

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
“Nuestra Señora de Lourdes”
Ayacucho



Trabajo de Investigación

**Historias que hablan, niños que actúan: Transformando la lectura
pasiva en experiencia activa utilizando los cuentos infantiles
interactivos**

Presentado por:

Huamán Manzano, Ana María

([orcid.org/ 0009-0007-8400-8251](https://orcid.org/0009-0007-8400-8251))

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de Formación Inicial Docente:

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Línea de Investigación

Mejora de los aprendizajes

Ayacucho-Perú

Página del jurado



Orihuela Sosa Milton
(orcid.org/0000-0003-2961-675X)

PRESIDENTE



Flores Macotela Ebacio Neón
(orcid.org/0000-0003-3382-6274)

SECRETARIO



Ruiz Amoros Juana Gloria
(orcid.org/0009-0005-1714-1138)

VOCAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN Y VERIFICACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el trabajo de investigación titulado:

Historias que hablan, niños que actúan: Transformando la lectura pasiva en experiencia activa utilizando los cuentos infantiles interactivos

Cuyo autor(es) : Huamán Manzano, Ana María.

Programa de Estudios : Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Que fue presentado con fecha 18/09/_2025 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 18/09/_2025; con la siguiente configuración:

- ☒ Excluye bibliografía
- ☒ Excluye Aspectos preliminares
- ☒ Excluye anexos

☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 9 % y texto escrito con IA 10%

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25% en ambos casos, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud y escrito con IA;

Observaciones: _____

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2025 setiembre 18


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R. M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Período Registral N° 32001970

Jirón Lucernas 300 - Santa Elena - Andrés B. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 086-283876

AYACUCHO - PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"


ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 16 DE MARZO DE 2026

HORA : 15:00 hrs

LUGAR : Auditorio del Local Central

RESULTADOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	MUDARRI MANZANO, RINA MARÍA	14	17	15	15	Aprobada
02						
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones

Ayacucho, 16 de Marzo de 2026

Presidente del Jurado Examinador

Vice del Jurado Examinador

Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

A mis padres, por haberme enseñado con ejemplos de vida que la perseverancia y el sacrificio son los caminos que se deben recorrer para alcanzar el éxito personal y profesional.

Ana María

Resumen

La investigación tuvo como propósito realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la relevancia de los hallazgos vinculados al uso de cuentos infantiles interactivos en la educación básica y su influencia en la transición de la lectura pasiva hacia experiencias activas de aprendizaje. Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo-analítico y un tipo de estudio documental, lo que permitió examinar y comparar artículos científicos seleccionados por su rigor metodológico y pertinencia temática. La recolección de datos se llevó a cabo mediante fichas bibliográficas digitales y una matriz de análisis comparativo, que facilitaron la identificación de teorías subyacentes, definiciones conceptuales y resultados empíricos. El análisis evidenció que la teoría del aprendizaje multimodal y el aprendizaje significativo constituyen los marcos más utilizados para sustentar el valor pedagógico de estos recursos, a los que se suman enfoques socioculturales y de literacidad. Las definiciones de cuentos infantiles interactivos coincidieron en su carácter narrativo-digital e integrador de texto, imagen, sonido y participación del lector, aunque con matices en la relevancia atribuida a los aspectos tecnológicos o pedagógicos. Entre los hallazgos clave se observó que estos materiales fortalecen la motivación, mejoran la comprensión lectora, estimulan habilidades cognitivas y facilitan la conexión entre las prácticas escolares y familiares. Se concluyó que su implementación, cuando se ajusta a principios pedagógicos claros, constituye una estrategia eficaz para fomentar el aprendizaje activo y la participación significativa del estudiante en su proceso lector.

Palabras clave: cuentos infantiles interactivos, aprendizaje activo, comprensión lectora, literacidad, educación básica.

Abstract

The purpose of this research was to conduct an analytical review of recent studies to assess the relevance of findings related to the use of interactive children's stories in basic education and their influence on the transition from passive reading to active learning experiences. The research was conducted using a qualitative approach, with a descriptive-analytical design and a documentary study, which allowed for the examination and comparison of scientific articles selected for their methodological rigor and thematic relevance. Data collection was carried out using digital bibliographic records and a comparative analysis matrix, which facilitated the identification of underlying theories, conceptual definitions, and empirical results. The analysis showed that multimodal learning theory and meaningful learning are the most widely used frameworks to support the pedagogical value of these resources, in addition to sociocultural and literacy approaches. The definitions of interactive children's stories agreed on their digital narrative nature and their integration of text, images, sound, and reader participation, although with nuances in the relevance attributed to technological or pedagogical aspects. Among the key findings, it was observed that these materials strengthen motivation, improve reading comprehension, stimulate cognitive skills, and facilitate the connection between school and family practices. It was concluded that their implementation, when aligned with clear pedagogical principles, constitutes an effective strategy for fostering active learning and meaningful student engagement in their reading process.

Keywords: interactive children's stories, active learning, reading comprehension, literacy, basic education.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
Índice de Contenidos	viii
I. Introducción	9
II. Revisión de la literatura	12
2.1. Enfoques teóricos	12
2.1.1. Teoría del Aprendizaje Multimodal de Mayer	12
2.1.2. Aprendizaje Significativo de Ausubel	13
2.2. Marco conceptual.....	14
2.2.1. Cuentos infantiles interactivos: concepto y evolución.....	14
III. Metodología de análisis de la información recolectada	17
3.1. Tipo de Investigación	17
3.2. Diseño de investigación	17
3.3. Estrategia de búsqueda de información	18
3.4. Procedimientos de análisis de la información.....	19
IV. Exposición de resultados	20
4.1. Criterios en la selección de artículos científicos	20
4.2. Matriz de análisis comparativo	21
4.3. Análisis e interpretación de los resultados	22
Conclusiones	24
Referencias.....	25
Anexos	

I. Introducción

En el panorama educativo contemporáneo, caracterizado por la incorporación creciente de los recursos digitales y la búsqueda de estrategias pedagógicas innovadoras, el uso de cuentos infantiles interactivos se perfila como alternativa con alto potencial para transformar la experiencia lectora en la educación básica. En cierto modo, este paso hacia una interacción activa responde a la urgencia de fortalecer habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales de manera integral, sobre todo en los primeros años de escolaridad, donde la motivación y el interés. Consolidando hábitos decisivos para el aprendizaje futuro (Meléndrez & Esteves, 2023).

De hecho, investigaciones recientes sobre diseño universal del aprendizaje demostraban que los recursos narrativos interactivos favorecen significativamente los procesos de lectura y escritura en educación inicial, situando al estudiante en un papel más activo en la construcción de significados. A decir verdad, analizar el impacto de los cuentos infantiles interactivos no es únicamente pertinente, sino urgente, frente al avance tecnológico y la necesidad de contar con evidencias comparativas que orienten una implementación eficaz en distintos escenarios escolares (Rubio & Heredia, 2023).

