

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
“Nuestra Señora de Lourdes”
Ayacucho



Trabajo de Investigación

De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en niños(as). Una mirada comparativa

Presentado por:

Crispín Pianto, Yaneth Katerine

(orcid.org/0009-0009-1660-876X)

Asesor:

Mg .Ricalde Sáenz , Manuel Antonio

(orcid.org/0000-0002-6451-5869)

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Programa de Formación Inicial Docente:

Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Línea de Investigación

Mejora de los aprendizajes

Ayacucho-Perú

2026

Página del jurado

Lic.Fernandez Pincos, Eudes

<https://orcid.org/0009-5105-6155>

Presidente

Prof. León Huillcapure, Rubén Adolfo

<https://orcid.org/0009-0002-7832-004X>

Secretario

Lic. Churampi Llantoy, Tania Rosa

<https://orcid.org/0009-0009-1151-1176>

Vocal



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"**
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



ANEXO 4.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. DATOS DEL DECLARANTE

(En caso de coautoría, todos los coautores deben suscribir la presente declaración.)

Campo	Información
Apellidos y nombres	Crispin Pianto, Yaneth Katherine
Documento de identidad (DNI / CE / Pasaporte)	75677829
Programa de estudios / Especialidad	Educación Inicial Intercultural bilingüe
Correo institucional	75677829@eesppnsl.edu.pe

II. DATOS DEL DOCUMENTO

Campo	Información
Título del trabajo	De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en niños(as). Una mirada comparativa
Tipo de documento	Trabajo de investigación
Fecha de sustentación o aprobación	10 / 06 / 2026

III. DECLARACIÓN

En mi condición de autor del documento descrito en la sección II, **declaro bajo juramento** lo siguiente:

PRIMERO. Soy el autor originario de la obra y titular de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, conforme al Decreto Legislativo N.° 822, Ley sobre el Derecho de Autor.



SEGUNDO. La obra es original y constituye el resultado de mi trabajo intelectual personal. No se trata de un trabajo previamente presentado en otra institución para la obtención de grado, título o certificación alguna, salvo lo expresamente declarado en la sección IV.

TERCERO. La obra no infringe derechos de propiedad intelectual de terceros. Toda fuente, idea, dato, gráfico, imagen, instrumento o cita incorporado en la obra se encuentra debidamente identificado y referenciado conforme a las normas APA séptima edición.

CUARTO. El informe de similitud generado por el software antiplagio institucional refleja fielmente el contenido de la obra. No he intervenido técnicamente el documento ni utilizado herramientas de evasión para alterar el resultado del análisis de similitud.

QUINTO. Cuando la obra haya sido elaborada con uso de herramientas de inteligencia artificial generativa, declaro haberlo señalado expresamente en el cuerpo del trabajo, con indicación de las secciones donde se empleó y el tipo de uso (apoyo en redacción, traducción, análisis de datos, etc.).

SEXTO. Cuando la obra incluya datos personales o información de terceros (especialmente menores de edad, comunidades, docentes en práctica), declaro haber obtenido el consentimiento informado correspondiente conforme a la Ley N.° 29733, y que la versión depositada en el RID se encuentra debidamente anonimizada.

SÉPTIMO. La información consignada en la ficha de metadatos ([Anexo 2](#)), en el Formato de Autorización ([Anexo 1](#)) y en el expediente de depósito es veraz, exacta y completa.

OCTAVO. Conozco que la falsedad total o parcial de la presente declaración me hace responsable conforme al artículo 411 del Código Penal (delito de falsa declaración en procedimiento administrativo) y demás disposiciones aplicables, así como del régimen sancionador previsto en el Reglamento del RID, incluyendo el retiro del recurso, la inhabilitación para depositar y, cuando proceda, la suspensión o anulación del trámite de grado o título.

IV. DECLARACIONES ESPECÍFICAS (marcar lo que corresponda)

- ☒ La obra es **inédita** y no ha sido publicada total o parcialmente con anterioridad.
- ☐ Partes de la obra fueron previamente publicadas como artículo, ponencia o capítulo. **Detallar:**
- ☒ La obra incluye contenido elaborado con **apoyo de inteligencia artificial generativa**. **Detallar herramienta y secciones:** como chat gpt, mistral, Claude y entre otros. Los cuales que se utilizó en los diferentes partes de la organización del marco teórico, introducción y apoyo en la elaboración del cuadro comparativo.
- ☐ La obra incluye **datos personales de terceros** que requieren consentimiento informado, los cuales he obtenido y conservo en mi custodia.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



- ☐ La obra incluye **conocimientos colectivos de pueblos indígenas**, en cuyo caso he cumplido lo dispuesto en la Ley N.º 27811 y en el artículo 22.6 del Reglamento del RID.
- ☐ La obra está vinculada a **trámite de patente o registro de propiedad industrial**, por lo que solicito embargo conforme al Anexo 1.

V. SUSCRIPCIÓN

Suscribo la presente declaración jurada en señal de conformidad con todas las afirmaciones contenidas en ella.

Lugar y fecha: Ayacucho , 7 de Julio de 2026

Firma del declarante

Apellidos y nombres:

Crispin pianto, Yaneth katerine

DNI: 75677829



Huella digital del índice derecho:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"

Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-57

Partida Registral N° 02004970

Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 066-280876

AYACUCHO – PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



ANEXO 3.

INFORME OFICIAL DE SIMILITUD

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" — Ayacucho

I. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Campo	Información
Autor(es)	Crispin Pianto , Yaneth Katerine
DNI	75677829
Programa de estudios	Educación Inicial intercultural bilingüe
Título del trabajo	De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en niños(as). Una mirada comparativa
Tipo de documento	☒ Trabajo de investigación (Bachiller) ☐ Proyecto de innovación ☐ Tesis ☐ TSP ☐ Tesis de Segunda Especialidad ☐ Artículo científico ☐ Informe de proyecto
Asesor	Mg..Ricalde Sáez , Manuel Antonio

II. DATOS DEL ANÁLISIS

Campo	Información
Fecha del análisis	15 / 10 / 2025
Software empleado	☒ Turnitin ☐ Compilatio ☐ Otro:

Versión / configuración	
Número de páginas analizadas	29 pag.
Identificador del reporte	trn:oid:2945:318829218

III. RESULTADOS DEL ANÁLISIS

A. Similitud

Indicador	Porcentaje	Umbral institucional
Similitud global del documento	15 %	25 % máx. (artículos científicos: 20 %)
Similitud máxima en una sola fuente	1 %	5 % máx. (artículos científicos: 4 %)

Cumplimiento de umbrales institucionales (Art. 13.4 del Reglamento):

- ☒ Cumple ambos umbrales
☐ Excede umbral global
☐ Excede umbral por fuente
☐ Excede ambos

B. Exclusiones aplicadas al cómputo (Art. 13.6)

- ☐ Citas textuales formales (entrecomilladas y referenciadas)
☒ Bibliografía y referencias
☒ Páginas preliminares (carátula, dedicatoria, agradecimientos, índices)
☒ Anexos con instrumentos validados de terceros (con autorización adjunta)
☐ Frases comunes y terminología técnica estandarizada

No se admiten exclusiones manuales discrecionales adicionales.

IV. OBSERVACIONES TÉCNICAS

V. VALIDACIÓN DEL ASESOR

- ☒ El trabajo cumple con los umbrales del Art. 13.4 del Reglamento del RID; APRUEBO el informe.
- ☐ El trabajo excede los umbrales; recomiendo devolución al autor para subsanación.
- ☐ El trabajo presenta indicios que ameritan revisión por el Comité del Repositorio Institucional.

Fecha: 07 / 07 / 2026

Firma del asesor: _____

Apellidos y nombres: _____ DNI: 10058212 ORCID: 0000-0002-6451-5869

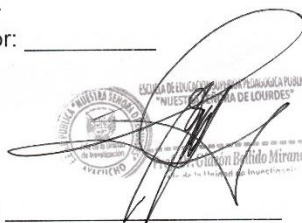
RICALDE SÁENZ, Manuel Antonio

VI. VALIDACIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

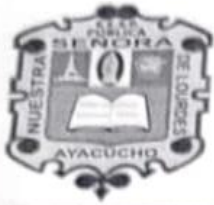
- ☒ Conforme; se autoriza el depósito en el RID.
- ☐ Observado; se devuelve al autor por: _____
- ☐ Remitido al Comité del Repositorio Institucional por: _____

Fecha: 8 / 07 / 2026

Firma y sello del Jefe de la Unidad de Investigación: _____

**VII. RECEPCIÓN POR EL RESPONSABLE DEL REPOSITORIO**

Fecha de recepción: ____ / ____ / 20____ Número de expediente del depósito:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE TURNITIN

La Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes", hace constar por la presente, que el informe final de tesis titulado:

De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en niños (as). Una mirada comparativa.

