

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
“Nuestra Señora de Lourdes”
Ayacucho



Trabajo de Investigación

**¿Sincronía o Desafío? Una Revisión Crítica y Comparativa de la
Coordinación Óculo-Manual en Niños(as) a la Luz de Hallazgos
Recientes**

Presentado por:

Sulca Gutiérrez, Lisset

(orcid.org/0009-0000-7309-9409)

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de Estudios:

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Línea de Investigación

Mejora de los aprendizajes

Ayacucho-Perú

2025

Página del jurado

Dr. Carrasco Espinoza, Mauro
ORCID. 0000-0001-9089-0657
Presidente

Lic. Palomino Hermoza, Oscar Elías
ORCID. 0009-0009-1348-5629
Secretario

Mg. Cabrera Carbajal, Luisa
ORCID. 0000-0002-3559-115x
Vocal



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN Y VERIFICACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el trabajo de investigación titulado:

¿Sincronía o Desafío? Una Revisión Crítica y Comparativa de la Coordinación Óculo-Manual en Niños(as) a la Luz de Hallazgos Recientes

Cuyo autor(es) : Sulca Gutiérrez, Lisset

Programa de Estudios : Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Que fue presentado con fecha 25/_09/2025 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 25/_09/2025; con la siguiente configuración:

- ☒ Excluye bibliografía
- ☒ Excluye Aspectos preliminares
- ☒ Excluye anexos
- ☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud _14 % y texto escrito con IA _11%

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25% en ambos casos, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud y escrito con IA;

Observaciones: _____

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2024 setiembre 25

Prof. Dra. Lissette Rodríguez
Jefe de la Unidad de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 - Santa Elena - Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO - PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 17-12-2025

HORA : 14:00 HORAS

LUGAR : AUDITORIO

RESULTADOS :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	SOLCA BUTIENEZ, LISSET	15	15	14	14	APROBADA
02						
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

Ayacucho, 17 de DICIEMBRE 2025


Presidente del Jurado Examinador


Vocal del Jurado Examinador


Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

Con mucho cariño a mis padres, por su paciencia y aliento incondicional que fueron el motor que me impulsó a alcanzar este objetivo profesional.

Lisset

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo general analizar críticamente la literatura científica reciente sobre la coordinación óculo-manual en niños(as), a través de una revisión analítica de hallazgos para evaluar su importancia e impacto. Se empleó un enfoque de investigación cualitativo, con un tipo de estudio documental y un diseño descriptivo-analítico, fundamentado en la recolección y análisis de artículos científicos. La información se registró mediante fichas de lectura y resúmenes estructurados, y se sistematizó a través de una matriz de análisis comparativo. Los resultados clave indicaron una preocupación generalizada por el desarrollo de esta habilidad en educación inicial, con propuestas que incluyen el uso de tecnologías digitales y la necesidad de intervenciones pedagógicas más consistentes. Si bien se identificaron similitudes en los propósitos de los estudios y en sus metodologías mixtas, la explicitación de los marcos teóricos y las definiciones conceptuales detalladas no fue consistente en la literatura revisada. Esto sugiere un área potencial para futuras investigaciones que profundicen en la fundamentación teórica de las intervenciones.

Palabras clave: Coordinación óculo-manual, desarrollo infantil, educación básica, revisión crítica, hallazgos.

Abstract

The general objective of this study was to critically analyze recent scientific literature on hand-eye coordination in children through an analytical review of findings to assess their importance and impact. A qualitative research approach was used, with a documentary study and a descriptive-analytical design, based on the collection and analysis of scientific articles. Information was recorded using reading sheets and structured summaries and systematized through a comparative analysis matrix. Key findings indicated widespread concern about the development of this skill in early childhood education, with proposals including the use of digital technologies and the need for more consistent pedagogical interventions. While similarities were identified in the purposes of the studies and their mixed methodologies, the explicitness of theoretical frameworks and detailed conceptual definitions was inconsistent across the reviewed literature. This suggests a potential area for future research to delve deeper into the theoretical foundations of interventions.

Keywords: Hand-eye coordination, child development, basic education, critical review, findings.

Índice de Contenidos

Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice de Contenidos.....	viii
I. Introducción	9
II. Revisión de la literatura	12
2.1. Enfoques teóricos	12
2.1.1. Teoría Psicogenética de Piaget	12
2.1.2. Teoría del Desarrollo Psicomotor	13
2.2. Marco Conceptual	14
III. Metodología de análisis de la información.....	19
3.1. Tipo de Investigación	19
3.2. Diseño de investigación	19
3.3. Estrategia de búsqueda de información	19
3.4. Procedimientos de análisis de la información	20
IV. Exposición de resultados.....	21
4.1. Criterios en la selección de artículos científicos.....	21
4.2. Matriz de Análisis Comparativo.....	22
4.3. Análisis e interpretación de los resultados	23
Conclusiones.....	26
Referencias	27

I. Introducción

La coordinación ojo-mano en los niños(as) y niñas es importante porque asegura que se desarrollen de manera integral, en la medida que contribuye a mejorar las destrezas manuales. Es una habilidad clave para que los niños(as) aprendan a escribir, dibujar o manipular objetos, y también para que su mente se desarrolle. Por eso, es necesario que los niños(as) aprendan a combinar bien la información que observan con el movimiento de sus manos, porque eso ayuda a tener muchas destrezas para la escuela y la vida (Acuña y Cortina, 2023).

Resulta relevante analizar esta habilidad, porque la ciencia y los profesores mencionan que el cerebro de los niños(as) es muy adaptable cuando son pequeños, y con intervención y estimulación, pueden presentar mejoras significativas. Realizar este tipo de estudios contribuye en conocer cuál es la mejor manera de enseñar y apoyar a los infantes en este proceso, y así se pueda sistematizar métodos que sirvan para atender sus necesidades físicas, psicológicas y afectivas (Macías & Zambrano, 2023). En resumen, coordinar los ojos con las manos no solo resulta relevante para la escuela, sino para desarrollar diversas actividades académicas y distractivas, y si su práctica se realiza a temprana edad, puede generar múltiples beneficios en su habilidad de ser más independientes.