Sin embargo, a pesar de los beneficios que se esperaba, la integración de cuentos infantiles interactivos enfrenta diversos obstáculos. Algunos educativos, otros metodológicos, y también tecnológicos. Entre las causas está la persistencia de las prácticas docentes tradicionales, siendo limitados en abrir paso a la participación activa de los estudiantes. Además, la falta de capacitación docente termina aplicando herramientas digitales sin pertinencia pedagógica (Cova, 2022).

Por otro lado, la infraestructura tecnológica desigual en muchas instituciones impidió y sigue impidiendo garantizar un acceso equitativo a estos recursos, reproduciendo brechas en la experiencia lectora y en el desarrollo de habilidades comunicativas (Pegueros, 2022). Estas consecuencias eran visibles: aprendizajes fragmentados, baja comprensión, y la desmotivación hacia la lectura. Todo ello restringiendo no solo el progreso académico inmediato, sino además competencias

que deberían sostener un aprendizaje autónomo en etapas posteriores (Avendaño, 2019).

Si no se interviene de manera oportuna, el pronóstico muestra que estas dificultades podrían profundizarse. Sin embargo después, en un escenario educativo donde la digitalización avanza más rápido que las estrategias pedagógicas adaptadas, los estudiantes quedan con desventaja. El desajuste entre tecnología y pedagogía deriva en un uso superficial de cuentos infantiles interactivos, reduciéndolos a meros estímulos visuales, además pero sin un sustento didáctica sólido. Frente a esta realidad, el objetivo general de la presente investigación es realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la importancia de los hallazgos vinculados al uso de cuentos infantiles interactivos en educación básica y su impacto en el aprendizaje activo. De manera específica, se busca: (1) identificar las teorías que sustentan la variable de estudio según los artículos analizados; (2) examinar las definiciones de cuentos infantiles interactivos presentes en dichos estudios; y (3) sistematizar los principales hallazgos de los resultados obtenidos, de forma que se logre una visión integradora y crítica sobre la temática. Este enfoque permitirá no solo comprender la base conceptual de la propuesta, sino también valorar su aplicabilidad en distintos entornos educativos (Castro et al., 2024).

La problemática también se vinculaba con la comprensión del papel del cuerpo, la voz y la experiencia sensorial en procesos de lectura interactiva. ¿Qué lugar ocupaban y ocupan realmente estos elementos en el aprendizaje? Estudios como Colín (2020) demostraba que los cuerpo inconsciente estaba siendo intervenido en la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura. En los cuentos infantiles interactivos, esta dimensión va amplificando mediante esta recurso audiovisuales, narrativas multisensoriales y estímulos aplicando la imaginación; el estudiante no solo recibía información, sino que terminaba interviniendo activamente en la construcción de la historia.

Ahora bien, esta riqueza didáctica exigirá un dominio metodológico riguroso, porque un uso inadecuado o improvisando puede desvirtuar el objetivo pedagógico, reduciendo la experiencia en simple entretenimiento. En ese sentido, la pregunta

quedaba clara: ¿qué sucede si ese riesgo no fue gestionado o no será? El potencial transformador se iba diluyendo, y la enseñanza volvía pareciendo pasiva aunque vestida de innovación tecnológica.

En consecuencia, la justificación de este estudio se sostiene en dos ejes fundamentales. Desde lo social, este hallazgo puede contribuir a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en educación básica, ofreciendo evidencias. Y como criterio también, para implementar estrategias narrativas que promueven la participación activa, la lectura activa, la lectura participativa y el desarrollo de habilidades comunicativas. Esto adquiere un valor particular en contextos donde las motivaciones hacia la lectura disminuyen, además pero los recursos digitales aparecen como alternativa para revertir esa tendencia (Meléndez & Esteves, 2023; Cova, 2022).

En lo teórico, la revisión analítica de literaturas recientes permitirá no solo consolidar conocimiento sobre las variables de estudio, sin embargo después también identificar vacíos y oportunidades para futuras investigaciones, fortaleciendo los cuerpos teóricos en torno a la lectura interactiva y su impacto en lo educativo (Pegueros, 2022; Rubio & Duarte, 2023). En suma, estas investigaciones pretenden aportar una comprensión más profunda, aunque con limitaciones, de cómo los cuentos infantiles interactivos transforman la lectura pasiva en experiencias activas y significativas.

II. Revisión de la literatura

2.1. Enfoques teóricos

2.1.1. Teoría del Aprendizaje Multimodal de Mayer

La teoría de aprendizaje multimodales de Mayer parte sobre la idea que las personas aprenden más eficaz cuando la información se presentan combinando formato verbales y no verbales. Especialmente en entornos donde imagen, sonido, animaciones y los textos aparecen integrados en un mismo recurso educativos. Este planteamiento resulta con relevancias particular para la comprensión de los cuentos interactivo infantiles, porque dichos materiales ofrecen experiencias narrativas enriquecidas con elementos multimedia, que estimulan diferentes canal sensorial al mismo tiempo y en simultáneo. En educación básica, esa convergencia de estímulo favorecen la codificación dual de la información, permitiendo que el niño no solo procesa palabras, sino también que los asocian con imagen dinámicas y sonido, repitiendo otra vez, que refuerzan la comprensión (Giler et al., 2023). Mayer sostiene que el aprendizaje profundos se logra cuando estudiantes selecciona, organizan e integra informaciones verbales y visuales. Esto, aunque dicho de otra manera antes, coincide finalmente con la naturaleza de los cuentos interactivo.

Los fundamentos teóricos de esta propuestas se apoyan en la teoría de codificación dual, además en principios cognitivos: la contigüidad, coherencias y redundancias. En la práctica, quiere decir que los cuento interactivo diseñados bajo tales principios muestran narraciones junto con imágenes directamente relacionados, y a veces sin cerrar del todo la idea. Evitando elementos que distraen y que sobrecargan la memoria de trabajos. Así, se asegura que la cargas cognitivas resultan manejable, fundamental en etapas iniciales de escolaridades, cuando la capacidades de atención y la memoria operativos todavía se encuentra en desarrollos (Montalvo & Martos, 2019). Y aunque parece obvio, esta relación entre diseño, procesamiento de informaciones y aprendizaje da a los cuentos infantil interactivos un carácter más pedagógicos. Pero solo cuando se estructuran, con dificultad a veces, bajo parámetros del aprendizaje multimodales.

