

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Nuestra Señora de Lourdes”

Ayacucho



Trabajo de Investigación

**Entre el lápiz y la pantalla: Análisis comparativo de las
tendencias emergentes en la producción de textos en la
educación básica**

Presentado por:

Carhuaz Quihui, Greysi Pamela (orcid.org/ 0009-0002-3310-4685)

Villano Bellido, Frank Yenory (orcid.org/ 0009-0003-9133-9690)

Asesor:

Bellido Miranda, Gideón (orcid.org/ 0000-0003-2023-0658)

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de Estudios:

Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Línea de Investigación

Mejora de los aprendizajes

Ayacucho-Perú

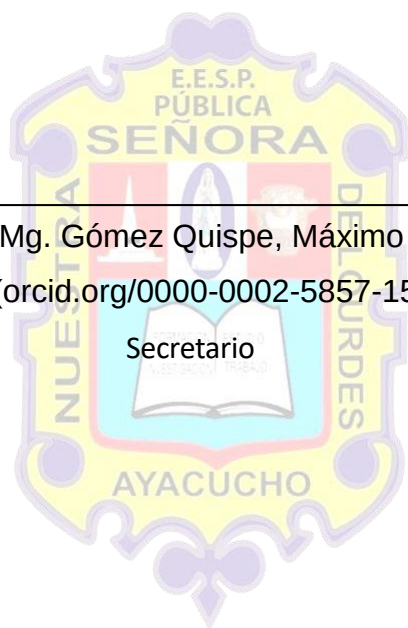
2026

Página del jurado

Lic. Fernández Pincos, Eudes
(orcid.org/0009-0009-5105-6155)
Presidente

Mg. Gómez Quispe, Máximo Fabián
(orcid.org/0000-0002-5857-1522)
Secretario

Mg. Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
(orcid.org/0009-0000-1559-038X)
Vocal





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. Nº 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial Nº 003-57
Partida Registral Nº 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono Nº 066-280376
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODO S SOMOS CALIDAD"



ANEXO 4.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. DATOS DEL DECLARANTE

(En caso de coautoría, todos los coautores deben suscribir la presente declaración.)

Campo	Información
Apellidos y nombres	Carhuas Quihui Greysi Pamela
Documento de identidad (DNI / CE / Pasaporte)	70602418
Programa de estudios / Especialidad	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Correo institucional	greysipamela15@gmail.com

Campo	Información
Apellidos y nombres	Villano Bellido Frank Yenory
Documento de identidad (DNI / CE / Pasaporte)	73808261
Programa de estudios / Especialidad	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Correo institucional	yenory.greysi15@gmail.com

II. DATOS DEL DOCUMENTO

Campo	Información
Título del trabajo	Entre el lápiz y la pantalla: Análisis comparativo de las tendencias emergentes en la producción de textos en la educación básica
Tipo de documento	Trabajo de investigación
Fecha de sustentación o aprobación	20 / 01 / 2026

III. DECLARACIÓN

En mi condición de autor del documento descrito en la sección II, **declaro bajo juramento** lo siguiente:



PRIMERO. Soy el autor originario de la obra y titular de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, conforme al Decreto Legislativo N.º 822, Ley sobre el Derecho de Autor.

SEGUNDO. La obra es original y constituye el resultado de mi trabajo intelectual personal. No se trata de un trabajo previamente presentado en otra institución para la obtención de grado, título o certificación alguna, salvo lo expresamente declarado en la sección IV.

TERCERO. La obra no infringe derechos de propiedad intelectual de terceros. Toda fuente, idea, dato, gráfico, imagen, instrumento o cita incorporado en la obra se encuentra debidamente identificado y referenciado conforme a las normas APA séptima edición.

CUARTO. El informe de similitud generado por el software antiplagio institucional refleja fielmente el contenido de la obra. No he intervenido técnicamente el documento ni utilizado herramientas de evasión para alterar el resultado del análisis de similitud.

QUINTO. Cuando la obra haya sido elaborada con uso de herramientas de inteligencia artificial generativa, declaro haberlo señalado expresamente en el cuerpo del trabajo, con indicación de las secciones donde se empleó y el tipo de uso (apoyo en redacción, traducción, análisis de datos, etc.).

SEXTO. Cuando la obra incluya datos personales o información de terceros (especialmente menores de edad, comunidades, docentes en práctica), declaro haber obtenido el consentimiento informado correspondiente conforme a la Ley N.º 29733, y que la versión depositada en el RID se encuentra debidamente anonimizada.

SÉPTIMO. La información consignada en la ficha de metadatos ([Anexo 2](#)), en el Formato de Autorización ([Anexo 1](#)) y en el expediente de depósito es veraz, exacta y completa.

OCTAVO. Conozco que la falsedad total o parcial de la presente declaración me hace responsable conforme al artículo 411 del Código Penal (delito de falsa declaración en procedimiento administrativo) y demás disposiciones aplicables, así como del régimen sancionador previsto en el Reglamento del RID, incluyendo el retiro del recurso, la inhabilitación para depositar y, cuando proceda, la suspensión o anulación del trámite de grado o título.



IV. DECLARACIONES ESPECÍFICAS (marcar lo que corresponda)

- ☒ La obra es **inédita** y no ha sido publicada total o parcialmente con anterioridad.
- ☐ Partes de la obra fueron previamente publicadas como artículo, ponencia o capítulo. **Detallar:**
- ☐ La obra incluye contenido elaborado con **apoyo de inteligencia artificial generativa**. **Detallar herramienta y secciones:** _____
- ☐ La obra incluye **datos personales de terceros** que requieren consentimiento informado, los cuales he obtenido y conservo en mi custodia.
- ☐ La obra incluye **conocimientos colectivos de pueblos indígenas**, en cuyo caso he cumplido lo dispuesto en la Ley N.º 27811 y en el artículo 22.6 del Reglamento del RID.
- ☐ La obra está vinculada a **trámite de patente o registro de propiedad industrial**, por lo que solicito embargo conforme al Anexo 1.

V. SUSCRIPCIÓN

Suscribo la presente declaración jurada en señal de conformidad con todas las afirmaciones contenidas en ella.

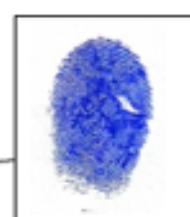
Lugar y fecha: Ayacucho, 22 de mayo del 2026



Firma del declarante

Carhuas Quihui Greysi Pamela

DNI: 70602418



Firma del declarante

Villano Bellido Frank Yenory

DNI: 73808261

Huella digital del índice derecho:

(En caso de coautoría, replicar la sección V por cada coautor)

ANEXO 3.

INFORME OFICIAL DE SIMILITUD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Campo	Información
Autor(es)	Carhuas Quihui, Greysi Pamela Villano Bellido, Frank Yenory
DNI	70602418 73808261
Programa de estudios	Educación primaria intercultural bilingüe.
Título del trabajo	Entre el lápiz y la pantalla: Análisis comparativo de las tendencias emergentes en la producción de textos en la educación básica
Tipo de documento	☒ Trabajo de investigación (Bachiller) ☐ Proyecto de innovación ☐ Tesis ☐ TSP ☐ Tesis de Segunda Especialidad ☐ Artículo científico ☐ Informe de proyecto
Asesor	Gideon Miranda Bellido

II. DATOS DEL ANÁLISIS

Campo	Información
Fecha del análisis	14/ 12 / 2025
Software empleado	☒ Turnitin ☐ Compilatio ☐ Otro:
Versión / configuración	
Número de páginas analizadas	28
Identificador del reporte	2945:337243121

III. RESULTADOS DEL ANÁLISIS

A. Similitud

Indicador	Porcentaje	Umbral institucional
Similitud global del documento	16 %	25 % máx. (artículos científicos: 20 %)

Similitud máxima en una sola fuente	2 %	5 % máx. (artículos científicos: 4 %)
-------------------------------------	-----	---------------------------------------

Cumplimiento de umbrales institucionales (Art. 13.4 del Reglamento):

- ☒ Cumple ambos umbrales
- ☐ Excede umbral global
- ☐ Excede umbral por fuente
- ☐ Excede ambos

B. Exclusiones aplicadas al cómputo (Art. 13.6)

- ☐ Citas textuales formales (entrecomilladas y referenciadas)
- ☒ Bibliografía y referencias
- ☒ Páginas preliminares (carátula, dedicatoria, agradecimientos, índices)
- ☒ Anexos con instrumentos validados de terceros (con autorización adjunta)
- ☐ Frases comunes y terminología técnica estandarizada

No se admiten exclusiones manuales discrecionales adicionales.

IV. OBSERVACIONES TÉCNICAS

V. VALIDACIÓN DEL ASESOR

- ☒ El trabajo cumple con los umbrales del Art. 13.4 del Reglamento del RID; APRUEBO el informe.
- ☐ El trabajo excede los umbrales; recomiendo devolución al autor para subsanación.
- ☐ El trabajo presenta indicios que ameritan revisión por el Comité del Repositorio Institucional.

Fecha: 09 / 07 / 2027

Firma del asesor: _____



Prof. Dr. Gideon Bellido Miranda

Apellidos y nombres: Bellido Miranda Gideon **DNI:** 28216129 **ORCID:** 0000-0003-2023-0658

VI. VALIDACIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

☒ Conforme; se autoriza el depósito en el RID.

☐ Observado; se devuelve al autor por: _____

☐ Remitido al Comité del Repositorio Institucional por: _____

Fecha: 10 / 07 / 2026

Firma y sello del Jefe de la Unidad de Investigación: _____



ESCOLA DE EDUCACIÓN HUMANA Y PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Prof. Dr. Gueón Bellido Miranda
Jefe de la Unidad de Investigación

VII. RECEPCIÓN POR EL RESPONSABLE DEL REPOSITORIO

Fecha de recepción: ____ / ____ / 20____ Número de expediente del depósito:

Firma del Responsable del Repositorio: _____

Anexos al presente informe: Reporte completo del software antiplagio (impreso o digital).