Cuyo autor(es) : Crispin Pianto, Yaneth Katerine

Programa de Estudios : Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Que fue presentado con fecha 15/10/2025 y luego de realizado el análisis respectivo en el software Turnitin con fecha 15/10/2025; con la siguiente configuración:

- ☒ Excluye bibliografía
- ☒ Excluye Aspectos preliminares
- ☒ Excluye anexos
- ☐ Otro criterio (especificar) _____

El Informe final presenta un porcentaje de similitud 15 %

Por tanto, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Reglamento de Investigación, en el que se precisa que no se debe superar el 25%, se declara que el trabajo de investigación sí contiene un porcentaje aceptable de similitud.

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presenta constancia

Ayacucho, 2026 mayo 7

Prof. Dr. *Wladimir Bellido Miranda*
Jefe de la Unidad de Investigación

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA****"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"**

Licenciada: R.M. N° 0942-2024-MINEDU

Creación: R. Presidencial N° 003-67

Partida Registral N° 00046970

Jrón Lucanas 300 - Santa Elena - Arehú A. Cáceres - Huamanga

Teléfono N° 068-282878

AYACUCHO - PERÚ

"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"**ACTA DE SUSTENTACIÓN**

(Para ser llenado por el Secretario del Jurado Examinador)

FECHA : 10-6-26

HORA : 14: horas

LUGAR : Auditorio Jr. 28 de Julio

RESULTADOS :

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS SUSTENTANTES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO	SITUACIÓN FINAL
01	Crispin Pianto Yaneth Katherine	14	14	14	14	Aprobado
02						
03						

(La Nota mínima aprobatoria es 14. En ningún caso se tome en cuenta la fracción 0.5)

Observaciones:

Ayacucho, 10 de junio de 2026

Presidente del Jurado Examinador
Vocal del Jurado Examinador
Secretario del Jurado Examinador

Dedicatoria

A mis padres, por haber asegurado, con su esfuerzo y cariño, el logro de mis objetivos profesionales.

Yaneth Katherine

Resumen

La investigación tuvo como objetivo general realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la importancia de sus hallazgos y su impacto en la iniciación de la escritura en niños y niñas. Este estudio adoptó un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo-analítico, utilizando una metodología documental para la recolección y análisis de datos. Se emplearon matrices de análisis comparativo como instrumentos principales para sistematizar la información obtenida de artículos científicos seleccionados por su relevancia y rigor metodológico. Los resultados clave revelaron una diversidad de enfoques teóricos y metodológicos en la enseñanza de la escritura, destacando la evolución desde el garabateo hasta el dominio del alfabeto. Se identificaron estrategias pedagógicas efectivas, como el uso de técnicas grafo plásticas y actividades lúdicas, que facilitan el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas esenciales para la escritura. Además, se observó la importancia de integrar tecnologías digitales y enfoques interculturales en el aula para enriquecer el proceso de aprendizaje. Las conclusiones subrayaron la necesidad de adaptar las prácticas educativas a las etapas de desarrollo de los niños, promoviendo un aprendizaje más efectivo y significativo. Este estudio contribuye al campo de la educación al proporcionar una visión integral y actualizada de los desafíos y oportunidades en la iniciación de la escritura.

Palabras clave: iniciación de la escritura, educación infantil, estrategias pedagógicas, desarrollo cognitivo, alfabetización.

Abstract

The overall objective of this research was to conduct an analytical review of recent studies to assess the significance of their findings and their impact on children's writing development. This study adopted a qualitative approach with a descriptive-analytical design, using a documentary methodology for data collection and analysis. Comparative analysis matrices were used as the main tools to systematize the information obtained from scientific articles selected for their relevance and methodological rigor. Key results revealed a diversity of theoretical and methodological approaches to writing instruction, highlighting the evolution from scribbling to alphabet mastery. Effective pedagogical strategies were identified, such as the use of graphic arts techniques and playful activities, which facilitate the development of motor and cognitive skills essential for writing. Furthermore, the importance of integrating digital technologies and intercultural approaches in the classroom to enrich the learning process was noted. The conclusions underscored the need to adapt educational practices to children's developmental stages, promoting more effective and meaningful learning. This study contributes to the field of education by providing a comprehensive and updated overview of the challenges and opportunities in writing initiation.

Keywords: writing initiation, early childhood education, pedagogical strategies, cognitive development, literacy.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	i
Resumen	xii
Abstract	xiii
Índice de Contenidos.....	xiv
I. Introducción	15
II. Revisión de la literatura	17
2.1. Enfoques teóricos	17
2.1.1. Teoría del desarrollo infantil aplicadas a la escritura de Piaget.....	17
2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky	18
2.2. Marco Conceptual.....	19
2.2.1. Iniciación a la escritura en niños(as)	19
III. Metodología de análisis de la información recolectada	24
3.1. Tipo de Investigación.....	24
3.2. Diseño de Investigación.....	24
3.3. Estrategia de Búsqueda de Información	24
3.4. Procedimientos de Análisis de la Información.....	25
IV. Exposición de resultados.....	27
4.1. Criterios en la selección de artículos científicos.....	27
4.2. Matriz de Análisis Comparativo	28
4.3. Análisis e Interpretación de los Resultados	29
Conclusiones	32
Referencias	34
Anexos	

I. Introducción

La iniciación de la escritura en niños y niñas en la educación básica es un tema de crucial importancia en el ámbito educativo actual, ya que sienta las bases para el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas esenciales. En un contexto donde la tecnología y los métodos pedagógicos están en constante evolución, es fundamental comprender cómo estos cambios afectan el proceso de aprendizaje de la escritura. Estudios recientes han destacado la necesidad de un análisis comparativo para identificar las mejores prácticas y abordar las dificultades emergentes en este campo (Chimenti et al., 2025). La relevancia de esta investigación radica en su potencial para informar políticas educativas y estrategias de enseñanza que promuevan un desarrollo óptimo de la escritura desde las primeras etapas educativas.

Uno de los mayores problemas que tiene que ver en cómo se empieza a enseñar la escritura a los estudiantes es que no hay métodos de enseñanza adecuados o que sirvan para lo que necesita cada estudiante en particular. Hay varios factores que causan estas dificultades: por un lado, lo educativo, que es que los maestros no tienen la suficiente formación sobre cómo enseñar a escribir; y por otro, lo metodológico, que es que faltan estrategias para enseñar de forma personalizada. Aparte de eso, incorporar la tecnología en la sala de clases, que sí ayuda en algunas cosas, puede también traer más problemas si no se usa de forma que realmente funcione (Gutiérrez et al., 2020). Estas dificultades en los métodos y la tecnología pueden dejar rezagos en cómo los alumnos aprenden y crecen, porque no solo afecta su forma de escribir, sino que también les baja la autoestima y las ganas de aprender.

Una iniciación que no es adecuada para aprender a escribir trae consecuencias que se notan y que duran bastante tiempo. Esos estudiantes que no logran tener las habilidades básicas para la escritura en el comienzo de su educación pueden tener problemas importantes más adelante en cómo les va en la escuela. Y es que escribir es una habilidad que se usa en todas las materias del colegio. Si no se arregla esto como se debe, se espera que el problema sea más

grave, haciendo que siga el bajo rendimiento y que las opciones para estudiar y conseguir trabajo de los afectados se limiten (Nava, 2021).

En este contexto, el objetivo general de esta investigación es realizar una revisión analítica de estudios recientes para evaluar la importancia de sus hallazgos y su impacto en la iniciación de la escritura en niños y niñas. Los objetivos específicos incluyen: 1) examinar las teorías que sustentan la variable de estudio según los artículos analizados, 2) definir la iniciación de la escritura en niños y niñas encontradas en estos estudios, y 3) identificar los principales hallazgos de los resultados obtenidos en los artículos revisados.

Existe una justificación para hacer este estudio, que tiene dos partes muy importantes: la social y la teórica. Socialmente, lo que se obtenga de esta investigación puede tener un gran impacto en cómo se enseña. Esto significa que los maestros y la gente que hace las reglas de la educación podrán tener herramientas basadas en pruebas para mejorar cómo se enseña a escribir. Y en cuanto a lo teórico, el estudio ayuda al conocimiento académico porque junta y revisa lo que se ha escrito últimamente sobre esto de empezar a escribir, mostrando lo importante que es en el área de la educación (Portilla et al., 2019). También, porque se va a comparar, esta investigación podría mostrar cosas nuevas y patrones que no se ven si solo se mira un estudio a la vez, dando así una idea mucho más completa de lo difícil y las oportunidades que hay para enseñar a escribir.

