

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
“Nuestra Señora de Lourdes”
Ayacucho



Trabajo de Investigación

**Trazos que enseñan culturas: Revisión crítica de las estrategias
grafomotrices interculturales en la infancia**

Presentado por:

Casavilca Baldeon, Yesica

([orcid.org/ 0009-0009-0867-8274](https://orcid.org/0009-0009-0867-8274))

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de Estudios:

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Línea de Investigación

Mejora de los aprendizajes

Ayacucho-Perú

2025

Página del Jurado

Lic. Fernández Pincos, Eudes
ORCID. ([org/0009-0009-5105-6155](https://orcid.org/0009-0009-5105-6155))
Presidente

Mg. Ricalde Saénz, Manuel Antonio
ORCID. [org/0000-0002-6451-5869](https://orcid.org/0000-0002-6451-5869)
Secretario

Prof. Cárdenas Serna, Marisol
ORCID: [org/0009-0001-5788-8245](https://orcid.org/0009-0001-5788-8245)
Vocal



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN Y VERIFICACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el trabajo de investigación titulado:

Trazos que enseñan culturas: revisión crítica de las estrategias grafomotrices interculturales en la infancia

Cuyo autor(es) : Casavilca Baldeón, Yesica

Programa de Estudios : Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Que fue presentado con fecha 25/_09/2025 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 25/_09/2025; con la siguiente configuración:

☒ Excluye bibliografía

☒ Excluye Aspectos preliminares

☒ Excluye anexos

☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud _10 % y texto escrito con IA _8%

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25% en ambos casos, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud y escrito con IA;

Observaciones: _____

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2024 setiembre 25


Prof. Dr. Celso Delgado Miranda
Jefe de la Unidad de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jrón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 16 de diciembre 2025
HORA : 14:00 pm
LUGAR : Auditorio de la EESP.Púb "NSL"
RESULTADOS :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	BASAVILCA BALDEON Yessica	14	14	14	14	Aprobada
02						
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

Ayacucho, 16 de diciembre de 2025

Presidente del Jurado Examinador

Vocal del Jurado Examinador

Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

Lleno de alegría, amor y esperanza, dedico este trabajo de investigación a mis queridos padres, hermanos, a mi hijo y a mi pareja, quienes me han apoyado moralmente en cada paso de mi vida. Gracias por enseñarme que la educación es el camino hacia un futuro mejor y por brindarme la fuerza necesaria para no rendirme frente a las dificultades.

Yésica

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la importancia de sus hallazgos y el impacto de las estrategias grafomotrices interculturales en la infancia. Se adoptó un enfoque cualitativo y un tipo de estudio documental, con un diseño descriptivo-analítico, lo que permitió identificar, describir y analizar sistemáticamente los artículos científicos seleccionados. La recolección de datos se realizó mediante fichas de análisis y una matriz comparativa, instrumentos que facilitaron la organización y contrastación de la información clave de cada estudio. Los resultados evidenciaron que las estrategias grafomotrices interculturales, sustentadas en enfoques constructivistas y socioculturales, contribuyen significativamente al desarrollo de la motricidad fina, la lectoescritura y el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de educación básica. Asimismo, se identificó la necesidad de adaptar estas estrategias a contextos diversos y de promover la colaboración entre docentes, familias y comunidad para potenciar su efectividad. Las conclusiones destacaron la relevancia de la creatividad, la contextualización y la inclusión educativa en la implementación de estas prácticas, así como el consenso sobre su carácter integrador y adaptativo. El análisis permitió constatar que la literatura especializada coincide en señalar el impacto positivo de las estrategias grafomotrices interculturales en el desempeño académico y socioemocional de los niños, promoviendo ambientes educativos inclusivos y respetuosos de la diversidad.

Palabras clave: grafomotricidad, interculturalidad, educación básica, motricidad fina, inclusión.

Abstract

The general objective of this research was to conduct an analytical review of recent studies to evaluate the significance of their findings and the impact of intercultural graphomotor strategies in childhood. A qualitative approach and a documentary study were adopted, with a descriptive-analytical design, which allowed for the systematic identification, description, and analysis of the selected scientific articles. Data collection was conducted using analysis sheets and a comparative matrix, instruments that facilitated the organization and comparison of key information from each study. The results showed that intercultural graphomotor strategies, based on constructivist and sociocultural approaches, significantly contribute to the development of fine motor skills, literacy, and the strengthening of cultural identity in elementary school students. Furthermore, the need to adapt these strategies to diverse contexts and to promote collaboration among teachers, families, and the community to enhance their effectiveness was identified. The conclusions highlighted the importance of creativity, contextualization, and educational inclusion in the implementation of these practices, as well as consensus on their integrative and adaptive nature. The analysis revealed that the specialized literature agrees on the positive impact of intercultural graphomotor strategies on children's academic and socioemotional performance, promoting inclusive educational environments that respect diversity.

Keywords: graphomotor skills, interculturality, basic education, fine motor skills, inclusion.