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN

El Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el informe final de la tesina titulado:

Entre el lápiz y la pantalla: Análisis comparativo de las tendencias emergentes en la producción de textos en la educación básica

Cuyo autor(es) : Carhuas Quihui, Greysi Pamela
Villano Bellido, Frank Yenory

Programa Profesional : Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Que fue presentado con fecha 14/11/2025 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 14/12/2025; con la siguiente configuración:

- ☒ Excluye bibliografía
- ☒ Excluye Aspectos preliminares
- ☒ Excluye anexos
- ☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 16%

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25%, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud.

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 19 de diciembre de 2025





ACTA DE GRADUACIÓN

Fecha

Día	Mes	Año
20	01	2026

Nombre de la Institución		"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"			DRE	AYACUCHO							
Código Modular		Denominación	Gestión	D.S. / R.M. de Creación y R.D. de Revalidación	UGEL	Jr. LUCANAS N° 300 - SANTA ELENA							
0	4	1	9	9	3	7	EESP	PÚBLICA	D.S. N° 04-84-ED	Provincia	HUAMANGA	Distrito	AYACUCHO
Programa de Estudio		EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE											
Resolución de Autorización		R.D. N° 0402-2024-GRA/GR-GGGRDS-DREA-DR											
Director(a) General		Dr. Mauro Carrasco Espinoza				Doc. de Encargatura		OFICIO N° 000041-2026-GRA/GG-GRDS-DREA-D					

ACTA DE GRADUACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE:

BACHILLER EN EDUCACIÓN

JURADO	PRESIDENTE	Lic. Eudes, FERNÁNDEZ PINCOS
	SECRETARIO	Mg. Máximo Fabián, GÓMEZ QUISPE
	VOCAL	Mg. Miguel Eduardo, SÁNCHEZ CUENCA

TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

"ENTRE EL LÁPIZ Y LA PANTALLA: ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS TENDENCIAS EMERGENTES EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA EDUCACION BÁSICA"

N° Orden	N° de matrícula (8 dígitos del DNI)	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
1	7 0 6 0 2 4 1 8	CARHUAS QUIHUI, Greysi Pamela	14	14	14	14
2	7 3 8 0 8 2 6 1	VILLANO BELLIDO, Frank Yenory	15	14	14	14
3						
4						
5						

OBSERVACIONES:

PRESIDENTE
Firma, Post Firma y Sello

VOCAL
Firma, Post Firma y Sello

SECRETARIO
Firma, Post Firma y Sello



EESP "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
AYACUCHO
Dr. MAURO CARRASCO ESPINOZA
Director(a)

✓ B° DIRECTOR(A) GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

INSTRUCCIONES

- La nota mínima de aprobación de la sustentación es catorce (14) (escala vigesimal). (En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)
- El Vocal califica primero en forma individual a cada participante, luego el Secretario y finalmente el Presidente.
- El Presidente obtiene el Promedio General por participante.
- El Presidente llena tres actas de Graduación por participante.
- El llenado del Acta obligatoriamente será con tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- Las actas se llenan y firman en el mismo acto de sustentación, sin borrones ni enmendaduras.

Dedicatoria

A mis padres, quienes a pesar de todas las dificultades supieron respaldar mi formación profesional.

Greysi Pamela

A mis padres, por todo el esfuerzo, dedicación y apoyo brindado en el desarrollo de mi formación profesional.

Frank Yenory

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la importancia de sus hallazgos y su impacto en la producción de textos en la educación básica. Este estudio adoptó un enfoque cualitativo con un tipo de investigación documental y un diseño descriptivo-analítico. Se utilizaron instrumentos de recolección de datos como fichas bibliográficas y matrices de análisis para sistematizar y comparar la información obtenida de artículos científicos seleccionados. Los resultados clave de la investigación revelaron que la producción de textos en estudiantes de educación básica se ve significativamente influenciada por estrategias pedagógicas innovadoras y el uso de tecnologías de información y comunicación (TIC). Se identificó que la lectura inferencial y el uso de TIC son enfoques teóricos predominantes que han evolucionado para incorporar elementos interactivos y tecnológicos, mejorando así la producción textual. Además, se encontró que las definiciones de producción de textos varían, pero coinciden en su conceptualización como un proceso cognitivo y social esencial para el desarrollo educativo. Los hallazgos también destacaron la efectividad de estrategias pedagógicas específicas, como la escritura colaborativa y el uso de organizadores gráficos, en la mejora de la calidad de los textos producidos por los estudiantes.

Palabras clave: producción de textos, educación básica, estrategias pedagógicas, TIC, lectura inferencial.

Abstract

The overall objective of this research was to conduct an analytical review of recent studies to assess the significance of their findings and their impact on text production in basic education. This study adopted a qualitative approach with documentary research and a descriptive-analytical design. Data collection instruments such as bibliographic records and analysis matrices were used to systematize and compare the information obtained from selected scientific articles. Key findings revealed that text production among basic education students is significantly influenced by innovative pedagogical strategies and the use of information and communication technologies (ICTs). Inferential reading and the use of ICTs were identified as predominant theoretical approaches that have evolved to incorporate interactive and technological elements, thus enhancing text production. Furthermore, definitions of text production vary but coincide in their conceptualization as a cognitive and social process essential to educational development. The findings also highlighted the effectiveness of specific pedagogical strategies, such as collaborative writing and the use of graphic organizers, in improving the quality of students' texts.

Keywords: text production, elementary education, pedagogical strategies, ICT, inferential reading.

Índice de Contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	xi
Resumen	xii
Abstract.....	xiii
Índice de Contenidos	xiv
I. INTRODUCCIÓN	15
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	17
2.1. Enfoques teóricos	17
2.1.1. Modelo de Flower y Hayes sobre la producción escrita.....	17
2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky	18
2.2. Marco Conceptual.....	19
2.2.1. Producción de textos.....	19
III. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	25
3.1. Tipo de Investigación	25
3.2. Diseño de investigación.....	25
3.3. Estrategia de búsqueda de información	26
3.4. Procedimientos de análisis de la información	27
IV. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS	28
4.1. Criterios de selección de los artículos científicos.....	28
4.2. Matriz de Análisis Comparativo	29
4.3. Análisis e interpretación de los resultados	30
CONCLUSIONES.....	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
ANEXOS.....	30

I. INTRODUCCIÓN

La producción de textos en la educación básica constituye un pilar fundamental en el desarrollo de competencias comunicativas y cognitivas de los estudiantes. En el contexto educativo actual, caracterizado por una rápida transición hacia entornos digitales, se hace imperativo analizar cómo estas transformaciones están impactando en la producción textual. La necesidad de realizar esta investigación surge de la observación de un cambio paradigmático en las herramientas y métodos utilizados para la escritura, desde el tradicional lápiz y papel hasta las pantallas digitales. Este cambio no solo afecta la forma en que los estudiantes producen textos, sino también la calidad y profundidad de sus producciones. Estudios recientes, como el de Leyva et al. (2022), destacan la importancia de la comprensión lectora en la producción de textos argumentativos, subrayando la necesidad de un análisis comparativo que considere tanto los métodos tradicionales como los emergentes. La relevancia de este estudio se fundamenta en la necesidad de entender cómo estos avances tecnológicos están reconfigurando las prácticas educativas y qué implicaciones tienen para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

Uno de los principales problemas asociados a la producción de textos en la educación básica es la falta de adaptación de los métodos pedagógicos a las nuevas tecnologías. Factores educativos y metodológicos, como la resistencia al cambio por parte de algunos docentes y la falta de capacitación en herramientas digitales, contribuyen a esta problemática. Hernández y Pinedo (2023) señalan que las estrategias didácticas tradicionales no siempre son efectivas para fomentar la producción de textos narrativos en entornos digitales. Esta desconexión entre metodologías y tecnologías puede tener consecuencias significativas en el aprendizaje de los estudiantes, limitando su capacidad para desarrollar competencias esenciales para el siglo XXI. Si no se toman medidas para abordar estos desafíos, se espera que la brecha entre las habilidades requeridas y las adquiridas se amplíe, afectando negativamente el rendimiento académico y la preparación de los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado.

El objetivo general de esta investigación es realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la importancia de sus hallazgos y su impacto en la producción de textos en la educación básica. Para lograr esto, se plantean tres objetivos específicos: primero, identificar y analizar las teorías que sustentan la variable de estudio según los artículos revisados; segundo, examinar las definiciones de la producción de textos

encontradas en estos estudios; y tercero, sintetizar los principales hallazgos de los resultados obtenidos en los artículos revisados. Tascón (2020) subraya la importancia de las intervenciones pedagógicas para el desarrollo de competencias argumentativas, lo que refuerza la necesidad de un análisis detallado de las estrategias didácticas utilizadas en la producción textual. Además, Coello et al. (2024) destacan el potencial de las narrativas digitales como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos escritos, proporcionando una base teórica sólida para este estudio.