Como ahora es más necesaria que nunca la comunicación escrita, es fundamental que la educación tenga lo necesario para ayudar de forma efectiva a los estudiantes a desarrollar estas habilidades que son tan básicas. Lo que se busca con esta investigación no es solo observar qué es lo que se hace mejor ahora, sino también decir dónde se necesita que se investigue más y se desarrollen más cosas. Al hacer esto, se espera que este estudio sea un recurso útil para los educadores, para los investigadores y también para quienes hacen las políticas, para que al final se mejoren los resultados que tienen todos los estudiantes en la escuela (Meza & Ceballos, 2023).

II. Revisión de la literatura

2.1. Enfoques teóricos

2.1.1. Teoría del desarrollo infantil aplicadas a la escritura de Piaget

Para poder entender cómo los niños y las niñas van logrando habilidades de escritura, la teoría que propuso Jean Piaget sobre cómo se desarrolla la mente de los niños proporciona un marco importante. Lo que sostiene Piaget es que la mente se desarrolla en etapas diferentes, y en cada una las personas tienen capacidades distintas para entender cómo es el mundo. Por ejemplo, en la etapa llamada preoperacional (que es más o menos de los 2 hasta los 7 años), los niños empiezan a usar los símbolos, y esto es importante para que aprendan a escribir, ya que la escritura es básicamente representar el lenguaje con símbolos (Nandi et al., 2024). Durante este tiempo, los niños empiezan a hacer garabatos y a dibujar, y esas cosas son el inicio fundamental de la escritura ya formal.

La teoría de Piaget también resalta que jugar es muy importante para el desarrollo de la mente. Cuando los niños están jugando, exploran y entienden lo que hay a su alrededor, y así van mejorando habilidades tanto de movimiento (motoras) como de pensamiento (cognitivas) que se necesitan para poder escribir. Por ejemplo, al dibujar o al pintar, no solo se mejora el movimiento de los dedos (motricidad fina), sino que también se estimula la creatividad y la manera de expresarse, que son partes claves en el proceso de aprender a escribir (Saltos y colegas, 2022). Piaget además sostiene que aprender es algo que se hace de forma activa, porque los niños construyen lo que saben al interactuar con el ambiente, lo que significa que se necesitan espacios educativos que sean significativos en estímulos.

En el mundo de la educación de actualmente, las ideas de Piaget siguen aportando mucho porque nos dicen que hay que adaptar las maneras de enseñar según la etapa de desarrollo en la que está cada niño. Eso quiere decir que los maestros deben ofrecer actividades para escribir que sean adecuadas para la forma en que está la mente de cada niño en ese momento; de esta manera, el aprendizaje es más real y funciona efectivamente (Gamboa & Arias, 2023). Al entender que los

niños pasan por estos momentos de desarrollo específicos, los educadores tienen la capacidad de estructurar estrategias de enseñanza que ayuden de mejor manera a que se haga la transición de los garabatos al uso del alfabeto.

2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky

También se tiene la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, que es otro punto de vista fundamental para entender cómo los niños empiezan a escribir. Vygotsky dice que la mente se desarrolla gracias a que interactuamos con otras personas, y que primero se aprende en la parte social y después la persona lo hace suyo, lo internaliza. Entonces, en la escritura, esto significa que los niños aprenden a escribir cuando están con adultos o con otros niños que ya saben más que ellos, y que les dan una ayuda o andamio (García & Blanco, 2024). Por eso, escribir no es solo una habilidad que tiene una persona sola, sino que es una actividad que se hace con la sociedad.

Vygotsky nos habla de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Esta es la diferencia que hay entre lo que un niño logra hacer sin ayuda y lo que puede hacer cuando tiene el apoyo de un adulto o de un compañero que ya domina eso. Esta idea es muy importante para cuando se enseña a escribir, porque lo que sugiere es que los maestros deben dar el apoyo justo para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de escritura (Pucha, 2024). Por ejemplo, hacer trabajos donde los niños escriben juntos, o sea, la escritura colaborativa, es una forma muy efectiva para ayudar a que se desarrolle la escritura.

Aparte, Vygotsky insiste en que el lenguaje es clave en cómo se desarrolla la mente. Según lo que él plantea, el lenguaje es como una herramienta de la cultura que ayuda a que podamos pensar y aprender. En cuanto a la escritura, esto quiere decir que hablar bien es el primer paso para escribir bien, porque los niños usan lo que saben del lenguaje oral para después poner sus ideas en el papel (Ruiz, 2012). Por esto mismo, las actividades que potencian el lenguaje hablado, como contar cuentos y hablar en grupo, son esenciales para apoyar en la iniciación de la escritura.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Iniciación a la escritura en niños(as)

Cuando se habla de la iniciación de la escritura en los niños, se está hablando del momento en que los niños empiezan a desarrollar todas las cosas que se necesitan para poder hacer un texto. El proceso no es solo aprender a hacer las letras y las palabras. También incluye que los niños entiendan que escribir sirve para comunicarse y para expresar (Morales & Cortés, 2023). En este periodo, los niños prueban diferentes maneras de dibujar o representar las cosas; van desde hacer garabatos que no se entienden hasta que tratan de hacer letras y palabras de forma más ordenada.

El estudio de lo que se llama escritura emergente ha cambiado bastante a lo largo del tiempo. Al principio, la gente que investigaba solo se fijaba en cómo los niños lograban las destrezas de las manos para escribir. Pero después de un tiempo, los investigadores se dieron cuenta de que lo cognitivo y lo social también es muy importante para que la escritura se desarrolle adecuadamente (Nandi y otros, 2024). En los años más recientes, interesa mucho saber cómo los niños van construyendo lo que saben sobre la escritura cuando interactúan con el mundo que les rodea y con otras personas.

Diferenciación entre escritura inicial, pre-escritura y alfabetización temprana

Es clave que no se confundan las ideas de escritura inicial, pre-escritura y la alfabetización temprana. La pre-escritura son esos aspectos y habilidades que se hacen antes de la escritura más formal, como cuando los niños hacen garabatos o dibujan. En cambio, la escritura inicial abarca cuando los niños tratan por primera vez de escribir letras o palabras, aunque no lo hagan de la manera "correcta" o convencional (Saltos y otros, 2022). Finalmente, la alfabetización temprana es un concepto más grande, que incluye tanto la lectura como la escritura, y se trata de cómo se desarrollan las habilidades para leer y escribir en los primeros años de la educación.

Etapas y Manifestaciones de la Escritura Inicial

Garabateo y Representaciones Gráficas Tempranas

El garabateo es una de las primeras actividades que hacen los niños para probar cómo es escribir. Cuando garabatean, los niños ven la relación que hay entre cómo se mueven y la marca que queda en el papel, y así van mejorando las habilidades motoras pequeñas (la motricidad fina) y también cómo se coordinan sus ojos con sus manos (Pucha, 2024). Estas primeras maneras de dibujar o representar algo son muy importantes, porque a partir de ahí se hace la base para poder llegar a escribir de una manera más ordenada.

Hipótesis Presilábica, Silábica y Alfabética

Con lo que dicen Ferreiro y Teberosky, los niños van pasando por varios momentos para lograr entender cómo funciona la escritura. Al inicio está la etapa presilábica, donde los niños aún no logran ver la relación entre los sonidos que hacemos al hablar y las letras que se escriben. Luego viene la etapa silábica, y ahí ya se dan cuenta de que las letras sí representan sonidos, pero puede ser que pongan una letra para toda la sílaba y no una para cada fonema o sonido más pequeño. Lo último es la etapa alfabética, que es cuando por fin entienden que a cada letra le toca un sonido específico (Ferroni, 2025).

Mientras los niños siguen adelante con este desarrollo de la escritura, también van entendiendo y usando las reglas de la escritura, como que se escribe de izquierda a derecha y de arriba para abajo (la direccionalidad), y cómo hay que separar las palabras. Estas cosas son habilidades muy importantes para que lo que escriben se pueda entender y esté ordenado (Jiménez y otros, 2023).

Hay varios factores que influyen en cómo se desarrolla la escritura en los niños, que son propios de cada uno, como la maduración, el querer hacerlo (motivación) y las llamadas funciones ejecutivas. La maduración es cómo el niño va creciendo y cómo su mente se desarrolla para poder hacer los movimientos pequeños que se necesitan para escribir. Pero también la motivación es clave,

porque de eso depende si los niños quieren participar en las actividades de escritura (Bravo y sus colegas, 2025). Las funciones ejecutivas también son importantes, como la capacidad de recordar cosas para trabajar o de planificar, que se necesitan mucho para poder hacer un texto escrito.

Contexto Familiar y Sociocultural: Prácticas Letradas en el Hogar

Lo que pasa en la familia y la sociedad afecta un montón el momento en que se empieza a escribir. Las cosas que se hacen con la lectura y la escritura en la casa, como leer con los hijos o escribirle cartas a alguien, otorgan ventajas para que los niños puedan desarrollar lo que necesitan para escribir (De la Cruz et al., 2025). Además, si los papás apoyan y tienen buenas expectativas, esto cambia la motivación y las ganas que tienen los niños de escribir.