Índice de Contenidos

Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice de Contenidos	viii
I. Introducción	9
II. Revisión de la literatura	12
2.1. Enfoques teóricos	12
2.1.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky	12
2.1.2. Teoría pedagógica de Montessori	12
2.2. Marco conceptual	13
2.2.1. Estrategias grafomotrices	13
III. Metodología de análisis de la información	16
3.1. Tipo de Investigación	16
3.2. Diseño de investigación	16
3.3. Estrategia de búsqueda de información	16
3.4. Procedimientos de análisis de la información	17
IV. Exposición de resultados	18
4.1. Criterios en la selección de artículos científicos	18
4.2. Matriz de Análisis Comparativo	19
Conclusiones	23
Referencias	25

I. Introducción

La educación actualmente tiene un desafío trascendental que es la de incorporar en las aulas nuevas formas de enseñar que se adecuen a la diversidad cultural, sobre todo en educación inicial, en la medida que los niños provienen de contextos culturales diversos. Por eso, estudiar cómo se desarrollan las habilidades de escritura y motricidad fina, pero vinculadas con las diferencias culturales, se ha convertido en un aspecto importante. La escritura y las habilidades comunicativas son relevantes en la medida que los alumnos hagan suyo la historia de su comunidad, apreciando y valorando sus raíces, así como su cultura (Vintimilla et al., 2020; Pucha, 2024).

El estudio desarrollado es importante porque se tiene información teórica de la efectividad de la grafomotricidad en el desarrollo de la lectura, la escritura y el pensamiento, por lo que es importante desarrollar este tipo de análisis debido a que no existen estudios desde un enfoque que tome en cuenta la interculturalidad. Es necesario a comparar estrategias, observar qué funciona y qué se puede adaptar para que los métodos sean efectivos (Guamán, Villaruel & Cerón, 2025). Con la globalización y el avance de la tecnología, los salones acogen a niños con idiomas y costumbres distintas. Por lo tanto, se necesita estrategias innovadoras para enseñar que atienda estas diferencias y que garantice el desarrollo integral de los alumnos lo que implica que nadie puede ser dejado de tomar en cuenta, asegurando de esta manera una educación más justa para todos (Romero, 2024).

Implementar estrategias grafomotrices que tengan en cuenta la interculturalidad en las escuelas iniciales no es tarea fácil. Existen problemas que limitan su práctica pertinente y didáctica en las aulas. Por un lado, la mayoría de las profesoras siguen utilizando métodos de enseñanza tradicionales, que se caracterizan de entregar información de la pizarra al cuaderno, sin permitir que los niños construyan su propio aprendizaje. Además, la falta de las profesoras limita la incorporación de estrategias para abordar de manera didáctica la diversidad cultural y permitir el desarrollo adecuado de las habilidades de escritura fina (Vintimilla et al., 2020).

Otro factor que genera este problema es la falta de herramientas tecnológicas así como materiales didácticos que necesariamente se deben utilizar en las aulas con niños de diferentes culturas, lo que hace que los docentes encuentren dificultades para diseñar actividades pertinentes que realmente conecten con la vida de sus estudiantes (Pucha, 2024). A esto se suma, el poco apoyo recibido de las familias y la comunidad quienes por mucho tiempo se han desvinculado del proceso formativo de los estudiantes. Sin este apoyo, incorporar la interculturalidad en el desarrollo de la grafomotricidad se vuelve un desafío grande, y ello profundiza las desigualdades educativas entre el aprendizaje de los niños y las habilidades que necesitan para asegurar un proceso formativo adecuado (Morales et al., 2022).

Estas limitaciones tienen un impacto directo en cómo se desarrollan los niños en la escuela y en cómo se sienten respecto a su formación escolar. La falta de estrategias de escritura que atiendan las diferencias culturales hace que muchos niños(as), sobre todo de comunidades minoritarias, tengan dificultades para aprender a escribir, así como mover las manos con precisión o mantener la atención (Guamán, Villaruel & Cerón, 2025). Si la enseñanza de la grafomotricidad no toma en cuenta la interculturalidad, se sigue dejando fuera a algunos niños, lo que los margina y les corta oportunidades de crecer personal y socialmente (Romero, 2024). Si no se atiende este problema oportunamente, innovando en la forma de enseñar, el panorama es complicado: las diferencias entre estudiantes se incrementarán, afectando no solo su proceso de aprendizaje, sino también la interrelación con su comunidad y las posibilidades de que todos tengan las mismas oportunidades (Pucha, 2024).

El objetivo general de esta investigación consiste en realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la importancia de sus hallazgos y su impacto en las estrategias grafomotrices interculturales en la infancia. Para ello, se plantean tres objetivos específicos: primero, analizar las teorías que sustentan la variable de estudio, considerando los marcos conceptuales presentados en los artículos revisados y su relevancia para la educación intercultural (Maquera & Maquera, 2021; Morales et al., 2022); segundo, definir las estrategias grafomotrices interculturales a partir de la literatura especializada,

identificando sus características y adaptaciones metodológicas en contextos diversos (Cuadros & Cedeño, 2023); y tercero, sintetizar los principales resultados obtenidos en los estudios revisados, destacando el impacto de estas estrategias en el desarrollo de la motricidad fina, la lectoescritura y la identidad cultural de los estudiantes (Romero, 2024; Pucha, 2024).

Este estudio es importante, desde el aspecto social así como desde el componente teórico. En lo que respecta a la relevancia social, sus resultados podrían ayudar a que la educación mejore en lugares donde hay mucha diversidad cultural. Esto significa más inclusión, respeto por las diferencias y un aliciente para que los niños desarrollen habilidades importantes para la vida y el aprendizaje, como un proceso progresivo de adquisición de competencias que los prepare para el futuro (Romero, 2024; Morales et al., 2022). También, al analizar bien las estrategias de grafomotricidad intercultural, se pueden tomar decisiones sobre cómo enseñar y ajustar los planes de estudio para que se adapten a cada estudiante (Cuadros & Cedeño, 2023). En cuanto a la justificación teórica, este trabajo incrementa el conocimiento que se tiene sobre la grafomotricidad, porque junta y organiza lo que se conoce sobre grafomotricidad e interculturalidad, en la medida que señala dónde faltan estudios y ofrece información para futuras investigaciones (Guamán et al., 2025; Maquera & Maquera, 2021). En resumen, esta investigación no solo analiza la discusión sobre educación, sino que también ofrece información a los profesores para que a través de la incorporación de diferentes estrategias formen ciudadanos críticos, que valoren las culturas distintas y quieran cambiar la sociedad para asegurar un trato justo y democrático.