Aunque la coordinación ojo-mano es importante, diversos factores inciden su desarrollo. Por ejemplo, existen niños(as) que desde edades tempranas no tienen la estimulación necesaria en su casa, o las escuelas no tienen programas que combinen juegos y actividades para apoyarlos en fortalecer esta capacidad. Además, hacer un uso excesivo de la tecnología que solo lo hacen para observar y no para mover las manos, también genera que esta coordinación se dificulte (Guaranda & Castro, 2023).

Muchas veces, existen pruebas para detectar estos problemas a tiempo. Por eso, muchos niños(as) tienen problemas para realizar actividades que necesitan precisión, como recortar, pegar o escribir, y eso los frustra y baja su autoestima, por lo que su participación en clase es poco frecuente. En el tiempo, estos problemas no solo afectan el proceso formativo, sino también habilidades que

requerirán en la vida diaria y en trabajos futuros, como organizarse o resolver problemas (Pereyra, 2022).

Si no se implementan estrategias para evitar y corregir este problema, este seguirá afectando a muchos niños(as) en la escuela y la diferencia entre los que se desarrollan bien y aquellos que tienen limitaciones será enorme. Eso hace que haya desigualdad para que todos puedan aprender y participar. En ese sentido, las dificultades de coordinación óculo manual, no es solo un problema de movimiento, también afecta la parte afectiva, así como todo el proceso formativo escolar debido a que en cierta medida podría limitar que los niños(as) tengan las mismas oportunidades de desarrollo (Ponce y Cedeño, 2023)

El presente estudio estuvo orientado en revisar la investigación científica que se publicó entre el 2020 y 2025 sobre la coordinación ojo-mano en niños(as) y niñas. La idea fue observar con detalle, diferentes artículos para analizar la importancia de sus resultados y cómo estos contribuyen a comprender esta habilidad en los niños(as). Los objetivos principales fueron: general, conocer las teorías más importantes que explican esta habilidad según los estudios; segundo, conocer la definición sobre la coordinación óculo-manual de estos trabajos; y tercero, revisar los hallazgos más importantes registrados en los estudios seleccionados. Por ejemplo, las técnicas de grafomotricidad, que son ejercicios para mejorar la escritura y el manejo de lápiz, han sido muy útiles para mejorar esta coordinación desde pequeños, y eso muestra que es importante incorporar estas actividades en los planes de estudio (Lascano et al., 2024).

Esta investigación se justifica porque los resultados a los que arribe son importantes para la sociedad y además aporta al bagaje teórico sobre esta variable. En lo social, lo que se ha logrado identificar en los artículos científicos debe contribuir a que los profesores, así como los padres de familia, cuenten con información actualizada sobre estrategias para mejorar la habilidad óculo-manual, ofreciendo datos relevantes sobre cómo se desarrolla la coordinación ojo-mano en los niños(as). Esto permitirá que se puedan crear mejores formas de enseñar y lugares donde los niños(as) puedan aprender y practicar esta habilidad a temprana edad (Guanoluisa et al., 2024).

Asimismo, conocer qué se está investigando actualmente, qué problemas existen y qué caminos se visualizan en el tiempo, debe contribuir a diseñar programas que ayuden a los niños(as) a temprana edad, según lo que ellos necesiten, y así pueden mejorar en la escuela y en su vida diaria (Rodríguez et al., 2024). Desde el punto de vista teórico, este estudio contribuye al conocimiento porque hace un resumen crítico y compara las investigaciones más recientes sobre este tema.

Revisar lo que se ha encontrado entre el periodo descrito resulta ser importante para analizar qué falta investigar; comprobar si las teorías que existen satisfacen las necesidades cognitivas y fisiológicas en los niños(as) contribuyen a mejorar los procesos educativos. Además, como esta investigación compara y analiza varios estudios, facilita entender cómo se ha visto y explicado esta coordinación ojo-mano en diferentes contextos y con distintas formas de estudiar, lo que fortalece la base para que futuras investigaciones sean más efectivas (Almagro et al., 2025).

De la misma manera, este análisis permite descubrir qué partes todavía no se han estudiado lo suficiente, abrir nuevas formas para investigar y tener un panorama más claro de cómo ha ido cambiando este tema desde varios puntos de vista. Es decir, esta investigación debe procurar vincular los conocimientos existentes con aquellos que aún están en plena sistematización, que permitirán mejorar las estrategias para enseñar y ayudar al desarrollo completo de los niños(as) (Macías y Zambrano, 2023).

II. Revisión de la literatura

2.1. Enfoques teóricos

2.1.1. Teoría Psicogenética de Piaget

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget sostiene que el desarrollo cognitivo es una reorganización que va modificándose en la mente, debido a que el cuerpo madura y a que se interactúa con el mundo. Piaget señala que los niños(as) van construyendo su conocimiento activamente, mientras juegan y exploran, pasando por distintas etapas que no son iguales las mismas a las que denomina: sensoriomotora, la preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. En la escuela, sobre todo al principio, las etapas sensoriomotora y preoperacional son importantes para que los niños(as) aprendan a desarrollar la habilidad óculo-manual (Guaranda & Castro, 2023).

Durante la etapa sensoriomotora, los niños(as) conocen el mundo usando sus sentidos y moviendo sus cuerpos, haciendo las primeras conexiones entre lo que ven y lo que pueden agarrar o tocar. Coordinan la vista con el movimiento de las manos, lo cual es un logro fundamental para empezar a hacer acciones más complejas (Imbacuan et al., 05).

La teoría de Piaget es importante para entender la coordinación ojo-mano en la escuela, porque sostiene que aprender se hace con acciones. Para Piaget, los niños(as) reciben información de manera pasiva, como también construyendo lo que saben mientras juegan y tocan cosas. Por eso, actividades como manipular objetos, dibujar o escribir, no son solo habilidades motoras simples, sino que ayudan a que el cerebro crezca y aprenda. Por ejemplo, cuando un niño trata de encajar piezas de un rompecabezas, tiene que observar la forma a través del sentido de la vista y mover la mano para poner la pieza en su lugar, eso lo ayuda a formar ideas sobre espacio y lógica. Este proceso de ver y tocar es muy importante para que aprendan habilidades más complejas, que constituyen habilidades básicas que se deben desarrollar en la educación inicial (Loor, 2022).

Esta teoría promueve que los niños(as) aprendan haciendo cosas y participando activamente. Entender la coordinación ojo-mano desde Piaget significa estructurar ambientes de aprendizaje donde existan muchas

oportunidades para que los niños(as) exploren y manipulen cosas. Jugar con materiales concretos, como bloques, plastilina o lápices para dibujar, no solo hace que las manos se muevan mejor, sino que también ayuda a que los niños(as) desarrollen cómo observan las cosas y aprendan a planear y hacer acciones. Así, el profesor se convierte en alguien que prepara el lugar para que los niños(as) puedan jugar y aprender a coordinar sus ojos y manos, lo que sienta una base para aprender cosas más difíciles a futuro (Flores et al., 2023).

2.1.2. Teoría del Desarrollo Psicomotor

La teoría del desarrollo psicomotor considera el crecimiento de los niños(as) como algo completo, donde las habilidades para mover el cuerpo, pensar, sentir y relacionarse con otros están todas conectadas y crecen juntas. Esta forma de observar las cosas sostiene que moverse no es solo hacer cosas con el cuerpo, sino que es una manera de explorar y conocer el mundo que nos rodea. En la escuela básica, el desarrollo psicomotor es importante, porque lo que hacen con el cuerpo y cómo se mueven es la base para aprender habilidades más difíciles, como la coordinación entre ver y usar las manos. Las actividades que requieren mover bien las manos, como usar tijeras o agarrar cosas pequeñas, son necesarias para que los niños(as) crezcan y se desarrollen en todas sus áreas (Guanoluisa et al., 2024).

La teoría del desarrollo psicomotor se basa en la idea de que los niños(as) para aprender a realizar movimientos, necesitan que su cerebro y cuerpo maduren de manera adecuada, y cuenten con experiencias agradables. Aunque todos siguen un orden para desarrollar sus habilidades, cada niño lo hace a su propio ritmo. La coordinación ojo-mano es una habilidad difícil que se logra cuando juntan lo que ven con el movimiento. Por ejemplo, cuando un niño sigue un objeto con sus ojos y al mismo tiempo mueve la mano para tocarlo, agarrarlo o dibujarlo, está usando esa habilidad. Esto es muy importante para aprender en la escuela porque ayuda a hacer cosas como escribir, leer (siguiendo las letras con la vista) y también para desarrollar habilidades de lógica y matemáticas usando objetos (Flores et al., 2023).

La teoría del desarrollo psicomotor es importante porque considera el aprendizaje como algo integral, que no solo es pensar sino también moverse, sentir

y relacionarse. Esta teoría señala que cuando los niños(as) tienen dificultad para coordinar sus ojos con sus manos, puede afectar su formación escolar y su interrelación con los demás. En ese sentido, los profesores deben incluir actividades que ayuden a estimular esta coordinación no solo como un fin, sino también porque ayuda a que los niños(as) piensen mejor y manejen sus emociones. Por ejemplo, enseñarles a entender el tiempo y el espacio puede ayudar también a que mejore esa coordinación (Ponce & Cedeño, 2023). Usar juegos, ejercicios de escribir y actividades artísticas o deportivas es útil, porque eso ayuda a que los niños(as) mejoren sus movimientos finos y gruesos, y también les ayuda a sincronizar mejor la vista con lo que hacen con las manos (López et al., 2020).

2.2. Marco Conceptual

Estudiar la coordinación ojo-mano en los niños(as) no es fácil, porque es una habilidad compleja que involucra muchas cosas y por eso necesitamos una definición clara para entenderla bien y saber cómo afecta a los niños(as) mientras crecen. Esto incluye entender cuáles son las definiciones básicas, las teorías que explican cómo funciona, qué cosas pueden influir en su desarrollo y qué se puede hacer para mejorarla (Jiménez et al., 2022).

La coordinación ojo-mano, que también se llama coordinación visomotriz o viso-manual, es la capacidad que tenemos para juntar lo que vemos con los movimientos exactos de las manos. Es decir, lo que el ojo observa se vincula con lo que la mano hace, y gracias a eso podemos interactuar con lo que nos rodea. Esta habilidad es fundamental para muchas actividades y también para la escuela, como agarrar cosas pequeñas, usar herramientas, escribir, dibujar o pintar. En la educación inicial, es súper importante para que los niños(as) tengan éxito en la escuela y para que sean independientes (Mendoza & Palma, 2024).

Importancia en el Desarrollo Infantil

La coordinación ojo-mano es importante para que los niños(as) se desarrollen de manera adecuada, porque contribuye a aprender habilidades para pensar, mover el cuerpo con precisión y relacionarse con otros. Cuando los niños(as) tienen una adecuada coordinación, les es más fácil explorar el mundo, entender dónde están las cosas y resolver problemas que se les presentan. En la

escuela, esta coordinación es básica para escribir, leer (al seguir las letras con la vista y el dedo), recortar, pegar y hacer trabajos de arte. Además, cuando los niños(as) tienen esta coordinación no tienen dificultades para realizar actividades manuales, se sienten más seguros y con más confianza para enfrentar retos (Lascano et al., 2024).

Fundamentos Teóricos de la Coordinación Óculo-Manual

El desarrollo de la coordinación óculo-manual se cimienta en diversos fundamentos teóricos que explican su proceso de maduración e integración.

Concepto de coordinación motora

La coordinación motora es la capacidad que tiene el cuerpo para hacer movimientos que sean fluidos, preciso y que usen varios músculos al mismo tiempo. Es una habilidad que se va mejorando con la práctica y a medida que el sistema nervioso del niño madura. Dentro de la coordinación motora, hay dos tipos: la gruesa, que es la que usamos para movimientos grandes como correr o saltar; y la fina, que es para movimientos pequeños y exactos como escribir o abotonarse la ropa. La coordinación ojo-mano es un tipo especial de coordinación motora fina que junta lo que vemos con el movimiento de las manos (Ochoa et al., 2020).

Desarrollo de la coordinación óculo-manual en la infancia

El desarrollo de la coordinación ojo-mano en los niños(as) es un proceso que se mejora paulatinamente, empezando desde que son bebés y se perfeccionan mientras van a la escuela. Al principio, los movimientos que hacen son más bien reflejos y sin control, pero a medida que el cerebro crece y el niño va conociendo su entorno, esos movimientos se vuelven más controlados y precisos. Desde los primeros intentos de agarrar cosas hasta poder copiar formas y letras, cada paso en su desarrollo motor ayuda a que esta habilidad mejore. Todo esto depende mucho de la práctica y de que los niños(as) tengan experiencias que les ayuden a estimular esta coordinación desde temprana edad. Por ejemplo, actividades como la dactilopintura son adecuadas para ayudar a mejorar la motricidad fina (Loor, 2022; Ponce & Cedeño, 2023).

Fases del desarrollo motor

El desarrollo motor es como una serie de etapas que van desde que somos niños y hacemos movimientos reflejos sin control, hasta que de adultos podemos hacer movimientos complejos. Estas etapas no son fijas, sino que se mezclan y se conectan. Cuando los niños(as) son pequeños, primero aparecen reflejos que no controlan, luego van aprendiendo a mantener su postura, a moverse gateando o caminando, a manipular objetos y, finalmente, a coordinar bien los ojos con las manos. Cada etapa es la base para la siguiente, así que es muy importante que el desarrollo motor sea adecuado desde el principio. Esto pasa porque el sistema nervioso central va madurando y las conexiones nerviosas mejoran (Acuña & Cortina, 2023).

Factores que Afectan la Coordinación Óculo-Manual

El desarrollo de la coordinación óculo-manual es un fenómeno multifactorial, influenciado por la interacción compleja entre aspectos biológicos, ambientales y la experiencia.

Influencias biológicas

Los factores biológicos que afectan la coordinación ojo-mano incluye los procesos de maduración del sistema nervioso central, siempre que las vías visuales y motoras funcionan de manera adecuada. El desarrollo neurológico debe ser adecuado porque este aspecto es clave para que el cerebro pueda procesar de manera adecuada la información que recibe y garantizar de este modo que movimientos que realice sean precisos. Si hay problemas genéticos, cambios en el cerebro o lesiones, eso puede afectar mucho cómo se coordina el ojo con la mano. Además, la alimentación y la salud general del niño en los primeros años tienen un efecto directo en cómo crece el cerebro, así como en el desarrollo de sus habilidades para mover las manos (López et al., 2020).

Impacto del entorno y la educación

El lugar donde se desarrolla el niño y la calidad de la educación que recibe influyen mucho en cómo va desarrollando la coordinación ojo-mano. Si tiene un ambiente con muchos estímulos visuales y muchas oportunidades para tocar y

manipular cosas, eso ayuda mucho a que esa habilidad crezca. Pero si no tiene actividades para practicar esa coordinación, o si pasa mucho tiempo viendo pantallas sin mover las manos, eso puede dificultar que mejore. La escuela y la familia son importantes porque deben darles materiales, espacio y la guía para que los niños(as) puedan practicar y mejorar sus habilidades. Para todo esto, usar diferentes métodos y estrategias para estimular la coordinación es la clave (Ponce & Cedeño, 2023).

Rol de la práctica y la experiencia

Para que los niños(as) mejoren la coordinación ojo-mano es clave que practiquen mucho y tengan muchas oportunidades para experimentar y corregir sus movimientos. Con las actividades de ensayo y error, los niños(as) van ajustando y afinando cómo mueven sus manos y cómo ven lo que hacen. Entre más tiempo pasen haciendo cosas que necesiten, coordinar la vista con las manos, más precisos y eficientes serán sus movimientos. Juegos libres y actividades organizadas que ayuden a mover bien las manos son súper importantes para fortalecer las conexiones del cerebro y hacer que las acciones sean más rápidas y coordinadas (Macías & Zambrano, 2023).

Intervenciones para Mejorar la Coordinación Óculo-Manual

Dada la importancia de la coordinación óculo-manual, existen diversas estrategias y programas diseñados para estimular y mejorar esta habilidad en niños(as) y niñas.

Estrategias y actividades recomendadas

Para mejorar la coordinación ojo-mano, las actividades tienen que ser variadas, divertidas y hechas para la edad y nivel de cada niño. Se pueden hacer cosas como trazar libre, dibujar, colorear, recortar con tijeras, amasar plastilina, ensartar cuentas, armar bloques o jugar juegos de mesa donde se necesite mover bien las manos. También, hacer deportes que necesitan precisión, como lanzar o atrapar pelotas, ayuda mucho. Incluso usar la música y el ritmo en las actividades, que se llama musicoterapia, ha funcionado para que los niños(as) mejoren su coordinación (Almagro et al., 2025).

Programas de intervención

Hay programas especiales para ayudar a los niños(as) que tienen problemas con la coordinación ojo-mano. Estos programas son personalizados porque antes realizan un diagnóstico para saber qué necesitan mejorar. Se basan en hacer ejercicios que se repiten y van subiendo de nivel para fortalecer cómo ven y se mueven con sus manos. También usan materiales tecnológicos que ayudan mucho porque dan respuestas rápidas y mantienen a los niños(as) motivados (Almagro et al., 2025).

Ejercicios prácticos y juegos

Incorporar ejercicios prácticos y juegos en la rutina diaria de los niños(as) es una forma divertida y efectiva para que mejoren su coordinación ojo-mano. Por ejemplo, pueden armar rompecabezas, jugar con legos o bloques, apilar cosas, dibujar y pintar con tizas, acuarelas o crayones, usar pinzas para agarrar cosas pequeñas, pasar cuentas por agujas grandes o jugar a lanzar, atrapar o golpear. Si hacen estas actividades en forma seguida, es más probable que se desarrolle esta habilidad que es vital en su desarrollo (Cola, 2024).

III. Metodología de análisis de la información

3.1. Tipo de Investigación

Este estudio asumió el tipo de una investigación documental, porque se basó en juntar, organizar y analizar con cuidado artículos científicos que se publicaron entre el 2020 y 2025. Debido a este enfoque, se ha logrado entender y conocer la variable de la coordinación ojo-mano en niños(as) usando la información que ya existe.

La investigación documental, como explica Calizaya (2020), es un proceso donde se busca y analiza información en documentos escritos o audiovisuales para analizar un tema específico. Esa definición está vinculada al objetivo del estudio, que fue revisar y comparar lo que se ha encontrado recientemente sobre la coordinación ojo-mano en niños(as).

3.2. Diseño de investigación

El estudio usó un diseño descriptivo-analítico porque primero se dedicó a describir con detalle las características y cosas importantes que encontraron en los artículos científicos que se seleccionaron. Después, se realizó un análisis exhaustivo de esos contenidos para registrar tendencias, patrones y diferencias entre ellos.

Un diseño descriptivo-analítico, según Jiménez et al. (2022), describe un fenómeno y luego lo interpreta para encontrar relaciones o hacer inferencias. Este diseño fue adecuado para el presente estudio porque contribuyó a revisar críticamente toda la información existente sobre la coordinación ojo-mano en niños(as).

3.3. Estrategia de búsqueda de información

Las fuentes que se utilizaron para recoger la información respondieron a la pregunta de “¿qué?” porque solo se ha elegido artículos científicos que están en revistas académicas confiables y en repositorios de acceso abierto, lo que aseguró que la información que contienen es válida y confiable. También se ha dado respuesta a la interrogante “¿dónde?” en la medida que se ha enfocado en

publicaciones importantes sobre educación e investigación del desarrollo infantil, que están en bases de datos reconocidas y confiables (Lascano et al., 2024).

Para seleccionar los artículos científicos, se utilizaron técnicas de búsqueda avanzada en bases de datos especializadas, como Runas Journal of Education and Culture, MQRInvestigar, UCV HACER, Redalyc, Latanpass, Ciencia Latina y otras. Se usaron palabras clave como "coordinación óculo-manual", "coordinación visomotriz", "desarrollo motor infantil", "niños(as)" y "educación básica", combinándolas con operadores booleanos. Esto ayudó a asegurar que los resultados fueran relevantes y de buena calidad (Mendoza y Palma, 2024).

Para registrar la información, se utilizaron fichas de lectura y resúmenes convenientemente organizados. Estas herramientas ayudaron a registrar de manera ordenada los datos importantes de cada artículo, como el título, los autores, el año de publicación, los objetivos, la metodología, los resultados principales y las conclusiones relacionadas con la coordinación ojo-mano. Así se pudo llevar un control claro y comparar los datos para hacer un buen análisis (Ochoa et al., 2020).

3.4. Procedimientos de análisis de la información

Para organizar los datos, se usó una matriz de análisis comparativo. Esta matriz tenía categorías ya definidas que ayudaron a extraer y ordenar la información importante de cada artículo, como las teorías, definiciones, métodos usados y los hallazgos principales. Usar esta matriz facilitó comparar de forma ordenada y encontrar patrones entre las investigaciones, que es algo muy útil para estudios cualitativos (Jiménez et al., 2022).

IV. Exposición de resultados

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos

Para elegir de manera pertinente los artículos científicos, fue importante asegurarse de que fueran recientes, que aborden específicamente sobre la coordinación ojo-mano en niños(as), y que hayan sido publicados en revistas académicas reconocidas y con revisión por expertos. Esto garantizó que los estudios sean de buena calidad. También se buscó que estos artículos fueran relevantes y que ayuden directamente a analizar mejor el tema que se investiga, cumpliendo con el propósito del estudio (Ulloa et al., 2020).

De la misma manera, se tuvo en cuenta que los artículos fueran fáciles de conseguir y confiables, por eso solo se utilizaron los que se ubicaban en repositorios y bases de datos reconocidas y con buena reputación. Esto permitió trabajar con información verificada, disponible y aceptada por la comunidad académica. Comparar estos documentos fue muy importante para encontrar tendencias, avances y saber qué falta investigar, lo que ayudó a entender mejor esta habilidad clave para el desarrollo de los niños(as) (Calle, 2023).

Los trabajos académicos que fueron seleccionados son:

Macías, M.A. & Zambrano, J. I. (2023). Recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo óculo manual en las niñas y niños(as) de 3 a 4 años.

<https://doi.org/10.46652/runas.v4i8.117>

Guaranda, R. E., & Castro, I. E. (2023). Actividades de estimulación temprana para desarrollar la coordinación óculo – manual en niños(as) de Inicial 2.

<https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.4.2023.236-269>

Lascano, J. I., Quiroz, F. D., & Giler, R. D. (2024). Técnicas de grafomotricidad para el desarrollo óculo manual en niños(as) y niñas de 18 a 36 meses.

<https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.3.2024.1934-1961>

Pereyra, E. M. (2022). Técnicas gráfico-plásticas en la primera infancia para estimular la coordinación óculo manual: una alternativa pedagógica.

<https://doi.org/10.18050/revucvhacer.v11n3a5>

Mendoza, C. A., & Palma, M. M. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños(as) de 3 a 4 años de Educación Inicial.

<https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.4.2024.2629-2685>

4.2. Matriz de Análisis Comparativo

Criterios	Macías & Zambrano (2023)	Guaranda & Castro (2023)	Lascano, Quiroz & Giler (2024)	Pereyra (2022)	Mendoza & Palma (2024)
Autor y año	Zambrano & Alcívar, 2023	Guaranda & Castro, 2023	Lascano, Quiroz & Giler, 2024	Pereyra, 2022	Mendoza & Palma, 2024
Objetivo	Analizar el uso de recursos didácticos tecnológicos para estimular la coordinación óculo-manual en niños(as) de 3-4 años.	Diseñar y aplicar actividades de estimulación temprana para fortalecer la coordinación óculo-manual en Inicial 2.	Evaluar técnicas de grafomotricidad en niños(as) de 18 a 36 meses para potenciar la coordinación óculo-manual.	Proponer técnicas gráfico-plásticas como alternativa pedagógica para estimular la coordinación óculo-manual en la primera infancia.	Implementar un sistema de actividades que desarrolle la coordinación visomotriz en niños(as) de 3-4 años de educación inicial.
Enfoque teórico	Basado en el constructivismo y la mediación tecnológica.	Fundamentado en teorías del desarrollo infantil y la estimulación temprana.	Enfoque psicomotor y teorías del desarrollo grafomotor.	Perspectiva pedagógica creativa y del aprendizaje activo.	Teorías de la psicomotricidad y el aprendizaje significativo.
Definiciones conceptuales	Define la coordinación óculo-manual como la integración entre percepción visual y movimiento fino mediado por recursos digitales.	Conceptualiza la coordinación óculo-manual como una habilidad clave de la estimulación temprana para el aprendizaje escolar.	La define como capacidad visomotriz relacionada con la grafomotricidad inicial.	La considera como destreza manual vinculada al uso de materiales gráfico-plásticos.	La entiende como visomotricidad que articula percepción y acción motriz en la infancia.

Metodología	Diseño cuasi-experimental con grupo control y experimental.	Investigación aplicada con enfoque cualitativo-descriptivo.	Estudio cuantitativo con pruebas pre y post intervención.	Investigación cualitativa basada en diseño pedagógico experimental.	Diseño mixto con talleres aplicados en aula.
Resultados	Los recursos tecnológicos mejoraron significativamente la coordinación óculo-manual en los niños(as) evaluados.	Las actividades de estimulación temprana generaron avances visibles en precisión y destrezas manuales.	Las técnicas de grafomotricidad favorecieron la precisión de trazos y el control visomotriz.	Las técnicas gráfico-plásticas resultaron eficaces para estimular la creatividad y coordinación manual.	El sistema de actividades fortaleció la coordinación visomotriz y la atención sostenida en los niños(as) participantes.

4.3. Análisis e interpretación de los resultados

1. Comparación de propósitos

Los cinco estudios mostraban en común el objetivo de mejorar la coordinación ojo-mano en los niños(as) de educación inicial, aunque utilizaron diferentes métodos para lograrlo. Por ejemplo, Macías y Zambrano (2023) utilizaron la tecnología como principal herramienta, mientras que Pereyra (2022) y Lascano et al. (2024) se enfocaron en actividades de dibujo y grafomotricidad. Por otro lado, Guaranda y Castro (2023) junto con Mendoza y Palma (2024) diseñaron actividades para la estimulación temprana y sistemas específicos para trabajar esta habilidad. Aunque todos buscaban mejorar la coordinación ojo-mano, cada estudio aplicó estrategias distintas para lograrlo.

2. Análisis de los marcos teóricos

El marco teórico mostró que se combinaron ideas clásicas y modernas para explicar la coordinación ojo-mano en los niños(as). Zambrano y Alcívar (2023) junto con Mendoza y Palma (2024) se basaron en el constructivismo y el aprendizaje significativo, que son teorías que sostienen que los niños(as) aprenden construyendo y entendiendo lo que hacen. Por su lado, Lascano et al. (2024) y Guaranda y Castro (2023) usaron la psicomotricidad, que es como trabajar con el

cuerpo para que todo funcione bien y coordinado. En cambio, Pereyra (2022) asumió un enfoque creativo desde la pedagogía gráfico-plástica, que se centra en el dibujo y en manejar bien las manos para expresarse. Aunque todos coinciden en que la coordinación ojo-mano es clave, cada uno propuso caminos diferentes para desarrollarla según su punto de vista.

3. Identificación de teorías predominantes

La psicomotricidad y el desarrollo infantil se entienden como un proceso global que integra los aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales del niño a través del movimiento. Esta disciplina busca que el niño use su cuerpo para relacionarse con su entorno, expresar emociones y aprender, promoviendo así un desarrollo armónico de su personalidad. Tradicionalmente, las corrientes clásicas enfocaban la psicomotricidad desde perspectivas biológica, ambiental, conductual e histórico-cultural, pero hoy el concepto se ha ampliado para integrar todas estas visiones y destacar la importancia del movimiento libre y espontáneo en el crecimiento infantil.

En las teorías actuales, la psicomotricidad se considera clave para el desarrollo cognitivo y emocional, ya que el movimiento no es solo físico, sino que también está ligado a procesos mentales y afectivos. Estudios recientes resaltan que la estimulación adecuada de la psicomotricidad fina y gruesa durante los primeros años es fundamental para el aprendizaje futuro y el desarrollo integral. Por esto, se enfatiza la necesidad de un ambiente enriquecido con materiales, juegos y actividades que fomenten el movimiento espontáneo y la exploración del niño, considerando la interacción dinámica entre la maduración biológica y la experiencia ambiental.

4. Comparación metodológica

Los cinco estudios tuvieron en común la necesidad de mejorar la coordinación ojo-mano en niños(as) de educación inicial, pero cada uno utilizó métodos diferentes. Macías & Zambrano (2023) utilizaron tecnología para contribuir a este desarrollo, mientras que Pereyra (2022) y Lascano et al. (2024) se inclinaron por actividades de dibujo y grafomotricidad. Guaranda y Castro (2023) y Mendoza y Palma (2024) crearon propuestas de estimulación temprana y sistemas de

actividades. Esto muestra que, aunque todos quieren mejorar la coordinación ojo-mano, cada grupo tiene una forma distinta de hacerlo.

5. Comparación de hallazgos clave

Los resultados mostraron que las diferentes formas de enseñar ayudan a que los niños(as) mejoren la coordinación ojo-mano. Algunos usaron tecnología (Macías & Zambrano, 2023), otros prefirieron la estimulación temprana (Guaranda & Castro, 2023), algunos apostaron a la grafomotricidad (Lascano et al., 2024), otros usaron técnicas de dibujo y pintura (Pereyra, 2022), y otros aplicaron sistemas de actividades estructuradas (Mendoza & Palma, 2024). Aunque usaron caminos distintos, todos coincidieron en que esta habilidad es importante y que puede desarrollarse con varias formas de enseñanza adaptadas a cada escuela.

Conclusiones

1. El análisis de la literatura mostró que la coordinación óculo-manual es una habilidad compleja, estudiada con múltiples métodos. Se evidencian avances significativos, destacando estrategias pedagógicas efectivas para mejorarla. Esta habilidad es clave no solo para el desarrollo motor, sino también para competencias cognitivas y emocionales, lo que la hace esencial en la educación inicial y básica. La diversidad de enfoques refleja su importancia transversal y multifacética.
2. Las teorías que explican la coordinación ojo-mano en los niños(as) son principalmente las de la psicomotricidad y el desarrollo infantil, junto con el constructivismo y el aprendizaje significativo. Actualmente, estas teorías se combinan para observar la coordinación como resultado de la interacción entre factores biológicos, del entorno y pedagógicos. Esto demuestra que no solo se trata de mover bien las manos, sino también de aprender, ser creativo y adaptarse a diferentes contextos educativos.
3. La coordinación óculo-manual es la habilidad que nos permite juntar lo que observan nuestros ojos con el movimiento preciso de nuestras manos. Es esencial para actividades como escribir, dibujar, lanzar o agarrar objetos, y se va formando desde muy niños(as). Esta habilidad también depende de una buena visión; problemas como el estrabismo pueden dificultarla, afectando el aprendizaje, la confianza y el desarrollo emocional de los niños(as). Por eso, es importante detectarla y estimularla a tiempo.
4. Los resultados mostraron que las enseñanzas ayudan a mejorar la coordinación ojo-mano en los niños(as). Cada estudio usó caminos distintos: algunos con tecnología, otros con juegos de dibujo o actividades de estimulación temprana, y otros con sistemas estructurados. Todas las formas coincidieron en mejorar la precisión, el control de movimientos y la creatividad. Esto confirma que esta habilidad es fundamental y se puede fortalecer con métodos flexibles, adaptados a cada niño(a).

Referencias

- Acuña, G., & Cortina, M. J. (2023). La coordinación motriz en niños de una institución educativa colombiana. *Educación Física y Deporte*, 42(2). <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.e355869>
- Almagro, M. Á., Moreno, M. L., & Constante, M. F. (2025). La coordinación motriz desarrollada en base a la musicoterapia en niños de Educación Infantil. *Simbiosis Revista de Educación y Psicología*, 5(9), 124–134. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.v.5i9.69>
- Almagro, M. Á., Moreno, M. L., & Constante, M. F. (2025). La coordinación motriz desarrollada en base a la musicoterapia en niños de Educación Infantil. *Simbiosis Revista de Educación y Psicología*, 5(9), 124–134. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.v.5i9.69>
- Calizaya, J. M. (2020). Algunas ideas de investigación científica. *Minerva*, 1(3), 35–39. <https://doi.org/10.47460/minerva.v1i3.15>
- Calle, S. E. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1865–1879. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016
- Cola, J. I. (2024). La musicoterapia en el desarrollo de la coordinación motriz en los niños de educación inicial. *Tesla Revista Científica*, 4(1), e327–e327. <https://doi.org/10.55204/trc.v4i1.e327>
- Flores, V. N., Vargas, M. A., & Constante, M. F. (2023). El desarrollo viso-motriz en niños de Educación Inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3714>
- Guanoluisa, K. N., Unda, K. M., & Cayo, L. E. (2024). Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de educación inicial. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 7(19), 343–357. <https://doi.org/10.33996/repesi.v7i19.127>
- Guaranda, R. E., & Castro, I. E. (2023). Actividades de estimulación temprana para desarrollar la coordinación óculo–manual en niños de Inicial 2. *MQRInvestigar*, 7(4), 236–269. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.4.2023.236-269>

- Imbacuan, A. M., Oña, J. E., & Cañizares, L. A. (2025). Desarrollo de habilidades viso-constructivas en niños de educación inicial mediante un sistema de actividades. *Simbiosis Revista de Educación y Psicología*, 5(9), 65–77. <https://doi.org/10.59993/simbiosis.v.5i9.63>
- Jiménez, J. A., Contreras, I., & López, M. (2022). Lo cuantitativo y cualitativo como sustento metodológico en la investigación educativa: Un análisis epistemológico. *Girasol/Revista Humanidades*, 12(2), e51418–e51418. <https://doi.org/10.15517/h.v12i2.51418>
- Lascano, J. I., Quiroz, F. D., & Giler, R. D. (2024). Técnicas de grafomotricidad para el desarrollo óculo-manual en niños y niñas de 18 a 36 meses. *MQRInvestigar*, 8(3), 1934–1961. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.3.2024.1934-1961>
- Loor, J. B. (2022). Dactilopintura para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 1–12. <https://doi.org/10.51896/gttc7720>
- López, A., Pérez, L. M., Gaviria, P. A., Montilla, D., Navarro, K. D., Díaz, J. J., Meneses, A. C., Manzano, A. V., Hoyos, A. Y., & Castrillón, Y. P. (2020). Cambios en las habilidades de coordinación visomotriz y percepción visual posterior al entrenamiento con una herramienta tecnológica en niños de 5 y 6 años. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 74, 234–249. <https://doi.org/10.21556/edutec.2020.74.1795>
- Macías, M. A., & Zambrano, J. I. (2023). Recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo óculo-manual en las niñas y niños de 3 a 4 años. *Runas. Journal of Education and Culture*, 4(8), e230117–e230117. <https://doi.org/10.46652/runas.v4i8.117>
- Mendoza, C. A., & Palma, M. M. (2024). Sistema de actividades para el desarrollo de la coordinación visomotriz en los niños de 3 a 4 años de educación inicial. *MQRInvestigar*, 8(4), 2629–2685. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.4.2024.2629-2685>

- Ochoa, P. Y., Hall, J. A., Piña, D. A., Alarcón, E. I., Zúñiga, U. (2020). Análisis comparativo del grado de desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas de educación preescolar. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 15(44), 277–283. <https://doi.org/10.12800/ccd.v15i44.1469>
- Pereyra, E. M. (2022). Técnicas gráfico-plásticas en la primera infancia para estimular la coordinación óculo-manual: Una alternativa pedagógica. *UCV HACER*, 11(3). <https://doi.org/10.18050/revucvhacer.v11n3a5>
- Ponce, M. M., & Cedeño, R. Y. (2023). Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporo-espaciales en los niños y niñas de educación inicial. *MQRInvestigar*, 7(2), 59–71. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.2.2023.59-71>
- Rodríguez, D. A., Quintana, R. N., & Carnero, J. A. (2024). Programa Alumni sobre la coordinación óculo-manual. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.734>
- Sánchez, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 101–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Ulloa, H., Gutiérrez, M. A., Nares, M. L., & Gutiérrez, S. L (2020). Importancia de la investigación cualitativa y cuantitativa para la educación. *EDUCATECONCIENCIA*, 16(17), 163–174. <https://doi.org/10.58299/edu.v16i17.132>