El lugar donde se estudia también es muy importante para cómo avanza la escritura. Tener un plan de estudios que esté bien hecho, los materiales que sirven para enseñar, y que el maestro haga bien su trabajo, todo eso da a los niños las herramientas y la ayuda necesaria para que aprendan a escribir (Espinosa, 2024). Los educadores deben estar preparados para ver qué necesita cada estudiante y darles la ayuda pedagógica que sea correcta para cada caso.

Cuando las salas de clase tienen niños con culturas y lenguas diferentes, esto es algo complejo que hay que tomar en cuenta. Los niños que hablan idiomas distintos en sus casas pueden tener más dificultades para escribir en el idioma que se usa en la escuela (Cardona y otros, 2024). A pesar de esto, esas diferencias también pueden servir para que el aprendizaje sea más significativo y para que haya una mejor inclusión de todos.

Método Global, Método Fonético-Silábico y Enfoques Mixtos

Hay distintas maneras de enseñar a escribir, que son los enfoques pedagógicos. Por un lado, está el método global, que enseña viendo las palabras enteras. Por otro lado, tenemos el método fonético-silábico, que es el que se centra mucho en cómo suenan las letras y su relación con el sonido (Máñez & Cervera, 2022). Y luego están los enfoques mixtos, que juntan un poco de los dos métodos,

lo que hace que la enseñanza sea más balanceada y que sirva para lo que cada estudiante necesita.

Para que los niños logren escribir bien, es esencial que hagan actividades de grafomotricidad y también juegos para antes de aprender la caligrafía. Estas cosas son para que mejoren las habilidades de los movimientos pequeños de las manos. Estas actividades, como dibujar, pintar o seguir líneas, sirven para que los niños ganen más coordinación y control para poder formar las letras y las palabras (Chimenti y otros, 2025).

Usar las tecnologías y las cosas digitales también puede ayudar bastante a la escritura que apenas está empezando. Hay aplicaciones y programas educativos que le dan a los niños formas de practicar la escritura que son interactivas y les resultan interesantes (Colunga y colegas, 2021). Pero hay que recordar que es importante que estos recursos se usen con equilibrio, como complemento a las actividades que se hacen normalmente para escribir.

Evaluación Formativa y Retroalimentación Oportuna

Los métodos de evaluación que ayudan a formar y la retroalimentación que se da justo a tiempo son partes clave para que la enseñanza de la escritura sea realmente buena. Con la evaluación formativa, los educadores pueden ver qué cosas hacen bien los estudiantes y en qué cosas necesitan ayuda, y así pueden darles una retroalimentación que sea clara y constructiva para apoyar cómo van mejorando (Gutiérrez et al., 2020).

Lo que se ha escrito en libros y artículos, tanto fuera como en Latinoamérica, sobre cómo los niños comienzan a escribir ha crecido mucho en los últimos años. Las ideas que más se mueven ahora son que se debe dar más importancia a lo social y lo cultural en cómo se desarrolla la escritura. También, se insiste en que las formas de enseñar tienen que ser más inclusivas y que se adapten a lo que necesita cada estudiante en particular (Portilla et al., 2019).

Limitaciones Metodológicas de Estudios Previos

Aunque existen bastantes avances en lo que se ha investigado sobre cómo se empieza a escribir, igual hay cosas en la forma de investigar que tienen limitaciones. Varios de los estudios se han hecho con muestras de gente muy pequeña o que no son un buen ejemplo de toda la población; por eso, lo que se encuentra en esos estudios a veces no se puede decir que aplica a todos (Nava, 2021). Además, aparte de eso, hace falta que se investigue a largo plazo, para ver cómo va cambiando el desarrollo de la escritura con el paso del tiempo.

Todo esto tiene implicaciones muy relevantes para lo que se debería investigar y para cómo se enseña. Se tiene que seguir buscando cuáles son las mejores maneras de enseñar la escritura y también hay que crear formas de enseñar (intervenciones pedagógicas) que sean más efectivas y que se adapten a lo que cada estudiante necesita (Meza & Ceballos, 2023). Además, es importante que los maestros reciban la capacitación para que puedan poner en práctica esas maneras de enseñar y darles todo el apoyo que se requiere para que todos los niños aprendan a escribir.

III. Metodología de análisis de la información recolectada

3.1. Tipo de Investigación

Se decidió que la investigación fuera un estudio documental, porque se enfocó en juntar y analizar artículos de ciencia para compararlos. Esta manera de trabajar permitió observar y organizar toda la información que se encontró sobre cómo los niños comienzan a escribir.

Se consideró que la investigación documental es un proceso donde, de forma ordenada, se junta, se analiza y se organiza la información que ya existe en documentos, y todo eso se hace para crear conocimiento nuevo (Calizaya, 2020). Se demostró que utilizar este tipo de investigación era lo correcto para el objetivo del estudio, pues hacía más fácil que se pudiera comparar y contrastar lo que se había encontrado y las ideas que ya estaban en los textos académicos.

3.2. Diseño de Investigación

Para hacer el estudio, se utilizó un diseño descriptivo-analítico. Esto significó que se describieron y, además, se analizaron las partes más importantes que se encontraron en los artículos que se escogieron. Gracias a este diseño, fue posible ver cuáles eran los patrones, las cosas que se repetían, las tendencias que había, y también qué relaciones existían entre las distintas maneras de ver el tema y lo que se había hallado en todos esos textos académicos.

El diseño de investigación descriptivo-analítico tiene como característica que se juntan los datos para después describir y analizar fenómenos que son muy específicos (Sánchez, 2019). Este diseño se consideró adecuado para lo que se buscaba en el estudio, porque permitía que se entendiera de forma más detallada y a fondo lo que se había encontrado hasta el momento y cuáles eran los nuevos desafíos que se presentaban en el inicio de la escritura en los niños.

3.3. Estrategia de Búsqueda de Información

Las **fuentes de información** que se usaron para el estudio fueron artículos de ciencia que se sacaron de revistas que eran de **confianza**. Con esto se pudo asegurar que los datos que se usaban fueran válidos y rigurosos. Se seleccionaron

publicaciones que tenían un **arbitraje** (es decir, revisión de pares) y que eran conocidas en las áreas de la educación y cómo se desarrolla la mente de los niños (Calizaya, 2020). Entre los lugares que se consultaron estaban: *Poiésis - Revista Do Programa de Pós-Graduação Em Educação*, *Neo Scientia*, *MQRInvestigar*, *Ciencia y Desarrollo* y *Polo Del Conocimiento*, además de otras.

Para buscar la información, se usaron **técnicas avanzadas** dentro de bases de datos de académicos. En esas búsquedas se emplearon **palabras clave muy concretas** que tenían que ver con el inicio de la escritura en los niños. Los criterios para seleccionar qué artículos se usarían se definieron atendiendo a lo importante que era el título, lo que decía el resumen, y también las conclusiones que traían los textos (Sánchez, 2019).

Para guardar y ordenar la información que se recolectó, se usaron **fichas bibliográficas** y también **matrices de análisis**. Fue en estos instrumentos donde se organizaron los datos, lo que hizo posible que la información se pudiera **estructurar y sistematizar** de una forma que fuera eficiente. Esto, a su vez, facilitó que se pudiera hacer el análisis comparativo después (Calizaya, 2020).

3.4. Procedimientos de Análisis de la Información

Para ordenar todos los datos, se usó una matriz de análisis comparativo como técnica para sistematizarlos. Se organizó esa matriz considerando las variables y categorías de análisis que ya se habían definido antes, y así se pudo hacer una comparación muy detallada y también ordenada de lo que se había encontrado en todos los artículos de ciencia (Calle, 2023).

La metodología que se usó en el estudio hizo que el trabajo de juntar, analizar y resumir la información fuera riguroso y muy ordenado. Como se basó en un diseño que describía y analizaba, y además se emplearon técnicas de búsqueda y de análisis que eran avanzadas, se pudo lograr una comprensión a fondo y detallada de lo que se sabía y cuáles eran los problemas nuevos al inicio de la escritura en la niñez (Jiménez y otros, 2022). Este modo de trabajar no solo hizo fácil ver las cosas que se repetían y las tendencias en lo académico, sino que

también sirvió para crear conocimiento nuevo que podría ser útil para otras investigaciones y para cómo se enseña en el futuro.

Aparte de todo eso, el haber usado fuentes que eran confiables y haber buscado la información de forma avanzada, se logró que los datos que se obtuvieron fueran válidos y rigurosos. Los instrumentos que se usaron para guardar la información, como las fichas y las matrices de análisis, fueron muy importantes para dejar los datos organizados y ordenados de manera eficiente. Esto hizo más fácil que se hiciera la comparación y que se pudiera resumir bien toda la información (Ulloa y colegas, 2020).