II. Revisión de la literatura

2.1. Enfoques teóricos

2.1.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Las estrategias grafomotrices interculturales se apoyan en dos grandes ideas educativas: la teoría sociocultural de Vygotsky y el enfoque pedagógico de Montessori. Cada una aporta algo diferente para entender cómo enseñar la escritura y las habilidades motoras finas en aulas llenas de diversidad cultural.

Vygotsky dice que los niños aprenden a pensar y a mover los manos no solos, sino con la ayuda de la gente a su alrededor, como si estuvieran en un grupo familiar o educativo. La cultura y las interacciones con compañeros, maestros o la comunidad les dan herramientas, como palabras o costumbres, que hacen más fácil aprender cosas complicadas como escribir de manera adecuada (Pérez et al., 2025). En un salón con niños de distintas culturas, esto significa que las actividades de grafomotricidad deben incluir los conocimientos, idiomas y tradiciones de los estudiantes. Solo así el aprendizaje tiene sentido y se conecta con su mundo. Los maestros, así tienen que crear espacios donde todos colaboren, ayudando a los pequeños a mejorar sus habilidades de escritura mientras valoran las diferencias culturales que hay en el grupo (Morales et al., 2022).

La teoría sociocultural resalta que la zona de desarrollo próximo, o sea, la diferencia entre lo que un niño hace por su cuenta y lo que puede lograr con alguien que lo guíe, es importante. Esto es clave para las estrategias grafomotrices interculturales, porque ayuda a crear actividades que se ajusten a cómo está cada estudiante, tomando en cuenta su cultura y su idioma (Romero, 2024). Entonces, el profesor no solo enseña, sino que actúa como un guía que fomenta que los niños hablen entre sí, compartan sus culturas y aprendan juntos, logrando que crezcan de manera completa.

2.1.2. Teoría pedagógica de Montessori

El enfoque de Montessori, por otro lado, pone énfasis en que los niños sean autónomos y aprendan a su propio ritmo, con un espacio bien preparado

que los ayude a desarrollar habilidades motoras y de pensamiento. Según Montessori, los niños(as) aprenden mejor si pueden tocar, explorar y jugar con materiales que les interesen y que se ajusten a lo que necesitan (Lara Tubon et al., 2025). En grafomotricidad, esto significa armar lugares en el aula donde los niños practiquen trazos, ejercicios para escribir y actividades para mover mejor las manos, usando cosas que muestren la diversidad cultural de todos en la clase.

Además, Montessori sostiene la necesidad de otorgarles libertad, pero con ciertos límites, para que los niños elijan actividades que les parezcan interesantes y los motiven. Esto les ayuda a ser creativos y a tomar la iniciativa, algo clave para trabajar la grafomotricidad en aulas con muchas culturas, donde los niños pueden mostrar quiénes son a través de lo que escriben o dibujan (Díaz et al., 2022). También, este enfoque invita a las familias y a la comunidad a participar en la educación, lo que hace que las estrategias de escritura sean más conectadas con la cultura de los estudiantes y que lo que aprenden en la escuela tenga sentido en sus casas y en su entorno (Morales et al., 2022).

La propuesta de Montessori está orientada a insistir en observar a los niños, de manera sistemática, para entender qué hacen fácil, qué les dificulta y qué les gusta hacer. Eso ayuda a organizar actividades de escritura que se adecuan a sus necesidades cognitivas, pensando en la cultura de cada niño(a), para que todos se sientan parte y aprendan a su manera (Pérez et al., 2025). En resumen, tanto lo que postula Vygotsky como Montessori otorgan base sólida para incorporar estrategias de grafomotricidad en aulas con niños(as) de diferente culturas.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Estrategias grafomotrices

Las estrategias grafomotrices son actividades y herramientas que los profesores utilizan para ayudar a los niños a mejorar su motricidad fina, es decir, a mover las manos con más precisión, y a coordinar mejor lo que observan con lo que hacen. Esto es clave para que aprendan a escribir de manera adecuada (Guamán et al., 2025). Pero no solo se trata de hacer trazos perfectos, también

es para que los niños(as) desarrollen su imaginación, se expresen y lleven al aula sus propias culturas. Por otro lado, la interculturalidad es como aceptar y valorar que en el salón hay niños con diferentes costumbres, lenguas y formas de ser. Se trata de que todos se lleven bien y se sientan respetados (Romero, 2024). Esto es importante porque ayuda a los niños a sentirse seguros de quiénes son, a encajar en el grupo y a aprender a vivir en un mundo con personas que poseen diferentes culturas (Morales et al., 2022).

Fundamentos teóricos de las estrategias grafomotrices

La grafomotricidad viene a ser las habilidades que los niños necesitan para hacer trazos, letras o dibujos, que son importantes para aprender a leer y escribir (Pucha, 2024). Para escribir correctamente, se debe mover los dedos y la mano con cuidado, coordinando lo que se observa con lo que se toca, para que las letras salgan claras y sean legibles (Vintimilla et al., 2020). La grafomotricidad está conectada con el aprendizaje, porque cuando los niños(as) dominan estos movimientos, mejoran la lectoescritura y también crecen en lo mental y emocional (Maquera & Maquera, 2021).

