girl I ever met.
10. Lina bought _____ (expensive) cakes.

Please visit our site for worksheets and charts https://whatisthewd.com/

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Creación: Resolución Presidencial 003-57
Conversión: D. S. N° 04-94-ED / Renovación de autorización D.S. N° 09-94-ED
Acreditación RPCD AD HOC. N° 196-2017-SINEACE-CDAH-P
Revalidación: R.D. N° 00085-2019-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DIFOID
Jirón Lucanas N° 310 – Santa Elena - Andrés A. Cáceres – Huamanga
AYACUCHO - PERÚ
Teléfono 066-611513

TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD

FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESEMPEÑO PRÁCTICA PREPROFESIONAL - IDIOMAS: INGLÉS

ESTUDIANTE PRACTICANTE	Luz Evelyn Navarro Ruiz
DOCENTE EVALUADOR	Gerken de la Cruz Navarro
TEMA DE LA CLASE	Superlative adjetive
FECHA	16/06/23

N°	INTRODUCCIÓN	0	1	2	3	4
1	El practicante ha sido puntual al iniciar su clase.					X
2	El practicante ha relacionado adecuadamente el nuevo contenido con las clases anteriores.					X
3	El practicante ha explicado adecuadamente los objetivos de la clase				X	
4	El practicante despierta el interés hacia el tema de la clase.				X	
	RECURSOS Y CONTENIDOS	0	1	2	3	4
5	El practicante ha preparado adecuadamente los recursos para la clase.					X
6	El practicante ha seleccionado materiales con ejemplos y ejercicios que logran que el aprendizaje sea significativo.					X
7	El practicante ha utilizado adecuadamente los recursos didácticos					X
8	El practicante ha planteado lo ejercicios para el nivel de los estudiantes.				X	
9	El practicante ha presentado los contenidos de manera organizada				X	
10	El practicante ha relacionado los nuevos contenidos con las experiencias de los estudiantes.				X	
11	El practicante ha utilizado más de una estrategia para explicar los contenidos.				X	
12	El practicante evidencia un óptimo dominio de los contenidos.				X	
	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	0	1	2	3	4
13	El practicante ha seleccionado actividades que promueven de desarrollo de las diferentes habilidades (listening, writing, Reading, speaking)				X	
14	El practicante ha elegido actividades que promueven la transferencia de los nuevos conocimientos a situaciones de la vida real.				X	
15	El practicante ha seleccionado actividades de aprendizaje que promueven la realización de productos				X	
16	El practicante ha propuesto actividades que fomenten la metacognición.				X	

17	El practicante ha cumplido con todas las actividades de aprendizaje anunciadas en la introducción de la clase.		1		X	
INTERACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES						
18	El practicante ha creado un ambiente que favorece el trabajo académico.					X
19	El practicante se ha expresado con seguridad, claridad y precisión.					X
20	El practicante ha evidenciado equidad en el trato con los estudiantes.				X	
21	El practicante ha manejado la voz y su expresión corporal como herramientas didácticas.				X	
22	El practicante ha incentivado la participación de los estudiantes para que formulen o contesten preguntas sobre el tema.				X	
CIERRE DE LA SESIÓN		0	1	2	3	4
23	El practicante ha recordado los objetivos de la sesión				X	
24	El practicante ha explicado adecuadamente las conclusiones				X	
25	El practicante ha promovido la búsqueda bibliográfica y la investigación.				X	
26	El practicante ha explicado adecuadamente las tareas que hay que realizar para la siguiente sesión.				X	
27	El practicante ha evidenciado el dominio de los recursos tecnológicos.				X	
28	El practicante ha gestionado adecuadamente el tiempo de la sesión.			X		
INSTRUMENTO DE EVALUACION						
29	El practicante ha establecido sus instrumentos de evaluación adecuadamente.				X	
30	El instrumento de evaluación es coherente con el contenido desarrollado y evalúa la actitud y aptitud.			X		
Puntaje				9	5	
PUNTAJE FINAL				15.5		