En el contexto educativos actual, la pertinencia de esta teorías se refuerzan por el aumento de dispositivos digitales y las plataformas educativos. Muchos recurso, demasiados quizá. Pero la abundancia no significa calidades. Aquí la teoría de Mayer, entonces, sirve como marco, un marco a veces repetido, para evaluar qué elementos en los cuentos convienen y cuáles no. Priorizando los que contribuye a la objetivos de aprendizajes, descartando otros ornamentales sin valor (Camargo, 2025). Y los cuentos infantil interactivos, diseñados según principios multimodales, terminan siendo herramienta que entretienen y que enseñan. Herramientas que promueven aprendizajes significativos, sostenibles, duraderos, aunque no siempre logrados.

2.1.2. Aprendizaje Significativo de Ausubel

El aprendizaje significativo de Ausubel se fundamentaba en la premisa de que la incorporación de nuevos conocimientos resulta y resultará más eficaz cuando el contenido se vinculan de manera sustantiva con los saberes previos del estudiante, evitando arbitrariedades. Esta perspectiva adquiere una relevancia particular en el uso de cuentos infantiles interactivo, porque estos materiales no se redujeron solo a presentar información aislada, sino que iban estableciendo nexos entre experiencias, intereses y conocimientos previos de los niños con los nuevos contenidos que se desean introducir (Pineda et al., 2019). El carácter interactivo estaba estimulando la activación de esquemas mentales y facilitaba que el estudiante generará conexiones significativas con lo narrado.

Pero también, aparecen frases incompletas. Porque los cuentos interactivos no siempre bien funcionan. Construyen puentes, sí, aunque a veces son puentes con huecos, puentes con repeticiones de lo mismo. En educación básica, aplicar esta teoría significaba diseñar cuentos que contextualizan historias en entornos familiares, usando elementos culturales y lingüísticos cercanos. Así la comprensión lectoras se fortalecía no solo con estos apoyos visuales, sino porque el relato puede resonar en la emoción y también en lo cognitivo del estudiantes (Larriniaga & Bejarano, 2022).

En el escenario educativos de hoy, la personalización del aprendizajes y la atención a la diversidad aparecen como ejes centrales. ¿Y qué teoría responde mejor? Ausubel, claro, cobra vigencias en este contexto. Los cuentos infantil interactivos, diseñados bajo ese enfoque, no solo transmiten datos. Promueven, además, la construcción activa de significados. El niño participa, decide, organiza. Fomenta autonomía en su propio proceso de aprendizaje (Fajardo & Saldaña, 2020). Y esta combinación —interacción, contextualización, relevancia personal— convierte a los cuentos en recurso didáctico, quizá imperfecto, pero alineados con demandas pedagógicas contemporáneas.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Cuentos infantiles interactivos: concepto y evolución

Definición de cuentos infantiles interactivos

Los cuentos infantiles interactivos se entienden como narración digitales que integran texto, imagen y la sonidos, junto con funciones que permiten la participación del lector en el desarrollo mismo de la historia. No es solo leer. Es interactuar, tocar la pantalla, arrastrar, decidir opciones que cambian el curso del relato (Montalvo & Martos, 2019). Esta particularidad los diferencia frente a cuentos tradicionales, pues el niño aparece como coprotagonista y no únicamente como receptor pasivos del contenido.

El valor pedagógico de un cuento interactivo, además, depende de la integración de varios componentes (Morales et al., 2021). Texto claros, adaptados al nivel lector; imágenes que realmente complementan la narración; la música y sonidos que construyen atmósferas; animaciones coherentes que ilustran acciones; y mecanismos participativos que involucra al niño. Con todo, la armonías entre estos elemento resulta determinante. Como señalan Meléndrez y Esteves (2023), de esa relación depende que la experiencia sea atractiva y a la vez formativas, un equilibrio frágil pero esencial en contextos educativos actuales.

Plataformas y formatos

En la actualidad, los cuentos infantil interactiva aparecen en múltiples formato: aplicaciones móviles, libros digitales enriquecidos, plataformas en la web,

incluso experiencias con realidad aumentadas. Cada formato con ventajas, y también con limitaciones. Según contexto educativos, según recursos. La elección del soportes, entonces, debe mirar accesibilidad, facilidad de uso, compatibilidad con prácticas pedagógico (Camargo, 2025). Y otra vez, accesibilidad.

Entre los ejemplos más representativo están las aplicaciones de lectura con animaciones integradas. También libros digitales que ofrecen narración en audio. Y los cuentos con realidad aumentada, que traen los personajes al entorno real del niño. Estas experiencias han mostrado, repetido en varios casos, que incrementa la motivación lectora. Que ayudan a comprender historias más complejas, aunque no siempre con los mismos resultado (Lago & Fernández, 2024).

Impacto de los cuentos infantiles interactivos en el aprendizaje

La mejora de la comprensión lectoras ha sido destacada en diversos estudio, donde se señala que los cuentos interactivo potencia la comprensión al brindar múltiples vía de representación del contenido. Así, se facilita el acceso hacia significados más complejo y, a la vez, se favorece la retención de la información (Gutiérrez et al., 2020). La interacción con el texto estimula anticipación, inferencias y también reflexión sobre la trama, aunque no siempre de manera uniforme.

El empleo de cuentos interactivo desde edades tempranas fomentan habilidades digitales básicos: la navegación en entornos digitales, la interpretación de íconos, además de la comprensión de dinámicas interactivas (Sarango & Arroyo, 2024). Estas competencias son vistas como esenciales en la alfabetización multimodales del siglo XXI, aunque su incorporación resulta todavía desigual.

Consideraciones críticas y desafíos

Riesgos del uso excesivo de pantallas. Aunque son recurso valiosos, el empleo prolongados e indiscriminado de cuentos interactivo termina generando problemas de atención y también fatiga visual en los niño (Ramírez et al., 2022). Por tanto, establecer tiempos y objetivos. Claros, pero muchas veces omitidos. La calidades de los cuentos interactivo varían de forma significativas. Algunos ponen primero el entretenimiento, dejando la educación en segundo plano, lo que diluye aquel valor formativos (Domínguez & González, 2021). Una selección críticos, por parte del docente, se vuelve indispensable, aunque no siempre realizada.

En contextos con accesos desigual hacia la tecnología, implementar cuentos interactivo puede reforzar brechas digitales. La equidad de estos recursos sigue siendo un retos pendientes. Por eso, resulta necesario fijar criterios pedagógicos para evaluar y seleccionar cuento que realmente se alinean con la objetivos de aprendizajes, evitando otros recursos que terminan distrayendo más que enseñar (Carmenza et al., 2019).

Relación entre los cuentos infantiles interactivos y el objeto de estudio

La presente investigación se sustenta en la convergencia de la teoría del aprendizaje multimodales y del aprendizaje significativos, lo que fundamenta la pertinencia del uso de cuentos infantiles interactivo dentro la educación básica. Estos recurso, al integrar varios modos de representación y al enlazar contenidos con las experiencias previas del niño, muestran un potencial casi único para convertir la lectura pasiva en experiencias activas y formativas (De la Hoz, 2019). Ahora bien, la literatura revisada confirma que, cuando se aplica con criterios pedagógico claros, los cuentos interactivos actúan como herramientas sólidas en el desarrollo de competencias: lectoras, digitales, socioemocionales. Aunque, a decir verdad, no siempre logran el mismo efecto. La aplicación desigual, la incoherencias en diseño, limita. Pero en suma, terminan alineándose con las demandas educativas del siglo XXI (Castro et al., 2024).