Las estrategias grafomotrices incluyen muchas actividades, desde practicar líneas o formas simples hasta copiar letras y palabras, siempre pensando en lo que cada niño puede hacer según su nivel (Guamán et al., 2025). Lo ideal es que estas actividades sean divertidas, como un juego, para que los niños les encuentren sentido y se motiven. Además, los profesores tienen que hacer que los niños(as) participen de manera didáctica, trabajando juntos y compartiendo cosas de sus culturas mientras hacen estos ejercicios (Díaz et al., 2022).

Interculturalidad en la educación

La interculturalidad es como aprender a entender y querer las diferencias entre las culturas, buscando que todos se lleven bien y dialoguen aunque vengan de lugares distintos (Romero, 2024). La educación intercultural se basa en cosas como respetar la diversidad, ser justos, incluir a todos y crear lazos donde todos se valoren por igual (Morales et al., 2022). Tener tantas culturas en el aula es conveniente porque le otorga relevancia al aprendizaje, trayendo ideas

novedosas, conocimientos nuevos y formas diferentes de expresarse que ayudan a los niños a crecer de manera integral (Cuadros & Cedeño, 2023).

Asimismo, una educación que considera estos aspectos garantiza los procesos de cómo se enseña procurando que los materiales que se utilizan para la interrelación entre las culturas que poseen los estudiantes, sean considerados como parte de cada uno, valorando de esta manera su procedencia, raíces e historia personal y comunal (Caicedo & Montes, 2023). También es clave que las familias y la comunidad se involucren en el proceso, porque eso hace que los niños sientan más orgullo por su cultura y se sientan más acogidos (Morales et al., 2022).

Estrategias grafomotrices en contextos interculturales

Para adaptar las estrategias grafomotrices a las distintas culturas, se debe utilizar materiales, dibujos y símbolos que muestren de dónde vienen los niños, y también incluir en las actividades aspectos esenciales como sus idiomas o tradiciones (Romero, 2024). Por ejemplo, crear cuentos con dibujos, pintar murales todos juntos o practicar trazos con diseños que tengan que ver con la cultura de cada grupo funciona de manera adecuada (Vintimilla et al., 2020).

Incorporar este tipo de actividades no es fácil, por ello los profesores muchas veces no las utilizan en clase esto porque desconocen técnicas y estrategias que permitiría su tratamiento didáctico. La falta de materiales que afiancen los contenidos desarrollados también es un problema en la medida que aún existen algunos agentes educativos que aún se resisten a cambiar la forma en que siempre han enseñado (Pérez et al., 2025). Aun así, cuando se logran superar esos dificultades, estas estrategias ayudan a que los niños fortalezcan su identidad cultural, su autoconfianza y su motivación intrínseca, además de que el salón se vuelve un lugar donde todos se llevan mejor y conviven de la mejor manera (Morales et al., 2022).

III. Metodología de análisis de la información

3.1. Tipo de Investigación

Este estudio asumió el tipo de la investigación documental, ya que se sustentó en juntar y comparar un cantidad de artículos científicos sobre cómo se utilizan estrategias grafomotrices interculturales, para analizar lo que se conoce y lo que aún queda por investigar sobre este eje temático (Sánchez, 2019).

La investigación documental está orientado a revisar textos ya escritos, sin que el investigador tenga que involucrarse directamente con lo que se estudia (Revilla, 2020, en Sime, 2020). Este método fue adecuado para comparar cómo se enseña las técnicas grafoplásticas y ha permitido analizar los estudios que ya existen sobre la variable. Además, este tipo de investigación ayuda a entender cómo es el comportamiento de la variable en una determinada área de estudio (Cotrina García, 2025).

3.2. Diseño de investigación

El estudio asumió un diseño descriptivo-analítico, es decir, se ocupó en observar, describir y analizar las partes más importantes de los artículos científicos que se escogieron, para entender mejor cómo funcionan en la práctica educativa (Calle, 2023).

Este enfoque descriptivo-analítico trata de explicar y revisar los datos que se acopiaron, lo que contribuyó a entender cómo son esas prácticas educativas (Calle, 2023). No solo sirvió para describir la forma como los profesores comprenden las estrategias grafomotrices interculturales, sino también para observar si estas funcionan de manera adecuada en diferentes contextos. De este manera, este método permitió comparar resultados y encontrar los aspectos que son clave para que estas técnicas se aprovechen de manera didáctica en el desarrollo de las clases.

3.3. Estrategia de búsqueda de información

Los artículos utilizados provienen de investigaciones que cumplen todas las exigencias del método científico, lo que aseguró la credibilidad de dichos estudios (Jiménez et al., 2022). Respecto a qué se ha estudiado, se debe precisar

que fueron artículos científicos de revistas indexadas que aborden las estrategias grafomotrices interculturales en el proceso formativo de los estudiantes (Sánchez, 2019).

Para elegir los artículos que fueron analizados, se utilizaron motores de búsqueda avanzada en bases de datos académicas, con palabras clave y filtros como es el caso del año de publicación o el tema, así como interrogantes, las mismas que demandaron todo un proceso de sistematización, asegurando de esta manera la científicidad del estudio (Jiménez et al., 2022).

Para sistematizar la información recabada se utilizaron fichas de análisis y tablas comparativas registrando datos importantes de cada artículo que se revisó (Ulloa et al., 2020). En ese sentido se ha satisfecho la interrogante de dónde quedó registrada la información, la misma que fue ordenado de manera sistemática y permitió la comparación de los documentos de manera crítica (Sánchez, 2019).