IV. Exposición de resultados

4.1. Criterios en la selección de artículos científicos

Para seleccionar los artículos de ciencia que se iban a usar en el estudio, se fijaron **criterios muy estrictos** de qué tan buenos eran y si realmente servían para el tema, prestando mucha atención a que hablaran del **inicio de la escritura en los niños**. Se escogieron, sobre todo, aquellos textos que habían salido en revistas que tenían **revisión de pares** y que eran conocidas en la educación y en la psicología del desarrollo. Con eso se aseguró que la forma en que se hicieron las investigaciones fuera rigurosa y que tuvieran validez en la academia (Ulloa y sus colegas, 2020). También se tomó en cuenta que fueran publicaciones **recientes**, eligiendo documentos de los últimos años para que se viera de forma real cómo estaban las investigaciones en ese momento.

Que los artículos representaran bien el tema fue también una **regla fundamental**. Por eso se incluyeron estudios que miraban desde **varios puntos de vista** teóricos y que trataban diferentes maneras de enseñar a escribir a los niños. Hacer este análisis comparativo de todos esos documentos fue importante porque se necesitaba juntar y comparar lo que se había encontrado más nuevo y que más servía. Esto hacía posible ver cuáles eran las **tendencias**, qué cosas se repetían, y en qué estaban de acuerdo o no los textos de ciencia. De esta manera, se garantizó que los resultados que se obtuvieron fueran **fuertes**, se pudiera confiar en ellos, y representaran bien cómo estaba el conocimiento ahora (Jiménez y otros, 2022).

Además, se consideró que los artículos que se seleccionaron tuvieran **distintas formas de investigar** y diferentes teorías. Esto hizo el análisis **más completo** porque se tenían varias maneras de ver el tema. Incluir artículos que venían de **diferentes lugares y culturas** también ayudó a que se pudiera entender de forma más grande y global el inicio de la escritura en los niños.

Sobre los Artículos Científicos

Se recabaron los siguientes artículos científicos, los cuales fueron seleccionados por su relevancia y contribución al campo de estudio:

1. Nandi, M. N., Martins, A. M., & Schlickmann, M. S. P. (2024). "El desarrollo de la escritura en los niños: de las cuevas a la institución escolar". *Poiésis - Revista Do Programa de Pós-Graduação Em Educação*, 18(33), 65–84.
2. Gamboa, M. R., & Arias, N. (2023). "Conceptos, dimensiones y procesos del aprendizaje de la escritura en educación inicial". *Neo Scientia*, 1(1).
3. Saltos, I. M. S., Loor, M. D. C., & Research, Mqri. J. of S. (2022). "Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 a 5 años". *MQRInvestigar*, 6(3), 1002–1022.
4. García, O. E. M., & Blanco, D. M. L. (2024). "Actividades didácticas para el desarrollo de habilidades en la escritura en niños de primero año de básica". *Ciencia y Desarrollo*, 27(2), 7–7.
5. Pucha, M. R. P. (2024). "Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños y niñas". *Polo Del Conocimiento*, 9(1), 226–247.

Estos artículos fueron seleccionados no solo por su relevancia temática, sino también por su rigor metodológico y su contribución significativa al campo de la educación inicial. Cada uno de ellos aborda aspectos clave de la iniciación de la escritura en niños, proporcionando una base sólida para el análisis comparativo.

4.2. Matriz de Análisis Comparativo

Criterios	Autor 1	Autor 2	Autor 3	Autor 4	Autor 5
Autor y año	Nandi et al. (2024)	Gamboa & Arias (2023)	Saltos et al. (2022)	García & Blanco (2024)	Pucha (2024)
Objetivo	Investigar el desarrollo de la escritura desde una perspectiva histórica y educativa	Analizar conceptos, dimensiones y procesos del aprendizaje de la escritura en educación inicial	Examinar la importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre-escritura	Proponer actividades didácticas para el desarrollo de habilidades en la escritura	Destacar la importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura

Enfoque teórico	Teorías del desarrollo infantil	Teoría sociocultural	Enfoque pedagógico	Enfoque didáctico	Teoría psicomotriz
Definiciones conceptuales	Desarrollo de la escritura, evolución histórica	Conceptos y dimensiones del aprendizaje de la escritura	Técnicas grafo plásticas, pre-escritura	Habilidades en la escritura, actividades didácticas	Grafomotricidad, lecto-escritura
Metodología	Revisión documental	Estudio cualitativo	Enfoque cualitativo	Estudio descriptivo	Revisión sistemática
Resultados	La escritura ha evolucionado desde las cuevas hasta las instituciones escolares	Identificación de conceptos clave y dimensiones del aprendizaje de la escritura	Las técnicas grafo plásticas son fundamentales para el desarrollo de la pre-escritura	Las actividades didácticas mejoran las habilidades en la escritura	La grafomotricidad es crucial para el desarrollo de la lecto-escritura

Se mencionó que la matriz de análisis comparativo era una herramienta que servía mucho porque dejaba ver los puntos más importantes de cada estudio de una forma clara y sin rodeos. Esto hacía más fácil encontrar en qué se parecían y en qué se diferenciaban los textos que se comparaban. Fue una herramienta clave para poder hacer un análisis que fuera detallado y para entender bien los resultados.

4.3. Análisis e Interpretación de los Resultados

1. Comparación de Propósitos

Se notó que los estudios que se habían seleccionado tenían objetivos que se parecían, pero otros eran distintos, aunque todos estaban conectados con cómo empiezan a escribir los niños. Por ejemplo, Nandi y sus colegas (2024), junto con García & Blanco (2024), se dedicaron a ver cómo se desarrollan las habilidades de escritura con diferentes maneras de trabajar. Pero Gamboa & Arias (2023) y Pucha (2024) se pusieron a analizar, por separado, las ideas clave y partes del aprendizaje de la escritura, y lo importante que era la grafomotricidad. Por su parte, Saltos y

otros (2022) examinaron técnicas más específicas para desarrollar lo que se conoce como pre-escritura.

Se observó que el hecho de que los propósitos fueran variados en los estudios escogidos hizo que el análisis fuera más significativo, porque se tenía una visión con muchas aristas de cómo es el inicio de la escritura en los niños. Esta variedad hizo posible ver diferentes enfoques y maneras de enseñar que, en la práctica educativa, podían complementarse entre sí.

2. Análisis de los Marcos Teóricos

Se notó que las ideas o enfoques conceptuales que cada autor usó eran distintos, pero todos trataron el tema de cómo se empieza a escribir en la niñez desde varias teorías. Nandi y otros (2024), por un lado, y Pucha (2024), por el otro, usaron las teorías que hablan de cómo se desarrolla el niño y de la psicomotricidad. Por el contrario, Gamboa & Arias (2023) se apoyaron en la teoría sociocultural. Después, Saltos y sus colegas (2022) y García & Blanco (2024) trabajaron con enfoques que tenían que ver más con la pedagogía y la didáctica.

Cuando se revisaron los marcos teóricos, se pudo ver que las distintas teorías pueden informar y hacer más rica la forma de entender la iniciación de la escritura en los niños. Se vio que, si se juntaban o integraban estas perspectivas teóricas, se podía tener una base más firme para crear maneras de enseñar que fueran realmente efectivas.

3. Identificación de Teorías Predominantes

Se pudo notar que las teorías que más se usaron en los estudios fueron las que hablan sobre cómo se desarrollan los niños, además de la teoría sociocultural. Estas ideas teóricas habían ido cambiando con el tiempo, pues se les fueron sumando nuevos descubrimientos y formas de mirar el tema. Eso, claro, hizo que se entendiera mucho mejor cómo es que los niños empiezan a escribir.

El hecho de encontrar cuáles eran las teorías que más se veían sirvió para saber cuáles eran las bases teóricas más influyentes en el tema de la iniciación de la escritura. Entender esto fue muy importante para poder planear futuras

investigaciones y también para poner en marcha prácticas de enseñanza que estuvieran respaldadas por la evidencia.

4. Comparación Metodológica

Se notó que las formas de investigar o metodologías que se habían usado en los estudios eran tanto cualitativas como descriptivas. Por un lado, Nandi y sus colaboradores (2024) y García & Blanco (2024) se dedicaron a hacer revisiones de documentos y estudios que solo describían. Pero Gamboa & Arias (2023) y Saltos y otros (2022) optaron por enfoques cualitativos. Además, Pucha (2024) hizo una revisión que fue más sistemática.

Al comparar cómo se investigó, se pudo ver la variedad de enfoques que se usaron para estudiar el inicio de la escritura en los niños. Se consideró que tener esta diversidad de métodos era muy necesario para poder entender el tema de estudio de una manera que fuera completa y con muchas perspectivas.