OBSERVACIONES:

LEYENDA	
0	Se observó la falta de este indicador
1	Se observó solo una vez
2	Se observó pocas veces
3	Se observó algunas veces
4	Se observó con frecuencia

DOCENTE DE PRÁCTICA DOCENTE DE AULA ALUMNO PRACTICANTE

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



EL DIÁLOGO INICIAL MOTIVA LOS APRENDIZAJES



LA ORGANIZACIÓN Y MONTAJE DE UNA ESCENA REQUIERE PARTICIPACIÓN DE TODOS



REFLEXIONES DESPUÉS DE UNA DRAMATIZACIÓN



LAS RECOMENDACIONES FINALES DESPUÉS DE UN SESIÓN SON MUY IMPORTANTES



LISTOS PARA INICIAR LA REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA



LAS MÁSCARAS SON ELEMENTOS IMPORTANTES EN UNA DRAMATIZACIÓN



LA INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE FORTALECE LOS APREENDIZAJES



TRADUCIENDO ALGUNAS PALABRAS CLAVE DE UN TEXTO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"

TRABAJANDO TODOS. SOMOS CALIDAD

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN Y VERIFICACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el informe final de tesis titulado:

LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CORAZÓN DE JESÚS" DE SAURAMA, PERIODO 2022 – 2023.

Cuyo autor(es) : NAJARRO RÚA, Luz Evelyn.

Programa de Estudios : IDIOMAS, ESPECIALIDAD: INGLÉS

Que fue presentado con fecha 24/06/2025 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 24/06/2025; con la siguiente configuración:

☑ Excluye bibliografía

☑ Excluye Aspectos preliminares

☑ Excluye anexos

☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 25 % y texto escrito con IA 0%

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25% en ambos casos, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud y escrito con IA;

Observaciones: .....

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2025 junio 25

Prof. Mr. Gilmer Bellido Miranda

INFORME DE CONFORMIDAD N.° 001-2026-2026-EESPP "NSL"/DA

AL| : **Dr. GIDEÓN BELLIDO MIRANDA**
Jefe de la Unidad de Investigación

Del : **Mg. MIGUEL EDUARDO SÁNCHEZ CUENCA**
Docente asesor

Asunto : Conformidad de acciones de asesoramiento y del trabajo de investigación

Referencia : Resolución Directoral N.° 080-2023-IESPP-"NSL"-DG,

Fecha : Ayacucho, 26 de octubre de 2026.

Por medio del presente, en mi condición de docente asesor designado mediante la resolución de la referencia, cumplo con informar lo siguiente:

I. DATOS GENERALES

Ítem	Detalle
Apellidos y nombres del asesor	Sánchez, Cuenca, Miguel Eduardo
DNI / Código de docente	28604160
Programa de estudios	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Apellidos y nombres del/la estudiante	Najarro Rua, Luz Evelyn
DNI del/la estudiante	70683851
Título del trabajo	***"la técnica de la dramatización en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes de la Institución Educativa "Corazón de Jesús", Saurama, 2022 - 2023"***
Línea/ eje de investigación	Mejora de los Aprendizajes
Fecha de inicio del asesoramiento	01-03-2023
Fecha de término del asesoramiento	29-08-2025

II. BASE LEGAL

- Ley N.° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su reglamento.
- Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente vigente.
- Reglamento Institucional y Reglamento de Investigación e Innovación de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes".
- Resolución Directoral N.° 080-2023-IESPP-"NSL"-DG, que designa al docente asesor.