Al final, para elegir las fuentes, se ha sumido criterios tales como la relevancia, así como su publicación reciente, otorgando prioridad a los estudios que contengan datos interesantes sobre cómo se usan las estrategias grafomotrices interculturales en la escuela. Con esta estrategia, se aseguró que la muestra de artículos fuera de calidad y representara bien el tema, dándole una base sólida al análisis comparativo.

3.4. Procedimientos de análisis de la información

Para organizar los datos, se elaboró una matriz de análisis comparativo, con categorías y criterios, que permitió registrar patrones comunes y líneas temáticas pertinentes las mismas que sirvieron para alcanzar los objetivos investigativos previstos (Sánchez, 2019).

Esa matriz permitió registrar los métodos, resultados y recomendaciones de cada investigación. Esto facilitó el cruce de información y de esta manera encontrar aspectos y categorías que se repetían, lo que otorgó más credibilidad y confianza a las conclusiones. Además, con la matriz se pudo comparar los estudios de manera crítica, lo que facilitó resumir y entender mejor la sistematización realizada.

IV. Exposición de resultados

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos

Para elegir los artículos, se ha seguido y cumplido una serie de exigencias y criterios científicos, de esta manera se aseguró que estos estudios fueran de calidad, que abordarán la categoría que motivó este estudio y que aportaran algo importante a la investigación. Todos procedían de revistas indexadas, revisadas por expertos y con buen prestigio en educación. También se asumió el criterio de accesibilidad de tal manera que fueran fáciles de encontrar, principalmente en bases de datos académicas conocidas y de acceso libre, asegurando de esta manera su revisión analítica y pertinente. Esto garantizó que el proceso de análisis tuviera una base sólida y confiable (Sánchez, 2019).

Además, se han incluido artículos con diferentes enfoques, algunos con operativos y otros más narrativos, así como su lugar de procedencia y el contexto en el que se ha desarrollado. Esto garantizó el análisis comparativo, garantizando que los resultados fueran más verídicos (Calle, 2023).

Se ha elegido estudios que abordaran la grafomotricidad desde un enfoque intercultural y de educación inicial porque se adecuaban a las necesidades investigativas. Esto contribuyó a comprender cómo las actividades de escritura pueden adecuarse a los niños de diferentes culturas y garantizar que todos se sientan incluidos en la escuela. Además, este proceso fue importante porque permitió encontrar en el conocimiento y observar las tendencias que vienen surgiendo en la literatura especializada. (Jiménez et al., 2022).

Los artículos científicos seleccionados fueron:

Cárdenas, Y. T., & Castro, A. Z. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>

Guamán, A. B., Villaruel, M. A., & Cerón, C. P. (2025). Grafomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.v.5i9.71>

Maquera, Y. M., & Maquera, Y. M. (2021). "Maestra Delivery" y el desarrollo de la grafomotricidad en niños, Ilave-(Perú) 2021.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.250>

Pucha, M. R. (2024). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños y niñas. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i1.6375>

Vintimilla, M., García, D. G., Álvarez, M. I., & Erazo, J. C. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>

4.2. Matriz de Análisis Comparativo

Criterios	Autor 1: Cárdenas & Castro (2021)	Autor 2: Guamán et al. (2025)	Autor 3: Maquera & Maquera (2021)	Autor 4: Pucha (2024)	Autor 5: Vintimilla et al. (2020)
Autor y año	Cárdenas & Castro, 2021	Guamán et al., 2025	Maquera & Maquera, 2021	Pucha, 2024	Vintimilla et al., 2020
Objetivo	Analizar técnicas grafo-plásticas innovadoras para desarrollar la grafomotricidad	Valorar la relación entre grafomotricidad y lectoescritura	Evaluar el impacto de una estrategia pedagógica ("Maestra Delivery") en la grafomotricidad	Explicar la importancia de la grafomotricidad en el desarrollo del lector	Proponer estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad
Enfoque teórico	Teorías constructivistas y socioculturales	Teoría sociocultural y enfoque comunicativo	Enfoque sociocultural y lúdico	Teoría constructivista y sociocultural	Teoría constructivista y del desarrollo psicomotor
Definiciones conceptuales	Grafomotricidad como proceso creativo y de experimentación	Grafomotricidad como base para la lectoescritura	Grafomotricidad como habilidad motriz y de preescritura	Grafomotricidad como habilidad motriz clave para la escritura	Grafomotricidad como desarrollo de la motricidad fina y habilidades

Criterios	Autor 1: Cárdenas & Castro (2021)	Autor 2: Guamán et al. (2025)	Autor 3: Maquera & Maquera (2021)	Autor 4: Pucha (2024)	Autor 5: Vintimilla et al. (2020)
					preescri- tura les
Metodología	Investigación cualitativa, estudio de caso	Revisión documental y análisis cualitativo	Estudio cuasiexperimental, preprueba y posprueba	Revisión documental y análisis descriptivo	Investigación cualitativa, análisis de experiencias pedagógicas
Resultados	Las técnicas grafo-plásticas innovadoras mejoraron la creatividad y la motricidad fina	La grafomotricidad es fundamental para el éxito en la lectoescritura	La intervención pedagógica incrementó el desarrollo grafomotor	La grafomotricidad es esencial para prevenir dificultades en la escritura	Las estrategias pedagógicas personalizadas potencian el desarrollo grafomotor