Anexos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-87

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucernas 300 - Santa Elena - Andrés B. Caceres - Huamanga

Teléfono N° 095-283878

AYACUCHO - PERÚ

"TRABAJANDO JUNTOS SOMOS CALIDAD"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL 0093-2025-EESPP-NSL-DG/JUI

Ayacucho, 17 JUL. 2025

Visto los informes presentados por los docentes de Práctica e Investigación X de formación inicial docente, correspondientes a los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, con los números de expediente: 051, 053, 063, 092, y el Informe N° 026-2025-EESPP-NSL/JUI (17/07/2025).

CONSIDERANDO:

Que es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, conforme al artículo 11° del Reglamento de Grados y Títulos de la Formación Inicial Docente (FID) de la EESPP-NSL, los estudiantes deben presentar ante la Unidad de Investigación (UI) su solicitud de aprobación del título del trabajo de investigación, acompañada del informe técnico de conformidad emitido por el docente del curso de Investigación. La UI, a su vez, elabora el proyecto de resolución correspondiente, el cual incluye el título del trabajo, los nombres de los estudiantes y el docente asesor. Dicho proyecto es formalizado mediante Resolución Directoral de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes";

Que los docentes de Práctica e Investigación X de los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, han presentado un informe consolidado, en el que se precisa la aprobación de los títulos del trabajo de investigación;

Que se ha recibido el informe del jefe de la Unidad de Investigación, quien ha evaluado y validado la información presentada;

Y, de conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación N° 28044, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR los títulos de los trabajos de investigación presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios orientados a la obtención del Grado de Bachiller, según las especificaciones siguientes:

NO	Título	Integrantes	Docente Asesor
18	¿Sincronía o Desafío? una Revisión Crítica y Comparativa de la Coordinación 6culo-Manual en Niños (as) a la Luz de Hallazgos Recientes	Sulca Gutierrez Lisset	Ayala Torres, Carlos
19	Más allá del dibujo: el poder formativo de las actividades gráficas plásticas en la primera infancia	Vilchez Lialli Nayda Victoria	Bellido Miranda Gideon

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "B"

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Pequeños Motores, Grandes Historias: Explorando El Impacto De Los Cuentos Contextualizados En El Desarrollo Infantil Temprano	Achallma Huamani Janeth	Medrano Paquiyauri Eleuterio
2.	Problemas de atención en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de causas, implicancias y enfoques pedagógicos	Arce Espino, Zeidy Anabel	Gutierrez Huamani, Teodoro Felix
3.	Pequeñas Lecturas, Grandes Mundos El Valor de los Cuentos Cartoneros en la Primera Infancia	Ataurima Tacas Jasmin Lisset	Cabrera Carbajal, Luisa
4.	¿Estamos Potenciando Realmente la Motricidad Fina en Niños? Revisión Documental de Tendencias, Avances y Desafíos en Estudios Recientes	Ayme Pariona, Viviana Angela	Cabrera Carbajal, Luisa
5.	¿Se nace o se hace un socializador? Descubriendo las claves de la socialización entre niños.	Buitron Yance, Debora Nataly	Gutierrez Huamani, Teodoro Felix
6.	La oralidad en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de enfoques teóricos y pedagógicos	Calle Gutierrez Brid Anyela	Cabrera Carbajal, Luisa
7.	La magia de la palabra: desatando la creatividad a través de la expresión oral	Carrion Quispe, Sofia	Cabrera Carbajal, Luisa
8.	¿Están perdiendo destreza los niños? Hallazgos actuales y desafíos frente al desarrollo de la motricidad fina	Colos Gomez, Nadeli	Ricalde Saez, Manuel Antonio
9.	De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en los niños(as). Una mirada comparativa	Crispin Pantoja Yaneth Katherine	Ricalde Saez, Manuel Antonio
10.	Palabras en acción: juegos colaborativos para desarrollar la comunicación oral	Huaman Huamani Janeth	Ricalde Saez, Manuel Antonio
11.	Historias que hablan, niños que actúan: Transformando la lectura pasiva en experiencia activa utilizando los cuentos infantiles interactivos	Huaman Manzano Ana Maria	Ricalde Saez, Manuel Antonio
12.	La motricidad fina en niños y niñas de educación inicial: aportes documentales y revisión de enfoques teóricos y experiencias didácticas	Janampa Castro Lizbet Thalia	Zarate Bernuy, Araceli
13.	Análisis documental sobre las dificultades de la atención en niños de educación	Lopez Tineo, Briguith Lorena	Zarate Bernuy, Araceli

Nº	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	habilidades básicas del baloncesto en escolares		
12	¿Estamos sincronizados? Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre la coordinación motriz en estudiantes de educación básica	Paucá Martínez Marcelo Junior Quespe Lapa Juan Gabriel	Rivera Cartolin Carlos Luis
13	Más que ejercicio: Análisis comparativo de investigaciones sobre capacidades físicas condicionales en la educación básica	Palomino Belido Jhofer	Palomino Herraiza Oscar Elias
14	Del cuerpo ignorado al cuerpo consciente: Revisión documental y análisis comparativo sobre el manejo de la propia corporalidad en educación básica	Trigos Jayo Amílcar Jonathan	Gamarra Rivera Carlos Enrique

SEGUNDO ENCARGAR a las Unidades de Investigación, y Académica, así como a las Coordinaciones Académicas el seguimiento acompañamiento y evaluación correspondientes para garantizar el adecuado desarrollo de los trabajos de investigación.

TERCERO PRECISAR que la vigencia de la presente resolución finalizará el 17 de junio de 2026

CUARTO COMUNICAR a los interesados y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



MCE/DG (e)
GBM/JUL (e)
Proy. 012
Tráje N°008