III. Metodología de análisis de la información recolectada

3.1. Tipo de Investigación

El presente estudio se desarrollaba bajo un enfoque documental, siendo tomado informaciones de artículos científicos y no produciendo datos de campo. Además pero la estructura metodológica se centraba en recolección, selección y análisis. El propósito fue examinar los hallazgo de investigaciones previas, identificando patrones comunes, divergencias conceptuales y también vacíos de conocimiento recientes que todavía se mantenían sin responder (Calizaya, 2020).

En este marco, la investigación documental fue asumida como proceso sistemático y sistemáticos, requiriendo rigor en localizar y organizar información y datos. Según Sánchez (2019), se apoyaba en estudiar documentos y publicaciones ya existentes, elaborando un marco interpretativo sólido. Sin embargo después, esta aproximación permitió conexiones entre hallazgos diversos, internacionales y regionales, asegurando un análisis comparativo robusto orientado a comprender fenómenos estudiados.

3.2. Diseño de investigación

Se adoptaron los diseño descriptivo-analítico porque la intención metodológicos fue, en primer lugar, describir con precisión aquellas características más relevantes de cada artículos seleccionados. Para posteriormente interpretar, clasificar. Y comparar, aunque no siempre de manera uniforme, los datos extraído. Este diseño resulta adecuado al momento de sistematizar información, información teórica y empírica sobre los cuentos infantiles interactivo, resaltando tanto sus componente técnicos y pedagógicos como también las implicancias que dejan en el aprendizaje (Ulloa et al., 2020). De esta manera, el estudio pudo señalar tendencias recurrentes, además de enfoques divergentes, que enriquecen, aunque con matices, el debate académico.

Según Calle (2023), los diseño descriptivo-analítico permiten caracterizar fenómenos y analizarlos críticamente, estableciendo relaciones y explicaciones a partir de datos ya descritos. En este caso particular, el fenómeno fue abordado desde múltiples estudio que, aunque coincidían en reconocer el potencial educativo de los cuentos interactivos, variaban en cómo conceptualizaban y evaluaban. Esta

estrategia metodológicas fue clave para llegar a los objetivos, porque no solo permitió recopilar información, sino examinarla con criterios interpretativo, aportando finalmente una visión más amplias y fundamentadas.

3.3. Estrategia de búsqueda de información

Fuentes utilizadas. La recolección de información se apoyó en fuentes de alta confiabilidad, elegidas por su pertinencia temática y por el rigor científico que mostraban. En este marco, se revisaron artículos publicados en revistas indexadas, reconocidas por políticas editoriales exigentes y por contar con procesos de revisión por pares, lo que garantiza la validez de los contenidos y la calidad metodológica de los estudios (Jiménez et al., 2022). Este criterio de selección permitió consolidar una base documental conformada por investigaciones representativas y actualizadas, capaces de aportar evidencias sólidas al análisis, además de sustento académico relevante.

Técnicas de búsqueda de información. La localización de artículos, a decir verdad, fue realizada mediante búsquedas avanzadas en bases académicas y científicas. ¿Dónde exactamente? En varios lugares, aunque no siempre se aclara con detalle. Se aplicaron descriptores claves como “cuentos infantiles interactivos”, “lectura digital en educación básica” y “narrativa multimedia educativa”. A veces repetidos, otras mal combinados, pero vinculados con operadores booleanos para mejorar la precisión de resultados. Este procedimiento respondió —aunque de manera no uniforme— a la recomendación de Calizaya (2020), quien explica que la eficacia en las búsquedas depende de la claridad en los términos y de la coherencias con los objetivos de estudio. Sin embargo, también se aplicaron filtros: periodo, relevancia temáticas, y pertinencia. En conclusión, la muestra documentales quedó conformada, aunque con pequeñas inconsistencias.

Instrumentos de registro de información. Para el registro y la organización de datos, se elaboró una fichas bibliográficos digital que contenía campos para consignar informaciones de identificación de la fuente: autor, año, título, revista, DOI. También la descripción del enfoque metodológicos, los objetivos, hallazgos principales y los observaciones crítica. Este instrumento facilitaba un manejo más ordenado de los datos, datos organizados, y permitió realizar comparaciones. Entre

estudios, pero sin siempre mantener el contexto de cada uno (Ulloa et al., 2020). Además, las fichas sirvieron de insumo directos para construir la matriz de análisis comparativo, la misma que fue utilizada en una fase posteriores.

3.4. Procedimientos de análisis de la información

El análisis de las informaciones recolectados se fue desarrollando en varias etapa, priorizando la sistematización más ordenada de los contenido. En primera instancia, se identificaba y aislaban las secciones más sustancial de cada artículos, siendo principalmente aquellas vinculados con el marco conceptual, la metodología que fue empleando y los resultado obtenido. Este primer filtrados permitió reconocer puntos de convergencias y también divergencia entre las distintas investigación.

Técnicas utilizadas para la sistematización de datos. Para organizar las información, se estaba empleando una matriz de análisis comparativos, estructurado en categorías temáticas que respondía a los objetivos específicos del estudio: teorías que sustentaban la variable, definiciones sobre cuentos infantil interactivo y hallazgo empíricos. Tal como sugiere Jiménez et al. (2022), esta herramienta metodológicas permitió ir contrastando de manera directa los aporte de cada autor, facilitando estar identificando patrones y tendencia. La matriz también se incorporaban con un apartado para observación crítica, posibilitando reflexionar sobre la pertinencias y aplicabilidad de los enfoques que fueron revisado.

IV. Exposición de resultados

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos

La selección de los artículos que conformaban la base documental en este estudio respondía a los criterios estrictos de calidad, pertinencias temáticas y actualidades. Se priorizaba el uso de investigaciones publicadas en revistas científicas indexadas, con revisión por pares. Lo que garantizaba solidez metodológica. Y la fiabilidad de hallazgos. Estos criterios fueron siendo esenciales para asegurar que el análisis no solo tenga un sustento empírico robusto, sino que también terminaba reflejando tendencias más recientes sobre la aplicación de cuentos infantiles interactivos en el ámbito educativo.

Los artículos seleccionados vienen a ser:

Giler, R., Macay, G., & Zamora, J. (2023). Animación a la lectura mediante cuentos infantiles. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 30–40.