4.3. Análisis e interpretación de los resultados Comparación de propósitos

Los estudios analizados registran objetivos distintos, pero todos coinciden en señalar que la grafomotricidad es clave para aprender a leer y escribir, y para incluir a todos en la escuela. Algunos se enfocaron en probar actividades específicas que realmente ayudaron a los niños pequeños a mejorar sus habilidades de escritura (Maquera & Maquera, 2021). Otros se fueron por revisar teorías y encontrar estrategias pertinentes, señalando que se debe ajustar las estrategias de grafomotricidad a las diferentes culturas y hacer que los niños participen en actividades lúdicas y creativas (Cárdenas & Castro, 2021; Vintimilla

et al., 2020). Tener esta amalgama de enfoques resultó ser adecuado, porque ha permitido observar los niveles de profundidad en los estudios prácticos y qué aspectos aún faltan investigar para que estas estrategias interculturales funcionen de manera adecuada.

Análisis de los marcos teóricos

Los estudios analizados asumen en su mayoría el constructivismo y la teoría sociocultural, las mismas que sostienen que los niños aprenden haciendo cosas y interrelacionándose con otros, con su cultura como parte del juego (Cárdenas & Castro, 2021; Guamán et al., 2025). Estas ideas muestran que es importante que los niños(as) experimenten, y puedan desarrollar su imaginación y realicen actividades de escritura. Además, se ha observado que muchos profesores incluyen juegos y materiales didácticos con la intención de mejorar los niveles de identificación de los niños con su cultura y su entorno familiar y escolar (Vintimilla et al., 2020). Algo que es recurrente es utilizar actividades lúdicas y que los profesores, las familias y la comunidad se junten para trabajar, porque todos anhelan que los niños(as) aprendan cosas importantes vinculadas con su desarrollo integral.

Identificación de teorías predominantes

La teoría de Vygotsky y el constructivismo son las teorías que sustentan los marcos teóricos de las revistas analizadas. Estas teorías sostienen que el profesor es clave para guiar el proceso formativo de los niños(as), la interrelación con otros niños(as) contribuye a mejorar los niveles de identidad cultural de los infantes. También se notó que la grafomotricidad ha cambiado en su definición; antes asumía una postura tradicional mientras que actualmente gira en torno a la creatividad (Guamán et al., 2025; Pucha, 2024). De la misma manera, varios estudios abordan la importancia del desarrollo de la psicomotricidad fina y que la familia y la escuela trabajen de manera adecuada de tal forma que se asegure el desarrollo de las habilidades de escritura en los niños(as).

Comparación metodológica

En cuanto a la metodología utilizada en los estudios, la mayoría fueron cualitativos y de revisión documental, pero también existen algunos

cuasiexperimentales, con pruebas antes y después (Maquera & Maquera, 2021). Los métodos cualitativos ayudaron a un análisis a fondo en las experiencias de los profesores y en cómo aprenden los niños, mientras que los cuantitativos presentan datos sobre las actividades y su pertinencia en su implementación. Es recurrente notar que los procesos de observación y aplicación de encuestas fueron de manera adecuada. Además, algunos estudios involucraron a la familia y la escuela para trabajar juntos, lo que otorgó relevancia al análisis porque se observó cómo el entorno de los niños, como su casa o su comunidad, influyen en sus habilidades para escribir.

Comparación de hallazgos clave

Los estudios analizados afirman que usar estrategias grafomotrices nuevas y que llamen la atención de los niños(as) contribuye a mejorar el movimiento de las manos y cómo se preparan para leer y escribir (Cárdenas & Castro, 2021; Vintimilla et al., 2020). También señalan que es clave adaptar las actividades a las culturas de los niños(as) para que todos se sientan incluidos y respetados (Guamán et al., 2025; Pucha, 2024). Cada estudio difería un poco en qué actividades son efectivas o cuales fueron más interesantes, pero todos dieron pruebas de que hay que reforzar la grafomotricidad pensando en la interculturalidad desde la educación inicial. Los estudios que incluyeron en su análisis a las familias y a la comunidad obtuvieron resultados más contextualizados, porque cuando los profesores(as), padres de familia y niños trabajan juntos, las habilidades de escritura mejoran sustancialmente y se fomenta la inclusión. Todo esto deja claro que el contexto cultural y social es importante para estructurar estrategias grafomotrices que funcionen.

Conclusiones

1. Revisar estudios sobre grafomotricidad intercultural mostró que estas estrategias son clave para que los niños se desarrollen de manera integral. Estas actividades contribuyen a mejorar la motricidad fina, preparan para leer y escribir, y fomentan inclusión y respeto por las culturas. Aunque cada estudio enfoca diferente, todos señalan que se debe adaptar las actividades a los niños, promover el desarrollo de la creatividad, los juegos y el trabajo con la familia para asegurar la formación escolar de los niños(as).
2. Los estudios consideran como sustento teórico el constructivismo y la teoría sociocultural, que conciben el aprendizaje como un proceso en el que los niños construyen su aprendizaje activamente, interrelacionándose y conectando con su cultura. Estas ideas han pasado de ser tradicionales a enfoques más innovadores, centrados en lo que los niños experimentan. Esto contribuye a proporcionarle importancia a los juegos, la creatividad y a hacer actividades de escritura que garanticen el desarrollo integral de los niños(as). Las ideas de Vygotsky y el constructivismo son clave para manejar la diversidad en el salón, porque destacan que el profesor debe guiar, que hablar con otros es esencial y que las estrategias tienen que ajustarse a la cultura de cada niño.
3. Respecto a las definiciones sobre la grafomotricidad se observa que existen diferencias sustanciales entre ellas, sin embargo todos están de acuerdo en que son actividades creativas e integradoras que se adaptan a las necesidades cognitivas y afectivas de los niños(as). Son actividades que mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los niños(as). Estas definiciones son distintas de acuerdo con los objetivos investigativos, pero coinciden en señalar que los niños(as) deben experimentar este tipo de actividades con la intención de respetar la diversidad. Los estudios afirman que la clave es conectar las actividades con la vida de los niños y que profesores, familias y comunidad trabajen juntos para que el aprendizaje sea significativo.

Los estudios analizados confirman que las estrategias grafomotrices interculturales contribuyen en el desarrollo de la motricidad fina en los niños, por lo que también contribuyen a aprender a leer y escribir, y a sentirse orgullosos de su cultura. Asimismo, el uso de métodos variados, algunos con números y otros de corte artístico favorece la identidad y el sentido de pertenencia de los niños(as). Esto no solo hace que su formación escolar sea la más adecuada, sino también fortalece su autoestima así como la motivación para aprender, creando conciencia e identidad cultural.

Referencias

- Alemán, Y., Torres, O. L., Jachero, W. E., & Aucay, E. G. (2024). Evaluación de estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura en educación inicial. *Unknown Journal*, 4(5), 127–138.
<https://doi.org/10.62305/alcon.v4i5.331>
- Caicedo, R. G., & Zambrano, L. C. (2023). La educación intercultural y manejo de estrategias creativas. *Ciencia Unemi*, 16(42), 1–9.
<https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol16iss42.2023pp1-9p>
- Calizaya, J. M. (2020). Algunas ideas de investigación científica. *Minerva*, 1(3), 35–39. <https://doi.org/10.47460/minerva.v1i3.15>
- Calle, S. E. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1865–1879.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016
- Cárdenas, Y. T., & Castro, A. Z. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(4), 156–156.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>
- Corredor, K., Caicedo, E., & García, L. K. (2023). Una apuesta articuladora de las actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial en el currículo de la educación básica. *Conocimiento Educativo*, 10(1), 25–43. <https://camjol.info/index.php/ceunicaes/article/view/16710>
- Cuadros, L. I., & Chancay, C. H. (2023). Estrategias grupales en el aprendizaje de la interculturalidad. *UNESUM - Ciencias Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(3), 149–156. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.149-156>
- Guamán, A. B., Logacho, M. A., & Culqui, C. P. (2025). Grafomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura. *Simbiosis Revista de Educación y Psicología*, 5(9), 148–154. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.v.5i9.71>
- Jiménez, E. C., Burgos, E. M., & Violet, J. M. (2024). Enfoque metodológico para

el desarrollo de la Psicomotricidad de la primera infancia. *Congreso Internacional Ideice*, 14, 252–256.

<https://doi.org/10.47554/cii.vol14.2023.pp252-256>

Jiménez, J. A., Contreras, I., & López, M. (2022). Lo cuantitativo y cualitativo como sustento metodológico en la investigación educativa: un análisis epistemológico. *Girasol/Revista Humanidades*, 12(2), e51418–e51418.

<https://doi.org/10.15517/h.v12i2.51418>

Lara, A., Chiluisa, M. S., Bayas, N. M., & Condo, S. E. (2025). Neuroplasticidad en la primera infancia y su impacto en la enseñanza en educación inicial. *Revista Veritas de Difusión Científica*, 6(1), 1847–1868.

<https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i1.484>

Maquera, Y., & Maquera, Y. (2021). “Maestra delivery” y el desarrollo de la grafomotricidad en niños, Ilave-(Perú) 2021. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 971–982.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.250>

Morales, S. M., Arias-Ortega, K., Quintriqueo, S., & Zapata, V. A. (2022). Vinculación familia-escuela-comunidad: una necesidad para la educación intercultural en infancia. *Revista CUHSO*, 32(1), 58–74.

<https://doi.org/10.7770/cuhso-v32n1-art2754>

Pérez, A. S., Orellana, E. D., Morán, M. J., & Mora, L. V. (2025). Estrategias pedagógicas inclusivas en el desarrollo de los niños en la primera infancia. *Revista Académica Yachakuna*, 2(1), 130–138.

<https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.1.p130-138>

Ponce, M. M., & Cedeño, R. Y. (2023). Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporo-espaciales en los niños y niñas de educación inicial. *MQRInvestigar*, 7(2), 59–71.

<https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.2.2023.59-71>

Pucha, M. R. (2024). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños y niñas. *Polo del Conocimiento*, 9(1), 226–247.

<https://doi.org/10.23857/pc.v9i1.6375>

Romero, V. H. (2024). La educación intercultural y las estrategias para promover el rescate de la identidad cultural en el Ecuador. *Sinergia Académica*, 7(1), 104–112.

<https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/119>

Sánchez, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 101–122.

<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Sisalema, A., Villavicencio, V., & Merino, C. (2025). Estrategias de educación emocional en las aulas de la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 2(2), 9–19. <https://doi.org/10.70625/rlce/140>

Ulloa, H., Gutiérrez, M. A., Nares, M. L., & Gutiérrez, S. L. (2020). Importancia de la investigación cualitativa y cuantitativa para la educación. *Educatconciencia*, 16(17), 163–174.

<https://doi.org/10.58299/edu.v16i17.132>

Vintimilla, M. A., García, D. G., Álvarez, M. I., & Erazo, J. C. (2020). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 508–508.