La justificación de este estudio se fundamenta en su relevancia social y teórica. En términos sociales, los resultados de esta investigación pueden impactar significativamente el proceso educativo, proporcionando a los docentes y formuladores de políticas herramientas y estrategias basadas en evidencia para mejorar la producción de textos en estudiantes de educación básica. Sánchez (2021) señala que el libro de texto escolar sigue siendo una herramienta influyente en el mercado editorial, lo que subraya la necesidad de integrar nuevas tecnologías de manera efectiva en el aula. Teóricamente, este estudio contribuye al conocimiento académico al proporcionar una revisión exhaustiva y actualizada de la literatura sobre la producción de textos en entornos tradicionales y digitales. Al hacerlo, se espera llenar un vacío en la literatura existente y ofrecer una base sólida para futuras investigaciones en este campo. En conclusión, este estudio no solo es oportuno, sino también esencial para entender y mejorar las prácticas educativas en la producción de textos en la educación básica.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Enfoques teóricos

2.1.1. Modelo de Flower y Hayes sobre la producción escrita

El modelo de Flower y Hayes, según Rojas et al. (2025) es una de las teorías fundamentales que sustentan la producción de textos, proporcionando un marco detallado para entender el proceso de escritura como una actividad cognitiva compleja. Este modelo describe la escritura como un proceso recursivo que incluye tres componentes principales: el entorno de la tarea, la memoria a largo plazo del escritor y los procesos de escritura en sí mismos. Flower y Hayes argumentan que la producción de textos no es una tarea lineal, sino que implica la interacción constante entre la planificación, la traducción y la revisión. En el contexto de la educación básica, este modelo es particularmente relevante porque ayuda a los estudiantes a entender que la escritura es un proceso que requiere tiempo, reflexión y múltiples revisiones.

Para Laureano (2022) la aplicación del modelo de Flower y Hayes en la educación básica se fundamenta en su capacidad para desglosar el proceso de escritura en etapas manejables, lo que facilita la enseñanza y el aprendizaje de la producción textual. Por ejemplo, al enseñar a los estudiantes a planificar sus textos, los docentes pueden utilizar estrategias como la lluvia de ideas y la elaboración de esquemas, lo que ayuda a los estudiantes a organizar sus pensamientos antes de comenzar a escribir. Además, este modelo subraya la importancia de la revisión y la reescritura, habilidades esenciales que los estudiantes deben desarrollar para mejorar la calidad de sus textos. En el contexto educativo actual, donde la escritura digital está ganando terreno, el modelo de Flower y Hayes, según Anave (2022) sigue siendo pertinente porque proporciona una base teórica sólida para entender cómo los estudiantes pueden adaptar sus procesos de escritura a diferentes medios y tecnologías.

Finalmente, el modelo de Flower y Hayes para Laureano (2022) es pertinente en el contexto educativo actual porque enfatiza la importancia de la metacognición en la producción de textos. Los estudiantes que son conscientes de sus propios procesos de pensamiento y escritura están mejor equipados para enfrentar los desafíos de la escritura en diferentes contextos (Anave, 2022). Este enfoque metacognitivo es especialmente importante en la educación básica, donde los estudiantes están desarrollando las habilidades fundamentales que necesitarán para tener éxito en niveles educativos superiores y en su vida

profesional. Al integrar este modelo en la enseñanza de la escritura, los docentes pueden ayudar a los estudiantes a convertirse en escritores más reflexivos y competentes.

2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky

La teoría sociocultural de Vygotsky ofrece otro marco teórico esencial para entender la producción de textos, destacando el papel del contexto social y cultural en el desarrollo de las habilidades de escritura. Vygotsky argumenta que el aprendizaje es un proceso social que ocurre a través de la interacción con otros individuos más competentes, y que las funciones cognitivas superiores, como la escritura, se desarrollan a través de la internalización de estas interacciones sociales (Luna et al., 2020). En el contexto de la educación básica, esta teoría subraya la importancia de la colaboración y la retroalimentación en el proceso de escritura, sugiriendo que los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan juntos y reciben orientación de sus pares y docentes.

La teoría de Vygotsky es particularmente relevante para la producción de textos en la educación básica porque enfatiza la importancia de la zona de desarrollo próximo (ZDP), que se refiere a la diferencia entre lo que un estudiante puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz. En la enseñanza de la escritura, esto significa que los docentes deben proporcionar andamiajes adecuados para apoyar a los estudiantes en sus esfuerzos por mejorar sus habilidades de escritura (Montilla & Prieto, 2022). Por ejemplo, los docentes pueden utilizar estrategias como la escritura colaborativa y la retroalimentación formativa para ayudar a los estudiantes a avanzar en su ZDP y desarrollar competencias más avanzadas en la producción de textos.

Además, la teoría sociocultural de Vygotsky es pertinente en el contexto educativo actual porque reconoce el papel crucial de las herramientas culturales, como el lenguaje y la tecnología, en el desarrollo cognitivo. En la era digital, los estudiantes tienen acceso a una amplia gama de herramientas tecnológicas que pueden apoyar y enriquecer su producción textual. Por ejemplo, el uso de procesadores de texto, software de organización de ideas y plataformas de escritura colaborativa puede facilitar el proceso de escritura y ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades más sofisticadas (Peña et al., 2021). Al integrar la teoría de Vygotsky en la enseñanza de la escritura, los docentes pueden ayudar a los estudiantes a aprovechar estas herramientas culturales para mejorar su producción de textos y convertirse en escritores más competentes y seguros.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Producción de textos

Definición de producción de textos

La producción de textos se define como el proceso cognitivo y social mediante el cual los individuos generan mensajes escritos con el propósito de comunicar ideas, emociones o información. Este proceso no solo implica la capacidad de expresar pensamientos de manera coherente y cohesionada, sino también la habilidad de adaptar el mensaje a diferentes audiencias y contextos (Morales & Perozo, 2021). En el ámbito educativo, la producción de textos es una competencia fundamental que los estudiantes deben desarrollar para participar plenamente en la sociedad y tener éxito en sus estudios.

La producción textual se caracteriza por varias dimensiones clave, incluyendo la planificación, la redacción, la revisión y la edición. Durante la planificación, los escritores generan y organizan ideas, establecen objetivos y consideran el público al que se dirigen. La redacción implica la traducción de estas ideas en lenguaje escrito, mientras que la revisión y la edición se centran en mejorar la claridad, la coherencia y la precisión del texto (Ycaza et al., 2025). Estas características esenciales subrayan la naturaleza recursiva y reflexiva de la producción de textos, donde los escritores constantemente evalúan y ajustan su trabajo para lograr sus objetivos comunicativos.

Importancia de la producción de textos en el proceso educativo

La producción de textos es crucial en el proceso educativo porque desarrolla habilidades cognitivas y comunicativas esenciales. A través de la escritura, los estudiantes aprenden a organizar sus pensamientos, a argumentar de manera lógica y a expresar sus ideas de manera efectiva (García et al., 2024). Además, la producción de textos fomenta la creatividad, la reflexión crítica y la capacidad de análisis, competencias que son fundamentales para el aprendizaje en todas las áreas del currículo. En un mundo cada vez más interconectado y digital, la capacidad de producir textos claros y efectivos es una habilidad vital que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Componentes de la producción de textos

Planificación del texto

La planificación del texto es una etapa crucial en el proceso de producción textual, donde los escritores definen sus objetivos, generan ideas y estructuran el contenido. Durante esta fase, los estudiantes deben considerar el propósito del texto, el público al que va dirigido y el contexto en el que se inserta (Alonso, 2021). Estrategias como la lluvia de ideas, la elaboración de mapas conceptuales y la creación de esquemas son herramientas efectivas para ayudar a los estudiantes a organizar sus pensamientos y planificar sus textos de manera efectiva.

Redacción y desarrollo de ideas

La redacción y el desarrollo de ideas implican la traducción de los planes y las ideas organizadas en lenguaje escrito. Durante esta etapa, los estudiantes deben enfocarse en expresar sus ideas de manera clara y coherente, utilizando un lenguaje apropiado para su audiencia y propósito (Giler & Rosales, 2024). La redacción efectiva requiere que los estudiantes dominen las convenciones del lenguaje escrito, incluyendo la gramática, la ortografía y la puntuación, así como la capacidad de desarrollar ideas de manera lógica y persuasiva.

Revisión y reescritura

La revisión y la reescritura son componentes esenciales del proceso de producción textual, donde los escritores evalúan y mejoran sus textos para asegurar la claridad, la coherencia y la precisión. Durante esta etapa, los estudiantes deben leer críticamente sus textos, identificar áreas de mejora y realizar los ajustes necesarios (Perdomo, 2025). La retroalimentación de los pares y los docentes puede ser particularmente útil durante esta fase, proporcionando a los estudiantes perspectivas adicionales y sugerencias para mejorar sus textos.

Coherencia y cohesión textual

La coherencia y la cohesión textual son aspectos fundamentales de la producción de textos que aseguran que el mensaje sea claro y fácil de seguir. La coherencia se refiere a la lógica y la consistencia de las ideas presentadas, mientras que la cohesión se refiere a la forma en que las ideas están conectadas a través del uso de conectores y referencias (Calle & Fernández, 2020). Los estudiantes deben aprender a utilizar estrategias de cohesión, como

la repetición, la sustitución y el uso de conectores, para crear textos que fluyan de manera natural y sean fáciles de entender.

Tipos y géneros de textos

Textos narrativos

Los textos narrativos son aquellos que cuentan una historia o relatan una secuencia de eventos. Este género textual es fundamental en la educación básica porque ayuda a los estudiantes a desarrollar su imaginación, creatividad y habilidades de storytelling (De Los Santos et al., 2021). Los textos narrativos pueden incluir cuentos, fábulas, leyendas y relatos personales, y son una herramienta efectiva para enseñar a los estudiantes sobre la estructura narrativa, el desarrollo de personajes y el uso del lenguaje descriptivo.

Textos descriptivos

Los textos descriptivos se centran en proporcionar detalles específicos sobre personas, lugares, objetos o eventos. Este género textual es importante porque ayuda a los estudiantes a desarrollar su capacidad de observación y su habilidad para utilizar el lenguaje de manera precisa y vívida (Astoray, 2024). A través de la escritura descriptiva, los estudiantes aprenden a utilizar adjetivos, metáforas y otras figuras retóricas para crear imágenes mentales claras y detalladas en la mente del lector.

Textos argumentativos

Los textos argumentativos tienen como objetivo persuadir al lector sobre un punto de vista o posición específica. Este género textual es esencial en la educación básica porque desarrolla habilidades críticas de pensamiento y argumentación (Leyva et al., 2022). Los estudiantes aprenden a presentar evidencias, construir argumentos lógicos y refutar puntos de vista opuestos, competencias que son fundamentales para la participación efectiva en debates y discusiones académicas.