5. Comparación de Hallazgos Clave

Se notó que las cosas más importantes que se encontraron en cada estudio eran muy parecidas en cuanto a que todos estaban de acuerdo en la importancia de usar diferentes maneras de trabajar y técnicas para ayudar a los niños a escribir. Nandi y sus colaboradores (2024) destacaron cómo había ido cambiando la escritura a través del tiempo. Por otro lado, Gamboa & Arias (2023) lograron definir cuáles eran las ideas principales y las partes del aprendizaje. Saltos y otros (2022) pusieron el foco en lo importantes que eran las técnicas grafo plásticas. García & Blanco (2024) propusieron algunas actividades didácticas que se vieron como efectivas, y Pucha (2024) hizo hincapié en que la grafomotricidad era algo fundamental.

El haber comparado estos hallazgos principales ayudó a ver en qué puntos había un acuerdo y en cuáles había diferencias en lo que se había escrito. Esto era algo clave para poder seguir investigando más adelante y también para que se pudieran usar métodos de enseñanza que estuvieran basados en pruebas.

Conclusiones

1. La revisión analítica de estudios recientes sobre la iniciación de la escritura en niños y niñas revela hallazgos significativos que subrayan la importancia de este proceso en el desarrollo educativo. Los artículos analizados destacan la evolución de la escritura desde etapas tempranas, como el garabateo, hasta la adquisición del alfabeto, enfatizando el papel crucial de las intervenciones pedagógicas y el entorno educativo. Los avances identificados en la literatura indican una tendencia hacia enfoques más integrales y adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que sugiere una perspectiva prometedora para la mejora continua de las prácticas educativas en este ámbito.
2. En cuanto a las teorías que sustentan la iniciación de la escritura, los estudios revisados presentan una diversidad de enfoques teóricos que han evolucionado significativamente con el tiempo. Las teorías del desarrollo infantil y la teoría sociocultural emergen como las más influyentes, proporcionando marcos conceptuales robustos para entender cómo los niños adquieren habilidades de escritura. Estos enfoques teóricos no solo han enriquecido la comprensión del proceso de aprendizaje, sino que también han impactado positivamente en la implementación de estrategias educativas más efectivas. La comparación de estos marcos teóricos revela cómo han contribuido a una visión más holística y contextualizada de la iniciación de la escritura.
3. Las definiciones de iniciación de la escritura en niños y niñas varían entre los estudios revisados, reflejando una diversidad de perspectivas y enfoques conceptuales. Mientras algunos autores enfatizan la importancia de las habilidades motoras y la coordinación, otros destacan el papel de la cognición y el lenguaje en este proceso. Aunque existe cierto consenso en la relevancia de la escritura como una habilidad fundamental para el desarrollo académico, las divergencias en las definiciones subrayan la complejidad y multidimensionalidad de este constructo. Esta variabilidad conceptual enriquece el debate académico y ofrece múltiples vías para abordar la enseñanza de la escritura en el aula.

4. Los principales hallazgos sobre la iniciación de la escritura en estudiantes de educación básica revelan una serie de estrategias y metodologías efectivas para fomentar esta habilidad. Los estudios analizados destacan la importancia de actividades prácticas y lúdicas, como el uso de técnicas grafo plásticas y juegos pre-caligráficos, que facilitan el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación. Además, se observa un consenso en la eficacia de enfoques pedagógicos que integran la tecnología y los recursos digitales, lo que sugiere una adaptación exitosa a las demandas del contexto educativo actual. La comparación de estas estrategias y metodologías proporciona una base sólida para la implementación de prácticas educativas innovadoras y efectivas en la iniciación de la escritura.

Referencias

- Bravo, K. E., López, N. A., Pazos, M. E., & Santana, I. M. (2025). Intervención psicomotriz y desarrollo de la escritura en niños de 5 a 6 años: Análisis de evidencias en Ecuador. *Reincisol*, 4(7), 2978–2995. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)2978-2995](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)2978-2995)
- Calizaya, J. M. (2020). Algunas ideas de investigación científica. *Minerva*, 1(3), 35–39. <https://doi.org/10.47460/minerva.v1i3.15>
- Calle, S. E. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1865–1879. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016
- Cardona, P. D., Pérez, E., Pérez, A. T., & Gómez, D. (2024). Aprendizaje de lectura y escritura bilingüe (tseltal-español) mediante dispositivos tecnológicos en dos escuelas multigrado de Chiapas, México. *Revista Iberoamericana de Educación Rural*, 2(4), 37–60. <https://doi.org/10.48102/riber.v2i4.88>
- Chimenti, M., Arnés, V., & Tonani, J. (2025). Intervención en dificultades de aprendizaje de la escritura en español: Una revisión sistemática. *Revista de Investigación en Logopedia*, 15(1), 95797. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=QqISV3gAAAAJ&citation_for_view=QqISV3gAAAAJ:isC4tDSrTZIC
- Colunga, C., Martínez, J. L., & Vidal, J. L. (2021). La escritura digital: ¿Un reto posible de lograr en niños que inician el proceso de alfabetización? *Revista RedCA*, 3(9), 139–150. <https://doi.org/10.36677/redca.v3i9.16032>
- De la Cruz, M., Huarte, M. F., & Scheuer, N. (2025). Huellas tempranas del género en la adquisición y transmisión cultural: Concepciones de niños y niñas sobre el aprendizaje de la escritura. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud*, 2(1). <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.2.1.325>
- Espinosa, P. A. (2024). Análisis de las estrategias didácticas de lectura y escritura de estudiantes en edad infantil. *Nexus Research Journal*, 3(2), 146–163. <https://doi.org/10.62943/nrj.v3n2.2024.130>

- Ferroni, M. (2025). Lectura y escritura: Efecto de la edad de los niños y el tipo de palabra. *Lenguaje*, 53(1), 20314677. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v53i1.14677>
- Gamboa, M. R., & Arias, N. (2023). Conceptos, dimensiones y procesos del aprendizaje de la escritura en educación inicial. *Neo Scientia*, 1(1). <https://doi.org/10.15765/ns.v1i1.23>
- Gutiérrez, R., Jiménez, E., & De Vicente, M. (2020). Efecto del trabajo cooperativo en el aprendizaje de la escritura mediante la implicación familiar. *Estudios Sobre Educación*, 39, 229–246. <https://doi.org/10.15581/004.39.229-246>
- Jiménez, J. A., Contreras, I., & López, M. (2022). Lo cuantitativo y cualitativo como sustento metodológico en la investigación educativa: Un análisis epistemológico. *Girasol/Revista Humanidades*, 12(2), 51418. <https://doi.org/10.15517/h.v12i2.51418>
- Jiménez, J. E., Naranjo, F., Oshanaban, I., Muñetón, M., & Rojas, E. (2023). ¿Pueden tener dificultades con la ortografía los niños que leen bien? *Revista Española de Pedagogía*, 67(242). <https://doi.org/10.22550/2174-0909.2437>
- Máñez, C., & Cervera, J. F. (2022). Desarrollo de aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *Información Tecnológica*, 33(1), 271–278. <https://doi.org/10.4067/s0718-07642022000100271>
- Meza, D. L., & Cerchiaro, E. (2023). Desarrollo de escritura inicial en tiempos de pandemia: Una experiencia en el grado transición a partir de situaciones comunicativas reales. *Praxis*, 19(1), 11–28. <https://doi.org/10.21676/23897856.3978>
- Mora, O. E., & Lescay, D. M. (2024). Actividades didácticas para el desarrollo de habilidades en la escritura en niños de primero año de básica. *Ciencia y Desarrollo*, 27(2), 7–25. <https://doi.org/10.21503/cyd.v27i2.2597>
- Morales, L. M., & Pulido, Ó. (2023). Alfabetización inicial: Travesías al mundo de la lectura y la escritura. *Praxis & Saber*, 14(37), 16292. <https://doi.org/10.19053/22160159.v14.n37.2023.16292>

- Nandi, M., Martins, A. M., & Pereira, M. S. (2024). El desarrollo de la escritura en los niños: De las cuevas a la institución escolar. *Poiésis - Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação*, 18(33), 65–84. <https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/Poiesis/article/view/25844>
- Nava, R. (2021). Desarrollo de la escritura para la codificación y decodificación en niños de primaria de Mérida, Yucatán. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.921>
- Portilla, A., Rodríguez, N., & Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Próxima*, 30, 63–81. <https://doi.org/10.14482/zp.30.372.4>
- Pucha, M. R. (2024). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas. *Polo del Conocimiento*, 9(1), 226–247. <https://doi.org/10.23857/pc.v9i1.6375>
- Salto, I. M., & Chávez, M. D. (2022). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. *MQRInvestigar*, 6(3), 1002–1022. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1002-1022>
- Sánchez, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 101–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Ulloa, H., Gutiérrez, M. A., Nares, M. L., & Gutiérrez, S. L. (2020). Importancia de la investigación cualitativa y cuantitativa para la educación. *EDUCATECONCIENCIA*, 16(17), 163–174. <https://doi.org/10.58299/edu.v16i17.132>

Anexos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL 0093-2025-EESPP"NSL"-DG/JUI

Ayacucho, 17 JUL. 2025

Visto los informes presentados por los docentes de Práctica e Investigación X de formación inicial docente, correspondientes a los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, con los números de expediente: 051, 053, 063, 092, y el Informe N° 026-2025-EESPP "NSL" /JUI (17/07/2025).

