

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Nuestra Señora de Lourdes”

Ayacucho



Trabajo de Investigación

Juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguajes y creatividad.

Presentado por:

Morote Bautista, Olisa

([orcid.org/ 0009-0009-7577-8769](https://orcid.org/0009-0009-7577-8769))

Asesor:

Prof. León Huillcapure, Rubén Adolfo

([orcid.org/ 0009-0002-7832-004x](https://orcid.org/0009-0002-7832-004x))

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de estudios:

Educación inicial intercultural bilingüe

Línea de Investigación

Lenguaje, creatividad y aprendizaje.

Ayacucho-Perú

2026

Página del Jurado

Mg. Orihuela Sosa, Milton
ORCID:0000-0003-2961-675X
Presidente

Lic. Quispe Sánchez, Jesús
ORCID:0009-0004-7828-408X
Secretario

Lic. Churampi Llantoy, Tania Rosa
ORCID:0009-0009-1151-1176
Vocal



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 - Santa Elena - Andrés B. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 056-280876
AYACUCHO - PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



ANEXO 4

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. DATOS DEL DECLARANTE

Campo	Información
Apellidos y nombres	Olisa morote bautista
Documento de identidad (DNI / CE / Pasaporte)	DNI: 70758297
Programa de estudios / Especialidad	Educación inicial intercultural bilingüe
Correo institucional	70758297@eesppnsl.edu.pe

II. DATOS DEL DOCUMENTO

Campo	Información
Título del trabajo	Juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguaje y creatividad
Tipo de documento	Trabajo de investigación
Fecha de sustentación o aprobación	07 / 07/ 2026

III. DECLARACIÓN

En mi condición de autor del documento descrito en la sección II, **declaro bajo juramento** lo siguiente:

PRIMERO. Soy el autor originario de la obra y titular de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, conforme al Decreto Legislativo N.º 822, Ley sobre el Derecho de Autor.

SEGUNDO. La obra es original y constituye el resultado de mi trabajo intelectual personal. No se trata de un trabajo previamente presentado en otra institución para la obtención de grado, título o certificación alguna, salvo lo expresamente declarado en la sección IV.

TERCERO. La obra no infringe derechos de propiedad intelectual de terceros. Toda fuente, idea, dato, gráfico, imagen, instrumento o cita incorporado en la obra se encuentra debidamente identificado y referenciado conforme a las normas APA séptima edición.

CUARTO. El informe de similitud generado por el software antiplagio institucional refleja fielmente el contenido de la obra. No he intervenido técnicamente el



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jrón Lucanas 300 - Santa Elena - Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 050-280876
AYACUCHO - PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



documento ni utilizado herramientas de evasión para alterar el resultado del análisis de similitud.

QUINTO. Cuando la obra haya sido elaborada con uso de herramientas de inteligencia artificial generativa, declaro haberlo señalado expresamente en el cuerpo del trabajo, con indicación de las secciones donde se empleó y el tipo de uso (apoyo en redacción, traducción, análisis de datos, etc.).

SEXTO. Cuando la obra incluya datos personales o información de terceros (especialmente menores de edad, comunidades, docentes en práctica), declaro haber obtenido el consentimiento informado correspondiente conforme a la Ley N.º 29733, y que la versión depositada en el RID se encuentra debidamente anonimizada.

SÉPTIMO. La información consignada en la ficha de metadatos ([Anexo 2](#)), en el Formato de Autorización ([Anexo 1](#)) y en el expediente de depósito es veraz, exacta y completa.

OCTAVO. Conozco que la falsedad total o parcial de la presente declaración me hace responsable conforme al artículo 411 del Código Penal (delito de falsa declaración en procedimiento administrativo) y demás disposiciones aplicables, así como del régimen sancionador previsto en el Reglamento del RID, incluyendo el retiro del recurso, la inhabilitación para depositar y, cuando proceda, la suspensión o anulación del trámite de grado o título.

IV. DECLARACIONES ESPECÍFICAS (marcar lo que corresponda)

- ☒ La obra es **inédita** y no ha sido publicada total o parcialmente con anterioridad.
- ☐ Partes de la obra fueron previamente publicadas como artículo, ponencia o capítulo. **Detallar:** _____
- ☒ La obra incluye contenido elaborado con **apoyo de inteligencia artificial generativa**. **Detallar herramienta y secciones:** chatGPT en página 22 -análisis e interpretación de resultados
- ☐ La obra incluye **datos personales de terceros** que requieren consentimiento informado, los cuales he obtenido y conservo en mi custodia.
- ☐ La obra incluye **conocimientos colectivos de pueblos indígenas**, en cuyo caso he cumplido lo dispuesto en la Ley N.º 27811 y en el artículo 22.6 del Reglamento del RID.
- ☐ La obra está vinculada a **trámite de patente o registro de propiedad industrial**, por lo que solicito embargo conforme al Anexo 1.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 - Santa Elena - Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 056-280876
AYACUCHO - PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



V. SUSCRIPCIÓN

Suscribo la presente declaración jurada en señal de conformidad con todas las afirmaciones contenidas en ella.

Lugar y fecha: local central jr.28 de julio n°393 , 30 de Julio del 2026

Firma del declarante

Morote Bautista Olisa

DNI: 70758297



Huella digital del índice derecho:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés B. Cáceres – Huamanga
Teléfono N° 066-200876
AYACUCHO - PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



ANEXO 3

INFORME OFICIAL DE SIMILITUD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Campo	Información
Autor(es)	Olisa Morote Bautista
DNI	70758297
Programa de estudios	Educación inicial intercultural bilingüe
Título del trabajo	Juegos verbales: un estudio sobre el lenguaje y la creatividad
Tipo de documento	☒ Trabajo de investigación (Bachiller) ☐ Proyecto de innovación ☐ Tesis ☐ TSP ☐ Tesis de Segunda Especialidad ☐ Artículo científico ☐ Informe de proyecto
Asesor	Rubén Adolfo León Huilcapure

II. DATOS DEL ANÁLISIS

Campo	Información
Fecha del análisis	27/ 11/ 2025
Software empleado	☒ Turnitin ☐ Compilatio ☐ Otro:
Versión / configuración	
Número de páginas analizadas	28
Identificador del reporte	



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres – Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



III. RESULTADOS DEL ANÁLISIS

A. Similitud

Indicador	Porcentaje	Umbral institucional
Similitud global del documento	20 %	25 % máx. (artículos científicos: 20 %)
Similitud máxima en una sola fuente	2 %	5 % máx. (artículos científicos: 4 %)

Cumplimiento de umbrales institucionales (Art. 13.4 del Reglamento):

- ☒ Cumple ambos umbrales
- ☐ Excede umbral global
- ☐ Excede umbral por fuente
- ☐ Excede ambos

B. Exclusiones aplicadas al cómputo (Art. 13.6)

- ☐ Citas textuales formales (entrecomilladas y referenciadas)
- ☒ Bibliografía y referencias
- ☒ Páginas preliminares (carátula, dedicatoria, agradecimientos, índices)
- ☐ Anexos con instrumentos validados de terceros (con autorización adjunta)
- ☐ Frases comunes y terminología técnica estandarizada

No se admiten exclusiones manuales discrecionales adicionales.

IV. OBSERVACIONES TÉCNICAS

el análisis de similitud fue realizado mediante turnitin. El documento presenta un porcentaje de similitud de 20%.

V. VALIDACIÓN DEL ASESOR

- ☒ El trabajo cumple con los umbrales del Art. 13.4 del Reglamento del RID; APRUEBO el informe.
- ☐ El trabajo excede los umbrales; recomiendo devolución al autor para subsanación.
- ☐ El trabajo presenta indicios que ameritan revisión por el Comité del Repositorio Institucional.

Fecha: 27 / 11 / 2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 - Santa Elena - Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO - PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



Firma del asesor: _____

Apellidos y nombres: Rubén Adolfo León Huilcapure

DNI: 28204198

ORCID: 0009-0002-7832-004X

VI. VALIDACIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

☒ Conforme; se autoriza el depósito en el RID.

☐ Observado; se devuelve al autor por: _____

☐ Remitido al Comité del Repositorio Institucional por: _____

Fecha: _____

30/07/2026



Firma y sello del jefe de la Unidad de Investigación: _____

VII. RECEPCIÓN POR EL RESPONSABLE DEL REPOSITORIO

Fecha de recepción: ____ / ____ / 20____ Número de expediente del depósito:

Firma del responsable del Repositorio: _____



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 - Santa Elena - Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 090-280870
AYACUCHO - PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN Y VERIFICACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el trabajo de investigación titulado:

Juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguajes y creatividad

Cuyo autor(es) : **Morote Bautista, Olisa.**

Programa de Estudios : Educación inicial intercultural bilingüe.