Textos expositivos

Los textos expositivos tienen como objetivo informar o explicar un tema de manera clara y objetiva. Este género textual es crucial porque ayuda a los estudiantes a desarrollar su capacidad de investigación, organización y presentación de información (Hernández & Pinedo, 2023). A través de la escritura expositiva, los estudiantes aprenden a estructurar la

información de manera lógica, utilizar un lenguaje claro y preciso, y presentar datos y evidencias de manera efectiva.

Textos funcionales y académicos

Los textos funcionales y académicos incluyen una variedad de géneros textuales que se utilizan en contextos específicos, como cartas, informes, ensayos y artículos académicos. Estos textos son importantes porque preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la escritura en contextos reales y académicos (Tascón, 2020). A través de la producción de textos funcionales y académicos, los estudiantes desarrollan habilidades esenciales para la comunicación efectiva en diferentes contextos y audiencias.

Factores que influyen en la producción de textos

Competencias lingüísticas y comunicativas

Las competencias lingüísticas y comunicativas son fundamentales para la producción de textos, ya que permiten a los estudiantes utilizar el lenguaje de manera efectiva para expresar sus ideas. Estas competencias incluyen el dominio de la gramática, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, así como la capacidad de adaptar el lenguaje a diferentes contextos y audiencias (Sánchez, 2021). El desarrollo de estas competencias es esencial para que los estudiantes puedan producir textos claros, coherentes y efectivos.

Habilidades cognitivas y metacognitivas

Las habilidades cognitivas y metacognitivas juegan un papel crucial en la producción de textos, ya que permiten a los estudiantes planificar, monitorear y evaluar su propio proceso de escritura. Las habilidades cognitivas, como la memoria, la atención y el razonamiento, son esenciales para generar y organizar ideas, mientras que las habilidades metacognitivas, como la autorregulación y la reflexión, son fundamentales para evaluar y mejorar la calidad de los textos (Coello et al., 2024). El desarrollo de estas habilidades es clave para que los estudiantes puedan convertirse en escritores autónomos y efectivos.

Motivación y creatividad

La motivación y la creatividad son factores esenciales que influyen en la producción de textos, ya que impulsan a los estudiantes a expresar sus ideas de manera original y significativa. La motivación intrínseca, que surge del interés y la pasión por la escritura, es particularmente importante porque fomenta la perseverancia y el compromiso con el proceso

de escritura (García et al., 2024). La creatividad, por otro lado, permite a los estudiantes explorar nuevas ideas, experimentar con diferentes estilos de escritura y desarrollar textos innovadores y atractivos.

Contexto sociocultural y educativo

El contexto sociocultural y educativo en el que se desarrollan los estudiantes tiene un impacto significativo en su producción de textos. Factores como el acceso a recursos educativos, la calidad de la enseñanza, el apoyo familiar y las expectativas culturales pueden influir en la motivación, las habilidades y las oportunidades de los estudiantes para desarrollar sus competencias de escritura (Ycaza et al., 2025). Es esencial que los docentes y las instituciones educativas reconozcan y aborden estos factores para proporcionar a todos los estudiantes las herramientas y el apoyo necesarios para tener éxito en la producción de textos.

Estrategias pedagógicas para mejorar la producción de textos

Estrategias de planificación y organización

Las estrategias de planificación y organización son fundamentales para mejorar la producción de textos, ya que ayudan a los estudiantes a estructurar sus ideas y a abordar el proceso de escritura de manera sistemática. Técnicas como la lluvia de ideas, la elaboración de esquemas y el uso de organizadores gráficos son herramientas efectivas para ayudar a los estudiantes a planificar y organizar sus textos (Rojas et al., 2025). Estas estrategias no solo facilitan el proceso de escritura, sino que también fomentan el pensamiento crítico y la creatividad.

Técnicas de escritura colaborativa

Las técnicas de escritura colaborativa son una estrategia pedagógica efectiva para mejorar la producción de textos, ya que fomentan la colaboración, la retroalimentación y el aprendizaje entre pares. A través de la escritura colaborativa, los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar juntos en la planificación, redacción y revisión de textos, lo que les permite aprender de las fortalezas y debilidades de los demás (Peña et al., 2021). Esta estrategia no solo mejora la calidad de los textos producidos, sino que también desarrolla habilidades sociales y comunicativas esenciales.

Uso de organizadores gráficos

El uso de organizadores gráficos es una estrategia pedagógica efectiva para mejorar la producción de textos, ya que ayuda a los estudiantes a visualizar y organizar sus ideas de manera clara y estructurada. Herramientas como mapas conceptuales, diagramas de flujo y tablas de contenido son útiles para ayudar a los estudiantes a planificar y desarrollar sus textos (Montilla & Prieto, 2022). Estos organizadores gráficos no solo facilitan el proceso de escritura, sino que también fomentan el pensamiento lógico y la organización de ideas.

Evaluación formativa y retroalimentación en la escritura

La evaluación formativa y la retroalimentación son estrategias pedagógicas esenciales para mejorar la producción de textos, ya que proporcionan a los estudiantes información específica y oportuna sobre sus fortalezas y áreas de mejora. A través de la evaluación formativa, los docentes pueden identificar las necesidades individuales de los estudiantes y proporcionar retroalimentación personalizada que les ayude a mejorar sus habilidades de escritura (Laureano, 2022). Esta estrategia no solo mejora la calidad de los textos producidos, sino que también fomenta la autorreflexión y el aprendizaje continuo.

III. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación se clasificó como un estudio de tipo documental, debido a que su análisis se fundamentó en la recolección y estudio comparativo de artículos científicos. Este enfoque permitió examinar de manera sistemática y crítica la información existente sobre las tendencias emergentes en la producción de textos en la educación básica, tanto en formatos tradicionales como digitales. La elección de este tipo de investigación se justificó por la necesidad de sintetizar y analizar la literatura disponible para identificar patrones, tendencias y brechas en el conocimiento actual.

La investigación documental, según Cobo y Blanco (2020), se define como un proceso sistemático de búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de información contenida en documentos, con el fin de generar nuevos conocimientos. Este tipo de investigación fue idóneo para el presente estudio, ya que permitió recopilar y analizar información de diversas fuentes científicas, facilitando la comparación de diferentes perspectivas y hallazgos sobre la producción de textos en entornos educativos. Al basarse en la revisión de artículos científicos, la investigación documental proporcionó una base sólida para alcanzar el objetivo del estudio, que consistió en analizar las tendencias emergentes en la producción de textos en la educación básica.

3.2. Diseño de investigación

El estudio utilizó un diseño descriptivo-analítico, ya que se centró en describir y analizar las secciones más sustanciales de los artículos científicos seleccionados. Este diseño fue adecuado porque permitió no solo recopilar y organizar la información, sino también examinar en profundidad los datos para identificar tendencias, patrones y relaciones entre las variables de interés. La naturaleza descriptiva del diseño facilitó la caracterización de las tendencias actuales en la producción de textos, mientras que el componente analítico permitió evaluar críticamente los hallazgos y su relevancia en el contexto educativo.

El diseño de investigación descriptivo-analítico, según Carneiro et al. (2025), se define como un enfoque que combina la descripción sistemática de fenómenos con el análisis crítico de los datos recolectados, con el fin de generar conocimientos profundos y contextualizados. Este diseño fue pertinente para el presente estudio, ya que permitió describir las características de la producción de textos en la educación básica y analizar cómo

estas características varían entre los formatos tradicionales y digitales. Al utilizar este diseño, se logró una comprensión más completa y matizada de las tendencias emergentes en la producción de textos, lo que contribuyó a alcanzar el objetivo del estudio de manera efectiva.

3.3. Estrategia de búsqueda de información

Fuentes utilizadas

En el acopio de información, se emplearon fuentes provenientes de revistas científicas confiables, las cuales garantizaron la validez y rigor científico de los datos recolectados. Las fuentes seleccionadas incluyeron artículos publicados en revistas indexadas y arbitradas, lo que aseguró la calidad y relevancia de la información analizada. Estas revistas fueron seleccionadas por su prestigio y reconocimiento en el campo de la educación y las ciencias sociales, lo que permitió obtener una visión amplia y actualizada de las tendencias en la producción de textos en la educación básica.

Técnicas de búsqueda de información

Para localizar y seleccionar los artículos científicos, se utilizaron técnicas de búsqueda sistemática en bases de datos académicas reconocidas, como Scopus, Web of Science y Google Scholar. Se emplearon palabras clave específicas relacionadas con la producción de textos, la educación básica y las tendencias emergentes en la escritura, tanto en formatos tradicionales como digitales. Además, se aplicaron filtros para seleccionar artículos publicados en los últimos cinco años, lo que aseguró la actualidad y relevancia de la información recolectada. La búsqueda se complementó con la revisión de las referencias bibliográficas de los artículos seleccionados, lo que permitió identificar estudios adicionales de interés para la investigación.

Instrumentos de registro de información

Para registrar la información recolectada, se emplearon instrumentos como fichas bibliográficas y matrices de análisis. Las fichas bibliográficas se utilizaron para documentar los datos básicos de cada artículo, incluyendo el título, los autores, la revista de publicación, el año y un resumen de los hallazgos principales. Las matrices de análisis, por otro lado, se utilizaron para organizar y sistematizar la información de manera estructurada, facilitando la comparación y el análisis de los datos. Estos instrumentos fueron esenciales para garantizar la precisión y consistencia en el registro de la información, lo que contribuyó a la rigurosidad y validez de la investigación.