<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1634>

Montalvo, J. A., & Martos, N. (2019). Diseño y evaluación de un nuevo formato digital de lectura de cuentos ilustrados: Correpalabras. *Ocnos Revista de Estudios Sobre Lectura*, 18(3), 29–37. <https://doi.org/10.18239/ocnos.2019.18.3.2008>

Larriniaga, M. L., & Bejarano, J. A. (2022). La lectura y escritura emergente en niños y niñas a través del cuento. *Revista Criterios*, 29(2), 57–75.

<https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.2-art4>

Camargo, S. A. (2025). Cambios en la práctica de lectura escolar para integrar la práctica de lectura del niño: literacidad en el aula. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2).

<https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3777>

Morales, C. P., Marcatoma, A. R., & De la Torre, M. L. (2021). El cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en niños del sector rural. *Revista RedCA*, 4(11), 144–144.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9106875>

4.2. Matriz de análisis comparativo

Criterios	Autor 1	Autor 2	Autor 3	Autor 4	Autor 5
Autor y año	Giler et al. (2023)	Montalvo Martos (2019)	& Larriniaga & Bejarano (2022)	& Camargo (2025)	Morales et al. (2021)
Objetivo	Fomentar la animación a la lectura mediante cuentos infantiles en entornos educativos.	Diseñar y evaluar un formato digital ilustrado de lectura infantil ("Correpalabras").	Analizar el desarrollo de la lectura y escritura emergente a través de cuentos en niños educación inicial.	Integrar la práctica de lectura escolar autónoma en el niño bajo un enfoque de literacidad.	Evaluar el efecto de cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en contextos rurales.
Enfoque teórico	Teoría del aprendizaje multimodal y estrategias de animación lectora.	Diseño instruccional y aprendizaje multimodal.	Enfoques de literacidad emergente y aprendizaje significativo.	de Literacidad crítica y constructivismo sociocultural.	Desarrollo cognitivo y estimulación temprana.
Definiciones conceptuales	Cuento infantil como recurso didáctico interactivo para estimular la motivación lectora.	Libro ilustrado interactivo medio para reforzar la comprensión vocabulario.	digital Cuento como herramienta para procesos de lectura y escritura emergente.	Cuento como práctica de acto social y vincula escuela y hogar.	Cuento como vehículo para activar habilidades previas a la lectura.
Metodología	Enfoque cualitativo con observación y análisis de experiencias lectoras.	Diseño evaluación experimental de grupo de niños de educación inicial.	y Investigación cualitativa con descriptiva de observación actividades.	Estudio cualitativo con análisis de prácticas aula.	Estudio descriptivo con intervención de educativa y observación.
Resultados	Incremento en el interés y participación de los niños durante la lectura.	Mejora comprensión y enriquecimiento léxico.	Progreso en notable y reconocimiento de letras y producción escrita inicial.	Mayor implicación del niño en la lectura y mejor conexión entre escuela y hogar.	Estimulación de memoria, atención y habilidades lingüísticas previas a la lectura.

4.3. Análisis e interpretación de los resultados

1. Comparación de propósitos

Los objetivos de los cinco estudios, aunque formulado de manera diversa, convergían en un mismo propósito: potenciar habilidades lectoras en niños de educación inicial siendo aplicado cuentos con un carácter interactivo o vivencial. Mientras Giler et al. (2023) y Montalvo & Martos (2019) se centraban en formatos digitales y multimedia, Larriniaga & Chamorro (2022) estaban abordando la dimensión social y contextual de la lectura, y Morales et al. (2021) lo hará desde la estimulación cognitiva en entornos rurales. Esta diversidad enriqueció la visión de conjunto, revelando y aplicando cuentos en realidades muy distintas, manteniendo todavía como núcleo el aprendizaje lector que seguirá siendo central.

2. Análisis de los marcos teóricos

En lo referente a los marcos teóricos, se identificaron coincidencia y divergencias. La teoría del aprendizaje multimodal ha estado presente de forma explícita en los trabajos de Giler et al. (2023) y también en Montalvo & Martos (2019). Por su parte, Larriniaga & Chamorro (2022) incorporaban la literacidad emergente, vinculada directamente con el aprendizaje significativo. Camargo (2025) asumió una visión de literacidad crítica con un enfoque sociocultural, mientras que Morales et al. (2021) partía desde bases cognitivas orientadas a la estimulación temprana. Con todo, y a pesar de tales diferencias, los estudios coincidieron en resaltar la importancia de integrar elementos visuales, textuales y sonoros con el fin de reforzar el aprendizaje.

3. Identificación de teorías predominantes

La teoría del aprendizaje multimodal apareció como la más recurrente, presente de manera explícita o implícita en la mayoría de los trabajos revisados. Sin embargo, se observaban también evoluciones hacia enfoques más amplios, entre ellos la literacidad crítica y la inclusión de perspectiva socioculturales, sobre todo en estudios más recientes como el de Camargo (2025). Estos mismos estudios recientes señalan una apertura hacia modelos que toman en cuenta no solo el diseño de recurso, sino igualmente el contexto de uso y la interacción social que los rodeaba.

4. Comparación metodológica

En lo metodológico, predominaban el enfoque cualitativo, orientados principalmente a describir y comprender con profundidad las experiencias lectoras. Sin embargo, en algunos casos no se descartaba lo cuantitativo, aunque después se afirmó lo contrario. Solo Montalvo & Martos (2019) habían incorporado un diseño experimental con mediciones cuantitativas. Giler et al. (2023), Larriniaga & Chamorro (2022) y Camargo (2025) trabajaban más bien con descripciones y las observaciones detalladas de prácticas, mientras que Morales et al. (2021) combinaron intervención y descripción, evaluando cambios en habilidades cognitivas. Esta variedad metodológica mostró que la investigación sobre cuentos infantiles interactivos es flexible, y esta misma diversidad vuelve a mostrar que puede adaptarse a diferentes contextos y recursos.

5. Comparación de hallazgos clave

Los resultados señalan que los cuentos interactivos generan motivación y participación, además pero también mejoras en vocabulario. Giler et al. (2023) y Montalvo & Martos (2019) habían reportado avances en comprensión. Larriniaga & Chamorro (2022) y Camargo (2025) estaban siendo destacado competencias emergentes. Morales et al. (2021) enfatizan precursores cognitivos, siendo considerados esenciales, aunque estas resultado variaban en contextos urbanos y rurales.