Que fue presentado con fecha 27/11/2025 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 27/11/2025; con la siguiente configuración:

- ☒ Excluye bibliografía
- ☒ Excluye Aspectos preliminares
- ☒ Excluye anexos

☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 20 % y texto escrito con IA 2%

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25% en ambos casos, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud y escrito con IA;

Observaciones: _____

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2025 diciembre 5

Prof. Dr. Efraim Beltrán Miranda
Jefe de la Unidad de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



ACTA DE SUSTENTACIÓN

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 07 de Julio 2026
HORA : 16:00 h
LUGAR : Auditorio de la EE.SPP. "NSL"
RESULTADOS :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	Bautista Morote Oliva	14	14	14	14	Aprobada
02						
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se toma en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

Ayacucho, 07 de Julio de 2026


Presidente del Jurado Examinador


Vocal del Jurado Examinador


Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

A mis padres por su apoyo incondicional y a los niños y niñas que inspiran mi vocación docente.

Olisa

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar la evidencia científica publicada entre 2020 y 2025 sobre los juegos verbales y su contribución al desarrollo de la expresión oral y la creatividad lingüística en educación inicial. El estudio se desarrolló bajo un enfoque documental con diseño descriptivo–analítico, debido a que permitió examinar y contrastar información proveniente de investigaciones científicas relacionadas con la temática. La relevancia social del estudio radica en la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas de los niños desde los primeros años de vida mediante estrategias pedagógicas que favorezcan su participación oral y creatividad. Para la búsqueda y el registro de la información se emplearon técnicas de revisión documental y análisis de contenido, utilizando fichas bibliográficas y una matriz de análisis comparativo aplicada a cinco artículos científicos seleccionados según criterios de pertinencia, actualidad y calidad académica. Los resultados evidencian que los juegos verbales, a través de actividades como rimas, canciones, trabalenguas, cuentos y otros juegos lingüísticos, contribuyen al desarrollo de la expresión oral, favorecen la articulación, la fluidez verbal, el enriquecimiento del vocabulario y promueven manifestaciones de creatividad lingüística en los niños. En consecuencia, se concluye que los juegos verbales constituyen una estrategia didáctica pertinente para fortalecer el lenguaje y ampliar las oportunidades de comunicación en educación inicial.

Palabras clave: juegos verbales, expresión oral, creatividad lingüística, educación inicial, estrategias didácticas, revisión documental.

Abstract

The objective of this research was to analyze the scientific evidence published between 2020 and 2025 on verbal games and their contribution to the development of oral expression and linguistic creativity in early childhood education. The study was conducted under a documentary approach with a descriptive–analytical design, which allowed the examination and comparison of information from scientific studies related to the topic. The social relevance of the study lies in the importance of strengthening children's communicative skills from an early age through pedagogical strategies that encourage oral participation and creativity. Documentary review and content analysis techniques were used for information retrieval and registration, employing bibliographic records and a comparative analysis matrix applied to five scientific articles selected according to relevance, currency, and academic quality criteria. The findings show that verbal games, through activities such as rhymes, songs, tongue twisters, stories, and other language-based games, contribute to the development of oral expression, improve articulation, verbal fluency, vocabulary enrichment, and promote manifestations of linguistic creativity in children. Therefore, verbal games are considered a relevant teaching strategy for strengthening language development and expanding communication opportunities in early childhood education.

Keywords: verbal games, oral expression, linguistic creativity, early childhood education, teaching strategies, documentary review.

Índice

Carátula	i
Dedicatoria	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Índice	xiv
I. Introducción.....	15
II. Revisión de la literatura.....	17
2.1. Enfoques teóricos	17
2.1.1. Teoría sociocultural del desarrollo de Lev Vygotsky	17
2.1.2. Teoría del pensamiento divergente (Guilford/Torrance).....	18
2.2. Marco conceptual	19
2.2.1. Juegos verbales	19
2.2.2. Creatividad lingüística	22
III. Metodología de análisis de la información recolectada	25
3.1. Tipo de investigación	25
3.2. Diseño de investigación	25
3.3. Estrategia de búsqueda de información	26
3.4. Procedimientos de análisis de la información	27
IV. Exposición de resultados	28
4.1. Criterios en la selección de artículos científicos	28
4.2. Matriz de análisis comparativo	30
4.3. Análisis e interpretación de resultados	31
Conclusiones.....	34
Referencias	35
Anexos	39

I. Introducción

En la educación inicial, los juegos verbales se han incorporado como recursos pedagógicos fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral y al fortalecimiento de la creatividad en la primera infancia. Estas estrategias incluyen actividades como rimas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras, las cuales favorecen la participación activa de los niños y niñas mediante experiencias lúdicas. La evidencia reciente los caracteriza como prácticas que articulan ritmo, repetición y manipulación sonora. Estos componentes contribuyen a la consolidación de habilidades lingüísticas fundamentales durante la primera infancia, especialmente en la pronunciación, la memoria auditiva, la comprensión oral y la ampliación del vocabulario, aspectos claves para el aprendizaje posterior de la lectura y la escritura (Gómez et al., 2021). Los juegos verbales estimulan el interés de los niños por expresar ideas y participar en situaciones de intercambio verbal dentro y fuera del aula. Estas actividades permiten generar ambientes dinámicos de aprendizaje donde el lenguaje se desarrolla de manera natural.

En contextos interculturales y bilingües, adquieren un valor particular porque permiten integrar repertorios orales familiares, incluidas narraciones tradicionales y patrones expresivos de las lenguas originarias, favoreciendo la continuidad cultural entre el hogar y la escuela (Bustamante, 2022). No obstante, pese a su potencial didáctico, diversos estudios señalan que la expresión oral continúa siendo una de las competencias más complejas de desarrollar en educación inicial. Persisten dificultades relacionadas con la articulación, la organización del discurso y el uso funcional del vocabulario. Estas limitaciones suelen estar asociadas a una planificación insuficiente de actividades centradas en la oralidad y a una participación familiar limitada en experiencias comunicativas cotidianas. Como consecuencia, pueden afectar el progreso lingüístico de los niños y generar dificultades en su desempeño escolar posterior (Alfaro, 2024). La actividad lingüística ocupa un lugar importante en el desarrollo infantil porque permite a los niños experimentar con el lenguaje, expresar ideas, crear nuevas formas de comunicación y desenvolverse en diferentes situaciones de interacción. En los primeros años de vida, estas experiencias contribuyen al fortalecimiento de las habilidades comunicativas y favorecen el desarrollo de la creatividad lingüística,

entendida como la capacidad de producir expresiones novedosas y adecuadas al contexto.

Se planteo: Como objetivo general analizar la evidencia científica sobre los juegos verbales y su contribución al desarrollo de la expresión oral y la creatividad lingüística en educación inicial, desde una perspectiva documental descriptivo-analítica. Asimismo, se plantearon como objetivos específicos:1) analizar las teorías que sustentan el estudio de los juegos verbales en educación inicial según los artículos científicos revisados;2) identificar las definiciones conceptuales y las características de los juegos verbales a partir de la literatura científica;3) describir las metodologías utilizadas en los estudios seleccionados sobre juegos verbales en educación inicial; 4) analizar los hallazgos reportados en las investigaciones revisadas respecto a su contribución al desarrollo de la expresión oral y la creatividad lingüística.

La presente investigación se justifica por la importancia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje y la creatividad durante la primera infancia. Actividades como las rimas, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras enriquecen su vocabulario, la expresión oral y la comunicación, al mismo tiempo que estimulan la imaginación y la capacidad creativa de los niños. Diversos autores, como Bustamante (2022) sostiene que los juegos verbales contribuyen al desarrollo del lenguaje oral al estimular la fluidez verbal, la pronunciación y la comprensión lingüística. Por otra parte, Carvalho y Silva(2021) señala que la creatividad puede desarrollarse mediante experiencias educativas que promuevan la imaginación, la generación de ideas y el pensamiento innovador.

Asimismo, este estudio es relevante porque permitirá comprender la relación entre los juegos verbales, el lenguaje y la creatividad, aportando información útil para docentes y estudiantes interesados en fortalecer las habilidades comunicativas desde edades tempranas. Además, contribuirá al fortalecimiento de estrategias pedagógicas innovadoras que favorecen el desarrollo integral de los niños.