CONSIDERANDO:

Que es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho garantizar la adecuada formación profesional de sus estudiantes, brindando los servicios educativos en conformidad con las normas legales vigentes;

Que, conforme al artículo 11° del Reglamento de Grados y Títulos de la Formación Inicial Docente (FID) de la EESPP "NSL", los estudiantes deben presentar ante la Unidad de Investigación (UI) su solicitud de aprobación del título del trabajo de investigación, acompañada del informe técnico de conformidad emitido por el docente del curso de Investigación. La UI, a su vez, elabora el proyecto de resolución correspondiente, el cual incluye el título del trabajo, los nombres de los estudiantes y el docente asesor. Dicho proyecto es formalizado mediante Resolución Directoral de la EESPP "Nuestra Señora de Lourdes";

Que los docentes de Práctica e Investigación X de los programas de estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, y Educación Física, han presentado un informe consolidado, en el que se precisa la aprobación de los títulos del trabajo de investigación;

Que se ha recibido el informe del jefe de la Unidad de Investigación, quien ha evaluado y validado la información presentada;

Y, de conformidad con lo dispuesto por la Ley General de Educación N° 28044, la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, el D.S. N° 010-2017-MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, así como el Reglamento Interno y el Reglamento de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Nuestra Señora de Lourdes" de Ayacucho;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR los títulos de los trabajos de investigación presentado por los estudiantes de los distintos programas de estudios orientados a la obtención del Grado de Bachiller, según las especificaciones siguientes:



Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "A"

Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
1	Actividades lúdicas como herramienta pedagógica en el aula de Educación Inicial	Beltran Rupay, Brenda Bridith Lazaro Condemayta, Katy Karin	Orihuela Sosa, Milton
2	Movimientos que hablan: Un análisis bibliográfico sobre el desarrollo de la expresión corporal y su impacto en la formación integral en la niñez temprana	Bellido Poma, Yuliana	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
3	Pequeños corazones, grandes lazos: La importancia de las habilidades interpersonales en la primera infancia.	Cacñahuaray Cruz, Margot	Palomino Hermosa, Oscar Elias
4	Trazos que enseñan culturas: Revisión crítica de las estrategias grafomotrices interculturales en la infancia	Casavilca Baldeon, Yesica	Palomino Hermosa, Oscar Elias
5	No es rabia lo que grita, es tristeza lo que calla: revisión crítica sobre la agresividad infantil en la educación inicial	Ccallocunto Mendoza, Edith Sunilda	Flores Macotela, Ebacio Neón
6	Sembrando conciencia desde la infancia	Huaman Palomino, Xiomara Britney Chavez Pozo, Ethel Susan	Bellido Miranda, Gideon
7	Los juegos populares en la niñez: ecos culturales que educan en movimiento corporal	Huancare Marquez, Carmen Flor	Flores Macotela, Ebacio Neón
8	El desarrollo de la grafomotricidad en infantes	Fernandez Pariona, Yanet Esther	Flores Macotela, Ebacio Neón
9	Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias recientes en teatro infantil intercultural: hallazgos actuales, desafíos y perspectivas	Garcia Gomez, Yoselyn Rosmery	Flores Macotela, Ebacio Neón
10	Jugando y creando: estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas	Guerreros Villarruel, Edith Sinthia	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
11	Talleres de dramatización infantil para niños preescolares	Huaman Huamani, Yulisa Elizabeth	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
12	Hilvanando voces: análisis del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas	Huaman Manzano, Luz Edith	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
13	El desarrollo de la atención en niños(as): una mirada desde la práctica pedagógica cotidiana	Ichaccaya Mancilla, Cleofe Viannett Pillaca Gomez, Esmeralda	Bellido Miranda, Gideon
14	Creatividad infantil en acción: Evidencias científicas para transformar el aula inicial	Maldonado Pretell, Valentina Nadyeska	Medrano Paquiyauri, Eleuterio
15	¿Hablan igual todos los niños? Un análisis comparativo de los hallazgos recientes sobre el desarrollo de la oralidad infantil.	Mendez Curo, Nélida	Bellido Miranda, Gideon
16	Educación con el corazón: fundamentos y alcances de la pedagogía de la ternura en la primera infancia	Ochoa Contreras, Mari Cielo	Ayala Torres, Carlos
17	Jugar para hablar: una mirada bibliográfica al juego dramático como herramienta para la expresión oral	Quispe Quispe, Darcy Melissa	Ayala Torres, Carlos



Nº	Título	Integrantes	Docente Asesor
18	¿Sincronía o Desafío? una Revisión Crítica y Comparativa de la Coordinación Óculo-Manual en Niños (as)	Sulca Gutierrez, Lisset	Ayala Torres, Carlos
19	Más allá del dibujo: el poder formativo de las actividades grafo plásticas en la primera infancia	Vilchez Llalli, Nayda Victoria	Bellido Miranda, Gideon

Programa de Estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe X "B"

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Pequeños Motores, Grandes Historias: Explorando El Impacto De Los Cuentos Contextualizados En El Desarrollo Infantil Temprano	Achallma Huamani Janeth	Medrano Paquiyauri, Eleuterio.
2.	Problemas de atención en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de causas, implicancias y enfoques pedagógicos	Arce Espino, Zeidy Anabel	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
3.	Pequeñas Lecturas, Grandes Mundos: El Valor de los Cuentos Cartoneros en la Primera Infancia	Ataurima Tacas, Jasmin Liset	Cabrera Carbajal, Luisa
4.	¿Estamos Potenciando Realmente la Motricidad Fina en Niños? Revisión Documental de Tendencias, Avances y Desafíos en Estudios Recientes	Ayme Pariona, Viviana Angela	Cabrera Carbajal, Luisa
5.	¿Se nace o se hace un socializador? Descifrando las claves de la socialización entre niños.	Buitron Yance, Debora Nataly	Gutiérrez Huamani, Teodoro Félix
6.	La oralidad en niños y niñas de educación inicial: revisión documental de enfoques teóricos y pedagógico	Calle Gutierrez Brid Anyela	Cabrera Carbajal, Luisa
7.	La magia de la palabra: desatando la creatividad a través de la expresión oral	Carrion Quispe, Sofia	Cabrera Carbajal, Luisa
8.	¿Están perdiendo destreza los niños? Hallazgos actuales y desafíos frente al desarrollo de la motricidad fina	Colos Gomez, Nadeli	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
9.	De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en los niños(as). Una mirada comparativa	Crispin Pianto, Yaneth Katherine	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
10.	Palabras en acción: juegos colaborativos para desarrollar la comunicación oral	Huaman Huaman Janeth	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
11.	Historias que hablan, niños que actúan: Transformando la lectura pasiva en experiencia activa utilizando los cuentos infantiles interactivos	Huaman Manzano, Ana Maria	Ricalde Sáez, Manuel Antonio
12.	La motricidad fina en niños y niñas de educación inicial: aportes documentales y revisión de enfoques teóricos y experiencias didácticas.	Janampa Castro, Lizbet Thalia	Zarate Bernuy, Araceli
13.	Análisis documental sobre las dificultades de la atención en niños de educación	Lopez Tineo, Briguith Lorena	Zarate Bernuy, Araceli



Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	inicial: revisión documental de causas, implicancias y estrategias		
14.	Juegos verbales: un estudio sobre la relación entre lenguajes y creatividad	Morote Bautista, Olisa	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
15.	Análisis documental del desarrollo de la psicomotricidad fina en la educación inicial: enfoques, estrategias y experiencias significativas	Pañau Amayo, Yanet	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
16.	La motricidad fina en la educación: análisis documental de las prácticas pedagógicas	Pomasoncco Torres, Reyna	Quispe Sánchez, Jesús
17.	¿Qué nos dicen las investigaciones sobre la socialización infantil? Revisión crítica y análisis comparativo	Quispe Nieto, Yoselin Estefani	Quispe Sánchez, Jesús
18.	Entre mitos y fogatas: El Cuento Andino como Herramienta en la Educación Inicial	Palomino Bellido, Pamela Esther Ramos Garcia, Noemi Keily	Leon Huillcapure, Rubén Adolfo
19.	¿Hablan los títeres de verdad? Revisión crítica y análisis comparativo del impacto didáctico de los títeres de mano contextualizados	Vera Lozano, Anayi Jhoselin	Zarate Berbuy, Araceli