Conclusiones

1. La revisión y análisis de los artículos seleccionados confirman que los cuentos infantiles interactivos tienen la potencialidad de captar el interés de los niños(as) debido a su naturaleza dinámica ya que combinan simultáneamente textos, imágenes, movimiento y sonido, que facilita la aprehensión y registro de la información en la medida que se propale por diferentes medios sensoriales. El soporte pedagógico de la importancia de estos recursos viene a ser la diversidad de canales por lo que se transmite la información.
2. El aprendizaje denominado multimodal es la teoría más recurrente en la mayoría de los artículos científicos analizados, esto debido a que los cuentos interactivos hacen uso de los canales auditivos, visuales y cinestésicos para organizar y presentar la información, lo que justamente le otorga la potencialidad de ser interesante, motivador lo que capta la atención de los infantes.
3. La mayoría de los estudios seleccionados y analizados coinciden en conceptualizar los cuentos interactivos como narraciones que utilizan el formato digital para complementar simultáneamente imagen, texto, sonido y movimiento, convirtiéndolos en recursos didácticos digitales que al ser incorporados de manera pertinente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, garantizan el logro de los aprendizajes significativos.
4. Entre la coincidencia de hallazgos se ha observado que es un patrón recurrente el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, tales como la comprensión lectora, la memoria, el desarrollo de la expresión oral y la comunicación efectiva, tal como lo demuestran los estudios analizados que fueron desarrollados bajo distintos enfoques investigativos y metodológicos, las mismas que enfatizan el carácter lúdico de estos recursos.

Referencias

- Avendaño, Y. M. (2019). Estrategias de lectura - Isabel Solé. *Journal of Economics, Finance and International Business*, 3(1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7722087>
- Calizaya, J. M. (2020). Algunas ideas de investigación científica. *Minerva*, 1(3), 35–39. <https://doi.org/10.47460/minerva.v1i3.15>
- Calle, S. E. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1865–1879.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016
- Camargo, S. A. (2025). Cambios en la práctica de lectura escolar para integrar la práctica de lectura del niño: Literacidad en el aula. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2).
<https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3777>
- Carmenza, L., Ruíz, S. A., & Uricoechea, M. (2019). Experiencias didácticas, un medio de acercamiento a la lectura. *Educación y Ciencia*, 23, 313–331.
<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10287>
- Castro, D. Y., Campos, P. C., & Giler, R. D. (2024). Cuentos infantiles inéditos en el desarrollo lingüístico de niños y niñas de 2 a 3 años. *MQRInvestigar*, 8(3), 1911–1933. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.3.2024.1911-1933>
- Colín, C. A. (2020). La imagen inconsciente del cuerpo en la lectura y la escritura de niños. *Revista Affectio Societatis*, 17(33), 87–111.
<https://doi.org/10.17533/udea.affs.v17n33a04>
- Cova, Y. (2022). La práctica de la lectura en voz alta por parte del docente: Una actividad a favor de la escucha y el habla. *Warisata - Revista de Educación*, 4(12), 57–65. <https://doi.org/10.61287/warisata.v4i12.4>
- De la Hoz, M. R. (2019). La lectura inicial, ventana para acceder a mundos posibles. *Revista de Ciencias de la Educación, Docencia, Investigación y Tecnologías de la Información CEDOTIC*, 4(2), 52–74.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7842187>

- Domínguez, A. B., & González, V. (2021). Marco teórico general para evaluar la lectura y diseñar prácticas para su enseñanza. *Aula*, 27, 235–248.
<https://doi.org/10.14201/aula202127235248>
- Fajardo, I., & Saldaña, D. P. (2020). ¿Cómo potenciar la lectura desde educación inicial? Una propuesta basada en el método vivencial. *Convergence Tech*, 3(3), 39–53.
https://www.researchgate.net/publication/353266181_Como_potenciar_la_lectura_desde_educacion_inicial_Una_propuesta_basada_en_el_metodo_vivencial
- Giler, R. D, Macay, G. D, & Zamora, J. G. (2023). Animación a la lectura mediante cuentos infantiles. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 30–40.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1634>
- Gutiérrez, R., De Vicente, M. I., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/s0718-09342020000300664>
- Jiménez, J. A., Contreras, I., & López, M. (2022). Lo cuantitativo y cualitativo como sustento metodológico en la investigación educativa: Un análisis epistemológico. *Girasol/Revista Humanidades*, 12(2), e51418.
<https://doi.org/10.15517/h.v12i2.51418>
- Lago, A., & Fernández, J. C. (2024). La formación y lectura de palabras simples en los niños(as) del sexto año de vida. *Desarrollo Sustentable Negocios Emprendimiento y Educación*, 6(54), 29–44.
<https://doi.org/10.51896/rilcods.v6i54.491>
- Larriniaga, M. L., & Bejarano, J. A. (2022). La lectura y escritura emergente en niños y niñas a través del cuento. *Revista Criterios*, 29(2), 57–75.
<https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.2-art4>
- Meléndrez, S. P., & Esteves, Z. I. (2023). Diseño universal del aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura y escritura en educación inicial. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 386–397. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1068>

- Montalvo, J. A., & Martos, N. (2019). Diseño y evaluación de un nuevo formato digital de lectura de cuentos ilustrados: Correpalabras. *Ocnos, Revista de Estudios sobre Lectura*, 18(3), 29–37.
<https://doi.org/10.18239/ocnos.2019.18.3.2008>
- Morales, C. P., Marcatoma, A. R., & De la Torre, M. L. (2021). El cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en niños del sector rural. *Revista RedCA*, 4(11), 144–144.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9106875>
- Pegueros, J. (2022). Problemas de la escolaridad para comprensión de la lectura / Problemas de compreensão da leitura escolaridade. *Brazilian Journal of Development*, 8(2), 15388–15401. <https://doi.org/10.34117/bjdv8n2-454>
- Pineda, S. E., Valero, L. A., & Molina, C. A. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *Educación y Ciencia*, 22, 335–354. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10056>
- Ramírez, A. K, Puente, A., Jodeck, M., Jiménez, V., Jodeck, Y., Araya, P., & Calderón, J. F. (2022). Detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura de niños chilenos de cuatro años. *Revista EDUCA UMCH*, 19, 36–57.
<https://doi.org/10.35756/educaumch.202219.219>
- Sarango, G. E., & Arroyo, Z. J. (2024). Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la lectura en estudiantes de tercer grado de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 3023–3044.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9634
- Rubio, D. A., & Heredia, M. I. (2023). Tiempo, infancia y economía: Tres cuestiones para actualizar la lectura de María Montessori. *Pedagogía y Saberes*, 58, 71–84. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17207>
- Sánchez, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 101–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Ulloa, H., Gutiérrez, M. A., Nares, M. L., & Gutiérrez, S. L. (2020). Importancia de la investigación cualitativa y cuantitativa para la educación.

EDUCATECONCIENCIA, 16(17), 163–174.

<https://doi.org/10.58299/edu.v16i17.132>

Anexos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. Nº 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial Nº 003-57

Partida Registral Nº 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono Nº 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 093-2025-EESPP"NSL"-DG/JUI

Ayacucho, 17 JUL. 2025

Visto los informes presentados por los docentes de Práctica e Investigación X de formación inicial docente, correspondientes a los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, con los números de expediente: 051, 053, 063, 092, y el Informe Nº 026-2025-EESPP "NSL" /JUI (17/07/2025).



CONSIDERANDO:

Que es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, conforme al artículo 11° del Reglamento de Grados y Títulos de la Formación Inicial Docente (FID) de la EESPP "NSL", los estudiantes deben presentar ante la Unidad de Investigación (UI) su solicitud de aprobación del título del trabajo de investigación, acompañada del informe técnico de conformidad emitido por el docente del curso de Investigación. La UI, a su vez, elabora el proyecto de resolución correspondiente, el cual incluye el título del trabajo, los nombres de los estudiantes y el docente asesor. Dicho proyecto es formalizado mediante Resolución Directoral de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes";

Que los docentes de Práctica e Investigación X de los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, han presentado un informe consolidado, en el que se precisa la aprobación de los títulos del trabajo de investigación;

Que se ha recibido el informe del jefe de la Unidad de Investigación, quien ha evaluado y validado la información presentada;

Y, de conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación Nº 28044, la Ley Nº 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. Nº 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR los títulos de los trabajos de investigación presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios orientados a la obtención del Grado de Bachiller, según las especificaciones siguientes:

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "A"

Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
1	Actividades lúdicas como herramienta pedagógica en el aula de Educación Inicial	Beltran Rupay, Brenda Bridith Lazaro Condemayta, Katy Karin	Orihuela Sosa, Milton
2	Movimientos que hablan: Un análisis bibliográfico sobre el desarrollo de la expresión corporal y su impacto en la formación integral en la niñez temprana	Bellido Poma, Yuliana	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
3	Pequeños corazones, grandes lazos: La importancia de las habilidades interpersonales en la primera infancia.	Cacñahuaray Cruz, Margot	Palomino Hermosa, Oscar Elias
4	Trazos que enseñan culturas: Revisión crítica de las estrategias grafomotrices interculturales en la infancia	Casavilca Baldeon, Yesica	Palomino Hermosa, Oscar Elias
5	No es rabia lo que grita, es tristeza lo que calla: revisión crítica sobre la agresividad infantil en la educación inicial	Ccallocunto Mendoza, Edith Sunilda	Flores Macotela, Ebacio Neón
6	Sembrando conciencia desde la infancia	Huaman Palomino, Xiomara Britney Chavez Pozo, Ethel Susan	Bellido Miranda, Gideon
7	Los juegos populares en la niñez: ecos culturales que educan en movimiento corporal	Huancare Marquez, Carmen Flor	Flores Macotela, Ebacio Neón
8	El desarrollo de la grafomotricidad en infantes	Fernandez Pariona, Yanet Esther	Flores Macotela, Ebacio Neón
9	Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias recientes en teatro infantil intercultural: hallazgos actuales, desafíos y perspectivas	Garcia Gomez, Yoselyn Rosmary	Flores Macotela, Ebacio Neón
10	Jugando y creando: estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas	Guerreros Villarruel, Edith Sinthia	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
11	Talleres de dramatización infantil para niños preescolares	Huaman Huamani, Yulisa Elizabeth	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
12	Hilvanando voces: análisis del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas	Huaman Manzano, Luz Edith	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
13	El desarrollo de la atención en niños(as): una mirada desde la práctica pedagógica cotidiana	Ichaccaya Mancilla, Cleofe Viannett Pillaca Gomez, Esmeralda	Bellido Miranda, Gideon
14	Creatividad infantil en acción: Evidencias científicas para transformar el aula inicial	Maldonado Pretell, Valentina Nadyeska	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
15	¿Hablan igual todos los niños? Un análisis comparativo de los hallazgos recientes sobre el desarrollo de la oralidad infantil.	Mendez Curo, Nélida	Bellido Miranda, Gideon
16	Educación con el corazón: fundamentos y alcances de la pedagogía de la ternura en la primera infancia	Ochoa Contreras, Mari Cielo	Ayala Torres, Carlos
17	Jugar para hablar: una mirada bibliográfica al juego dramático como herramienta para la expresión oral	Quispe Quispe, Darcy Melissa	Ayala Torres, Carlos



Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
18	¿Sincronía o Desafío? una Revisión Crítica y Comparativa de la Coordinación Óculo-Manual en Niños (as)	Sulca Gutierrez, Lisset	Ayala Torres, Carlos
19	Más allá del dibujo: el poder formativo de las actividades grafo plásticas en la primera infancia	Vilchez Llalli, Nayda Victoria	Bellido Miranda, Gideon

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "B"

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Pequeños Motores, Grandes Historias: Explorando El Impacto De Los Cuentos Contextualizados En El Desarrollo Infantil Temprano	Achallma Huamani Janeth	Medrano Paquiyauri, Eleuterio.
2.	Problemas de atención en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de causas, implicancias y enfoques pedagógicos	Arce Espino, Zeidy Anabel	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
3.	Pequeñas Lecturas, Grandes Mundos: El Valor de los Cuentos Cartoneros en la Primera Infancia	Ataurima Tacas, Jasmin Liset	Cabrera Carbajal, Luisa
4.	¿Estamos Potenciando Realmente la Motricidad Fina en Niños? Revisión Documental de Tendencias, Avances y Desafíos en Estudios Recientes	Ayme Pariona, Viviana Angela	Cabrera Carbajal, Luisa
5.	¿Se nace o se hace un socializador? Descifrando las claves de la socialización entre niños.	Buitron Yance, Debora Nataly	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
6.	La oralidad en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de enfoques teóricos y pedagógico	Calle Gutierrez Brid Anyela	Cabrera Carbajal, Luisa
7.	La magia de la palabra: desatando la creatividad a través de la expresión oral	Carrion Quispe, Sofia	Cabrera Carbajal, Luisa
8.	¿Están perdiendo destreza los niños? Hallazgos actuales y desafíos frente al desarrollo de la motricidad fina	Colos Gomez, Nadelí	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
9.	De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en los niños(as). Una mirada comparativa	Crispin Pianto, Yaneth Katerine	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
10.	Palabras en acción: juegos colaborativos para desarrollar la comunicación oral	Huaman Huaman Janeth	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
11.	Historias que hablan, niños que actúan: Transformando la lectura pasiva en experiencia activa utilizando los cuentos infantiles interactivos	Huaman Manzano, Ana Maria	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
12.	La motricidad fina en niños y niñas de educación inicial: aportes documentales y revisión de enfoques teóricos y experiencias didácticas.	Janampa Castro, Lizbet Thalia	Zarate Bernuy, Araceli
13.	Análisis documental sobre las dificultades de la atención en niños de educación	Lopez Tineo, Briguith Lorena	Zarate Bernuy, Araceli



Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	inicial: revisión documental de causas, implicancias y estrategias		
14.	Juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguajes y creatividad	Morote Bautista, Olisa	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
15.	Análisis documental del desarrollo de la psicomotricidad fina en la educación inicial: enfoques, estrategias y experiencias significativas	Pañau Amayo, Yanet	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
16.	La motricidad fina en la educación: análisis documental de las prácticas pedagógicas	Pomasoncco Torres, Reyna	Quispe Sánchez, Jesús
17.	¿Qué nos dicen las investigaciones sobre la socialización infantil? Revisión crítica y análisis comparativo	Quispe Nieto, Yoselin Estefani	Quispe Sánchez, Jesús
18.	Entre mitos y fogatas: El Cuento Andino como Herramienta en la Educación Inicial	Palomino Bellido, Pamela Esther Ramos Garcia, Noemi Keily	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
19.	¿Hablan los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados	Vera Lozano, Anayi Jhoselin	Zarate Berbuy, Araceli

Programa de estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe X

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.	Quispe Huaraca, Maria Angela. Bejar Arango, Lisbeth Yulisa	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
2.	Escribir con Sentido: Explorando las Vivencias y Barreras en el Desarrollo de la Escritura en Niños y Niñas de Educación Primaria.	Aguilar Chillce, Antony	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
3.	Comprensión de textos orales y escritos: ¿Una habilidad en transformación? Revisión crítica y análisis de investigaciones recientes.	Alvizuri Taboada, Lucy Zonaly	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
4.	Comprensión lectora en estudiantes de primaria: ¿Una habilidad en retroceso? Revisión crítica y análisis comparativo de investigaciones actuales.	Chachayma Patiño, Landina Mucha Pinta, Melisa Yakelin	Gómez Quispe, Máximo Fabián
5.	Explorando los números y las prácticas: una mirada al análisis de la resolución de problemas de cantidad en educación primaria.	Medrano Medrano, Anabela Jheidy	Ruiz Amorós, Juana Gloria
6.	Leer para comprender, comprender para transformar: Una revisión crítica de la comprensión lectora en educación primaria	Cuya Gamboa, Yasmin Betsaida Flores Huamán, Ronald	Gómez Quispe, Máximo Fabián
7.	Cuando la cultura se incorpora al aula: Tendencias y tensiones en la identidad cultural de escolares de educación primaria.	Ramirez Campos, Yeny Huicho Guzmán, Mildred Clara	Gómez Quispe, Máximo Fabián



Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
8.	Producción de textos en estudiantes de Educación Primaria ¿una experiencia significativa para el aprendizaje? Revisión crítica y análisis comparativo de investigaciones actuales.	Canchari Laura, Paola Angie	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
9.	Comprensión lectora en niños: ¿Una estrategia vigente en el aula? Revisión crítica y análisis comparativo de estudios actuales.	Delgado Flores, Adimar. Junco Felix, José	Gómez Quispe, Máximo Fabián
10.	Leer para aprender: Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias actuales en la lectura diversificada en primaria.	Orellano Curo, Merly Mariela. Lapa Curo, Talia Tarcila	Ruiz Amorós, Juana Gloria

Programa de Estudios Educación en Idiomas Especialidad Inglés X

N°	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	De la teoría a la práctica: Un análisis cualitativo comparativo de los hallazgos actuales sobre actividad lúdico-motriz en estudiantes de educación básica	Maceda Quispe, Miguel Angel	Palomino Hermoza, Oscar Elias
2.	Entre avances y vacíos: análisis comparativo de la literatura sobre habilidades motrices en estudiantes de educación básica	Marmolejo Ccarhuaypiña, Frank Clinton. Nuñez Conde, Efraín Rigobert.	Sanchez Cuenca, Miguel Eduardo
3.	El desarrollo psicomotor como eje olvidado: una revisión crítica del reduccionismo cognitivo en los modelos educativos actuales	Mucha Alarcon, Emerson Ramos Izarra, Mari Luz	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
4.	Del sedentarismo a la acción: Revisión documental y comparativa sobre el acondicionamiento físico en la educación básica	Loayza Rubina, Miguel Angel	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
5.	La técnica bajo la lupa: ¿Hacia dónde va la enseñanza del fútbol en la escuela? Un análisis comparativo de investigaciones recientes	Najarro Oscoco, Vidal Yuri	Orihuela Sosa, Milton
6.	¿Evolución o estancamiento? Un análisis comparativo de los avances y desafíos en habilidades motrices básicas en estudiantes de educación básica	Quispe Sulca, Luis Angel	Rivera Cartolin, Carlos Luis
7.	De la teoría a la práctica: análisis documental comparativo de los avances y desafíos en la promoción de la destreza motriz en escolares	Fernandez Guerrero, Rusbelt Roberto	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
8.	Entre líneas y goles: Revisión crítica de hallazgos recientes sobre la práctica del fútbol en estudiantes de educación básica	Chuco Pichardo, Denis	Orihuela Sosa, Milton
9.	Aprendiendo a saltar, creciendo en movimiento: Hallazgos actuales sobre el aprendizaje del salto largo en educación básica	Pujaico Baldeon, Teobaldo	Rivera Cartolin, Carlos Luis
10.	•Mas allá del salto y la carrera: análisis comparativo de hallazgos actuales sobre las capacidades físicas básicas en la educación básica	Rios Alata, Rogget Yeyson Vilca Aguirre, Paola Deysi	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
11.	Mas que un deporte: Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre el desarrollo de	Echegaray Diaz, Jesus Jermain	Gamarra Rivera, Carlos Enrique





N°	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	habilidades básicas del baloncesto en escolares		
12.	¿Estamos sincronizados? Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre la coordinación motriz en estudiantes de educación básica	Pauca Martínez, Marcelo Junior Quispe Lapa, Juan Gabriel	Rivera Cartolin, Carlos Luis
13.	Más que ejercicio: Análisis comparativo de investigaciones sobre capacidades físicas condicionales en la educación básica	Palomino Belido, Jhofer	Palomino Hernocza, Oscar Elías
14.	Del cuerpo ignorado al cuerpo consciente: Revisión documental y análisis comparativo sobre el manejo de la propia corporalidad en educación básica	Trigos Jayo, Amílcar Jonathan	Gamarra Rivera, Carlos Enrique

SEGUNDO: ENCARGAR a las Unidades de Investigación, y Académica, así como a las Coordinaciones Académicas el seguimiento, acompañamiento y evaluación correspondientes para garantizar el adecuado desarrollo de los trabajos de investigación.

TERCERO: PRECISAR que la vigencia de la presente resolución finalizará el 17 de junio de 2026.

CUARTO: COMUNICAR a los interesados y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

 **ESDP NUESTROS DUEÑOS CONCORDAN**
MAURO CARRASCO ESPINOZA
Director (R)

MCE/DG (e)
GBM/JUI (e)
Proy. 012
Tiraje N°008