II. Revisión de la literatura

2.1. Enfoques teóricos

2.1.1. Teoría sociocultural del desarrollo de Lev Vygotsky

La teoría sociocultural del desarrollo, asociada a Vygotsky, sitúa el aprendizaje en un entramado de interacciones sociales y prácticas mediadas culturalmente. Desde este enfoque, el lenguaje se comprende como una herramienta psicológica que organiza la actividad mental, regula la conducta y posibilita la construcción de significados compartidos. Esta perspectiva resulta pertinente para analizar los juegos verbales, en tanto estas prácticas movilizan formas culturalmente situadas de hablar, escuchar y responder, especialmente en contextos de educación inicial e interculturalidad (Bustamante, 2022).

Los juegos verbales —como trabalenguas, rimas o fórmulas rítmicas— pueden comprenderse como unidades culturales que introducen estructuras lingüísticas y patrones sonoros recurrentes. Al participar en estas actividades, los niños acceden a repertorios expresivos que amplían su sensibilidad fonológica y generan oportunidades de producción oral con orientación pedagógica. En este proceso, el docente desempeña un rol central mediante el modelado, la retroalimentación y la graduación de las ayudas.

Vygotsky (1978) propone el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) para describir el rango de actividades que los niños pueden realizar con apoyo de un adulto o de sus pares antes de alcanzar autonomía. En el trabajo con juegos verbales, la ZDP se activa cuando la docente guía la pronunciación, plantea variaciones, solicita completaciones o ajusta la complejidad lingüística. Estas intervenciones operan como andamiajes que favorecen una producción progresivamente más clara y coherente, con un avance desde la imitación hacia una participación más autónoma.

En el ámbito de la educación intercultural bilingüe, la teoría sociocultural permite reconocer la continuidad entre los repertorios lingüísticos familiares y las prácticas escolares. En esa línea, los juegos verbales pueden facilitar la articulación entre ambas esferas, en la medida en que incorporen patrones prosódicos, léxicos o narrativos propios de la comunidad; de este modo, se favorece la apropiación

gradual del lenguaje escolar sin desvincular a los niños de sus referentes culturales (Bustamante, 2022).

2.1.2. Teoría del pensamiento divergente (Guilford/Torrance)

El pensamiento divergente, formulado inicialmente por Guilford, se entiende como la capacidad de generar diversas respuestas posibles ante una misma consigna a partir de la combinación flexible de conocimientos previos. Torrance amplió esta propuesta y desarrolló instrumentos para evaluar dimensiones como fluidez, flexibilidad y originalidad; no obstante, su aplicación en edades tempranas ha sido discutida debido a la variabilidad de las manifestaciones creativas en la primera infancia.

En educación inicial, el pensamiento divergente ofrece un marco para comprender cómo determinadas actividades lingüísticas propician respuestas variadas. Los juegos verbales constituyen un ejemplo pertinente: cuando los niños modifican una rima conocida, reorganizan elementos sonoros o proponen continuaciones inesperadas, se activan procesos cercanos a los descritos por Guilford y Torrance. Estas producciones evidencian intentos de reorganización de recursos lingüísticos, más allá de la repetición de estructuras ya aprendidas.

La literatura revisada reporta avances en creatividad lingüística cuando las propuestas de aula admiten respuestas no convencionales y brindan oportunidades para introducir modificaciones a partir de estructuras base. Carvalho y Silva (2021) señalan que la apertura docente a soluciones inusuales fortalece la dimensión creativa del lenguaje infantil. Asimismo, Cuetos et al. (2022) indican que los juegos verbales sustentados en consignas flexibles favorecen la expansión del repertorio expresivo; sin embargo, advierten que estos progresos requieren continuidad para consolidarse y pueden disminuir cuando las experiencias son aisladas o breves.

Un aspecto aun insuficientemente desarrollado en la literatura es la delimitación de indicadores específicos de creatividad lingüística en la primera infancia. En particular, resulta difícil precisar cuándo una variación verbal responde a una intención creativa o, más bien, se relaciona con fluctuaciones propias del desarrollo fonológico o sintáctico. Este vacío conceptual refuerza la necesidad de avanzar hacia definiciones operativas más precisas, sobre todo si se pretende

vincular la creatividad con prácticas pedagógicas sistemáticas como los juegos verbales.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Juegos verbales

En educación inicial, los juegos verbales se entienden como actividades breves que organizan el uso intencional del lenguaje mediante estructuras rítmicas, sonoras y semánticas. Su propósito es generar oportunidades de producción oral en situaciones guiadas, lo que permite observar con mayor claridad la articulación, el vocabulario, la fluidez y la coherencia del discurso infantil. Estas prácticas suelen incorporar consignas simples, repeticiones controladas y variaciones graduales del contenido lingüístico; estos elementos favorecen la participación y permiten ajustar la dificultad según el progreso del grupo.

La literatura señala que los juegos verbales pueden constituir una estrategia didáctica para fortalecer la oralidad en la primera infancia. Cajahuishca (2022) sostiene que su valor pedagógico radica en articular el juego con la práctica sistemática de la palabra; por su parte, Gómez (2022) indica que estas actividades integran estructuras sonoras y narrativas que favorecen la comprensión y la expresión oral desde edades tempranas. En conjunto, los estudios revisados sugieren que los juegos verbales amplían el repertorio lingüístico, apoyan la discriminación auditiva y contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica, siempre que se integren de manera planificada y sostenida en la rutina escolar.

Tipos de juegos verbales

a) Canciones

Las canciones infantiles articulan letra y melodía en secuencias repetitivas que permiten trabajar la discriminación auditiva, la entonación y la articulación. Su estructura rítmica favorece la memorización y crea un contexto que facilita la producción oral. Gutiérrez y Mora (2023) reportan mejoras en atención auditiva, memoria y reconocimiento de cualidades del sonido tras intervenciones basadas en repertorios musicales. Asimismo, Huillca y Chino (2022) describen avances en

fluidez y organización del discurso cuando las canciones se incorporan como eje de sesiones en educación inicial.

b) Cuentos

El cuento ofrece un marco narrativo que favorece el desarrollo de habilidades de comprensión y producción oral. Mediante la anticipación, la secuenciación y el uso de apoyos visuales, los niños organizan ideas y participan en intercambios verbales con mayor coherencia. Gonzales (2021) plantea que esta estrategia fortalece la fluidez y la capacidad de comentar situaciones, especialmente cuando se acompaña de preguntas que orientan la construcción de significados. Además, cuando las familias participan en actividades narrativas, se reportan mejoras en vocabulario y participación oral (Massuh & Armendáriz, 2024).

c) Trabalenguas

Los trabalenguas proponen secuencias complejas de sonidos que exigen precisión articuladora. Su práctica favorece la conciencia fonológica, la discriminación de fonemas y el control motor del habla. Alfaro (2024) señala que la incorporación sistemática de trabalenguas, rimas y adivinanzas contribuye a la fluidez verbal, mejora la pronunciación y amplía el vocabulario, especialmente cuando estas actividades forman parte regular de la planificación.

d) Rimass

Las rimas introducen repeticiones sonoras y patrones rítmicos que fortalecen la sensibilidad fonológica. Por su estructura breve y estable, permiten trabajar sílabas, fonemas y variaciones prosódicas. Gómez (2022) sostiene que las rimas planificadas favorecen la claridad articuladora y contribuyen a la organización del discurso oral, particularmente cuando se combinan con gestos, movimientos o recursos visuales que apoyan la expresión.

e) Otras formas de juegos verbales

Además de los tipos anteriores, en educación inicial se emplean adivinanzas, retahílas, refranes, poesías infantiles y breves diálogos lúdicos. Estas formas también aportan a la fluidez, la ampliación del vocabulario y la seguridad

comunicativa, sobre todo cuando se integran en secuencias breves que alternan escucha, repetición y producción (Cajahuishca, 2022).

Características de los juegos verbales

Los juegos verbales comparten rasgos que explican su uso pedagógico. En primer lugar, su carácter lúdico favorece la disposición a participar y puede disminuir la tensión asociada a hablar en público. En segundo lugar, se estructuran mediante consignas breves, lo que permite observar la respuesta lingüística del niño sin sobrecargar la tarea. Esta organización facilita identificar avances en articulación, fluidez u organización del discurso.

Un tercer rasgo es el uso de ritmo y repetición, elementos que incrementan la estabilidad sonora del estímulo y contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica. La literatura reporta mejoras en discriminación auditiva y pronunciación cuando las actividades combinan música, patrones rítmicos y repeticiones controladas (Gutiérrez & Mora, 2023; Gómez, 2022).

Asimismo, el impacto de los juegos verbales depende del acompañamiento pedagógico. El modelado, la retroalimentación específica y la secuenciación de fases de trabajo (escuchar, repetir, variar y producir) favorecen que la participación verbal evolucione hacia formas más complejas. También resulta relevante la articulación con el hogar: experiencias como “Cuenta Cuentos en Familia” reportan mejoras adicionales cuando las familias incorporan prácticas orales en su rutina diaria (Massuh & Armendáriz, 2024).

Por último, los juegos verbales presentan una estructura flexible que permite ajustar progresivamente la complejidad de las tareas. Esto posibilita un trabajo gradual, desde imitaciones simples hasta producciones más elaboradas, aspecto pertinente en niños de 4 y 5 años (Iza, 2020).

Importancia de los juegos verbales

La literatura revisada coincide en que los juegos verbales contribuyen al desarrollo de la expresión oral durante la primera infancia. Su incorporación sistemática en la planificación amplía oportunidades de habla, favorece la precisión fonética y apoya la adquisición de vocabulario funcional (Gómez, 2022). Asimismo,

se asocian con el fortalecimiento de la conciencia fonológica, habilidad vinculada al aprendizaje inicial de la lectura (Gutiérrez et al., 2020).

Desde una perspectiva pedagógica, los juegos verbales facilitan la observación del progreso comunicativo y permiten ajustar las intervenciones docentes mediante indicadores definidos. Reyes (2024) sostiene que su uso sostenido posibilita monitorear cambios en articulación, ritmo y coherencia, lo que respalda su incorporación como componente estable de la planificación.

En el marco de la educación intercultural bilingüe, los juegos verbales favorecen la integración de repertorios lingüísticos del hogar con las prácticas escolares y pueden aportar continuidad narrativa y fonológica entre ambos espacios. Esta articulación puede facilitar la transición hacia el lenguaje académico y fortalecer la identidad lingüística de los estudiantes.

2.2.2. Creatividad lingüística

En esta investigación, la creatividad lingüística se define como la capacidad de producir enunciados novedosos y, a la vez, adecuados al contexto comunicativo, mediante variaciones controladas de sonidos, palabras o estructuras. No alude únicamente a “inventar” formas nuevas; más bien, implica reorganizar elementos conocidos para generar expresiones originales que mantengan coherencia dentro de la situación de habla.

La literatura aborda este concepto desde distintas aproximaciones. Álvarez (2019) muestra que la producción de greguerías implica manipulación analógica del lenguaje y un uso flexible del léxico; por su parte, Luque (2025) evidencia que los hablantes introducen variaciones fraseológicas y reorganizan unidades lingüísticas con fines expresivos y argumentativos. Si bien estos estudios se centran en poblaciones mayores, sus aportes permiten comprender la creatividad lingüística como una combinación de originalidad, adecuación comunicativa y dominio progresivo de las reglas de la lengua.

En educación inicial, la creatividad lingüística puede expresarse en acciones como proponer variantes de rimas, modificar trabalenguas, completar consignas abiertas o inventar continuaciones narrativas. Los juegos verbales constituyen un

entorno propicio para observar estas producciones, porque facilitan la experimentación con fonemas, ritmos y estructuras sin comprometer la comprensión global del mensaje. Además, permiten que los niños exploren diversas posibilidades expresivas y amplíen su repertorio comunicativo, bajo un acompañamiento pedagógico que regula la complejidad de las tareas.

Definición operativa de la creatividad lingüística

Para efectos de esta revisión documental, la creatividad lingüística se operacionaliza como un conjunto de rasgos observables en producciones orales infantiles —o en las descripciones analíticas y resultados reportados por los estudios revisados— que evidencian novedad, variación y adecuación comunicativa en el uso de juegos verbales.

Estos rasgos se identifican mediante la lectura analítica de los artículos, considerando como unidad mínima de análisis los fragmentos textuales en los que los autores describen explícitamente actividades, criterios de análisis, ejemplos de desempeño o resultados vinculados a producciones orales infantiles con características creativas. Dichos fragmentos pueden corresponder a oraciones, párrafos o apartados breves de resultados o discusión, siempre que contengan información analíticamente relevante para la categoría analizada.

A partir de la literatura revisada, se construyeron cuatro dimensiones operativas, utilizadas como categorías de lectura y codificación en la matriz comparativa. Estas dimensiones no se presentan como un modelo teórico cerrado propuesto por un único autor, sino como una síntesis analítica elaborada por la investigadora, sustentada en conceptos recurrentes en estudios sobre creatividad verbal, lenguaje oral y juegos verbales en la infancia.

Dimensión	Indicador (qué se observa)	Ejemplos de evidencia en niños/as	Cómo se registra en la revisión
Fluidez verbal creativa	Cantidad y de continuidad de emisiones con intención lúdica.	Encadena rimas o secuencias; produce varias alternativas ante una consigna abierta.	Se registra cuando el estudio reporta aumento de respuestas/alternativas o describe mayor continuidad verbal.
Flexibilidad y variación	Modificación de sonidos, palabras o estructuras manteniendo sentido.	Cambia finales para sostener la rima; transforma trabalenguas; adapta una canción a otra situación.	Se registra cuando el estudio describe transformaciones o reestructuraciones del enunciado (no solo repetición).
Originalidad	Aparición de combinaciones poco habituales o creaciones propias.	Inventa palabras, rimas o giros simples; crea continuaciones narrativas no estereotipadas.	Se registra cuando el estudio reporta invención/producciones novedosas (neologismos, rimas propias, continuaciones originales).
Adecuación y coherencia	Pertinencia al contexto y coherencia interna del mensaje.	La respuesta creativa se entiende, respeta la consigna y mantiene un hilo temático.	Se registra cuando el estudio explicita criterios de pertinencia/coherencia o describe producciones comprensibles y contextualizadas.

Esta operacionalización se propone como un marco analítico funcional para la revisión documental, en coherencia con el enfoque cualitativo del estudio. Su finalidad es sistematizar la lectura y comparación de los artículos revisados, de modo que sea posible identificar explícitamente cómo cada autor conceptualiza, describe y evidencia la creatividad lingüística en producciones orales infantiles. Con ello, se evita tratar la creatividad lingüística como un término general o implícito, y se fortalece el análisis comparativo a partir de criterios observables y consistentes.

III. Metodología de análisis de la información recolectada

3.1. Tipo de investigación

Este estudio se enmarca en la investigación de tipo documental, modalidad orientada al análisis crítico de fuentes secundarias con el propósito de organizar y producir conocimiento sobre un problema específico. En este caso, se examinó la relación entre juegos verbales, expresión oral y creatividad lingüística en educación inicial. La investigación documental permite identificar tendencias, reconocer vacíos conceptuales y sintetizar aportes relevantes, sin trabajar directamente con una muestra de participantes.

Reyes y Carmona (2020) sostienen que este tipo de investigación supone un proceso sistematizado de búsqueda, selección y lectura crítica de documentos, el cual exige criterios explícitos de inclusión y exclusión. A su vez, Martínez et al. (2023) subrayan que la validez de un estudio documental depende de la transparencia con que se describen los procedimientos de búsqueda y la manera en que se registra y sintetiza la información. En concordancia con estas recomendaciones, la presente investigación se organizó como una revisión documental de alcance narrativo, descriptivo–analítico, basada en artículos científicos publicados entre 2020 y 2025.

En términos operativos, el trabajo corresponde a una revisión narrativa integrativa (revisión documental) con búsqueda sistematizada. No se plantea como revisión sistemática, debido a que no se registró un protocolo previo. Por ello, la síntesis de hallazgos es principalmente descriptiva y analítica, orientada a integrar tendencias y vacíos de la literatura.

3.2. Diseño de investigación

El estudio adopta un diseño descriptivo–analítico. Es descriptivo porque presenta de manera sistemática los conceptos, enfoques y resultados reportados en los documentos revisados. Es analítico porque contrasta los hallazgos, identifica convergencias y divergencias, y formula interpretaciones sustentadas en la comparación de los estudios seleccionados.

Manterola et al. (2023) señalan que los diseños descriptivo–analíticos son útiles cuando se busca ordenar información dispersa y construir una comprensión integrada de un fenómeno. En esta investigación, el diseño permitió examinar cómo se conceptualizan los juegos verbales, qué enfoques teóricos los sustentan, qué metodologías se emplean para estudiarlos y qué resultados se reportan en relación con la expresión oral y la creatividad lingüística. La revisión se orientó por una lógica narrativa que integra evidencia diversa, sin pretender realizar un metaanálisis estadístico (Salinas, 2020).

3.3. Estrategia de búsqueda de información

La estrategia de búsqueda se organizó en cuatro etapas. En primer lugar, se definieron los tópicos centrales de indagación: juegos verbales, lenguaje oral, creatividad lingüística, conciencia fonológica y prácticas pedagógicas en educación inicial. Con base en ello, se formularon combinaciones de descriptores en español, tales como juegos verbales, trabalenguas, rimas, canciones infantiles, expresión oral, creatividad, pensamiento divergente y educación inicial.

En segundo lugar, se precisaron los recursos electrónicos a consultar. Se revisaron repositorios universitarios de acceso abierto —entre ellos, la Universidad César Vallejo y la Universidad Central del Ecuador—, así como bases de datos académicas: SciELO, RedALyC y Dialnet, además de revistas indexadas vinculadas al estudio del lenguaje y la educación.

En tercer lugar, se establecieron criterios de inclusión y exclusión. Se consideraron únicamente documentos:

- a) publicados entre 2020 y 2025;
- b) con relación directa al uso de juegos verbales en educación inicial;
- c) disponibles en texto completo y con DOI o registro verificable; y
- d) publicados en revistas científicas con arbitraje.

Además, se empleó el rastreo de referencias para identificar estudios complementarios citados en los artículos más relevantes.

Por último, la información seleccionada se registró en fichas bibliográficas siguiendo normas APA 7.^a. En ellas se consignaron autor, año, objetivo, metodología y principales hallazgos; posteriormente, esta información se organizó en una matriz comparativa para facilitar la interpretación.

3.4. Procedimientos de análisis de la información

El análisis se desarrolló en tres etapas. En la primera, se realizó un cribado inicial mediante la revisión de títulos y resúmenes. Este proceso permitió descartar documentos que no abordaban directamente los juegos verbales o que se centraban en niveles educativos distintos de educación inicial. Los textos potencialmente pertinentes se leyeron en su totalidad para confirmar su correspondencia con los objetivos del estudio.

En la segunda etapa, se efectuó la extracción y categorización de la información. Para cada artículo se elaboraron fichas con datos de identificación y aportes principales. Luego, se aplicó una categorización temática que combinó categorías predefinidas —derivadas de los objetivos de investigación— con categorías emergentes identificadas durante la lectura.

En la tercera etapa, la información se integró en una matriz de análisis comparativo. En ella se organizaron elementos como autor y año, objetivos, enfoque teórico, definiciones conceptuales, metodologías empleadas y resultados reportados. Esta matriz permitió contrastar de manera sistemática los estudios seleccionados y construir la síntesis interpretativa presentada en la sección de análisis. Las decisiones analíticas se documentaron siguiendo las recomendaciones de Sala y Arnau (2020), con el fin de asegurar trazabilidad y coherencia metodológica.

IV. Exposición de resultados

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos

La selección de artículos se realizó mediante un proceso gradual orientado a asegurar la pertinencia temática, la actualidad y la calidad académica de las fuentes analizadas. En una primera etapa, se revisaron títulos y resúmenes para descartar documentos que no abordaban los juegos verbales (o juegos lingüísticos) o que se centraban en niveles educativos distintos de educación inicial. Esta preselección inicial permitió acotar la búsqueda a estudios directamente vinculados con las variables del trabajo.

Posteriormente, se efectuó la lectura completa de los textos preseleccionados para verificar su correspondencia con los objetivos de investigación. Solo se incluyeron estudios que aportaban información sustantiva sobre juegos verbales, expresión oral, creatividad lingüística o lectoescritura en educación inicial.

Los artículos debían cumplir simultáneamente los siguientes criterios:

- Pertinencia temática: análisis explícito del uso de juegos verbales o juegos lingüísticos en relación con el desarrollo del lenguaje oral, la organización del discurso o la creatividad.
- Calidad académica: publicación en revistas indexadas y sometidas a arbitraje.
- Actualidad: publicaciones entre 2020 y 2025.
- Verificabilidad: disponibilidad en texto completo y con DOI o enlace institucional estable.
- Aplicabilidad pedagógica: descripción de intervenciones, secuencias didácticas o sistemas de actividades con potencial de adaptación al aula de educación inicial.

Tras aplicar estos filtros, el corpus final quedó conformado por cinco artículos. El registro de referencias, enlaces y datos metodológicos permitió asegurar trazabilidad y consistencia en el proceso de selección.

Artículos seleccionados:

1. Gómez, R., GOMEZ, S., &Huayta, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *IGOBERNANZA*,4(15),189-206. <https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.133>
2. Alfaro, D. (2024). *Desarrollo de la Expresión oral a través de los juegos verbales en niños a primeras edades, Lima 2024*. (Tesis de Maestría) Universidad Cesar Vallejo, Lima. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/150679/Alfaro_CDG-SD.pdf
3. Bustamante, C. (2022). *Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años, Quito 2022*.(Tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Quito. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cbc18032-01ad-4a20-9bbd-d597318a3829/content>
4. Cajahuishca, J. (2022). *Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años, Quito 2022*. (Tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Quito. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2e783891-4483-4320-997d-d3fd9f426a7b/content>
5. Cevallos, K. (2024). Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.832> Aguirre, P., Lindao, K., & Leiton, V. (2025). El Juego lingüístico como estrategia didáctica para fomentar la lectoescritura en niños de educación inicial II. *Ciencia y Reflexión*, 4(2), 1401–1410. <https://doi.org/10.70747/cr.v4i2.354>

4.2. Matriz de análisis comparativo

Criterios	Autor 1	Autor 2	Autor 3	Autor 4	Autor 5
Autor y año	Gómez et al. (2021)	Alfaro (2023)	Bustamante (2022)	cajahuishca (2024)	Cevallos (2025)
Objetivo	Realizar una revisión sistemática sobre juegos verbales como estrategia didáctica para favorecer la expresión oral.	Analizar el desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en los niños de primeras edades.	Analizar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años.	Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños.	Desarrollar un programa de juegos lingüísticos, dividido en diez sesiones, para fortalecer el habla en educación inicial.
Enfoque teórico	Teoría Sociocultural de Vygotsky (mediación del lenguaje) y enfoque Psicogenética (Piaget: desarrollo cognitivo).	Teoría sociocultural de Vygotsky y enfoque constructivista, considerando el juego como estrategia para desarrollo del lenguaje oral.	Vygotsky y teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, orientadas al desarrollo del lenguaje mediante actividades lúdicas.	Teoría sociocultural de Vygotsky y enfoque psicopedagógico que considera de los juegos verbales como mediadores del aprendizaje de lenguaje oral.	Teoría sociocultural (Vygotsky; juego como mediador) y enfoque psicolingüístico (conciencia fonológica y fluidez oral).
Definiciones conceptuales	“Juegos verbales” como actividades didácticas que favorecen la participación oral y el desarrollo comunicativo.	Los juegos verbales son estrategias lúdicas que favorecen el desarrollo de la expresión oral, el vocabulario y la comunicación.	Los juegos verbales comprenden actividades como rimas, adivinanzas, trabalenguas que fortalecen el lenguaje oral.	Los juegos verbales son recursos didácticos que estimulan la expresión oral, la fluidez verbal, la pronunciación y la creatividad lingüística.	“juegos lingüísticos” como actividades lúdico -comunicativas orientadas a la práctica oral en educación inicial.
Metodología	Cualitativa: revisión sistemática de literatura (documental).	Cualitativa; revisión de documental de investigación	Cuantitativa; diseño de campo con aplicación de instrumentos para evaluar el desarrollo del lenguaje oral.	Cuantitativa; diseño cuasiexperimental con aplicación de actividades y evaluación del lenguaje oral.	. Cuantitativa; diseño cuasiexperimental (programa de 10 sesiones con evaluación pre y post)
Resultados	Identifica que los juegos verbales planificados y secuenciados se asocian con mejoras en articulación, fluidez y vocabulario en educación inicial.	Expresión oral, amplían el vocabulario y favorecen la interacción comunicativa en los niños de educación inicial	la aplicación de juegos verbales mejora significativamente el lenguaje oral, la pronunciación y la participación de los niños.	Demuestra que los juegos verbales contribuyen al desarrollo del lenguaje oral mejorando la fluidez, la articulación y la comunicación en los niños.	Reporta avances en claridad, fluidez, coherencia y entonación oral en estudiantes de educación inicial.

4.3. Análisis e interpretación de resultados

Comparación de objetivos

Los cinco artículos comparten el interés por fortalecer habilidades comunicativas en educación inicial, aunque difieren en el foco y el alcance. Gómez et al. (2021) se orientan a sintetizar evidencia mediante una revisión sistemática sobre juegos verbales como estrategia didáctica. Alfaro (2024) analiza el desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de primeras edades. Bustamante (2022) estudia la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 a 4 años. Cajahuishca (2022) determina la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 a 5 años finalmente, Cevallos (2024) implementa un programa de juegos lingüísticos organizado en diez sesiones para fortalecer el habla en educación inicial. En conjunto, los objetivos evidencian que los juegos verbales constituyen una estrategia didáctica eficaz para mejorar la expresión oral y el desarrollo del lenguaje en la primera infancia.

Teorías predominantes y articulación

En cuatro de los cinco artículos predomina el marco sociocultural asociado a Vygotsky, que enfatiza la interacción social y el lenguaje como mediador del aprendizaje (Gómez et al., (2021) Alfaro (2024) Bustamante (2022) cajahuishca (2022). Cevallos (2024) coinciden en reconocer el juego como una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas. Asimismo, algunos estudios complementan este enfoque con postulados constructivistas y psicopedagógicos, resaltando que los juegos verbales promueven la construcción activa del aprendizaje, enriquecen el vocabulario, fortalecen la pronunciación y desarrollan la fluidez verbal.

Marcos y definiciones conceptuales

Las definiciones presentan matices según el objeto priorizado. Gómez et al. (2021) describen los juegos verbales como estrategias didácticas que promueven participación oral y desarrollo comunicativo. Alfaro (2024) estrategia lúdica que fortalece la expresión oral, el vocabulario y la pronunciación. Bustamante (2022) los

juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Cajahuishca (2022) los recursos didácticos que mejoran la fluidez verbal, la articulación y la creatividad lingüística. Finalmente, Cevallos (2024) conceptualiza los juegos lingüísticos como prácticas lúdico-comunicativas orientadas a la práctica oral. Esta diversidad conceptual sugiere que “juegos verbales/juegos lingüísticos” operan como categoría didáctica flexible, con énfasis variable según el propósito del estudio (oralidad o lectoescritura inicial).

Metodologías empleadas

Los estudios analizados presentan enfoques metodológicos diversos, lo que permite obtener una visión amplia sobre el aporte de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral. Gómez et al. (2021) desarrollan una revisión sistemática de la literatura; Alfaro (2024) enfoque cualitativo de revisión documental. Bustamante (2022) utiliza un enfoque cuantitativo, cajahuishca (2022) desarrolla un diseño cuasiexperimental mediante una aplicación de juegos verbales. Finalmente, Cevallos (2024) implementa un diseño cuasiexperimental, basado en un programa de diez sesiones con evaluación antes y después de la intervención. Esta metodológica amplía la comprensión del fenómeno, pero también exige cautela al comparar resultados, debido a diferencias en instrumentos, duración de intervenciones y formas de medición o descripción del cambio.

Hallazgos clave y proyección didáctica

En los cinco artículos coinciden en señalar que los juegos verbales constituyen una estrategia didáctica eficaz para fortalecer el lenguaje oral en educación inicial. Gómez et al. (2021) la planificación y secuenciación de juegos verbales con mejoras en articulación, fluidez y vocabulario. Alfaro (2024) destaca que los juegos verbales fortalecen la expresión oral enriqueciendo el vocabulario y favorece la interacción comunicativa. Bustamante (2022) evidencia que la aplicación de juegos verbales mejora la pronunciación, la participación y el desarrollo del lenguaje oral. Cajahuishca (2022) demuestra que los juegos verbales contribuyen al desarrollo en la fluidez verbal, la articulación y la comunicación. Finalmente, Cevallos (2024) reporta avances en claridad, coherencia, fluidez y

entonación. En términos didácticos, el conjunto de hallazgos sugiere que estas estrategias son más consistentes cuando se implementan de forma planificada, con continuidad y con mediación docente.

Conclusiones

1. El análisis teórico permitió identificar el predominio de la teoría sociocultural de Vygotsky como principal sustento de los juegos verbales en educación inicial. Esta teoría destaca la importancia de la interacción social y la mediación docente en el desarrollo del lenguaje. Asimismo, el pensamiento divergente aporta elementos para comprender la creatividad lingüística, evidenciando que los juegos verbales favorecen tanto la comunicación oral como la producción de respuestas originales en los niños.
2. Las definiciones conceptuales revisadas coinciden en considerar los juegos verbales como estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje y la participación oral de los niños. Del mismo modo, la expresión oral es entendida como una habilidad comunicativa fundamental, mientras que la creatividad lingüística se relaciona con la capacidad de producir expresiones novedosas y adecuadas al contexto. En conjunto, estos conceptos evidencian una estrecha relación entre lenguaje, oralidad y creatividad en educación inicial.
3. El análisis metodológico evidenció la utilización de diversos enfoques de investigación, entre ellos diseños cualitativos, cuantitativos, mixtos, experimentales, cuasi experimentales y revisiones documentales. Esta diversidad permitió abordar el estudio de los juegos verbales desde diferentes perspectivas y contextos educativos. Asimismo, los procedimientos e instrumentos utilizados en los estudios revisados contribuyen a respaldar la validez de los resultados obtenidos sobre el desarrollo del lenguaje en educación inicial.
4. Los hallazgos reportados muestran que los juegos verbales constituyen una estrategia didáctica favorable para fortalecer la expresión oral y la creatividad lingüística en educación inicial. Los estudios revisados evidencian mejoras en la articulación, la fluidez verbal, el vocabulario y la participación comunicativa. Además, actividades como canciones, rimas, trabalenguas y cuentos promueven oportunidades para que los niños exploren nuevas formas de expresión y desarrollen progresivamente habilidades creativas en el uso del lenguaje.

Referencias

- Aguirre, P., Lindao, K., & Leiton, V. (2025). El Juego lingüístico como estrategia didáctica para fomentar la lectoescritura en niños de educación inicial II. *Ciencia y Reflexión*, 4(2), 1401–1410. <https://doi.org/10.70747/cr.v4i2.354>
- Alfaro, D. (2024). *Desarrollo de la Expresión oral a través de los juegos verbales en niños a primeras edades, Lima 2024*. (Tesis de Maestría) Universidad Cesar Vallejo, Lima.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/150679/Alfaro_CDG-SD.pdf
- Álvares, L. (2019). Estructura analógica: soporte de creatividad lingüística en greguerías para aprender verbos. *DOCERE*, 21, 16-19.
<https://doi.org/10.33064/2019docere212476>
- Aranda, M., & Camacho, D. (2024). Análisis documental, un proceso de apropiación del conocimiento. *Revista Digital Universitaria*, 25(6).
<http://doi.org/10.22201/ceide.16076079e.2024.25.6.1>
- Bustamante, C. (2022). *Juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años, Quito 2022*. (Tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Quito.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cbc18032-01ad-4a20-9bbd-d597318a3829/content>
- Cajahuishca, J. (2022). *Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años, Quito 2022*. (Tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Quito.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2e783891-4483-4320-997d-d3fd9f426a7b/content>
- Carvalho, T. S., & Silva, L. (2021). Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1), 164–187. DOI: [10.17151/rlee.2021.17.1.9](https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.9)

- Cevallos, K. (2024). Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.832>
- Cuetos, M., Serrano, N., & Beatriz, M. (2022). La creatividad en la educación: diferencias por rendimiento, edad y sexo. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology* 20(58), 683-710. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v20i58.6906>
- Gomez, R. (2022). *Juegos verbales como estrategia didáctica en estudiantes de educación inicial: Una revisión sistemática*. (Tesis de doctorado). Universidad Cesar Vallejo, Lima. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76862>
- Gomez, R., Gomez, S., & Huayta, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *IGOBERNANZA*, 4(15), 189-206. <https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.133>
- Gonzales, M. (2021). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. *Revista Nacional Científica Estudiantil*, 2(1). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/renaciente/article/download/1826/1706/4098>
- Guaranda, J., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121), 52-63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- Gutiérrez, R., De Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 53(104), 664-681. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Gutiérrez, W., & Mora, G. (2023). *Canciones infantiles para el desarrollo de la discriminación auditiva en infantes de 3 a 4*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Educación, Azogues. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/754b8d3b-c4c6-4bd6-aa78-f893929e5b2c/content>

- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020*. (Tesis de magistratura). Universidad Central del Ecuador, Quito.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/fcfe2326-902f-413a-9436-419520ecff17>
- Luque, L. (2025). La creatividad lingüística y fraseológica en los comentarios de noticias en la prensa digital española. *OGIGIA – Revista electrónica de estudios hispánicos*, 37, 7-40. <https://doi.org/10.24197/ogigia.37.2025.7-40>
- Manterola, C., Hernández, M., Otzen, T., Espinosa, M., & Grande, I. (2023). Estudios de corte transversal. Un diseño de investigación a considerar en ciencias morfológicas. *International Journal of Morphology*, 41(1), 146–155.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022023000100146>
- Martínez, J., Palacios, G., & Olivia, D. (2023). Guía para la revisión y el análisis documental: propuesta desde el enfoque investigativo. *Revista Ra Ximhai*, 19(1), 67-83. <https://doi.org/10.35197/rx.19.01.2023.03.jm>
- Massuh, C., & Armendáriz, C. (2024). Cuenta Cuentos en Familia: estrategia para fortalecer habilidades sociales y comunicativas en Educación Inicial. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía*, 20(2), 47-63.
<https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/4949>
- Moreira, M., García, M., & Rodríguez, A. (2024). Implementación de juegos verbales para el desarrollo de vocabulario en un niño con dificultades en lenguaje expresivo. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social "Tejedora"*, 7(14), 342–360.
<https://doi.org/10.56124/tj.v7i13ep.021>
- Parra, M., & Sagñay, B. (2024). Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(n.s.), 108-117. <https://doi.org/10.47460/uct.v28ispecial.777>

- Reyes, L., & Carmona, F. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. *Universidad Simón Bolívar, Barranquilla*. <https://hdl.handle.net/20.500.12442/6630>
- Ruiz, K., & Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista Cognosis*, 7(EE3), 79-94. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5246>
- Sala, J., & Arnau, L. (2020). Pautas, procedimientos y criterios de calidad. *Universidad Autònoma de Barcelona*. https://ddd.uab.cat/pub/recdoc/2020/222109/revliltcie_a2020.pdf
- Salinas, M. (2020). Sobre las revisiones sistemáticas y narrativas de la literatura en Medicina. *Revista Chilena de Enfermedades Respiratorias*, 36(1), 26-32. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/190157>
- Toledo, R., Ferrando, C., Matías, O., & Alfaro, D. (2025). Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(37), 873–887. DOI:[10.33996/revistahorizontes.v9i37.957](https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.957)

Anexos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL 0093-2025-EESPP"NSL"-DG/JUI

Ayacucho, 17 JUL. 2025

Visto los informes presentados por los docentes de Práctica e Investigación X de formación inicial docente, correspondientes a los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, con los números de expediente: 051, 053, 063, 092, y el Informe N° 026-2025-EESPP "NSL" /JUI (17/07/2025).



CONSIDERANDO:

Que es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, conforme al artículo 11° del Reglamento de Grados y Títulos de la Formación Inicial Docente (FID) de la EESPP "NSL", los estudiantes deben presentar ante la Unidad de Investigación (UI) su solicitud de aprobación del título del trabajo de investigación, acompañada del informe técnico de conformidad emitido por el docente del curso de Investigación. La UI, a su vez, elabora el proyecto de resolución correspondiente, el cual incluye el título del trabajo, los nombres de los estudiantes y el docente asesor. Dicho proyecto es formalizado mediante Resolución Directoral de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes";

Que los docentes de Práctica e Investigación X de los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, han presentado un informe consolidado, en el que se precisa la aprobación de los títulos del trabajo de investigación;

Que se ha recibido el informe del jefe de la Unidad de Investigación, quien ha evaluado y validado la información presentada;

Y, de conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación N° 28044, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR los títulos de los trabajos de investigación presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios orientados a la obtención del Grado de Bachiller; según las especificaciones siguientes:

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "A"

Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
1	Actividades lúdicas como herramienta pedagógica en el aula de Educación Inicial	Beltran Rupay, Brenda Bridith Lazaro Condemayta, Katy Karin	Orihuela Sosa, Milton
2	Movimientos que hablan: Un análisis bibliográfico sobre el desarrollo de la expresión corporal y su impacto en la formación integral en la niñez temprana	Bellido Poma, Yuliana	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
3	Pequeños corazones, grandes lazos: La importancia de las habilidades interpersonales en la primera infancia.	Cacñahuaray Cruz, Margot	Palomino Hermoza, Oscar Elias
4	Trazos que enseñan culturas: Revisión crítica de las estrategias grafomotrices interculturales en la infancia	Casavilca Baldeon, Yesica	Palomino Hermoza, Oscar Elias
5	No es rabia lo que grita, es tristeza lo que calla: revisión crítica sobre la agresividad infantil en la educación inicial	Ccallocunto Mendoza, Edith Sunilda	Flores Macotela, Ebacio Neón
6	Sembrando conciencia desde la infancia	Huaman Palomino, Xiomara Britney Chavez Pozo, Ethel Susan	Bellido Miranda, Gideon
7	Los juegos populares en la niñez: ecos culturales que educan en movimiento corporal	Huancare Marquez, Carmen Flor	Flores Macotela, Ebacio Neón
8	El desarrollo de la grafomotricidad en infantes	Fernandez Pariona, Yanet Esther	Flores Macotela, Ebacio Neón
9	Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias recientes en teatro infantil intercultural: hallazgos actuales, desafíos y perspectivas	Garcia Gomez, Yoselyn Rosmery	Flores Macotela, Ebacio Neón
10	Jugando y creando: estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas	Guerreros Villarruel, Edith Sinthia	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
11	Talleres de dramatización infantil para niños preescolares	Huaman Huamani, Yulisa Elizabeth	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
12	Hilvanando voces: análisis del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas	Huaman Manzano, Luz Edith	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
13	El desarrollo de la atención en niños(as): una mirada desde la práctica pedagógica cotidiana	Ichaccaya Mancilla, Cleofe Viannett Pillaca Gomez, Esmeralda	Bellido Miranda, Gideon
14	Creatividad infantil en acción: Evidencias científicas para transformar el aula inicial	Maldonado Pretell, Valentina Nadyeska	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
15	¿Hablan igual todos los niños? Un análisis comparativo de los hallazgos recientes sobre el desarrollo de la oralidad infantil.	Mendez Curo, Nélica	Bellido Miranda, Gideon
16	Educar con el corazón: fundamentos y alcances de la pedagogía de la ternura en la primera infancia	Ochoa Contreras, Mari Cielo	Ayala Torres, Carlos
17	Jugar para hablar: una mirada bibliográfica al juego dramático como herramienta para la expresión oral	Quispe Quispe, Darcy Melissa	Ayala Torres, Carlos



Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
18	¿Sincronía o Desafío? una Revisión Crítica y Comparativa de la Coordinación Oculo-Manual en Niños (as)	Sulca Gutierrez, Lisset	Ayala Torres, Carlos
19	Más allá del dibujo: el poder formativo de las actividades grafo plásticas en la primera infancia	Vilchez Lialli, Nayda Victoria	Bellido Miranda, Gideon

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "B"

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Pequeños Motores, Grandes Historias: Explorando El Impacto De Los Cuentos Contextualizados En El Desarrollo Infantil Temprano	Achalima Huamani Janeth	Medrano Paquiyauri, Eleuterio.
2.	Problemas de atención en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de causas, implicancias y enfoques pedagógicos	Arce Espino, Zeidy Anabel	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
3.	Pequeñas Lecturas, Grandes Mundos: El Valor de los Cuentos Cartoneros en la Primera Infancia	Ataurima Tacas, Jasmin Liset	Cabrera Carbajal, Luisa
4.	¿Estamos Potenciando Realmente la Motricidad Fina en Niños? Revisión Documental de Tendencias, Avances y Desafíos en Estudios Recientes	Ayme Pariona, Viviana Angela	Cabrera Carbajal, Luisa
5.	¿Se nace o se hace un socializador? Descifrando las claves de la socialización entre niños.	Buitron Yance, Debora Nataly	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
6.	La oralidad en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de enfoques teóricos y pedagógico	Calle Gutierrez Brid Anyela	Cabrera Carbajal, Luisa
7.	La magia de la palabra: desatando la creatividad a través de la expresión oral	Carrion Quispe, Sofia	Cabrera Carbajal, Luisa
8.	¿Están perdiendo destreza los niños? Hallazgos actuales y desafíos frente al desarrollo de la motricidad fina	Colos Gomez, Nadeli	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
9.	De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en los niños(as). Una mirada comparativa	Crispin Pianto, Yaneth Katherine	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
10.	Palabras en acción: juegos colaborativos para desarrollar la comunicación oral	Huaman Huaman Janeth	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
11.	Historias que hablan, niños que actúan: Transformando la lectura pasiva en experiencia activa utilizando los cuentos infantiles interactivos	Huaman Manzano, Ana Maria	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
12.	La motricidad fina en niños y niñas de educación inicial: aportes documentales y revisión de enfoques teóricos y experiencias didácticas.	Janampa Castro, Lizbet Thalia	Zarate Bernuy, Araceli
13.	Análisis documental sobre las dificultades de la atención en niños de educación	Lopez Tineo, Briguith Lorena	Zarate Bernuy, Araceli



Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	inicial: revisión documental de causas, implicancias y estrategias		
14.	Juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguajes y creatividad	Morote Bautista, Olisa	Leon Huilcapure, Rubén Adolfo
15.	Análisis documental del desarrollo de la psicomotricidad fina en la educación inicial: enfoques, estrategias y experiencias significativas	Pañau Amayo, Yanet	Leon Huilcapure, Rubén Adolfo
16.	La motricidad fina en la educación: análisis documental de las prácticas pedagógicas	Pomasoncco Torres, Reyna	Quispe Sánchez, Jesús
17.	¿Qué nos dicen las investigaciones sobre la socialización infantil? Revisión crítica y análisis comparativo	Quispe Nieto, Yoselin Estefani	Quispe Sánchez, Jesús
18.	Entre mitos y fogatas: El Cuento Andino como Herramienta en la Educación Inicial	Palomino Bellido, Pamela Esther Ramos Garcia, Noemi Kelly	Leon Huilcapure, Rubén Adolfo
19.	¿Habían los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados	Vera Lozano, Anayi Jhoselin	Zarate Berbuy, Araceli

Programa de estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe X

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.	Quispe Huaraca, Maria Angela. Bejar Arango, Lisbeth Yulisa	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
2.	Escribir con Sentido: Explorando las Vivencias y Barreras en el Desarrollo de la Escritura en Niños y Niñas de Educación Primaria.	Aguilar Chillice, Antony	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
3.	Comprensión de textos orales y escritos: ¿Una habilidad en transformación? Revisión crítica y análisis de investigaciones recientes.	Alvizuri Taboada, Lucy Zonaly	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
4.	Comprensión lectora en estudiantes de primaria: ¿Una habilidad en retroceso? Revisión crítica y análisis comparativo de investigaciones actuales.	Chachayma Patiño, Landina Mucha Pinta, Melisa Yakelin	Gómez Quispe, Máximo Fabián
5.	Explorando los números y las prácticas: una mirada al análisis de la resolución de problemas de cantidad en educación primaria.	Medrano Medrano, Anabela Jheidy	Ruiz Amorós, Juana Gloria
6.	Leer para comprender, comprender para transformar: Una revisión crítica de la comprensión lectora en educación primaria	Cuya Gamboa, Yasmin Betsaida Flores Huamán, Ronald	Gómez Quispe, Máximo Fabián
7.	Cuando la cultura se incorpora al aula: Tendencias y tensiones en la identidad cultural de escolares de educación primaria.	Ramirez Campos, Yeny Huicho Guzmán, Mildred Clara	Gómez Quispe, Máximo Fabián



Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
8.	Producción de textos en estudiantes de Educación Primaria ¿una experiencia significativa para el aprendizaje? Revisión crítica y análisis comparativo de investigaciones actuales.	Canchari Laura, Paola Angie	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
9.	Comprensión lectora en niños: ¿Una estrategia vigente en el aula? Revisión crítica y análisis comparativo de estudios actuales.	Delgado Flores, Adimar, Junco Felix, José	Gómez Quispe, Máximo Fabián
10.	Leer para aprender: Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias actuales en la lectura diversificada en primaria.	Orellano Curo, Mery Marieia, Lapa Curo, Talia Tarcila	Ruiz Amorós, Juana Gloria

Programa de Estudios Educación Física X

Nº	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	De la teoría a la práctica: Un análisis cualitativo comparativo de los hallazgos actuales sobre actividad lúdico-motriz en estudiantes de educación básica	Maceda Quispe, Miguel Angel	Palomino Hermoza, Oscar Elias
2.	Entre avances y vacíos: análisis comparativo de la literatura sobre habilidades motrices en estudiantes de educación básica	Marmolejo Ccarhuaypiña, Frank Clinton, Núñez Conde, Efraín Rigobert.	Sanchez Cuenca, Miguel Eduardo
3.	El desarrollo psicomotor como eje olvidado: una revisión crítica del reduccionismo cognitivo en los modelos educativos actuales	Mucha Alarcon, Emerson Ramos Izarra, Mari Luz	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
4.	Del sedentarismo a la acción: Revisión documental y comparativa sobre el acondicionamiento físico en la educación básica	Loayza Rubina, Miguel Angel	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
5.	La técnica bajo la lupa: ¿Hacia dónde va la enseñanza del fútbol en la escuela? Un análisis comparativo de investigaciones recientes	Najarro Oscco, Vidal Yuri	Orihuela Sosa, Milton
6.	¿Evolución o estancamiento? Un análisis comparativo de los avances y desafíos en habilidades motrices básicas en estudiantes de educación básica	Quispe Sulca, Luis Angel	Rivera Cartolin, Carlos Luis
7.	De la teoría a la práctica: análisis documental comparativo de los avances y desafíos en la promoción de la destreza motriz en escolares	Fernandez Guerrero, Rusbelt Roberto	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
8.	Entre líneas y goles: Revisión crítica de hallazgos recientes sobre la práctica del fútbol en estudiantes de educación básica	Chuco Pichardo, Denis	Orihuela Sosa, Milton
9.	Aprendiendo a saltar, creciendo en movimiento: Hallazgos actuales sobre el aprendizaje del salto largo en educación básica	Pujaico Baldeon, Teobaldo	Rivera Cartolin, Carlos Luis
10.	Más allá del salto y la carrera: análisis comparativo de hallazgos actuales sobre las capacidades físicas básicas en la educación básica	Ríos Alata, Rogget Yeyson Vilca Aguirre, Paola Deysi	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
11.	Más que un deporte: Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre el desarrollo de	Echegaray Diaz, Jesus Jermain	Gamarra Rivera, Carlos Enrique





N°	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	habilidades básicas del baloncesto en escolares"		
12.	¿Estamos sincronizados? Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre la coordinación motriz en estudiantes de educación básica	Pauca Martínez, Marcelo Junior Quispe Lapa, Juan Gabriel	Rivera Cartolin, Carlos Luis
13.	Mas que ejercicio: Análisis comparativo de investigaciones sobre capacidades físicas condicionales en la educación básica	Palomino Bellido, Jhofer	Palomino Hemoza, Oscar Elias
14.	Del cuerpo ignorado al cuerpo consciente: Revisión documental y análisis comparativo sobre el manejo de la propia corporalidad en educación básica	Trigos Jayo, Amílcar Jonathan	Gamarra Rivera, Carlos Enrique

SEGUNDO: ENCARGAR a las Unidades de Investigación y Académica, así como a las Coordinaciones Académicas el seguimiento, acompañamiento y evaluación correspondientes para garantizar el adecuado desarrollo de los trabajos de investigación.

TERCERO: PRECISAR que la vigencia de la presente resolución finalizará el 17 de junio de 2026.

CUARTO: COMUNICAR a los interesados y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHÍVESE



MCE/DG (e)
GBM/JUI (e)
Proy. 012
Tiraje N°008



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

INFORME N° 020 – 2026 – EESP "NSL" /PA

A LA : Dra. Lourdes del Carmen Vigil Mamani
Directora de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes"

DEL : Prof. Rubén Adolfo León Huillcapure
Asesor del Trabajo de Investigación

ASUNTO : Opinión de conformidad del trabajo de investigación: **"juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguajes y la creatividad"**.

REFERENCIA : Reglamento de Investigación y Grados y Títulos de FID – EESPP "NSL"

FECHA : Ayacucho, 23 de junio de 2026

Es grato dirigirme a Usted, para poner a vuestra consideración el presente, **informe de conformidad**, en atención al documento de la referencia, en los siguientes términos:

Habiendo cumplido mi función como **docente asesor** de la estudiante Morote Bautista, Olisa, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, promoción 2025 – I, desarrolló el trabajo de investigación titulado: **"¿juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguajes y la creatividad?** Luego de la revisión integral de los aspectos técnicos, metodológicos, éticos y formales establecidos en los reglamentos institucionales, constato que:

1. El trabajo de investigación cumple con los objetivos planteados y responde a la problemática identificada en el planteamiento inicial.
2. La estructura, el contenido y el análisis de resultados se ajustan a las normas académicas y formales exigidas por la EESPP "NSL".
3. Se ha evidenciado la aplicación rigurosa de criterios éticos, así como la correcta citación y referencia bibliográfica conforme a APA 7.
4. Las observaciones realizadas durante el proceso de asesoría fueron atendidas de manera oportuna y adecuada por el/la estudiante.

En mérito a lo expuesto, opino favorablemente y otorgo mi conformidad para que el presente trabajo de investigación continúe con el trámite correspondiente hacia su sustentación, de acuerdo con los procedimientos establecidos por la institución.

Atentamente,


Prof. RUBÉN ADOLFO LEÓN HUILLCAPURE
Docente Asesor

E.E.S.P.P. "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES" - AYACUCHO	
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN	
23 JUN. 2026	
Reg. N°: 95	Folio: 1
Hora: 9:26 am. Firma: 	