III. ESQUEMA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ASESORADO

El presente trabajo de investigación se desarrolló bajo el siguiente esquema estructural, conforme a las disposiciones institucionales vigentes:

Sección	Contenido
Carátula	Identificación institucional, título, autora/autor, asesor, programa de estudios y año
Dedicatoria	Texto de dedicatoria personal delfa estudiante
Resumen y Abstract	Síntesis del trabajo en español e inglés (palabras clave incluidas)
Índice de contenidos	Tabla de contenidos con numeración de páginas
Introducción	Contexto, justificación, problema y objetivos del trabajo de investigación
Revisión de la literatura	2.1 Enfoques teóricos | 2.2 Marco conceptual
Metodología	3.1 Tipo | 3.2 Diseño | 3.3 Estrategia de búsqueda | 3.4 Procedimientos de análisis
Exposición de resultados	4.1 Criterios de selección | 4.2 Matriz de análisis comparativo (5 autores) | 4.3 Análisis e interpretación
Conclusiones	Hallazgos principales articulados con los objetivos
Referencias	Listado en formato APA 7.ª edición
Anexos	Documentación complementaria para la sustentación del trabajo de investigación

IV. CONFORMIDAD DE LAS ACCIONES DE ASESORAMIENTO

Declaro haber desarrollado el proceso de asesoramiento conforme al cronograma y a las disposiciones institucionales, según se detalla:

N.°	Acción de asesoramiento	Fecha	Modalidad (presencial/virtual
1	Revisión y orientación sobre el esquema del trabajo de investigación (carátula, dedicatoria, resumen, abstract, índice)	10-03-23	Presencial
2	Asesoramiento de la Introducción	25-04-23	Presencial
3	Asesoramiento de la Revisión de la literatura (enfoques teóricos y marco conceptual)	30-06-23	Presencial
4	Asesoramiento de la Metodología (tipo, diseño, estrategia de búsqueda y procedimientos de análisis)	14-01-24	Presencial
5	Revisión de la Exposición de resultados (criterios de selección, matriz comparativa y análisis)	17-03-24	Presencial
6	Revisión de conclusiones, referencias bibliográficas y anexos	18-10-24	Presencial
7	Revisión integral y aprobación del informe final para sustentación	10-08-25	Presencial

Total, de sesiones de asesoramiento: 07

V. CONFORMIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN/ TESIS

Tras la revisión integral, **DOY CONFORMIDAD** al trabajo titulado: ***"LA TECNICA DE LA DRAMATIZACION EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRAJERA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CORAZÓN DE JESÚS", SAURAMA, 2022 - 2023"***

por cumplir con los siguientes criterios:

Criterio de evaluación	Cumple	Observación
El trabajo responde a una problemática claramente identificada y justificada	☒	
Los objetivos son coherentes con el título y el planteamiento del problema	☒	
La introducción presenta con claridad el contexto, la justificación y los objetivos	☒	
La Revisión de la literatura desarrolla los enfoques teóricos y el marco conceptual de forma pertinente y actualizada	☒	
La Metodología describe con rigor el tipo, diseño, estrategia de búsqueda y procedimientos de análisis	☒	
Los criterios de selección de artículos científicos están claramente definidos y son pertinentes	☒	
La matriz de análisis comparativo incluye los cinco autores requeridos y todas las categorías establecidas	☒	
El análisis e interpretación de resultados es coherente con los datos de la matriz comparativa	☒	
Las conclusiones responden a los objetivos planteados y reflejan los hallazgos del análisis	☒	
Las referencias bibliográficas están correctamente citadas en formato APA 7.ª edición	☒	
Los anexos sustentan el proceso de búsqueda y selección de información	☒	
El trabajo cumple con las normas de originalidad académica (índice de similitud: 25%)	☒	
El trabajo respeta los principios éticos de la investigación documental	☒	

VI. CONCLUSIÓN

Por lo expuesto, declaro la **CONFORMIDAD** tanto de las acciones de asesoramiento como del trabajo de investigación/tesis, y recomiendo continuar con las etapas de revisión por jurado y sustentación, conforme al Reglamento de Investigación e Innovación institucional.

Es todo cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,

Firma y post-firma del docente asesor
DNI: 28604160
Especialidad: Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales.