

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública**

**“Nuestra Señora de Lourdes”**

**Ayacucho**



## **Trabajo de Investigación**

**Los juegos populares en la niñez: ecos culturales que educan  
en movimiento corporal**

**Presentada por:**

Huancare Marquez, Carmen Flor

([orcid.org/ 0009-0009-0867-8274](https://orcid.org/0009-0009-0867-8274))

**Asesor:**

Dr. Flores Macotella, Ebacio Neón

([orcid.org/ 0000-0003-3382-6274](https://orcid.org/0000-0003-3382-6274))

**Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación**

**Programa de Estudios:**

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

**Línea de Investigación**

Desarrollo socioemocional

**Ayacucho-Perú**

**2025**

## **Página del jurado**

---

Lic. Fenández Pincos, Eudes

Orcid: 0009-0009-5105-6155

Presidente

---

Mg. Cabrera Carbajal, Luisa

Orcid: 0000-0002-3559-115X

Secretario

---

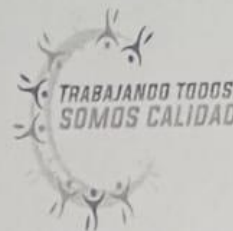
Mg. Ricalde Saénz, Manuel Antonio

Orcid: 0000-0002-6451-5869

Vocal



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"  
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU  
Creación: R. Presidencial N° 003-57  
Partida Registral N° 02004970  
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga  
Teléfono N° 066-280876  
AYACUCHO – PERÚ  
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



## CONSTANCIA

### DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el trabajo de investigación titulado:

**Los juegos populares en la niñez: ecos culturales que educan en movimiento corporal**

Cuyo autor(es) : **Huancare Marquez, Carmen Flor.**

Programa de Estudios : **Educación Inicial Intercultural Bilingüe**

Que fue presentado con fecha 09/\_03/2026 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha \_09/\_03/2026; con la siguiente configuración:

☒ Excluye bibliografía

☒ Excluye Aspectos preliminares

☒ Excluye anexos

☐ Otro criterio (especificar) \_\_\_\_\_

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 12 %

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25% en ambos casos, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud.

Observaciones: La verificación fue realizada externamente. Para ello se adjunta declaración de similitud y reporte.

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2026 marzo 11

Prof. Dr.   
Jefe de la Unidad de Investigación



# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

## "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

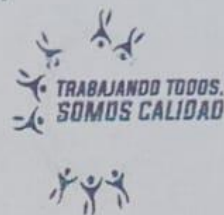
Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



### ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 20-03-2026  
HORA : 16:00 horas  
LUGAR : Auditorio Tr. 28 de Julio

### RESULTADOS

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES | PRESIDENTE | VOCAL | SECRETARIO | PROMEDIO | SITUACIÓN FINAL |
|----|-----------------------------------------|------------|-------|------------|----------|-----------------|
| 01 | Huancaare Marquez<br>Carmen Flor.       | 15         | 15    | 15         | 15       | Aprobado        |
| 02 |                                         |            |       |            |          |                 |
| 03 |                                         |            |       |            |          |                 |

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

---

---

---

---

Ayacucho, 20 de Marzo de 2026

Presidente del Jurado Examinador

Vocal del Jurado Examinador

Secretario del Jurado Examinador

## **Dedicatoria**

A mis padres, por su amor incondicional y por inculcarme los valores que hoy guían mi formación. A mis docentes, por acompañarme en este camino con paciencia y sabiduría. Y a todos los niños y niñas de mi comunidad, cuya alegría y juegos inspiraron esta investigación.

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general analizar de manera sistemática estudios recientes para comprender la importancia pedagógica, cultural y social de los juegos tradicionales en el desarrollo integral de la motricidad gruesa en la infancia. Se reconoció la relevancia teórica del tema al sustentarse en los enfoques sociocultural de Vygotsky y psicogenético-psicomotor de Wallon, así como su trascendencia social al contribuir a la preservación cultural y a la formación de entornos educativos inclusivos. La estrategia metodológica se basó en una revisión documental estructurada, utilizando búsquedas avanzadas en bases de datos académicas como Alicia, Scielo, RedALyC, Google Scholar y repositorios universitarios, empleando palabras clave relacionadas con juegos tradicionales, motricidad gruesa, psicomotricidad e interculturalidad; se aplicaron criterios de inclusión orientados a estudios publicados en los últimos cinco años, con pertinencia temática y validez metodológica, y se excluyeron investigaciones sin enfoque cultural o sin relación directa con el desarrollo motor. El análisis de las fuentes secundarias evidenció que los juegos populares fortalecían la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la autorregulación, además de favorecer la identidad cultural, la socialización y el sentido de pertenencia comunitaria. Asimismo, se identificó una limitada incorporación de estas prácticas en el currículo debido a la falta de formación docente y a la escasez de espacios adecuados. Las conclusiones señalaron que la literatura coincidía en el valor educativo, intercultural e inclusivo de los juegos tradicionales y en la necesidad de promover su integración sistemática en la educación infantil.

**Palabras clave:** Juegos populares, educación infantil, motricidad gruesa, identidad cultural, interculturalidad.

## **Abstract**

The present research had the general objective of systematically analyzing recent studies to understand the pedagogical, cultural, and social importance of traditional games in the holistic development of gross motor skills in childhood. The theoretical relevance of the topic was recognized by grounding it in Vygotsky's sociocultural approach and Wallon's psychogenetic-psychomotor approach, as well as its social significance in contributing to cultural preservation and the creation of inclusive educational environments. The methodological strategy was based on a structured literature review, using advanced searches in academic databases such as Alicia, SciELO, RedALyC, Google Scholar, and university repositories, employing keywords related to traditional games, gross motor skills, psychomotor development, and interculturality; inclusion criteria were applied to studies published in the last five years that demonstrated thematic relevance and methodological validity, and studies lacking a cultural focus or a direct connection to motor development were excluded. The analysis of secondary sources revealed that popular games strengthened coordination, balance, laterality, and self-regulation, while also fostering cultural identity, socialization, and a sense of community belonging. Likewise, a limited incorporation of these practices into the curriculum was identified due to a lack of teacher training and a scarcity of suitable spaces. The conclusions indicated that the literature agreed on the educational, intercultural, and inclusive value of traditional games and on the need to promote their systematic integration into early childhood education.

**Keywords:** Popular games, early childhood education, gross motor skills, cultural identity, interculturality.

## Índice de Contenidos

|                                                                     |      |
|---------------------------------------------------------------------|------|
| Carátula.....                                                       | i    |
| Dedicatoria .....                                                   | v    |
| Resumen .....                                                       | vi   |
| Abstract .....                                                      | vii  |
| Índice de Contenidos .....                                          | viii |
| I.    Introducción.....                                             | 9    |
| II.    Revisión de la literatura .....                              | 11   |
| 2.1.    Enfoques teóricos .....                                     | 11   |
| 2.1.1.    Enfoque sociocultural del desarrollo de Lev Vygotsky..... | 11   |
| 2.1.2.    Enfoque psicogenético y psicomotor de Henri Wallon.....   | 12   |
| 2.2.    Marco conceptual.....                                       | 14   |
| 2.2.1.    Juegos populares y cultura en la infancia .....           | 14   |
| 2.2.2.    Motricidad gruesa y desarrollo corporal .....             | 14   |
| 2.2.3.    Educación intercultural y juegos tradicionales .....      | 15   |
| III.    Metodología de análisis de la información .....             | 16   |
| 3.1.    Tipo de Investigación.....                                  | 16   |
| 3.2.    Diseño de investigación .....                               | 16   |
| 3.3.    Estrategia de búsqueda de información .....                 | 17   |
| 3.4.    Procedimientos de análisis de la información .....          | 17   |
| IV.    Exposición de resultados.....                                | 18   |
| 4.1.    Criterios en la selección de artículos científicos .....    | 18   |
| 4.2.    Matriz de Análisis Comparativo .....                        | 19   |
| 4.3.    Análisis e interpretación de los resultados.....            | 21   |
| Conclusiones .....                                                  | 27   |
| Referencias .....                                                   | 29   |
| Anexos .....                                                        | 33   |

## **I. Introducción**

La investigación de la educación contemporánea afronta el inconveniente de incorporar métodos de enseñanza que valoren la diversidad de culturas y, al mismo tiempo, generen aprendizajes importantes en la primera edad. En este contexto, la investigación de los juegos populares de niños es valorada como una necesidad imperativa, debido a que conforman manifestaciones culturales que transmiten conceptos de la comunidad, lenguas originarias y métodos de vida, además de que mejoran la totalidad del desarrollo corporal (Apcho, 2024; Oberluis, 2023). De esta manera, los juegos tradicionales no son considerados como actividades lúdicas únicamente: son considerados como herramientas didácticas que instruyen al cuerpo y se nutren de los vínculos culturales y la comunidad.

La importancia de tratar este asunto es debido a que, a pesar de que la motricidad del grueso ha sido valorada como eje de la evolución del físico y del intelecto en la niñez, la misma desde una perspectiva de la interculturalidad está todavía por debajo de la media. Las pruebas recientes evidencian que los juegos clásicos apoyan la armonía, el equilibrio y la lateralidad, además de que aumentan la seguridad en uno mismo, la ingeniosidad y la capacidad para socializar (Huincho, 2023; Flores & Manzano, 2023). A pesar de ello, su advenimiento al plan de estudios de la educación inicial todavía es limitada, debido a razones como la predominancia de modelos de enseñanza tradicional que minimizan el valor del juego y la escasa preparación de los docentes en métodos lúdicos ubicados (Espinoza, 2025; Muñoz, 2023).

Las complicaciones para poner en marcha los juegos tradicionales en las instituciones escolares son más grandes debido a la carencia de lugares físicos apropiados, materiales interesantes y normas que valoren el cuerpo como parte fundamental para el conocimiento (Fasabi, 2024). Estas restricciones achican la capacidad de los menores para vivir experiencias lúdicas que desarrollen sus habilidades motoras y que además los unen a su cultura de origen. En consecuencia, se producen huecos en el avance motriz y las relaciones socioemocionales, y es posible que se pierdan prácticas ancestrales que han

sido históricamente una fuente de unidad y armonía en la comunidad (Oberluis, 2023).

Las consecuencias de esta falta se exhiben en el ámbito individual y comunitario. En los menores, la carencia de juegos tradicionales es posible que genere dificultades de fluidez y equilibrio, además de una menor motivación para hacer actividad física y trabajar en equipo (Espinoza, 2025). Dentro de la comunidad, la deficiencia en la transmisión de estos hábitos provoca merma en la memoria histórica y la pérdida de costumbres que han colaborado a la formación de la comunidad. Si no se incentiva la preservación y recolección de los juegos tradicionales dentro del ámbito de la escuela, el diagnóstico es que esas brechas se ampliarán, y afectará la calidad del ensueño, el vínculo social y la perpetuidad de los conocimientos culturales de la zona (Apcho, 2024).

En este contexto, el objetivo fundamental de esta investigación es evaluar los principios pedagógicos, culturales y teóricos de los juegos tradicionales en la niñez, con el propósito de entender su papel en el desarrollo integral del movimiento del cuerpo, destacando su importancia educativa en entornos escolares y comunitarios desde una visión intercultural. Para ello, se establecen los siguientes ejes: (a) caracterizar las dimensiones culturales de los juegos infantiles populares; (b) analizar las contribuciones teóricas de Vygotsky (enfoque sociocultural) y Wallon (enfoque psicogenético y psicomotor); y (c) investigar recientes evidencias que muestran cómo los juegos populares promueven la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y el bienestar emocional y social.

La razón para llevar a cabo este estudio se basa en su importancia social, educativa y teórica. En el aspecto social, los hallazgos pueden ayudar a recuperar y revitalizar tradiciones culturales que refuercen la identidad y promuevan la inclusión en entornos multiculturales. Desde la perspectiva educativa, la investigación proporciona fundamentos para la inclusión de juegos tradicionales como métodos de enseñanza que fomentan el desarrollo integral del cuerpo en la educación infantil. En cuanto a la dimensión teórica, contribuye a la recopilación de estudios recientes sobre juegos populares y habilidades motoras, señalando tendencias y áreas que puedan guiar futuras indagaciones. Así, el estudio tiene como objetivo enriquecer la discusión académica y contribuir

a la preparación de docentes que sean capaces de integrar la cultura, la actividad física y la comunidad en la enseñanza a la niñez.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Enfoques teóricos**

#### **2.1.1. Enfoque sociocultural del desarrollo de Lev Vygotsky**

La perspectiva sociocultural del desarrollo, presentada por Lev Vygotsky, argumenta que el aprendizaje humano ocurre dentro de contextos sociales históricos, a través de la interacción de los niños con otros, en especial con adultos o compañeros más capacitados, empleando herramientas culturales como el lenguaje, símbolos y normas sociales. Vygotsky señala que la actividad lúdica es fundamental durante la infancia, ya que permite la creación de situaciones ficticias, la asimilación de normas sociales y culturales, así como el desarrollo de funciones mentales avanzadas (Vygotsky, 1978).

Una de las aportaciones más relevantes de este enfoque es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que define la brecha entre lo que el niño puede lograr de manera independiente y lo que puede alcanzar con asistencia. En juegos tradicionales, esta zona se activa cuando los niños se involucran en actividades que tienen reglas definidas o en roles simbólicos, ya sea con compañeros mayores o mediante la mediación de un docente, lo que promueve el desarrollo motor (coordinación, equilibrio) junto a aspectos cognitivos y emocionales.

Vygotsky también identifica el juego simbólico (fantasía, representación) como una etapa evolutiva donde predomina la imaginación, transformando objetos concretos en herramientas simbólicas, lo que fomenta la creatividad, la comunicación simbólica y la autorregulación emocional. A través de este tipo de juego, el niño aprende a funcionar dentro de normas culturales, aceptar reglas sociales y moderar su conducta física, lo que resulta fundamental para el diseño educativo de juegos tradicionales en entornos escolares y comunitarios.

Estudios recientes utilizan un enfoque sociocultural para analizar los juegos digitales y el juego físico-digital, afirmando que estos tipos de juegos siguen siendo elementos que median la cultura. Por ejemplo, Veresov y Veraksa

(2022) en su trabajo titulado “Los juegos digitales y el juego digital en la primera infancia: un enfoque cultural e histórico” demuestran que el juego digital, cuando se organiza con apoyo social y conexiones culturales, tiene la capacidad de desarrollar habilidades cognitivas, simbólicas y sociales similares a las del juego tradicional, a pesar de que se pierda algo de su carácter físico directo.

Un estudio relevante es “Henri Wallon and Lev Vygotsky” de Dorogoïchenko, Danis, Santolini y Tijus (2022), que analiza a ambos teóricos, destacando cómo Vygotsky enfatiza la mediación simbólica, el lenguaje y el juego como contextos culturales de desarrollo. Por otro lado, Wallon los conecta con aspectos corporales, emocionales y motores, lo cual contribuye a una mejor comprensión de cómo los juegos tradicionales impactan la infancia.

En el contexto de las escuelas peruanas, existen investigaciones que analizan cómo los juegos tradicionales son mediadores culturales en el aprendizaje de habilidades motoras, así como en la formación de identidad y valores. Por ejemplo, El uso del juego como método educativo para fomentar el enfoque intercultural en una institución bilingüe del nivel inicial. . . Cusco (Phocco y Santa Cruz, 2024) señala que en Andahuaylillas, Cusco, los juegos practicados en las escuelas promueven la socialización, el diálogo intercultural y la interacción motriz entre niños, profesores y familias.

### **2.1.2. Enfoque psicogenético y psicomotor de Henri Wallon**

El enfoque psicogenético y psicomotor de Henri Wallon sostiene que el desarrollo de los niños es un proceso en el que las habilidades motoras, las emociones y el pensamiento están relacionados y se afectan entre sí a través de diversas etapas de evolución. La teoría de Wallon (1949) subraya que el acto motor no se limita a ser un movimiento sencillo, sino que representa una expresión directa de las emociones, un recurso para la formación del yo y del otro, así como un método para crear vínculos sociales. El área psicomotora, de acuerdo con esta perspectiva, incluye la coordinación, el tono de los músculos, la manifestación corporal de las emociones y el ritmo, lo cual se expresa mediante juegos, movimientos, saltos y diferentes actividades físicas.

Wallon (1959) sostiene que el cuerpo sirve como un intermediario entre las emociones y la razón. Por medio del movimiento, el niño no solo adquiere conocimientos, sino que también experimenta emociones, se comunica y desarrolla su identidad social. En las etapas iniciales, los movimientos son automáticos y reflejan emociones. A medida que pasa el tiempo, el niño desarrolla un mejor control de su cuerpo y una coordinación voluntaria, lo que le da la capacidad de ajustarse a normas externas y participar en actividades de juego cooperativas y simbólicas.

Un análisis clave que estudia las corrientes de la psicomotricidad desde la visión de Wallon es el de Elda María Rodríguez de Carvalho, realizado en 2007 y titulado “Tendências da educação psicomotora sob o enfoque Walloniano”, que fue lanzado en Brasil. Este análisis aborda el concepto de alternancia funcional, que implica la transformación entre la acción motriz y la función emocional, subrayando la complejidad del desarrollo humano y la importancia del juego físico en la educación motora. De igual manera, un estudio empírico significativo es “El salto a los tres años en psicomotricidad”, que utiliza la teoría de Wallon para examinar la organización del equilibrio y los primeros saltos en infantes de 2 a 4 años, haciendo hincapié en la importancia del equilibrio funcional, los reflejos, y la exploración motriz consciente.

En el marco del Perú, estudios recientes han continuado la dirección del enfoque psicomotor. Un ejemplo es la tesis titulada “Juego libre y desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 387 La Victoria, Apurímac” (Valer, 2023), que demuestra la relevancia de la psicomotricidad para el crecimiento integral del niño. Si bien no se enfoca únicamente en Wallon, su estudio respalda la idea de Wallon de que el juego libre es fundamental para el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales, además de evidenciar su uso en el sistema educativo actual de Perú. Este análisis, junto a otros similares, prueba que la teoría de Wallon sigue siendo relevante para apoyar la investigación sobre movimiento, emociones y pensamiento en Perú.

## **2.2. Marco conceptual**

### **2.2.1. Juegos populares y cultura en la infancia**

Los juegos tradicionales se definen como actividades recreativas que se han pasado de una generación a otra, y que reflejan la perspectiva del mundo, los valores y las maneras de relacionarse específicas de una comunidad (Apcho, 2024). Estos juegos tienen un enfoque grupal, natural y comunitario, donde los niños no solo mejoran sus habilidades físicas, sino que también aprenden reglas sociales, colaboración y un sentido de identidad cultural (Oberluis, 2023).

En el ámbito peruano, donde la diversidad cultural es una característica fundamental, los juegos tradicionales como la sogá, el trompo, la rayuela y las rondas infantiles, obtienen un significado educativo especial. Flores y Manzano (2023) afirman que cuando los niños se involucran en actividades lúdicas típicas de su comunidad, se fortalecen los vínculos de identidad y se refuerza la transmisión de conocimientos locales, lo que los convierte en un recurso educativo con un significativo sentido intercultural.

### **2.2.2. Motricidad gruesa y desarrollo corporal**

La motricidad gruesa se define como la capacidad de realizar movimientos grandes que involucran grupos musculares amplios, como correr, saltar, lanzar o escalar. El crecimiento durante la niñez es fundamental para el aprendizaje, ya que establece las bases para la independencia, la exploración del entorno y la salud física (Muñoz, 2023).

Investigaciones recientes han demostrado que los juegos tradicionales contribuyen al desarrollo de habilidades motoras, como el equilibrio, la coordinación y la fuerza. Por ejemplo, Huincho (2023) evidenció que los juegos típicos de Huancavelica favorecen notablemente la coordinación motriz, mientras que Fasabi (2024) señaló que los juegos educativos en Ucayali no solo fomentan las aptitudes motoras, sino que también estimulan la creatividad y el trabajo en equipo.

La relación entre el juego y el movimiento se vincula al modelo psicomotor de Henri Wallon, quien subraya que la actividad motriz en la infancia no solo

tiene una función práctica, sino que también incluye un aspecto expresivo y social. Cada acción es a la vez un gesto, una emoción y una interpretación del entorno.

### **2.2.3. Educación intercultural y juegos tradicionales**

La perspectiva intercultural facilita el reconocimiento de la diversidad cultural como una herramienta educativa que enriquece el proceso de aprendizaje. Desde este punto de vista, los juegos tradicionales no son únicamente formas de entretenimiento, sino que también son manifestaciones culturales que fortalecen la identidad y fomentan la inclusión (Carranza-Zambrano, 2024).

En el entorno educativo, su aplicación como técnica de enseñanza ayuda a los niños a identificar su propia cultura y, al mismo tiempo, a valorar la de los demás, promoviendo un ambiente de respeto y equidad (Damiano, 2022). De igual manera, como señalan Gonzales (2024) y Espinoza (2024), el juego recreativo se presenta como un recurso eficaz para integrar la teoría sociocultural de Vygotsky con la práctica psicomotriz, fomentando aprendizajes significativos que son afectados por la cultura y la actividad física.

Así, el marco conceptual propuesto considera a los juegos populares como un contexto educativo total, en el cual se combinan el desarrollo físico, la transmisión cultural y la adquisición de habilidades socioemocionales, favoreciendo el desarrollo integral de los niños en entornos escolares y comunitarios.

### **III. Metodología de análisis de la información**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

La investigación utilizó un método documental, ya que el análisis se basó en la recolección y comparación organizada de artículos científicos relacionados con la práctica de canciones infantiles en estudios educativos recientes. Esto facilitó la identificación de tendencias y faltantes en este ámbito (Sánchez, 2019).

La investigación documental se distingue por el estudio de fuentes secundarias escritas, sin que el investigador tenga una participación directa en el objeto de estudio (Revilla, 2020, en Sime, 2020). Este enfoque resultó adecuado para el propósito de comparar métodos educativos, ya que permitió la evaluación detallada de la literatura especializada y la recopilación de descubrimientos importantes. Asimismo, la investigación documental ayuda a identificar la situación actual del conocimiento en el campo, a reconocer vacíos y a fundamentar nuevas propuestas de investigación (Cotrina, 2025).

#### **3.2. Diseño de investigación**

El diseño metodológico que se empleó fue de carácter descriptivo y analítico. Se eligió este método con el fin de identificar, describir y analizar detalladamente los elementos clave de los artículos científicos que forman parte de la revisión, lo que permitió una comprensión profunda de las prácticas educativas investigadas (Calle, 2023).

La implementación de este diseño conllevó la exposición ordenada y el examen detallado de la información reunida, lo que resultó esencial para una comprensión profunda de las intervenciones educativas estudiadas. Mediante este procedimiento, no solo se describieron las prácticas educativas, sino que también se analizó su impacto y pertinencia en diferentes contextos. Por lo tanto, el análisis descriptivo y analítico facilitó la comparación de descubrimientos y la identificación de variables clave que afectan la utilización de canciones infantiles en entornos educativos.

### **3.3. Estrategia de búsqueda de información**

Las fuentes utilizadas fueron artículos científicos que aparecieron en revistas confiables y sometidas a revisión por pares, lo que proporcionó validez científica a la información examinada (Jiménez, Contreras y Ornelas, 2022).

Para identificar y elegir los artículos, se emplearon métodos de búsqueda avanzada en bases de datos académicas, utilizando términos clave y filtros según el año de publicación y el campo temático.

Se emplearon fichas de análisis y tablas comparativas como herramientas para registrar información, en las cuales se anotaron los hallazgos más importantes y las características de cada artículo examinado (Ulloa et al., 2020).

La elección de las fuentes se basó en criterios de relevancia, actualidad y rigor en el método, dando preferencia a aquellos estudios que ofrecían información significativa sobre los juegos populares en la infancia: ecos culturales que enseñan a través del movimiento corporal. Esta estrategia garantizó la calidad y la representatividad de la muestra de documentos, lo que a su vez apoyó el análisis comparativo.

### **3.4. Procedimientos de análisis de la información**

La organización de los datos se llevó a cabo a través de una tabla de análisis comparativo, organizada en categorías temáticas y variables fundamentales, lo que permitió detectar similitudes y diferencias entre los estudios revisados (Sánchez, 2019).

La matriz facilitó la organización de la información de forma sistemática, resaltando los métodos utilizados, los resultados obtenidos y las sugerencias de cada estudio. Este método promovió la triangulación de información y la identificación de patrones similares, mejorando la validez y la coherencia de las conclusiones alcanzadas. Asimismo, la utilización de la matriz permitió la comparación directa de los estudios, lo que facilitó la síntesis y la interpretación crítica de la literatura examinada.

## **IV. Exposición de resultados**

### **4.1. Criterios en la selección de artículos científicos**

La elección de los documentos académicos y las tesis que se examinaron en este estudio se llevó a cabo mediante una búsqueda metódica y cuidadosa en archivos institucionales y revistas académicas de acceso libre, dando prioridad a aquellos textos que cumplieran con los criterios siguientes:

**Actualidad:** Se tomaron en cuenta únicamente los estudios publicados en los últimos cinco años, lo que garantiza la relevancia temporal de los resultados en relación con las exigencias educativas actuales. Esto resultó ser particularmente significativo en lo que respecta a los juegos tradicionales, ya que, aunque son prácticas de larga data, su relevancia en términos pedagógicos y de desarrollo motor necesita un enfoque contemporáneo en el contexto de los cambios sociales y culturales recientes.

**Relevancia temática:** Se seleccionaron solamente investigaciones que se enfocaran en el uso de juegos tradicionales o populares como herramientas educativas, poniendo énfasis en su conexión con el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio durante la infancia. De esta manera, se excluyeron estudios generales sobre el juego infantil que no trataran explícitamente la dimensión cultural o corporal.

**Metodología rigurosa y apoyo institucional:** Se priorizaron documentos que fueron divulgados en revistas con revisión por pares, así como aquellos incluidos en índices de renombre, además de tesis respaldadas por reconocidas universidades peruanas (como UNU, UNAP, UNPRG, ULADECH, UDA, entre otras). Esta selección garantiza que los estudios elegidos han superado procesos de validación académica que mejoran la credibilidad de sus hallazgos.

**Diversidad de enfoques metodológicos:** Para alcanzar una comprensión más completa, se incluyeron investigaciones de carácter cualitativo y cuantitativo, abarcando estudios cuasi-experimentales, trabajos descriptivos y análisis documentales. Esta variedad en los métodos facilitó la triangulación de la información y enriqueció la interpretación del fenómeno, dado que cada método ofrece visiones diferentes sobre el impacto de los juegos populares en el desarrollo de los niños (Apcho, 2024; Carranza-Zambrano, 2024).

Contextualización cultural e intercultural: La finalidad central de esta investigación es examinar los juegos tradicionales como espejos de la cultura, por lo que se ha enfocado en estudios llevados a cabo en contextos educativos y comunitarios en Perú, donde la diversidad cultural representa un elemento clave de la realidad educativa. Investigadores como Oberluis (2023) y Huincho (2023) destacan de qué manera las tradiciones lúdicas fortalecen tanto la motricidad como la identidad cultural en las regiones amazónicas y andinas.

Este proceso de selección permitió la formación de un conjunto de documentos sólido y representativo, que muestra tanto la relevancia como la actualidad de los juegos tradicionales en la educación inicial y comunitaria. Por otra parte, permitió identificar nuevas tendencias en la investigación, como la revisión de lo cultural en el aprendizaje físico, además de resaltar vacíos teóricos y metodológicos que generan posibilidades para futuras investigaciones.

#### **4.2. Matriz de Análisis Comparativo**

La tabla de análisis comparativo facilitó la organización y comparación clara de la información esencial de los cinco estudios seleccionados, lo que permitió reconocer similitudes, diferencias y tendencias significativas en el ámbito de los juegos populares durante la infancia. Esta técnica de análisis ayudó a entender cómo las estrategias metodológicas, las variables examinadas y los resultados obtenidos varían entre los diferentes estudios. También identificó áreas poco exploradas y comunes que podrían guiar futuras investigaciones. A continuación, se presenta una síntesis de los principales criterios analizados:

| <b>Criterios</b>                     | <b>Autor 1:<br/>Apcho<br/>(2024)</b>                                                               | <b>Autor 2:<br/>Oberluis<br/>(2023)</b>                                                                      | <b>Autor 3:<br/>Flores &amp;<br/>Manzano<br/>(2023)</b>                                              | <b>Autor 4:<br/>Huincho<br/>(2023)</b>                                                                          | <b>Autor 5:<br/>Carranza-<br/>Zambrano<br/>(2024)</b>                                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Autor y<br/>año</b>               | Apcho<br>(2024)                                                                                    | Oberluis<br>(2023)                                                                                           | Flores &<br>Manzano<br>(2023)                                                                        | Huincho<br>(2023)                                                                                               | Carranza-<br>Zambrano<br>(2024)                                                                                              |
| <b>Objetivo</b>                      | Demostrar cómo los juegos populares fortalecen la motricidad gruesa en niños de 5 años (Ayacucho). | Analizar el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo corporal y la identidad cultural (Ucayali). | Estimular la coordinación y el equilibrio en infantes de 2 años mediante juegos en circuitos (Puno). | Evaluar la eficacia de los juegos tradicionales para mejorar la coordinación y el control motor (Huancavelica). | Explicar la relación entre juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en contextos interculturales (Perú). |
| <b>Enfoque<br/>teórico</b>           | Teoría Sociocultural (Vygotsky).                                                                   | Teoría Psicomotor y cultural (Wallon).                                                                       | Enfoque Intercultural y psicomotoriz.                                                                | Teoría Sociocultural y psicogenético.                                                                           | Teoría Sociocultural e intercultural.                                                                                        |
| <b>Definiciones<br/>conceptuales</b> | Juegos populares como prácticas culturales que educan en movimiento.                               | Juego tradicional como medio de identidad y expresión cultural.                                              | Juego en circuitos como estrategia didáctica para habilidades motoras.                               | Juegos tradicionales como actividades para la coordinación y el equilibrio.                                     | Juegos populares como prácticas inclusivas y culturales.                                                                     |
| <b>Metodología</b>                   | Cuasi-experimental.                                                                                | Investigación cualitativa                                                                                    | Investigación descriptiva.                                                                           | Estudio cuasi-experimental.                                                                                     | Revisión documental y análisis pedagógico.                                                                                   |

| <b>Criterios</b>  | <b>Autor 1:<br/>Apcho<br/>(2024)</b>                                           | <b>Autor 2:<br/>Oberluis<br/>(2023)</b>                                    | <b>Autor 3:<br/>Flores &amp;<br/>Manzano<br/>(2023)</b>                        | <b>Autor 4:<br/>Huincho<br/>(2023)</b>                         | <b>Autor 5:<br/>Carranza-<br/>Zambrano<br/>(2024)</b>                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Resultados</b> | Mejoras significativas en motricidad gruesa (fuerza, coordinación, equilibrio) | Fortalecimiento del sentido de pertenencia cultural y desarrollo corporal. | Incremento en equilibrio dinámico y coordinación bilateral en niños de 2 años. | Avances en coordinación y control corporal en edad preescolar. | Resalta el valor de los juegos tradicionales en la educación intercultural y motriz. |

La matriz muestra claramente que, a pesar de la diversidad de contextos y enfoques utilizados en los distintos estudios, existe un amplio consenso: los juegos tradicionales son considerados una herramienta educativa fundamental. Su relevancia se debe a su capacidad para unir de manera natural el cuerpo, la cultura y el aprendizaje, promoviendo así un desarrollo integral en los niños. Es decir, a través de estos juegos, los niños no solo mejoran sus habilidades motrices y cognitivas, sino que también adquieren comprensión social, valores culturales y técnicas de convivencia, todo en un ambiente divertido y participativo que promueve la curiosidad, la creatividad y la inclusión. En este sentido, la tabla destaca la importancia de identificar y valorar las prácticas de juego locales como una herramienta educativa efectiva que forma parte de la vida cotidiana de las comunidades.

#### **4.3. Análisis e interpretación de los resultados**

##### **Comparación de propósitos**

Los propósitos de los estudios examinados presentan diferencias, pero coinciden en enfatizar la importancia del juego tradicional como un medio para el desarrollo integral. Por un lado, investigaciones como las de Apcho (2024) y Huincho (2023) se centraron en verificar de manera empírica cómo los juegos tradicionales ayudan en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños en etapa

preescolar, demostrando avances significativos en equilibrio, coordinación y fuerza. Por otro lado, los estudios llevados a cabo por Oberluis (2023) y Carranza-Zambrano (2024) destacan la relevancia cultural y de identidad de los juegos tradicionales, enfatizando su papel en la transmisión de tradiciones y en la formación de un sentido de pertenencia en la comunidad. Esta diversidad de objetivos resalta un campo de investigación en expansión, donde lo físico y lo cultural se entrelazan para dar sentido al aprendizaje.

### **Análisis de los marcos teóricos**

Los fundamentos teóricos que respaldan los estudios analizados se basan principalmente en las contribuciones de Lev Vygotsky y Henri Wallon, adaptadas al estudio del juego infantil como herramienta educativa y cultural.

Desde la perspectiva sociocultural, los juegos tradicionales se consideran recursos culturales que facilitan la conexión entre el niño y su entorno. Esta relación favorece que la interacción con compañeros y adultos más experimentados mejore el aprendizaje dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). En el estudio de Apcho (2024), esta visión se manifiesta al demostrar cómo los niños desarrollan su motricidad gruesa al participar en juegos grupales que demandan cooperación y liderazgo. De igual manera, Flores y Manzano (2023) enfatizan que los juegos en circuitos promueven el equilibrio y la coordinación en los niños al situar la experiencia motora dentro de un entorno social compartido.

Desde el enfoque psicogenético de Wallon, los juegos tradicionales se comprenden como entornos en los cuales la interacción entre el cuerpo, las emociones y el pensamiento se produce de forma dialéctica. Huincho (2023) apoya esta idea al señalar que las dinámicas de los juegos no solo mejoran la coordinación física, sino que también promueven la autoconfianza y la expresión emocional en los niños. De manera análoga, Oberluis (2023) argumenta que el juego en Ucayali permite a los niños vincular el movimiento físico con el desarrollo de su identidad cultural, lo cual está en consonancia con la perspectiva de Wallon sobre la relación inseparable entre el cuerpo y el entorno social.

En conclusión, los marcos teóricos examinados no solo respaldan la significancia del juego como instrumento pedagógico, sino que también ofrecen una visión complementaria: Vygotsky destaca la relevancia de la interacción social y la mediación cultural, mientras que Wallon subraya la cohesión psicomotora en el desarrollo del ser humano.

### **Identificación de teorías predominantes**

Las investigaciones apuntan a resaltar que tanto la propuesta sociocultural de Vygotsky como el enfoque psicomotor de Wallon son las bases más comunes para demostrar la relevancia educativa de los juegos tradicionales.

La preeminencia de la teoría sociocultural se manifiesta en trabajos como el de Gonzales (2024), quien argumenta que la práctica psicomotriz debe entenderse en relación con las mediaciones sociales y culturales que acompañan al niño. En este sentido, es posible apreciar cómo la Zona de Desarrollo Próximo permite interpretar los avances motores como resultado de la interacción lúdica con adultos y pares.

Por otro lado, la visión de Wallon se refleja de manera clara en el estudio de Carranza-Zambrano (2024), quien sostiene que la motricidad va más allá de su propósito práctico y se transforma en un medio de comunicación cultural y emocional. Este concepto se conecta con el reconocimiento de que los juegos tradicionales, al incluir gestos, movimientos rítmicos y la colaboración entre grupos, juegan un papel de expresión simbólica y social que supera la simple actividad física.

Como consecuencia, las investigaciones analizadas muestran una combinación teórica, donde se integran elementos de ambas corrientes para demostrar cómo el juego tradicional favorece el desarrollo integral: Vygotsky enfatiza la relevancia de la cultura y la mediación, mientras que Wallon resalta la naturaleza expresiva y abarcadora del movimiento.

### **Comparación metodológica**

Los estudios seleccionados presentan una diversidad de enfoques que brindan una comprensión amplia del fenómeno en cuestión. Por un lado, investigaciones como las de Apcho (2024) y Huincho (2023) utilizan un diseño cuasi-experimental que abarca una evaluación previa y otra posterior, lo que les permitió recopilar datos cuantitativos específicos sobre la mejora en habilidades motrices como el equilibrio, la coordinación y la fuerza tras la introducción de juegos tradicionales. Estos trabajos refuerzan la noción de que el juego popular puede ser evaluado de manera objetiva y a través de indicadores de progreso.

Por otro lado, investigadores como Oberluis (2023) y Carranza-Zambrano (2024) prefieren enfoques cualitativos y descriptivos, centrados en explorar cómo los juegos tradicionales fortalecen la identidad cultural y promueven la inclusión educativa. A través de observaciones, entrevistas y el estudio de experiencias educativas, se proporciona información valiosa sobre los aspectos simbólicos y comunitarios del juego.

En conclusión, investigaciones como las de Flores y Manzano (2023) combinan el enfoque psicomotor con un diseño descriptivo centrado en la estimulación temprana, lo que evidencia que incluso en las fases iniciales del desarrollo (a los dos años) los juegos motores estructurados producen mejoras significativas en la coordinación y el equilibrio.

Esta variedad de métodos enriquece el ámbito de investigación al unir lo cuantitativo (análisis de progresos) con lo cualitativo (aspectos culturales), confirmando que es necesario estudiar los juegos tradicionales desde diversas perspectivas.

### **Comparación de hallazgos clave**

Los hallazgos de los estudios analizados se estructuran en tres áreas interconectadas que facilitan una comprensión completa del efecto de los juegos tradicionales en los niños: el desarrollo físico y motor, la identidad cultural y la socialización, así como la inclusión desde un marco intercultural. Este enfoque polivalente demuestra que el juego tradicional no influye de manera separada en un único aspecto del desarrollo, sino que interrelaciona procesos corporales,

sociales y culturales que se enriquecen mutuamente en contextos educativos y comunitarios determinados.

Respecto a la progresión del movimiento y de la física, los estudios coinciden en destacar que las prácticas convencionales favorecen de manera significativa la motricidad del cuerpo en su totalidad, sobre todo en aspectos clave como la estabilidad corporal, la fluidez de los movimientos y la fuerza general. No obstante, al comparar diferentes métodos, se puede observar que estos beneficios se manifiestan de formas variadas según la edad y el tipo de juego empleado. Así, mientras que Flores y Manzano (2023) presentan avances notables en niños de dos años mediante juegos estructurados en circuitos, que fomentan la coordinación básica y el control postural inicial, Apcho (2024) señala que, para niños de cinco años, los juegos tradicionales con reglas definidas y roles específicos promueven un control motor más sofisticado que se relaciona con la planificación del movimiento y la gestión del cuerpo. Esto sugiere que la efectividad del juego tradicional está íntimamente vinculada a su adaptación al nivel de desarrollo del niño.

Desde la perspectiva de la identidad cultural y la socialización, los descubrimientos van más allá del ámbito puramente físico y muestran que los juegos tradicionales desempeñan un papel simbólico y educativo. En este contexto, tanto Oberluis (2023) como Carranza-Zambrano (2024) coinciden en afirmar que la práctica de juegos tradicionales de las comunidades amazónicas y andinas ayuda a que los niños asimilen valores, normas y significados culturales, lo que refuerza su sentido de pertenencia. El movimiento del cuerpo, en lugar de ser solo una acción física, se transforma en un método de comunicación cultural que conecta al niño con la memoria compartida de su comunidad.

De igual manera, desde el enfoque de la inclusión y la interculturalidad, las investigaciones revisadas indican que los juegos tradicionales son una técnica educativa que resulta accesible y justa. Huincho (2023) señala que, en las áreas rurales de Huancavelica, estas actividades recreativas disminuyen las barreras de participación al facilitar que todos los niños participen activamente, sin importar su nivel de habilidad, género o situación sociocultural. En este sentido, Damiano (2022) indica que la naturaleza colaborativa de los juegos

tradicionales favorece la interacción social y fomenta relaciones fundamentadas en el respeto y la equidad, lo que fortalece su utilidad como herramienta intercultural.

En resumen, el análisis detallado de los estudios analizados permite concluir que los juegos tradicionales crean un ambiente educativo completo, donde se entrelazan el crecimiento psicomotor, la herencia cultural y la inclusión social. Desde este punto de vista, el juego clásico no se debe considerar solo como un enfoque metodológico para el aprendizaje, sino como un recurso pedagógico y cultural activo que refuerza la educación intercultural y favorece una formación más justa y adaptada al contexto actual del Perú.

## Conclusiones

1. El examen detallado de estudios recientes sobre los juegos infantiles más populares ha permitido identificar que estas actividades son fundamentales para el desarrollo global de los estudiantes en contextos escolares y comunitarios. Los hallazgos muestran que la inclusión de juegos tradicionales no solo potencia la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio, sino que también promueve la identidad cultural y el respeto hacia la diversidad en el entorno escolar (Apcho, 2024; Huincho, 2023). A pesar de las diferencias en los métodos y en la profundidad de la investigación, hay un acuerdo en que es necesario adaptar estas prácticas educativas a las características culturales y regionales de los estudiantes, lo que refleja un progreso significativo en el campo de la educación intercultural. La combinación de creatividad, tradición y trabajo conjunto entre docentes, familias y la comunidad se muestra como una tendencia importante, creando oportunidades para futuras indagaciones y la constante mejora de las metodologías de enseñanza.
2. Respecto a las teorías que sustentan la variable en análisis, se enfatiza la prominencia de los enfoques socioculturales y psicogenéticos-psicomotores, que consideran el aprendizaje como un proceso dinámico, influenciado por lo social y lo cultural. Estos fundamentos teóricos han evolucionado de enfoques tradicionales hacia propuestas más innovadoras que se centran en la vivencia de los niños, lo cual ha contribuido a resaltar la importancia del movimiento, la interacción y el entorno cultural en el proceso de aprendizaje (Oberluis, 2023; Carranza-Zambrano, 2024). La teoría sociocultural de Vygotsky es muy importante para comprender la mediación social en el juego, mientras que la teoría psicomotora de Wallon resalta la importancia del movimiento como expresión de emociones y pensamientos. De este modo, se subraya la relevancia de los juegos tradicionales para tratar la diversidad en el contexto educativo.
3. Al considerar las distintas interpretaciones de los juegos tradicionales, se nota que, a pesar de las variaciones en el vocabulario, hay un consenso general acerca de su carácter inclusivo, educativo y adaptable. Estas

actividades lúdicas se consideran como ejercicios recreativos en grupo que no solo promueven el crecimiento de habilidades físicas, sino que también actúan como medios para transmitir valores, tradiciones y formas de interacción típicas de las comunidades (Flores y Manzano, 2023; Carranza-Zambrano, 2024). Los ajustes en las técnicas pueden variar según el contexto, sin embargo, todas coinciden en subrayar la importancia de la implicación activa de los niños, el valor de la diversidad cultural y la colaboración entre los diferentes participantes en la educación. De esta manera, los juegos populares se consolidan como recursos educativos que fortalecen la identidad y favorecen aprendizajes relevantes.

4. En resumen, las investigaciones revisadas están de acuerdo en que la incorporación de juegos tradicionales en la enseñanza infantil y básica contribuye de manera notable al crecimiento físico, mental y emocional de los estudiantes. Las metodologías empleadas, que oscilan entre métodos cualitativos, descriptivos y cuasi-experimentales, coinciden en resaltar la necesidad de ajustar las dinámicas a las características culturales de cada comunidad y de promover la colaboración entre educadores, familias y la comunidad (Apcho, 2024; Huincho, 2023; Oberluis, 2023). Los resultados sugieren que estas actividades no solo elevan el rendimiento físico y académico, sino que también fortalecen la autoestima, la motivación y el sentido de pertenencia entre los niños, contribuyendo así a la formación de entornos educativos inclusivos que valoran la diversidad y están en sintonía con la identidad cultural.

## Referencias

- Apcho Montes, E. (2024). Juegos populares para desarrollar la motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” — Ayacucho [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/39955>
- Calle, S. E. C. (2023). *Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 1865–1879.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7016](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016)
- Carvalho, E. M. R. (2007). Tendências da educação psicomotora sob o enfoque walloniano. Revista da Educação Física/UEM, 18(2), 183–191.  
<https://www.scielo.br/j/refuem/a/v3J9XGz4cR9R6XhF6d8kM8L/?lang=pt>
- Carranza-Zambrano, L. D. (2024). *Juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa*. Reicomunicar: Revista de Comunicación y Educación.  
<https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/233>
- Cheong, J. P. G., & Hussain, B. (2024). Practicing traditional cultural games skills according to random and game-based practice schedules can improve gross motor skills performance. *Frontiers in Psychology*, 15, 1405635. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1405635>
- Espinoza, J. Y. B. (2025). Los juegos tradicionales y la motricidad gruesa de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 20881 Santísima Virgen María — Chancay [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio UNJFSC.  
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/11116>
- Espinoza, A. P. (2024). Juego lúdico y el desarrollo psicomotor en niños de cinco años de la I.E. 14761 de Piura [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39520/CONSTRUCCION JUEGO ESPINOZA CHAPILLIQUEN PAZ A BIGAIL.pdf?isAllowed=y&sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39520/CONSTRUCCION%20JUEGO%20ESPINOZA%20CHAPILLIQUEN%20PAZ%20A%20BIGAIL.pdf?isAllowed=y&sequence=1)

- Fasabi, M. L. (2024). El juego didáctico como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años en una institución educativa inicial de Atalaya, Ucayali [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Alicia – CONCYTEC.  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH\\_b6d3aa9fefed9eca1b971e463ca463b2](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH_b6d3aa9fefed9eca1b971e463ca463b2)
- Figuerola-Quíñones, J., Pariona, K. J., Oliveros, A., & Ortiz, C. (2025). Motor skills in Peruvian preschool children: A cross-sectional study. *Medwave*, 25(6). <https://doi.org/10.5867/medwave.2025.06.3056>
- Flores, Y., & Manzano, N. (2023). Los juegos en circuitos para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en infantes de 2 años, Centro de Estimulación “Luz de mis Aventuras” — Puno [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio UNAP.  
<https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/21589>
- Gonzales Campos, N. (2024). La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años, según la teoría sociocultural de Vygotsky y la práctica psicomotriz de Aucouturier [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio UNPRG.  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12717>
- Huincho, Y. (2023). Juegos tradicionales como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I. N° 148, Lircay – Angaraes [Tesis de licenciatura, Universidad para el Desarrollo Andino]. Repositorio UDA.  
<https://repositorio.udea.edu.pe/items/9ecc8dda-4b1f-428a-af58-8a6401ec03dc>
- Jiménez, E. C. J., Burgos, E. M., & Violet, J. M. (2024). Enfoque metodológico para el desarrollo de la Psicomotricidad de la primera infancia.

Congreso Internacional Ideice, 14, 252–256.

<https://doi.org/10.47554/cii.vol14.2023.pp252-256>

Jiménez, J. A. J., de Jesús Contreras Espinoza, I., & Ornelas, M. L. (2022). Lo cuantitativo y cualitativo como sustento metodológico en la investigación educativa: un análisis epistemológico. *Girasol/Revista Humanidades*, 12(2), e51418. <https://doi.org/10.15517/h.v12i2.51418>

Komaini, A., Kiram, Y., Erianjoni, H., Handayani, S. G., et al. (2025). Indigenous Mentawai children's play activities based on local wisdom: Enriching motor skills through cultural play. *SPORT TK - EuroAmerican Journal of Sport Sciences*, 14(48). <https://doi.org/10.XXXX/SPORTTK-14-48-2025>

Muñoz, M. E. (2023). Juegos didácticos para la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años, Institución Educativa Privada “Sagrado Corazón de María” — Cajamarca [Tesis de licenciatura, Universidad San Pedro]. Repositorio USANPEDRO. <https://repositorio.usanpedro.edu.pe/items/0b146439-d91c-469a-80d8-5bb09f03fcf0>

Oberluis, M. J. (2023). Juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 261 “Victoria Barcia Bonifatti” — Pucallpa, Ucayali [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali]. Repositorio UNU. <https://repositorio.unu.edu.pe/items/3197972d-05b1-4c5a-bcf5-312757d449e8>

Okilanda, A., Masrun, A., Khairuddin, et al. (2025). A study of coordination development in 5–6-year-old children. *Sport, Pedagogy and Physical Culture*. [En prensa].

Phocco, L., & Santa Cruz, N. (2024). El juego como estrategia didáctica en el desarrollo del enfoque intercultural en una institución educativa intercultural bilingüe del nivel inicial de una zona urbana de Cusco [Tesis de pregrado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio UARM. <https://hdl.handle.net/20.500.12833/2574>

- Sánchez, F. A. S. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 101–122.  
<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Terrazzo-Luna, E. G., et al. (2024). Harnessing recreational games to enhance psychomotor skill development of children at Institution No. 329 in Huancavelica. *Journal of Physical Education and Sport (JPES)*.  
<https://doi.org/10.7752/jpes.2024.0925>
- Ulloa, H. U., Rodríguez, M. A. G., González, M. L. N., & Villarreal, S. L. G. (2020). Importancia de la investigación cualitativa y cuantitativa para la educación. *EDUCATECONCIENCIA*, 16(17), 163–174.  
<https://doi.org/10.58299/edu.v16i17.132>
- Valer, Y. M. (2023). Juego libre y desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 387 La Victoria, Apurímac [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José María Arguedas]. Repositorio Institucional UNJMA.  
<https://repositorio.unjma.edu.pe/handle/20.500.14064/1271>
- Valón, H. (1949). Los orígenes del carácter en el niño. Paidós.
- Valón, H. (1959). Del acto al pensamiento. Losada.
- Vintimilla, M., García, D. G., Álvarez, M. I., & Erazo, J. C. (2020). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 508–508.  
<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner & E. Souberman, Eds.). Harvard University Press.  
<https://archive.org/details/mindinsocietydev00vygorich>
- Wallon, H. (1959). *Psychologie et pédagogie de l'enfant*. Presses Universitaires de France.

## **Anexos**



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"**

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

**AYACUCHO – PERÚ**

**"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"**



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 093-2025-EESPP "NSL"-DG/JUI**

Ayacucho, **17 JUL. 2025**

Visto los informes presentados por los docentes de Práctica e Investigación X de formación inicial docente, correspondientes a los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, con los números de expediente: 051, 053, 063, 092, y el Informe N° 026-2025-EESPP "NSL" /JUI (17/07/2025).

**CONSIDERANDO:**

Que es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, conforme al artículo 11° del Reglamento de Grados y Títulos de la Formación Inicial Docente (FID) de la EESPP "NSL", los estudiantes deben presentar ante la Unidad de Investigación (UI) su solicitud de aprobación del título del trabajo de investigación, acompañada del informe técnico de conformidad emitido por el docente del curso de Investigación. La UI, a su vez, elabora el proyecto de resolución correspondiente, el cual incluye el título del trabajo, los nombres de los estudiantes y el docente asesor. Dicho proyecto es formalizado mediante Resolución Directoral de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes";

Que los docentes de Práctica e Investigación X de los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, han presentado un informe consolidado, en el que se precisa la aprobación de los títulos del trabajo de investigación;

Que se ha recibido el informe del jefe de la Unidad de Investigación, quien ha evaluado y validado la información presentada;

Y, de conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación N° 28044, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR** los títulos de los trabajos de investigación presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios orientados a la obtención del Grado de Bachiller; según las especificaciones siguientes:



## Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "A"

| Nº | Título                                                                                                                                                    | Integrantes                                                        | Docente Asesor                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1  | Actividades lúdicas como herramienta pedagógica en el aula de Educación Inicial                                                                           | Beltran Rupay, Brenda Bridith<br>Lazaro Condemayta, Katy Karin     | Orihuela Sosa,<br>Milton               |
| 2  | Movimientos que hablan: Un análisis bibliográfico sobre el desarrollo de la expresión corporal y su impacto en la formación integral en la niñez temprana | Bellido Poma, Yuliana                                              | Gutiérrez<br>Huamani,<br>Teodoro Félix |
| 3  | Pequeños corazones, grandes lazos: La importancia de las habilidades interpersonales en la primera infancia.                                              | Cacñahuaray Cruz, Margot                                           | Palomino<br>Hermoza, Oscar<br>Elias    |
| 4  | Trazos que enseñan culturas: Revisión crítica de las estrategias grafomotrices interculturales en la infancia                                             | Casavilca Baldeon, Yesica                                          | Palomino<br>Hermoza, Oscar<br>Elias    |
| 5  | No es rabia lo que grita, es tristeza lo que calla: revisión crítica sobre la agresividad infantil en la educación inicial                                | Ccallocunto Mendoza, Edith<br>Sunilda                              | Flores Macotela,<br>Ebacio Neón        |
| 6  | Sembrando conciencia desde la infancia                                                                                                                    | Huaman Palomino, Xiomara<br>Britney<br>Chavez Pozo, Ethel Susan    | Bellido Miranda,<br>Gideon             |
| 7  | Los juegos populares en la niñez: ecos culturales que educan en movimiento corporal                                                                       | Huancare Marquez, Carmen<br>Flor                                   | Flores Macotela,<br>Ebacio Neón        |
| 8  | El desarrollo de la grafomotricidad en infantes                                                                                                           | Fernandez Pariona, Yanet<br>Esther                                 | Flores Macotela,<br>Ebacio Neón        |
| 9  | Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias recientes en teatro infantil intercultural: hallazgos actuales, desafíos y perspectivas             | Garcia Gomez, Yoselyn<br>Rosmery                                   | Flores Macotela,<br>Ebacio Neón        |
| 10 | Jugando y creando: estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas                                                           | Guerreros Villarruel, Edith<br>Sinthia                             | Medrano<br>Paquiyauri,<br>Eleuterio    |
| 11 | Talleres de dramatización infantil para niños preescolares                                                                                                | Huaman Huamani, Yulisa<br>Elizabeth                                | Medrano<br>Paquiyauri,<br>Eleuterio    |
| 12 | Hilvanando voces: análisis del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas                                                                             | Huaman Manzano, Luz Edith                                          | Gutiérrez<br>Huamani,<br>Teodoro Félix |
| 13 | El desarrollo de la atención en niños(as): una mirada desde la práctica pedagógica cotidiana                                                              | Ichaccaya Mancilla, Cleofe<br>Viannett<br>Pillaca Gomez, Esmeralda | Bellido Miranda,<br>Gideon             |
| 14 | Creatividad infantil en acción: Evidencias científicas para transformar el aula inicial                                                                   | Maldonado Pretell, Valentina<br>Nadyeska                           | Medrano<br>Paquiyauri,<br>Eleuterio    |
| 15 | ¿Hablan igual todos los niños? Un análisis comparativo de los hallazgos recientes sobre el desarrollo de la oralidad infantil.                            | Mendez Curo, Nélida                                                | Bellido Miranda,<br>Gideon             |
| 16 | Educación con el corazón: fundamentos y alcances de la pedagogía de la ternura en la primera infancia                                                     | Ochoa Contreras, Mari Cielo                                        | Ayala Torres,<br>Carlos                |
| 17 | Jugar para hablar: una mirada bibliográfica al juego dramático como herramienta para la expresión oral                                                    | Quispe Quispe, Darcy Melissa                                       | Ayala Torres,<br>Carlos                |



| Nº  | Título                                                                                                                                             | Integrantes<br>(Apellidos y Nombres)                            | Docente asesor                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|     | habilidades básicas del baloncesto en escolares"                                                                                                   |                                                                 |                                   |
| 12. | ¿Estamos sincronizados? Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre la coordinación motriz en estudiantes de educación básica                 | Paucca Martinez, Marcelo<br>Junior<br>Quispe Lapa, Juan Gabriel | Rivera Cartolin,<br>Carlos Luis   |
| 13. | Mas que ejercicio: Análisis comparativo de investigaciones sobre capacidades físicas condicionales en la educación básica                          | Palomino Bellido, Jhofer                                        | Palomino Hernoza,<br>Oscar Elias  |
| 14. | Del cuerpo ignorado al cuerpo consciente: Revisión documental y análisis comparativo sobre el manejo de la propia corporalidad en educación básica | Trigos Jayo, Amilcar<br>Jonathan                                | Gamarra Rivera,<br>Carlos Enrique |



**SEGUNDO: ENCARGAR** a las Unidades de Investigación, y Académica, así como a las Coordinaciones Académicas el seguimiento, acompañamiento y evaluación correspondientes para garantizar el adecuado desarrollo de los trabajos de investigación.

**TERCERO: PRECISAR** que la vigencia de la presente resolución finalizará el 17 de junio de 2026.

**CUARTO: COMUNICAR** a los interesados y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



MCE/DG (e)  
GBM/JUI (e)  
Proy. 012  
Tiraje N°008