Programa de estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe X

Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	Literatura local en el aula ¿Clave olvidada para mejorar la comprensión lectora en lengua materna? Análisis del uso didáctico en la educación primaria rural.	Quispe Huaraca, Maria Angela. Bejar Arango, Lisbeth Yulisa	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
2.	Escribir con Sentido: Explorando las Vivencias y Barreras en el Desarrollo de la Escritura en Niños y Niñas de Educación Primaria.	Aguilar Chillice, Antony	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
3.	Comprensión de textos orales y escritos: ¿Una habilidad en transformación? Revisión crítica y análisis de investigaciones recientes.	Alvizuri Taboada, Lucy Zonaly	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
4.	Comprensión lectora en estudiantes de primaria: ¿Una habilidad en retroceso? Revisión crítica y análisis comparativo de investigaciones actuales.	Chachayma Patiño, Landina Mucha Pinta, Melisa Yakelin	Gómez Quispe, Máximo Fabián
5.	Explorando los números y las prácticas: una mirada al análisis de la resolución de problemas de cantidad en educación primaria.	Medrano Medrano, Anabela Jheidy	Ruiz Amorós, Juana Gloria
6.	Leer para comprender, comprender para transformar: Una revisión crítica de la comprensión lectora en educación primaria	Cuya Gamboa, Yasmin Betsaida Flores Huamán, Ronald	Gómez Quispe, Máximo Fabián
7.	Cuando la cultura se incorpora al aula: Tendencias y tensiones en la identidad cultural de escolares de educación primaria.	Ramirez Campos, Yeny Huicho Guzmán, Mildred Clara	Gómez Quispe, Máximo Fabián



Ord.	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
8.	Producción de textos en estudiantes de Educación Primaria ¿una experiencia significativa para el aprendizaje? Revisión crítica y análisis comparativo de investigaciones actuales.	Canchari Laura, Paola Angie	Munaylla La Rosa, Neofa Ilandez
9.	Comprensión lectora en niños: ¿Una estrategia vigente en el aula? Revisión crítica y análisis comparativo de estudios actuales.	Delgado Flores, Adimar. Junco Felix, José	Gómez Quispe, Máximo Fabián
10.	Leer para aprender: Revisión crítica y análisis comparativo de tendencias actuales en la lectura diversificada en primaria.	Orellano Curo, Merly Mariela. Lapa Curo, Talia Tarcila	Ruiz Amorós, Juana Gloria

Programa de Estudios Educación Física X

Nº	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
1.	De la teoría a la práctica: Un análisis cualitativo comparativo de los hallazgos actuales sobre actividad lúdico-motriz en estudiantes de educación básica	Maceda Quispe, Miguel Angel	Palomino Hemoza, Oscar Elias
2.	Entre avances y vacíos: análisis comparativo de la literatura sobre habilidades motrices en estudiantes de educación básica	Marmolejo Ccarhuaypiña, Frank Clinton. Núñez Conde, Efraín Rigobert.	Sanchez Cuenca, Miguel Eduardo
3.	El desarrollo psicomotor como eje olvidado: una revisión crítica del reduccionismo cognitivo en los modelos educativos actuales	Mucha Alarcon, Emerson Ramos Izarra, Mari Luz	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
4.	Del sedentarismo a la acción: Revisión documental y comparativa sobre el acondicionamiento físico en la educación básica	Loayza Rubina, Miguel Angel	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
5.	La técnica bajo la lupa: ¿Hacia dónde va la enseñanza del fútbol en la escuela? Un análisis comparativo de investigaciones recientes	Najarro Oscco, Vidal Yuri	Orihuela Sosa, Milton
6.	¿Evolución o estancamiento? Un análisis comparativo de los avances y desafíos en habilidades motrices básicas en estudiantes de educación básica	Quispe Sulca, Luis Angel	Rivera Cartolin, Carlos Luis
7.	De la teoría a la práctica: análisis documental comparativo de los avances y desafíos en la promoción de la destreza motriz en escolares	Fernandez Guerrero, Rusbel Roberto	Gamarra Rivera, Carlos Enrique
8.	Entre líneas y goles: Revisión crítica de hallazgos recientes sobre la práctica del fútbol en estudiantes de educación básica	Chuco Pichardo, Denis	Orihuela Sosa, Milton
9.	Aprendiendo a saltar, creciendo en movimiento: Hallazgos actuales sobre el aprendizaje del salto largo en educación básica	Pujaico Baldeon, Teobaldo	Rivera Cartolin, Carlos Luis
10.	Más allá del salto y la carrera: análisis comparativo de hallazgos actuales sobre las capacidades físicas básicas en la educación básica	Ríos Alata, Rogget Yeyson Vilca Aguirre, Paola Deysi	Sánchez Cuenca, Miguel Eduardo
11.	Más que un deporte: Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre el desarrollo de	Echegaray Díaz, Jesús Jermain	Gamarra Rivera, Carlos Enrique





Nº	Título	Integrantes (Apellidos y Nombres)	Docente asesor
	habilidades básicas del baloncesto en escolares"		
12.	¿Estamos sincronizados? Análisis comparativo de hallazgos actuales sobre la coordinación motriz en estudiantes de educación básica	Pauca Martinez, Marcelo Junior Quispe Lapa, Juan Gabriel	Rivera Cartolin, Carlos Luis
13.	Mas que ejercicio: Análisis comparativo de investigaciones sobre capacidades físicas condicionales en la educación básica	Palomino Bellido, Jhofer	Palomino Hernoza, Oscar Elias
14.	Del cuerpo ignorado al cuerpo consciente: Revisión documental y análisis comparativo sobre el manejo de la propia corporalidad en educación básica	Trigos Jayo, Amílcar Jonathan	Gamarra Rivera, Carlos Enrique

SEGUNDO: ENCARGAR a las Unidades de Investigación y Académica, así como a las Coordinaciones Académicas el seguimiento, acompañamiento y evaluación correspondientes para garantizar el adecuado desarrollo de los trabajos de investigación.

TERCERO: PRECISAR que la vigencia de la presente resolución finalizará el 17 de junio de 2026.

CUARTO: COMUNICAR a los interesados y a los diferentes estamentos de esta Casa Superior de Estudios para su conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

 **EEESP "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"**
AYACUCHO
DIRECCIÓN
Dr. MAGRO CARRASCO ESPINOZA
Director (e)

MCE/DG (e)
GBM/JUI (e)
Proy. 012
Tiraje N°008



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"
Licenciada: R.M. N° 0042-2024-MINEDU
Creación: R. Presidencial N° 003-57
Partida Registral N° 02004970
Jirón Lucanas 300 – Santa Elena – Andrés A. Cáceres - Huamanga
Teléfono N° 066-280876
AYACUCHO – PERÚ
"TRABAJANDO TODOS SOMOS CALIDAD"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

INFORME N° 003 -2026-EESPP "NSL" /PA

AL : Dr. GIDEON BELLIDO MIRANDA Jefe de la Unidad de Investigación

DEL : Prof. Ricalde Sáenz, Manuel Antonio

ASUNTO : Informe sobre el proceso de asesoría del trabajo de investigación.

REFERENCIA : Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos de FID – EESPP "NSL"

FECHA : Ayacucho, 23 de junio de 2026.

Es grato dirigirme a Usted para informar sobre el proceso de asesoría desarrollado a la estudiante Crispin Pianto, Yaneth Katherine de la especialidad de educación Inicial en relación con el trabajo de investigación titulado: "De los garabatos al alfabeto: Hallazgos actuales y desafíos emergentes en la iniciación de la escritura en niños(as). Una mirada comparativa".

Durante el proceso de asesoría se brindó orientación permanente para la elaboración del trabajo, realizando el acompañamiento correspondiente en la delimitación del tema, formulación de objetivos, revisión de literatura científica, organización de la información, análisis documental, redacción académica y aplicación de las normas APA7 vigentes.

Asimismo, se efectuaron revisiones periódicas de los avances presentados, formulándose observaciones y recomendaciones orientadas a fortalecer la calidad académica y metodológica del estudio. Dichas observaciones fueron atendidas oportunamente por las estudiantes, evidenciando compromiso y responsabilidad en el desarrollo de la investigación.

Como resultado del proceso de asesoría, se verifica que el trabajo cumple con los criterios académicos, metodológicos y formales exigidos por la institución para continuar con los procedimientos correspondientes.

Es cuanto informo para los fines pertinentes. Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima.

Atentamente,

Prof. Ricalde Sáenz, Manuel Antonio