3.4. Procedimientos de análisis de la información

Técnicas utilizadas para la sistematización de datos

Para la sistematización de los datos, se utilizó una matriz de análisis comparativo, la cual se estructuró en función de las variables y categorías de interés identificadas en los artículos científicos. La matriz incluyó columnas para registrar información sobre los autores, el año de publicación, el objetivo del estudio, la metodología empleada, los hallazgos principales y las conclusiones. Esta estructura permitió organizar la información de manera clara y accesible, facilitando la comparación y el análisis de los datos. La matriz de análisis comparativo fue una herramienta fundamental para identificar patrones, tendencias y relaciones entre las variables de interés, lo que contribuyó a la generación de conocimientos profundos y contextualizados sobre la producción de textos en la educación básica.

La técnica de visualización de datos, según Cornejo y Portilla (2024), es crucial para la comprensión de información cuantitativa, ya que permite representar gráficamente los datos recolectados, facilitando la identificación de patrones y tendencias. En este estudio, la matriz de análisis comparativo se complementó con técnicas de visualización, como gráficos y tablas, que permitieron representar de manera clara y concisa los hallazgos principales de los artículos científicos. Estas técnicas fueron esenciales para sintetizar y comunicar los resultados de la investigación de manera efectiva, facilitando la interpretación y discusión de los datos.

IV. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

4.1. Criterios de selección de los artículos científicos

La calidad de los artículos científicos seleccionados para este análisis es fundamental para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. La elección de artículos provenientes de revistas científicas reconocidas asegura que los datos y hallazgos presentados han sido sometidos a un riguroso proceso de revisión por pares, lo que garantiza su calidad y relevancia en el campo de la educación básica y la producción de textos. La importancia de realizar un análisis comparativo de estos documentos radica en la necesidad de identificar tendencias emergentes, patrones y diferencias significativas en las estrategias pedagógicas y tecnológicas utilizadas para mejorar la producción de textos en estudiantes de educación básica.

Además, los artículos seleccionados cumplen con criterios de calidad científica al provenir de bases de datos académicas reconocidas y contar con respaldo institucional y metodológico verificable. En cuanto a la accesibilidad, se priorizó la consulta de textos disponibles en repositorios de acceso abierto y con información completa sobre sus procedimientos y resultados. Respecto a la validez científica, se garantizó que los estudios presentaran coherencia entre objetivos, métodos y conclusiones, sustentados en marcos teóricos actualizados. Finalmente, la confiabilidad científica se aseguró mediante la revisión de investigaciones que evidencian consistencia en sus instrumentos y replicabilidad de los hallazgos, lo cual refuerza la solidez de las conclusiones obtenidas.

Los artículos seleccionados presentan la siguiente información:

Ochoa, J., Mesa, S., Pedraza, Y., & Caro, E. (2019). La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora.

<https://www.researchgate.net/publication/353661063> La lectura inferencial una clave para potenciar la comprensión lectora

Rojas, B. I. R., Salas-Flores, L. O., Paz, M. A. P., & Vilca, C. S. V. (2025). Estrategias pedagógicas para la producción de textos en la educación básica: Una revisión sistemática. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i36.929>

Laureano, D. C. D. C. L. (2022). Las tecnologías de información y comunicación en la comprensión y producción de textos. <https://doi.org/10.53595/rlo.v2.i3.024>

4.2. Matriz de Análisis Comparativo

Criterios	Artículo 1	Artículo 2	Artículo 3
Autor y año	Ochoa et al. (2019)	Rojas et al. (2025)	Laureano (2022)
Objetivo	Analizar la lectura inferencial como clave para potenciar la producción de textos en estudiantes de educación básica.	Describir las estrategias pedagógicas para la producción de textos en estudiantes de primaria a través de una revisión sistemática.	Determinar la influencia del uso de las TIC en la comprensión y producción de textos en estudiantes de quinto grado.
Enfoque teórico	Basado en teorías de Sole, Mendoza y Pérez sobre comprensión lectora y producción de textos.	Enfoque cuantitativo con revisión sistemática de investigaciones previas.	Enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño cuasiexperimental.
Definiciones conceptuales	La lectura inferencial se concibe como un proceso cognitivo mediante el cual el lector deduce significados implícitos del texto, integrando conocimientos previos con la información explícita (Ochoa et al., 2019).	La producción de textos se define como la capacidad del estudiante para planificar, redactar, revisar y comunicar ideas de manera coherente y creativa en diversos contextos educativos (Rojas et al., 2025).	Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) se entienden como recursos digitales que favorecen el aprendizaje interactivo, la comprensión lectora y la producción escrita a través de entornos virtuales (Laureano, 2022).
Metodología	Investigación Acción Educativa con análisis de resultados de pruebas Saber 2015.	Revisión sistemática de 12 fuentes publicadas entre 2020 y 2023 en bases de datos EBSCO host y ProQuest.	Prueba de entrada y salida con aplicación de la prueba estadística t de Student utilizando el software Stata 16.
Resultados	La lectura inferencial mejora significativamente la	Las estrategias pedagógicas para la producción de textos	El uso de las TIC mejora significativamente

Criterios	Artículo 1	Artículo 2	Artículo 3
	comprensión lectora y, por ende, la producción de textos.	mejoran la escritura creativa, la organización de ideas y el pensamiento crítico.	el nivel de comprensión y producción de textos en estudiantes.

4.3. Análisis e interpretación de los resultados

1. **Comparación de propósitos:** Los estudios analizados tienen objetivos complementarios que se centran en mejorar la producción de textos en estudiantes de educación básica. Ochoa et al. (2019) se enfocan en la lectura inferencial como una clave para potenciar la producción de textos, mientras que Rojas et al. (2025) buscan describir estrategias pedagógicas efectivas a través de una revisión sistemática. Laureano (2022), por otro lado, evalúa el impacto de las TIC en la comprensión y producción de textos. Estos objetivos, aunque diferentes en enfoque, se relacionan estrechamente al abordar la necesidad de mejorar las competencias de escritura en estudiantes de educación básica.
2. **Análisis de los marcos teóricos:** Los enfoques conceptuales utilizados en cada estudio varían, pero comparten un interés común en la mejora de la producción de textos. Ochoa et al. (2019) se basan en teorías de Sole, Mendoza y Pérez sobre comprensión lectora, mientras que Rojas et al. (2025) adoptan un enfoque cuantitativo con una revisión sistemática de investigaciones previas. Laureano (2022) utiliza un enfoque cuantitativo y experimental para evaluar el impacto de las TIC. A pesar de estas diferencias, todos los estudios coinciden en la importancia de utilizar estrategias pedagógicas y tecnológicas para mejorar la producción de textos.
3. **Identificación de teorías predominantes:** Las teorías sobre la producción de textos más utilizadas en los estudios analizados incluyen la lectura inferencial y el uso de estrategias pedagógicas y tecnológicas. Estas teorías han evolucionado para incorporar enfoques más interactivos y tecnológicos, reflejando los avances en el campo de la educación y la necesidad de adaptarse a las nuevas herramientas disponibles para los estudiantes.
4. **Comparación metodológica:** Los estudios emplearon diferentes metodologías para alcanzar sus objetivos. Ochoa et al. (2019) utilizaron la Investigación Acción

Educativa, mientras que Rojas et al. (2025) optaron por una revisión sistemática de investigaciones previas. Laureano (2022) empleó un enfoque cuantitativo y experimental con pruebas de entrada y salida. Estas metodologías, aunque distintas, son complementarias y proporcionan una visión integral de las estrategias efectivas para mejorar la producción de textos.

5. **Comparación de hallazgos clave:** Los principales hallazgos de los estudios coinciden en que la implementación de estrategias pedagógicas y el uso de TIC mejoran significativamente la producción de textos en estudiantes de educación básica. Ochoa et al. (2019) encontraron que la lectura inferencial es clave para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos. Rojas et al. (2025) destacaron que las estrategias pedagógicas mejoran la escritura creativa y el pensamiento crítico. Laureano (2022) demostró que el uso de las TIC tiene un impacto positivo en la comprensión y producción de textos. Estos hallazgos subrayan la importancia de integrar estrategias pedagógicas y tecnológicas en el currículo educativo para mejorar las competencias de escritura en los estudiantes.

CONCLUSIONES

1. La revisión analítica de estudios recientes sobre la producción de textos en la educación básica revela hallazgos significativos que subrayan la importancia de integrar estrategias pedagógicas y tecnológicas para mejorar esta competencia esencial. Los estudios analizados demuestran que la producción de textos en estudiantes de educación básica se ve significativamente influenciada por el uso de estrategias de lectura inferencial y tecnologías de información y comunicación (TIC). Estos avances destacan la necesidad de adoptar enfoques innovadores que combinen métodos tradicionales con herramientas digitales para fomentar una producción textual más efectiva y creativa. La perspectiva general que emerge de estos estudios sugiere que la producción de textos no solo mejora con la práctica constante, sino también con la implementación de estrategias pedagógicas bien estructuradas y el uso de recursos tecnológicos adecuados.
2. En cuanto a las teorías que sustentan la producción de textos, los artículos revisados presentan un panorama diverso pero complementario. Las teorías de lectura inferencial y el uso de TIC se destacan como los enfoques más influyentes. Estas teorías han evolucionado para incorporar elementos interactivos y tecnológicos, reflejando los cambios en el entorno educativo y las necesidades de los estudiantes. La lectura inferencial, por ejemplo, se ha consolidado como una estrategia clave para mejorar la comprensión lectora, lo que a su vez facilita una producción textual más coherente y bien estructurada. Por otro lado, el uso de TIC ha demostrado ser una herramienta efectiva para motivar a los estudiantes y proporcionarles recursos adicionales para desarrollar sus habilidades de escritura. La evolución de estos enfoques teóricos subraya la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las nuevas realidades educativas.
3. Las definiciones de producción de textos encontradas en los estudios revisados muestran tanto consenso como divergencia. En general, se conceptualiza la producción de textos como un proceso cognitivo y social que implica la generación de mensajes escritos con el propósito de comunicar ideas, emociones o información. Sin embargo, las definiciones varían en cuanto a los elementos específicos que se enfatizan, como la importancia de la planificación, la revisión y el uso de herramientas tecnológicas. A pesar de estas diferencias, existe un acuerdo general en

que la producción de textos es una competencia fundamental que los estudiantes deben desarrollar para participar plenamente en la sociedad y tener éxito en sus estudios. Esta conceptualización subraya la necesidad de integrar diversas estrategias y enfoques para abordar la complejidad de la producción textual.

4. Los principales hallazgos sobre la producción de textos en estudiantes de educación básica destacan la efectividad de estrategias pedagógicas específicas y el uso de TIC. Los estudios revisados muestran que estrategias como la lectura inferencial, la escritura colaborativa y el uso de organizadores gráficos mejoran significativamente la calidad de los textos producidos por los estudiantes. Además, el uso de TIC, como plataformas virtuales y software educativo, ha demostrado ser una herramienta valiosa para motivar a los estudiantes y proporcionarles recursos adicionales para desarrollar sus habilidades de escritura. Estas metodologías no solo mejoran la producción textual, sino que también fomentan el pensamiento crítico y la creatividad, competencias esenciales para el éxito en el siglo XXI. La comparación de estas estrategias y metodologías subraya la importancia de adoptar un enfoque integral y adaptativo para fomentar la producción de textos en la educación básica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, L. A. A. (2023). Investigación cualitativa y cuantitativa: Complementos brillantes. *Paradigmas Socio-Humanísticos*, 5(1), 7–11. <https://doi.org/10.26752/revistaparadigmash.v5i1.691>
- Alonso, O. A. (2021). Textos digitales y comprensión lectora en primaria: Una revisión de literatura. *Educación y Ciencia*, 25, e12467. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>
- Anave, A. D. A. (2022). La comprensión lectora para la producción de textos escritos en la educación primaria de Colombia: Consideraciones críticas para el debate. *Dialéctica*, 2. <https://doi.org/10.56219/dialctica.v2i.224>
- Astoray, D. Y. A. (2024). Competencias investigativas y enseñanza de la producción de textos en la virtualidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 191–201. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.716>
- Calle, G. Y. C., & Fernández, D. I. C. (2020). Evaluación de la producción de textos académicos en un centro de escritura digital. *Folios*, 52, 135–153. <https://doi.org/10.17227/folios.52-10439>
- Carreón, O. I., Ortega, M., Fuentes, J. A. A., Rodríguez, I. C. R., & Medina, J. E. C. (2025). ¿Por qué la investigación cualitativa es tan científica como la investigación cuantitativa? *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 4(1), 1–11. <https://doi.org/10.57188/ricso.2025.658>
- Castañeda, M. M. C. (2022). La científicidad de metodologías cuantitativa, cualitativa y emergentes. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 16(1), e1555. <https://doi.org/10.19083/ridu.2022.1555>
- Cobo, J. L., & Blanco, I. (2020). Elementos nucleares para la elaboración de un proyecto de investigación con metodología cuantitativa. *Enfermería Intensiva*, 31(1), 35–40. <https://doi.org/10.1016/j.enfi.2019.12.001>
- Coello, E. L., Neira, M. P., Cornejo, M. A. N., & Arízaga, L. B. (2024). Narrativas digitales como estrategia didáctica para la producción de textos escritos. *MQRInvestigar*, 8(4), 3227–3249. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.4.2024.3156-3178>

- Cornejo, A., & Portilla, J. E. N. (2024). Técnicas de visualización de datos en la comprensión de información cuantitativa: Una revisión en la interpretación de resultados. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2738>
- De Los Santos, C., Castillo, B., & Castillo, C. A. (2021). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de educación primaria. *Perspectivas Docentes*, 31(73), 9–22. <https://doi.org/10.19136/pd.a31n73.4185>
- García, D. F. G., Salazar, Y. A. M., Tumbaco, C. A. A., & Salazar, L. (2024). Aplicación de las TIC para fomentar la creatividad y la producción de textos en clases de lenguaje. *Revista Social Fronteriza*, 4(3), e43285. <https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4.3.285>
- Giler, P. X. G., & Rosales, F. M. Á. (2024). Hábito lector en el fortalecimiento de la producción textual en estudiantes de bachillerato. *Refcale Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 12(2), 122–139. <https://doi.org/10.56124/refcale.v12i2.007>
- Hernández, H. G. H., & Pinedo, L. D. S. (2023). Estrategias didácticas en la producción de textos narrativos en estudiantes del III ciclo - Ugel 03 – Lima. *IGOBERNANZA*, 6(24), 145–167. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n24.2023.309>
- Laureano, D. C. D. C. L. (2022). Las tecnologías de información y comunicación en la comprensión y producción de textos. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 2(3), 64–84. <https://doi.org/10.53595/rlo.v2.i3.024>
- Leyva, A. L., Chura, G., & Guillén, J. Y. C. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*. <https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Luna, C. J., García, D. G., Castro, A. Z., & Erazo, J. C. (2020). Uso alternativo de las TIC en educación básica elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711–711. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.806>
- Montilla, R., & Prieto, Y. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en educación básica elemental. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(3-1), 147–159. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147>

- Morales, F., & Perozo, S. R. (2021). Procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria rural colombiana. *Alternancia - Revista de Educación e Investigación*, 3(4), 47–63. <https://doi.org/10.33996/alternancia.v3i4.327>
- Ochoa, J., Mesa, S., Pedraza, Y., & Caro, E. (2019). La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia*, 1. https://www.researchgate.net/publication/353661063_La_lectura_inferencial_una_clave_para_potenciar_la_comprension_lectora
- Palumbo, M. M., & Vacca, L. C. (2022). Propuestas epistémico-metodológicas en investigación. *Ciencia Docencia y Tecnología*, 33(66). <https://doi.org/10.33255/3366/1336>
- Peña, K. P., Godoi, A. P., Herrera, D. M., Reinoso, D. T., Montiel, P. C., & Bravo, C. V. (2021). Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la educación básica. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 20(43), 455–475. <https://doi.org/10.21703/rexe.20212043pena24>
- Perdomo, Á. (2025). Gnoseología de la producción textual: Explorando los fundamentos del conocimiento en la educación. *Dialéctica*, 2(24). <https://doi.org/10.56219/dialctica.v2i24.3506>
- Rojas, B. I. R., Salas-Flores, L. O., Paz, M. A. P., & Vilca, C. S. V. (2025). Estrategias pedagógicas para la producción de textos en la educación básica: Una revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(36), 430–443. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i36.929>
- Sánchez, G. S. (2021). El efecto del libro de texto escolar en el mercado editorial ecuatoriano. *Diseño Arte y Arquitectura*, 10, 47–68. <https://doi.org/10.33324/daya.v1i10.378>
- Tascón, C. A. T. (2020). Intervención pedagógica para el desarrollo de competencias argumentativas en estudiantes de educación media. *Revista Peruana de Educación*, 1(2), 130–145. <https://doi.org/10.33996/repe.v1i2.30>
- Ycaza, A. L. Y., Santos, M. L. Z., Chávez, A. M. A., Zambrano, G. S. B., & Sánchez, M. F. D. (2025). La lectura y escritura: Metodologías innovadoras para desarrollar el pensamiento de los estudiantes de educación básica media en la “Unidad Educativa

Zalampe”. *Arandu-UTIC*, 11(2), 4105–4121.
<https://doi.org/10.69639/arandu.v12i1.715>

ANEXOS



ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0148 - 2025-DREA/EESP.PÚB."NSL"-DG

Ayacucho, 03 OCT. 2025

Visto el informe N° 0074-2025/EESPP"NSL"/PPD/AMCJ-JUFC, de fecha 03 de agosto de 2025, presentado por el Jefe de la Unidad de Formación Continua.

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, los egresados de los diferentes programas de estudio del Programa de Profesionalización Docente-PPD, han cumplido con presentar sus trabajos de investigación con fines de optar el grado Académico de Bachiller y solicitan su aprobación;

Que, el Jefe de la Unidad de Formación Continua en uso de sus facultades dispone la revisión de dichos trabajos de investigación al equipo técnico conformado a efecto de la R.D: N° 049-2025-DREA/EESP.PÚB."NSL"-DG, quienes informan declarando aptos para su correspondiente sustentación, lo que es procedente atender;

Estando a lo Opinado por el Jefe de la Unidad de Formación Continua, y;

De conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación N° 28044, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, la R.M. N° 130-2025-MINEDU, que aprueba los "Lineamientos Académicos Generales" para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, el informe N° 00148-2022-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DIFOID, que precisa el desarrollo de programas de Profesionalización Docente a cargo de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR, los Trabajos de Investigación (Tesina) presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios; según las especificaciones siguientes:



Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Nº de Exp	Título del proyecto	Responsables
00001466	"Cuando la lengua se enreda... ¡las palabras se liberan!" El impacto de los trabalenguas en niños y niñas.	Galindo Fernandez, Neyma Rosmery Morote Vega, Liliana Marina
00001611	"Las canciones infantiles en educación inicial: un análisis documental de enfoques y fundamentos"	Gómez Fernández, Edith
1567-1568	"Las emociones en la primera infancia: una revisión documental en el contexto educativo"	Gómez Morote, Mirtha Mónica Quispe Ccahuin, Yris
00001524	El futuro de la gestión emocional en la infancia: Un análisis cualitativo y comparativo de investigaciones clave	Mendoza Saico, Sonia Pozo Candia, Yulisa
00001256	"Transformando la Conciencia Fonológica: Análisis Comparativo de Hallazgos Clave en Niños(as)"	Loayza Leche, Eudomilia Yanet Huayhuameza De La Cruz, Celestrina
00001252	"Niños elocuentes: Un análisis comparativo del desarrollo de la expresión oral a través de estudios documentales"	Conde Moreno, Norma Edith Conde Moreno, Gloria Raquel Mercedes
00001699	"Lenguajes artísticos en educación inicial: un análisis documental de enfoques y fundamentos"	Huayta Bejar, Lily Nara Soca Ramírez, Pilar

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Nº de Exp.	Título del proyecto	Responsables
1601-1602	"Participación de los padres en las actividades escolares: una revisión documental"	De La Cruz Palomino, Sonia Pizarro Crisostomo, Emilia Irene
1552-1553	"Entre el lápiz y la pantalla: Análisis comparativo de las tendencias emergentes en la producción de textos en la educación básica"	Carhuas Quihui, Greysi Pamela Villano Bellido, Frank Yenory
00001296	"Análisis Comparativo de las Habilidades Comunicativas en Estudiantes de Educación Primaria"	Cisneros Chávez, Miguel Iván Ojeda Melgar, Lizbeth Judith
00001664	"Entre números y significados: Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre el aprendizaje matemático en educación básica. Una revisión documental"	Jerí Lizana, Rosmery Villano Bellido, Stef Jhunior



Nº de Exp.	Título del proyecto	Responsables
00001649	"Comprensión lectora en educación primaria: un estudio documental comparativo"	Pariona Ventura, Norma Claudia Rodríguez Humareda, Esther
00000592	" La Lectura en Familia como Vínculo Emocional y Social: Una Revisión Documental de su impacto en las Relaciones Afectivas y Sociales "	Aparco Cuaresma, Bertha Norma
00001259	"Nuevas Perspectivas en Liderazgo Escolar: Revisando los Hallazgos Científicos en Educación Primaria"	Sicha Choquecahua, Bertha Lourdes Ventura Calderón, Paolo Rosi
00000648	Comprensión lectora en niños y niñas: Un análisis bibliográfico de los factores	Huaman Ccente, Yovana Muñoz Escalante, Rosario
00001549	"El impacto de la comprensión lectora en el desarrollo de niños y niñas: una revisión documental desde la perspectiva educativa"	Gálvez Pérez, Mario Tudelano Yance, Julio

Programa de Estudios Educación en Idiomas, especialidad Inglés

Nº de Exp	Título del proyecto	Responsables
5232273	"Motivación estudiantil y su impacto en el rendimiento académico: un estudio documental en el ámbito de la educación secundaria"	Altamirano Cabezas, Angela Katihusca Galindo Munaylla, Susan Pamela
5282777	"Interferencia Lingüística en Inglés: Un Análisis Comparativo de su Impacto y Oportunidades en el Aprendizaje de Estudiantes de Educación Básica"	Aliaga Pariona, Diana Ore Ancco, Gudelia

Programa de Estudios Educación Física

Nº de Exp	Título del proyecto	Responsables
5234011	"La práctica del fútbol en niños y niñas: Una revisión documental sobre sus beneficios físicos, sociales y formativos"	Huamani Sulca, Claudio Jeri Vilcamasco, Vitman Karon
1666-1667	"Desafíos y Perspectivas en la Implementación de Actividad Física y Vida Saludable: Un Análisis Comparativo de Hallazgos Recientes en Educación Básica"	Borda Huaraca, Herber Ubaldo Fernández Navarro, Briyeth Vidalina



Nº de Exp	Título del proyecto	Responsables
1257	"Más allá del movimiento: Revisión crítica de las tendencias y desafíos de la actividad física en la educación básica"	Choquecahua Sosa, Cristhian Chuchón Prado, Frank Junior

SEGUNDO: COMUNICAR, a los interesados y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

MCE/DG (e)
AMC/J/JUFC(e)
Proy. 029
Tiraje N° 03



EESPP "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
AYACUCHO

DR. MAURO CARRASCO ESPINOZA
Director (e)



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

R.M. N° 042-2024-MINEDU

Creación: Resolución Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

AYACUCHO - PERÚ

Teléfono 066-280876

E-MAIL: <https://www.iesppnsl.edu.pe/>



"TRABAJANDO TODOS, SOMOS CALIDAD"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°193-2026-EESPP"NSL"-DG

Andrés A. Cáceres Dorregaray, 07 de julio de 2026.

VISTO:

El Informe N° 021-2026-EESPP "NSL"/JUI, de fecha 25 de junio de 2026, emitido por el Jefe de la Unidad de Investigación, mediante el cual sustenta la necesidad, pertinencia y viabilidad administrativa de emitir una Resolución Directoral vía regularización para formalizar la designación de los docentes de Investigación como asesores de los trabajos de investigación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente - PPD, correspondientes a los programas y secciones que cursaron el III ciclo académico del periodo 2025-2026; y,

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, reconoce a las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Pública como instituciones con autonomía académica, administrativa y económica, facultadas para aprobar sus instrumentos normativos internos y emitir los actos administrativos correspondientes en el marco de la normativa nacional vigente;



Que, el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512, modificado por el Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, establece las condiciones académicas y administrativas que deben regir la gestión institucional de las Escuelas de Educación Superior Pedagógica, incluyendo los procesos vinculados a la investigación, formación continua y otorgamiento de grados y títulos;

Que, la Resolución Ministerial N° 042-2024-MINEDU otorgó Licencia Institucional a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", reconociendo el cumplimiento de las Condiciones Básicas de Calidad, dentro de las cuales se comprende la existencia y aplicación de instrumentos de gestión académica e investigación;

Que, mediante Resolución Directoral N° 201-2024-DREA/EESPP "NSL"-DG/JUI, de fecha 27 de junio de 2024, se aprobó el Reglamento de elaboración de trabajos de investigación para optar el grado académico de Bachiller y Título Profesional en el Programa de Profesionalización Docente (PPD), instrumento que regula la planificación, aprobación, asesoramiento, revisión y sustentación de los trabajos de investigación correspondientes;

Que, el referido reglamento establece que, en caso de aprobación del proyecto de investigación, la Unidad de Investigación o la que haga sus veces elabora el proyecto de resolución que incluye el título del trabajo de investigación, los nombres y apellidos de los estudiantes, así como la designación del



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

R.M. N° 042-2024-MINEDU
Creación: Resolución Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

AYACUCHO - PERÚ

Teléfono 066-280876

E-MAIL: <https://www.iesppnsi.edu.pe/>

"TRABAJANDO TODOS, SOMOS CALIDAD"



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

docente asesor, precisando además que, por la naturaleza del Programa de Profesionalización Docente, el docente asesor es el formador del curso;

Que, en el marco del Programa de Profesionalización Docente - PPD, los egresados correspondientes al periodo 2025-2026 cuentan con Resoluciones Directorales mediante las cuales se aprobaron los títulos de sus trabajos de investigación orientados a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación; sin embargo, de la revisión administrativa efectuada se advierte que dichas resoluciones no consignaron de manera expresa el nombre del docente asesor responsable del acompañamiento académico;

Que, la omisión advertida tiene naturaleza formal y administrativa, en tanto no modifica la existencia del trabajo de investigación, la autoría de los egresados, el título aprobado, el programa de estudios ni la finalidad académica del procedimiento; no obstante, corresponde regularizarla a fin de garantizar la trazabilidad académica, el archivo institucional, la coherencia reglamentaria y la adecuada identificación de los docentes que asumieron funciones de asesoramiento;

Que, la Resolución Ministerial N° 244-2025-MINEDU aprueba la Norma Técnica denominada "Disposiciones que regulan la gestión de los servicios y procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica públicas y privadas", vigente desde el periodo académico 2025-II, por lo que la presente regularización debe entenderse como una medida de adecuación y ordenamiento documental compatible con el marco normativo vigente, sin desconocer los procedimientos desarrollados conforme al reglamento institucional aprobado con anterioridad;

Que, conforme al Informe Técnico N° 021-2026-EESPP "NSL"/JUI, resulta técnica y administrativamente viable emitir una única Resolución Directoral vía regularización, con anexo nominal, a fin de formalizar la designación de los docentes del módulo de Práctica Reflexiva e Investigación como asesores de los trabajos de investigación correspondientes a los programas y secciones del III ciclo académico del PPD periodo 2025-2026;

Que, estando a lo informado y en ejercicio de las atribuciones conferidas a la Dirección General de la EESPP Pública "Nuestra Señora de Lourdes" por la Ley N° 30512, su Reglamento y la normativa institucional vigente;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - APROBAR, vía regularización, la formalización de la designación de los docentes de Investigación como asesores de los trabajos de investigación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente - PPD de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", correspondientes a los programas y secciones que cursaron el III ciclo académico del periodo 2025-2026.





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

R.M. N° 042-2024-MINEDU

Creación: Resolución Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

AYACUCHO - PERÚ

Teléfono 066-280876

E-MAIL: <https://www.iesppnsi.edu.pe/>

"TRABAJANDO TODOS, SOMOS CALIDAD"



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ARTÍCULO SEGUNDO. - DESIGNAR, vía regularización, a los docentes del módulo de Práctica Reflexiva e Investigación como asesores de los trabajos de investigación del Programa de Profesionalización Docente - PPD, conforme al **Anexo N° 01**, que forma parte integrante de la presente Resolución Directoral.

ARTÍCULO TERCERO. - PRECISAR que la presente regularización complementa las Resoluciones Directorales previamente emitidas para la aprobación de los títulos de los trabajos de investigación de los egresados del PPD, sin modificar el título aprobado, la autoría, el programa de estudios, la sección, la promoción ni los efectos académicos de dichos actos administrativos.

ARTÍCULO CUARTO. - ESTABLECER que la designación regularizada reconoce la función académica de asesoramiento ejercida por los docentes responsables del curso o módulo de Investigación, de conformidad con el Reglamento de elaboración de trabajos de investigación para optar el grado académico de Bachiller y Título Profesional en el Programa de Profesionalización Docente (PPD).