<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>

Anexos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés B. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERU

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL **0093**2025-EESPP"NSL"-DG/JUI

Ayacucho, **17 JUL. 2025**

Visto los informes presentados por los docentes de Práctica e Investigación X de formación inicial docente, correspondientes a los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, con los números de expediente: 051, 053, 063, 092, y el Informe N° 026-2025-EESPP "NSL" /JUI (17/07/2025).

CONSIDERANDO:

Que es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, conforme al artículo 11° del Reglamento de Grados y Títulos de la Formación Inicial Docente (FID) de la EESPP "NSL", los estudiantes deben presentar ante la Unidad de Investigación (UI) su solicitud de aprobación del título del trabajo de investigación, acompañada del informe técnico de conformidad emitido por el docente del curso de Investigación. La UI, a su vez, elabora el proyecto de resolución correspondiente, el cual incluye el título del trabajo, los nombres de los estudiantes y el docente asesor. Dicho proyecto es formalizado mediante Resolución Directoral de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes";

Que los docentes de Práctica e Investigación X de los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, han presentado un informe consolidado, en el que se precisa la aprobación de los títulos del trabajo de investigación;

Que se ha recibido el informe del jefe de la Unidad de Investigación, quien ha evaluado y validado la información presentada;

Y, de conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación N° 28044, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR los títulos de los trabajos de investigación presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios orientados a la obtención del Grado de Bachiller, según las especificaciones siguientes:

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "A"

Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
1	Actividades lúdicas como herramienta pedagógica en el aula de Educación Inicial	Beltran Rupay, Brenda Bridith Lazaro Condemayta, Katy Karin	Onhuela Sosa, Milton
2	Movimientos que hablan: Un análisis bibliográfico sobre el desarrollo de la expresión corporal y su impacto en la formación integral en la niñez temprana	Bellido Poma, Yuliana	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
3	Pequeños corazones, grandes lazos: La importancia de las habilidades interpersonales en la primera infancia.	Cacñahuaray Cruz, Margot	Palomino Hermosa, Oscar Elias
4	Trazos que enseñan culturas: Revisión crítica de las estrategias grafomotrices interculturales en la infancia	Casavilca Baldeon, Yesica	Palomino Hermosa, Oscar Elias
5	No es rabia lo que grita, es tristeza lo que calla: revisión crítica sobre la agresividad infantil en la educación inicial	Ccallocunto Mendoza, Edith Sunilda	Flores Macotela, Ebacio Neón
6	Sembrando conciencia desde la infancia	Huaman Palomino, Xiomara Britney Chavez Pozo, Ethel Susan	Bellido Miranda, Gideon
7	Los juegos populares en la niñez: ecos culturales que educan en movimiento corporal	Huancare Marquez, Carmen Flor	Flores Macotela, Ebacio Neón
8	El desarrollo de la grafomotricidad en infantes	Fernandez Pariona, Yanet Esther	Flores Macotela, Ebacio Neón
9	Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias recientes en teatro infantil intercultural: hallazgos actuales, desafíos y perspectivas	Garcia Gomez, Yoselyn Rosmery	Flores Macotela, Ebacio Neón
10	Jugando y creando: estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas	Guerreros Villarruel, Edith Sinthia	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
11	Talleres de dramatización infantil para niños preescolares	Huaman Huamani, Yulisa Elizabeth	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
12	Hilvanando voces: análisis del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas	Huaman Manzano, Luz Edith	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
13	El desarrollo de la atención en niños(as): una mirada desde la práctica pedagógica cotidiana	Ichaccaya Mancilla, Cleofe Viannett Piliaca Gomez, Esmeralda	Bellido Miranda, Gideon
14	Creatividad infantil en acción: Evidencias científicas para transformar el aula inicial	Maldonado Pretell, Valentina Nadyeska	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
15	¿Hablan igual todos los niños? Un análisis comparativo de los hallazgos recientes sobre el desarrollo de la oralidad infantil.	Mendez Curo, Nélida	Bellido Miranda, Gideon
16	Educación con el corazón: fundamentos y alcances de la pedagogía de la ternura en la primera infancia	Ochoa Contreras, Mari Cielo	Ayala Torres, Carlos
17	Jugar para hablar: una mirada bibliográfica al juego dramático como herramienta para la expresión oral	Quispe Quispe, Darcy Melissa	Ayala Torres, Carlos

Nº	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	habilidades básicas del baloncesto en escolares*		
12.	¿Estamos sincronizados? Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre la coordinación motriz en estudiantes de educación básica	Paucá Martínez, Marcelo Junior Quispe Lapa, Juan Gabriel	Rivera Cartoín Carlos Luis
13.	Más que ejercicio: Análisis comparativo de investigaciones sobre capacidades físicas condicionales en la educación básica	Palomino Bellido, Jhofer	Palomino Herraiza Oscar Elias
14.	Del cuerpo ignorado al cuerpo consciente: Revisión documental y análisis comparativo sobre el manejo de la propia corporalidad en educación básica	Trigos Jayo Amílcar Jonathan	Gamarra Rivera, Carlos Enrique

SEGUNDO: ENCARGAR a las Unidades de Investigación, y Académica, así como a las Coordinaciones Académicas el seguimiento acompañamiento y evaluación correspondientes para garantizar el adecuado desarrollo de los trabajos de investigación.

TERCERO: PRECISAR que la vigencia de la presente resolución finalizará el 17 de junio de 2026.

CUARTO: COMUNICAR a los interesados y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHÍVESE



MCE/DG (e)
GBM/JUI (e)
Proy. 012
Traje N°008