ARTÍCULO QUINTO. - ENCARGAR a la Unidad de Investigación, en coordinación con la Unidad de Formación Continua y la Secretaría Académica, la verificación, validación y custodia de la matriz nominal de regularización, así como la incorporación de la presente Resolución Directoral y su anexo en los expedientes académicos correspondientes.

ARTÍCULO SEXTO. - ENCARGAR a las unidades orgánicas competentes el cumplimiento de la presente Resolución Directoral, conforme a sus funciones y responsabilidades institucionales.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



LDCVM/DG (e)
GBM/JUI
Proy N° 60
Tiraje N°03



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

R.M. N° 042-2024-MINEDU

Creación: Resolución Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

AYACUCHO - PERÚ

Teléfono 066-280876

E-MAIL: <https://www.iesppnsi.edu.pe/>

"TRABAJANDO TODOS, SOMOS CALIDAD"



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ANEXO N° 01

Relación de docentes del módulo de Práctica Reflexiva e Investigación designados vía regularización como asesores de trabajos de investigación del PPD, periodo 2025-2026

N°	Programa de estudio	Sección	Ciclo	Promoción	Docente asesor
01	Educación Inicial Intercultural Bilingüe	A	Ciclo III	2025 Extraordinario	Oscar Gutiérrez Huamani
02	Educación Inicial Intercultural Bilingüe	B	Ciclo III	2025 Extraordinario	Manuel Antonio Ricalde Sáenz
03	Educación Inicial Intercultural Bilingüe	C	Ciclo III	2025 Extraordinario	Irma Aurora Bautista Carrasco
04	Educación Primaria Intercultural Bilingüe	A	Ciclo III	2025 Extraordinario	Gideon Bellido Miranda
05	Educación Primaria Intercultural Bilingüe	B	Ciclo III	2025 Extraordinario	Llubeths Marilú Noriega Huaytalla
06	Educación Primaria Intercultural Bilingüe	C	Ciclo III	2025 Extraordinario	Frank Isaac Berrocal Arestegui
07	Educación Física	A	Ciclo III	2025 Extraordinario	Carlos Enrique Gamarra Rivera
08	Educación Física	B	Ciclo III	2025 Extraordinario	Oscar Elias Palomino Hermoza
09	Educación en Idiomas, especialidad Inglés	A	Ciclo III	2025 Extraordinario	Milton Orihuela Sosa
10	Educación en Idiomas, especialidad Inglés	B	Ciclo III	2025 Extraordinario	Oscar Palomino Hermoza
11	Educación Inicial Intercultural Bilingüe	A	Ciclo III	2025-I	Roger Mancilla Parco
12	Educación Primaria Intercultural Bilingüe	A	Ciclo III	2025-I	Gideon Bellido Miranda
13	Educación Física	A	Ciclo III	2025-I	Milton Orihuela Sosa
14	Educación en Idiomas, especialidad Inglés	A	Ciclo III	2025-I	Milton Orihuela Sosa
15	Educación Inicial Intercultural Bilingüe	A	Ciclo III	2026 Extraordinario	Irma Aurora Bautista Carrasco
16	Educación Inicial Intercultural Bilingüe	B	Ciclo III	2026 Extraordinario	Roger Mancilla Parco
17	Educación Primaria Intercultural Bilingüe	A	Ciclo III	2026 Extraordinario	Llubeths Marilu Noriega Huaytalla
18	Educación Física	A	Ciclo III	2026 Extraordinario	Milton Orihuela Sosa
19	Educación en Idiomas, especialidad Inglés	A	Ciclo III	2026 Extraordinario	Milton Orihuela Sosa

Nota. La presente relación se formula con base en el Informe Técnico N° 021-2026-EESPP "NSL"/JUI y en la relación de docentes del módulo de Práctica Reflexiva e Investigación del PPD periodo 2025-2026.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280875
AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



INFORME DE CONFORMIDAD N.° SN-2025-EESPP "NSL"/DA

A : Dr. Gideon Bellido Miranda
Jefe de la Unidad de Investigación

De : Dr. Gideon Bellido Miranda
Docente Asesor del PPD

Asunto : Conformidad de acciones de asesoramiento y del trabajo de investigación

Referencia : Reglamento de elaboración de trabajos de investigación para optar el grado académico de bachiller y título profesional en el programa de profesionalización docente (PPD)
Resolución Directoral N.° 201-2024-DREA/EESPP "NSL"-DG-DG/JUI

Fecha : Ayacucho, 11 de febrero de 2025

Por medio del presente, en mi condición de docente asesor designado mediante la resolución de la referencia, cumplo con informar lo siguiente:

I. DATOS GENERALES

Item	Detalle
Apellidos y nombres del asesor	Bellido Miranda Gideon
DNI / Código de docente	28216129
Programa de estudios	Programa Profesionalización Docente/ Educación Primaria Intercultural Bilingüe
Apellidos y nombres del/la estudiante	Carhuas Quihui, Greysi Pamela
DNI del/la estudiante	70602418
Apellidos y nombres del/la estudiante	Villano Bellido, Frank Yenory
DNI del/la estudiante	73808261
Título del trabajo	"Entre el lápiz y la pantalla: Análisis comparativo de las tendencias emergentes en la producción de textos en la educación básica"
Línea / eje de investigación	Mejora de los aprendizajes
Fecha de inicio del asesoramiento	27/01/2025
Fecha de término del asesoramiento	10/02/2025

II. BASE LEGAL

- Ley N.° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, y su reglamento.
- Diseño Curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente vigente.
- Reglamento Institucional y Reglamento de Investigación e Innovación de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes".
- Resolución Directoral N.° 201-2024-DREA/EESPP "NSL"-DG-DG/JUI.

III. ESQUEMA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ASESORADO

El presente trabajo de investigación se desarrolló bajo el siguiente esquema estructural, conforme a las disposiciones institucionales vigentes:

Sección	Contenido
Carátula	Identificación institucional, título, autora/autor, asesor, programa de estudios y año
Dedicatoria	Texto de dedicatoria personal del/la estudiante
Resumen y Abstract	Síntesis del trabajo en español e inglés (palabras clave incluidas)
Índice de contenidos	Tabla de contenidos con numeración de páginas
Introducción	Contexto, justificación, problema y objetivos del trabajo de investigación
Revisión de la literatura	2.1 Enfoques teóricos 2.2 Marco conceptual
Metodología	3.1 Tipo 3.2 Diseño 3.3 Estrategia de búsqueda 3.4 Procedimientos de análisis
Exposición de resultados	4.1 Criterios de selección 4.2 Matriz de análisis comparativo (5 autores) 4.3 Análisis e interpretación
Conclusiones	Hallazgos principales articulados con los objetivos
Referencias	Listado en formato APA 7.ª edición
Anexos	Documentación complementaria para la sustentación del trabajo de investigación

IV. CONFORMIDAD DE LAS ACCIONES DE ASESORAMIENTO

Declaro haber desarrollado el proceso de asesoramiento conforme al cronograma y a las disposiciones institucionales, según se detalla:

N.º	Acción de asesoramiento	Fecha	Modalidad (presencial/virtual)
1	Revisión y orientación sobre el esquema del trabajo de investigación (carátula, dedicatoria, resumen, abstract, índice)	27/01/2025	Presencial
2	Asesoramiento de la Introducción	29/01/2025	Presencial
3	Asesoramiento de la Revisión de la literatura (enfoques teóricos y marco conceptual)	01/02/2025 03/02/2025	Presencial
4	Asesoramiento de la Metodología (tipo, diseño, estrategia de búsqueda y procedimientos de análisis)	05/02/2025	Presencial
5	Revisión de la Exposición de resultados (criterios de selección, matriz comparativa y análisis)	07/02/2025 08/02/2025	Presencial
6	Revisión de conclusiones, referencias bibliográficas y anexos	09/02/2025	Presencial
7	Revisión integral y aprobación del informe final para sustentación	10/02/2025	Presencial

Total, de sesiones de asesoramiento: 09

V. CONFORMIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN / TESIS

Tras la revisión integral, **DOY CONFORMIDAD** al trabajo titulado:

"Entre el lápiz y la pantalla: Análisis comparativo de las tendencias emergentes en la producción de textos en la educación básica"

por cumplir con los siguientes criterios:

Criterio de evaluación	Cumple	Observación
El trabajo responde a una problemática claramente identificada y justificada	☒	
Los objetivos son coherentes con el título y el planteamiento del problema	☒	
La Introducción presenta con claridad el contexto, la justificación y los objetivos	☒	

Criterio de evaluación	Cumple	Observación
La Revisión de la literatura desarrolla los enfoques teóricos y el marco conceptual de forma pertinente y actualizada	☒	
La Metodología describe con rigor el tipo, diseño, estrategia de búsqueda y procedimientos de análisis	☒	
Los criterios de selección de artículos científicos están claramente definidos y son pertinentes	☒	
La matriz de análisis comparativo incluye los cinco autores requeridos y todas las categorías establecidas	☒	
El análisis e interpretación de resultados es coherente con los datos de la matriz comparativa	☒	
Las conclusiones responden a los objetivos planteados y reflejan los hallazgos del análisis	☒	
Las referencias bibliográficas están correctamente citadas en formato APA 7.ª edición	☒	
Los anexos sustentan el proceso de búsqueda y selección de información	☒	
El trabajo cumple con las normas de originalidad académica (índice de similitud: 16%)	☒	
El trabajo respeta los principios éticos de la investigación documental	☒	

VI. CONCLUSIÓN

Por lo expuesto, declaro la **CONFORMIDAD** tanto de las acciones de asesoramiento como del trabajo de investigación/tesis, y recomiendo continuar con las etapas de revisión por jurado y sustentación, conforme al Reglamento de Investigación e Innovación institucional.

Es cuanto informo para los fines pertinentes.

Atentamente,



Prof. Dr. Gideon Bellido Miranda
DNI N° 28216129
ORCID: 0000-0003-2023-0658